A TRIENNIAL CATALOGUE OF TAMIL MANUSCRIPTS

COLLECTED

DURING THE TRIENNIUMS

1934–35 TO 1936–37, 1937–38 TO 1939–40 AND 1940–41 TO 1942–43

FOR THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

BY

SYED MUHAMMAD FAZLULLAH SAHIB BAHADUR, M.A., L.T.

Ex-Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

AND

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras

(*Prepared under the orders of the Government of Madras*)

VOLUME VIII—Part II—Tamil

(R. Nos. 1056 to 1473)

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT
GOVERNMENT PRESS
MADRAS

1949

Price, Rs. ~~34-14-0~~ 17-7-0

A TRIENNIAL CATALOGUE OF TAMIL MANUSCRIPTS

COLLECTED

DURING THE TRIENNIUMS

1934-35 TO 1936-37, 1937-38 TO 1939-40 AND 1940-41 TO 1942-43

FOR THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

BY

SYED MUHAMMAD FAZLULLAH SAHIB BAHADUR, M.A., L.T.,

Ex-Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

AND

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras

(*Prepared under the orders of the Government of Madras*)

VOLUME VIII—Part II—Tamil

(R. Nos. 1056 to 1473)

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT
GOVERNMENT PRESS

MADRAS

1949

INTRODUCTION.

The Eighth Volume of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts contains the description of manuscripts acquired and restored during the trienniums 1934–1935 to 1936–1937, 1937–1938 to 1939–1940 and 1940–1941 to 1942–1943, and is prepared on the same plan as that of the first seven volumes. The numbering of the manuscripts and the pagination of the volume are in continuance of those of the seventh volume. Attention is drawn below to a few of the more important works described in this volume :—

ANDIRA YAVANIP PAḌAI VEṬṬU, R. No. 1085.—This is a poem, in the *Ammanai* style " by Mahomed Hussain." The story, it contains, is the following. Under instructions from Rasul, the Ruler of Mecca, Ali Nabi, his son-in-law, marched, together with the military commander, Usman, against " Rūmu," and slew its indomitable King, Andira Yavani, in battle.

MUHAMMADĪYAR KĀVIYAM, R. No. 1088.—This is a Tamil work, pertaining to the Islamic religion, and appears to be based on a work of Ollāmiyā Syed Muhammad of " Sulaiyumān," otherwise known as " Silaimānagar," " near Madura. It is not known in what language, the original work (of Ollāmiyā) was written; nor can any other particulars about it be made out from this manuscript, except that Vaṉṉap Parimaḷam, the son of the author of the original, wrote this work. It is stated herein that this work was first formally published before the *Mudurait Tamilc Caṅgam* and approved by that learned and literary body.

GAṆITAC CURUKKAM, R. No. 1148.—Explains the rules of arithmetic and calculations, relating to Astrology, especially to such topics as *Gaurī Pañcāṅgam Tyājyam, Yōginī, Eclipses,* Planetary influence and periods, Annual forecasts, etc.

VĀRĀHI, MĀLI R. No. 1206 (*a*).—This relates to the *Mantra Sastra* and is also available in print. But one special feature of this manuscript is that every stanza is written together with the mystic diagram connected with it.

STRI JĀTAKAM, R. No. 1211.—This is an Astrological work, explaining the rules relating to the various kinds of the horoscopes of females. A separate, though small, section of this work deals with horoscopy, in relation to marriages.

IRU SAMAYA VIḶAKKAM, R. No. 1232.—This work explains, in detail, the differences between *Saivism* and *Vaiṣṇavism*, answers some objections brought forward against these two faiths, and dwells on some allied matters. Stories from various *Purāṇas* are introduced herein by way of illustration. Haridāsar is stated to be the author of this work, and he concludes that *Vaiṣṇavism* alone is superior. There is another similar work entitled *Iru* SAMAYAT TIRASU (Manuscript D. No. 2146). It clearly sets forth almost all the defects pointed out in these two faiths by their opponents. But this work speaks about christianity.

NANNŪṞ KĀṆḌIGAI, R. No. 1239.—This is an old commentary on the NANNŪL, and one of the best of its class. It is different from the commentary composed by Mayilaināthar. No details about the author of the *Kāṇḍigai*, not even his name, can be made out from this manuscript. In this manuscript, only the portion of the *Kāṇḍigai* from the beginning up to the 13th SŪTRAM of the *Peyariyal* is found. Unlike as in other palm-leaf manuscripts, in this manuscript there are dots put over consonants, in cases where such consonants are used without conjunction with vowels.

TIRUTTOṆḌAR MĀLAI, R. No. 1413.—This work contains 101 didactic stanzas (*Veṇpās*) embodying quotations from Tiru Vaḷḷuva Nāyanār's *Tirukkuṟaḷ*, and elucidating

the substance of *Tiruttoṇḍar Togai.* It is made out that the author is Kumārabhāratiyār of the Tiruk Kailāya Paramparai.

KALI-YUGA MANNAR CARITTIRAM R. No. 1435.—This work purports to give information about the dynasties, capital cities and other particulars about the kings, who ruled in India " from the beginning to the rise of the English to power, in the *Kali* Age." In the beginning of this manuscript, " the periods of life for all creatures from God Brahma down to ants and flies " are stated. This shows that the author had not shaken off the influence of legends and folk-lore from his mind, when writing this work. Nevertheless this manuscript may be of interest to students of Indian history.

Like other volumes of this series, this volume also has been furnished with a Table of Contents, a Subject Index, an Author Index and a General Index.

T. CHANDRASEKHARAN,
Curator.

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY,
Madras, 5th September 1948.

CONTENTS.

Name of the work.	R. Number.
Bhāgavatam Dvitīyaskandham Vacanam	1056
Bhāgavatam Tṛtīyaskandham Vacanam	1057
Do.	1058
Do.	1059
Bhāgavatam Daśamaskandham Vacanam	1060
Do.	1061
Bhāgavatam Daśamaskandham Śrutigītai	1062
Kaiśikapurāṇaviyākhyānam ..	1063
Bhāratam Udyōgaparvam Vacanam	1064
Bhāratam Gadāparvam Vacanam.	1065
Bhāratam Mausalaparvam Vacanam	1066
Bhagavadgītai with Commentary.	1067
Bhagavadgītai Viyākhyānam ..	1068 (a)
Gītārthasaṅgraham	1068 (b)
Gītāmāhātmyam	1068 (c)
Vēdāntadēśikavaibhavaprakāśikai.	1069
Tiruvāymoḻi	1070
Do.	1071 (a)
Irāmānujanūṟṟantādi	1071 (b)
Śaṭhakōpamunigāthāpraśamsā ..	1071 (c)
Āḻvārācāryarkaḷ Vāḻittirunāmam.	1071 (d)
Irāmānujanūṟṟantādipiratipadavurai	1071 (e)
Do.	1072 (a)
Tiruppāvai piratipadavurai ..	1072 (b)
Upadēśarattinamālai	1073 (a)
Tiruvāymoḻinūṟṟantādi	1073 (b)
Amalanādipirān	1073 (c)
Kaṇṇinuṇśiṟuttāmbu	1073 (d)
Tiruvāymoḻivyākhyānam Irupattunālāyirappaḍi	1074
Guruparamparāprabhāvam ..	1075
Irāmānujarahasyatrayam	1076 (a)
Cinniyammāḷ rahasyam	1076 (b)
Tiruvāymoḻi saṅgativivaraṇam ..	1076 (c)
Śrīvaiṣṇavadarśana grantha nāmāvaliḥ	1076 (d)
Kōyiṟṟiruvāymoḻi	1076 (e)
Prativādi bhayaṅkaram Aṇṇan prabandham	1076 (f)
Akattiyar Vaiddiyasūttiram (1500)	1077
Naiḍadam	1078
Akattiyar sūttiram (50)	1079 (a)
Akattiyar paccai (16)	1079 (b)
Ñānakkappal	1079 (c)
Madanakāmēśuvaralēhiyamuṟai (Gōrakkarmuṟai)	1079 (d)
Karuvūrārnoṇḍimālai	1079 (e)
Śaṭṭaimuni kāyakaṟpam (100) ..	1079 (f)
Akattiyar karuppasūttiram ..	1079 (g)
Vānmīkar maṇikkaḍaikkayiṟṟuccūttiram	1079 (h)
Maraṇakaṇḍikai with Commentary.	1080 (a)
Gōcārapalan	1080 (b)
Samskṛtacūrṇikā	1080 (c)
Śilpikarma with Commentary ..	1080 (d)
Jōtiḍanūl	1080 (e)
Sandhyāvandanamantra	1080 (f)
Gauḷikkāḍal..	1080 (g)
Do.	1080 (h)
Śivasahasranāmārcanā	1080 (i)
Lalitāsahasranāmārcanā	1080 (j)
Akattiyar vaidiyasūttiram (205) ..	1081 (a)
Akattiyar Karmakāṇḍam (300) ..	1081 (b)
Gurunāḍi	1081 (c)
Madananūl (kokkōkam)	1081 (d)
Tirumaṟaikkāṭṭiśuvarartudi ..	1081 (e)
Bhōgarnighaṇṭu	1082
Oṭṭiyam	1083 (a)
Sundarānandar Daṇḍakam ..	1083 (b)
Śivavākkiyar pāḍal	1083 (c)
Akattiyar sūttiram	1084 (a)
Śatturu saṅgāram	1084 (b)
Anumārmantiram	1084 (c)
Vaiddiyanūl vacanam	1084 (d)
Mōhanidānam (Nīrkkuṟi) ..	1084 (e)
Muhammadu nabi carittira kāviyam (Ś rāppurāṇam)	1084 (f)
Andirayavani paḍaiveṭṭu	1085
Candiravadanai kathai	1086
Vaiddiyanūl	1087
Muhammadīyar kāviyam	1088
Tiruvāymoḻi viyākhyānam Īḍu Muppattāṟāyirappaḍi	1089
Tiruppāvai vyākhyānam Mūvāyirappaḍi	1090
Do.	1091
Tiruvāymoḻi piratipada viyākhyānam	1092
Tiruvāymoḻi viyākhyānam Īḍu Muppattāṟāyirappaḍi	1093
Do.	1094
Śrīvacana bhūṣaṇa viyākhyānam Āyppaḍi	1095
Periya tirumoḻi (Nālāyiradiviyapirabandham)	1096

Name of the work.	R. Number
Kautukādilakṣaṇam	1097 (a)
Irāmānujanūṟṟantādi	1097 (b)
Upadēśarattinamālai	1097 (c)
Jñānasāram	1097 (d)
Pramēyasāram	1097 (e)
Saptagādhai	1097 (f)
Rahasyatrayavimarśam	1098 (a)
Tiruppāvai viyākhyāna varumpada viḷakkam	1098 (b)
Tattvadīpa prakāśa	1099
Periyāḻvār tirumoḻi viyākhyānam.	1100
Guruparamparā prabhāvam Āṟāyirappaḍi	1101
Do.	1102
Rahasyatrayasāram	1103
Taittirīyayajurvēda pada pāṭhaḥ.	1104 (a)
Nālāyira diviya pirabandham (Mudalāyiram)	1104 (b)
Śrīvacana bhūṣaṇam	1105 (a)
Tattvatrayam	1105 (b)
Arthapañcakam	1105 (c)
Ācāryahṛdayam	1105 (d)
Mumukṣuppaḍiviyākhyānam (Tirumantirārthaviyākhyā)	1105 (e)
Saptagādhai	1105 (f)
Taptamudrādhāraṇa pramāṇam ..	1105 (g)
Mumukṣuppaḍi (Rahasyatrayam).	1106 (a)
Mumukṣuppaḍi Viyākhyānam ..	1106 (b)
Tiruppallāṇḍu viyākhyānam ..	1107 (a)
Kāṭhakam	1107 (b)
Mudalāyiram (Nālāyira divviya prabandham)	1108
Iyaṟpā(Nālāyira divviya pirabandham)	1109
Tiruvāymoḻi viyākhyānam Īḍu Muppattāṟāyirappaḍi	1110
Irāmānujanūṟṟantādi with Commentary	1111
Rahasya trayasāram	1112
Nālāyira divviya pirabandham (Mudalāyiram)	1113 (a)
Rahasyatrayam	1113 (b)
Adhyayanānadhyayana viṣayavicāra	1113 (c)
Tiruppallāṇḍu Arumpadaviḷakkam.	1113 (d)
Kaṇṇinuṇ śiṟuttāmbu Arumpada viḷakkam	1113 (e)
Tiruvāymoḻi	1114
Paramatabhaṅgam	1115
Yatīndra pravaṇa prabhāva saṅgraham	1116
Nitiyānusandhānam	1117 (a)
igamanappaḍi	1117 (b)
Kōyil tiruvāymoḻi (Nitiyānusandhānam)	1117 (c)
Upadēśarattinamālai	1117 (d)
Tiruppalliyeḻucci	1117 (e)
Jñānasāram	1117 (f)
Pramēyasāram	1117 (g)
Saptagādhai	1117 (h)
Rahasyatrayakārikāḥ	1117 (i)
Tattvatrayavyākhyānam	1118 (a)
Nigamanappaḍi	1118 (b)
Mumukṣuppaḍi viyākhyānam (Tirumantirārtham)	1119 (a)
Mumukṣuppaḍi (Rahasyatrayam).	1119 (b)
Yatirājavimśati viyākhyānam ..	1120 (a)
Tiruppāvai svāpadēśa viyākhyānam	1120 (b)
Śrīvacana bhūṣaṇa viyākhyānam (Āyppaḍi)	1121
Yatīndra pravaṇa prabhāvam ..	1122 (a)
Gadyatrayam	1122 (b)
Śrīmuṣṇa kṣētra māhātmya (Nārada purāṇa)	1122 (c)
Tāmraparṇīmāhātmya (Brahmāṇḍapurāṇa)	1122 (d)
Bhagavaddharmavarṇana (Mārkaṇḍēyapurāṇa)	1122 (e)
Bhūtapurīmāhātmya (Skānda purāṇa)	1122 (f)
Mumukṣuppaḍi viyākhyānam (Tirumantirārtham)	1122 (g)
Tani ślōka viyākhyānam	1123
Tiruvāymoḻi viyākhyānam Īḍu Muppattāṟāyirappaḍi	1124
Periyāḻvār tirumoḻi viyākhyānam.	1125
Do.	1126
Tiruvāymoḻi viyākhyānam Īḍu Muppattāṟāyirappaḍi	1127
Tiruvāymoḻi viyākhyānam Āṟāyirappaḍi	1128
Tiruvāymoḻi viyākhyānam Īḍu Muppattāṟāyirappaḍi	1129
Tiruvāymoḻi viyākhyānam Irupattunālāyirappaḍi	1130
Periyatirumoḻi	1131
Tiruvāymoḻi viyākhyānam Īḍu Muppattāṟāyirappaḍi	1132
Yatīndrapravaṇa prabhāvam ..	1133
Guru paramparā prabhāvam Āṟāyirappaḍi	1134
Tiruvāymoḻi viyākhyānam Āṟāyirappaḍi	1135
Śrīvacanabhūṣaṇaviyākhyānam ..	1136 (a)
Periya tirumoḻi	1136 (b)

Name of the work.	R. Number.
Trayakkaṭṭurahasyam	1136 (c)
Vākkiyaguru paramparai vivaraṇam.	1136 (d)
Gadyatraya vyākhyānam	1137 (a)
Tiruvāymoḻi saṅgativiṣayavivaraṇam	1137 (b)
Tiruvāymoḻi	1137 (c)
Tirumālai vyākkiyānam	1137 (d)
Mumukṣuppaḍi (Tirumantirārtham).	1138
Tiruvāymoḻi viyākkiyānam Āṟāyirappaḍi	1139
Tiruvāymoḻi viyākkiyānam Īḍu Muppattāṟāyirappaḍi	1140
Nālāyira divviya pirabandham (Mudalāyiram)	1141 (a)
Do.	1141 (b)
Carama rahasyatrayam	1141 (c)
Trayakkaṭṭurahasyam	1141 (d)
Navarattinamālai	1141 (e)
Ajñānajñānāvasthaikaḷ	1141 (f)
Tirukkōṭṭiyūrnambi rahasyam	1141 (g)
Periyavāccānpiḷḷai rahasyam	1141 (h)
Navavidhasambandham	1141 (i)
Ācāryahṛdayam with pratipadavurai	1142 (a)
Vārtāmālai	1142 (b)
Tattvanirūpaṇam	1143
Do.	1144
Tiruvirutta viyākkiyānam	1145 (a)
Periyatirumaḍal viyākkiyānam	1145 (b)
Tiruveḻukūṟṟirukkai viyākkiyānam	1145 (c)
Tiruvāśiriya viyākkiyānam	1145 (d)
Śiṟiya tirumaḍal viyākkiyānam	1145 (e)
Tirukkuṟuntāṇḍaka viyākkiyānam.	1145 (f)
Gadyatraya vyākhyānam	1146
Mumukṣuppaḍi	1147 (a)
Tattvatrayam	1147 (b)
Arthapañcakam	1147 (c)
Nigamanappaḍi	1147 (d)
Śrīvacana bhūṣaṇam	1147 (e)
Ācārya hṛdayam	1147 (f)
Prapanna paritrāṇam	1147 (g)
Pramēya Śēkharam	1147 (h)
Sārasaṅgraham	1147 (i)
Mantraratnam	1147 (j)
Navarattinamālai	1147 (k)
Tirukkōḻūr peṇpiḷḷai rahasyam	1147 (l)
Arccirādi	1147 (m)
Jñānasāram	1147 (n)
Pramēyasāram	1147 (o)
Saptagādhai	1147 (p)
Sārārtha catuṣṭayam	1147 (q)
Ātmavivāham	1147 (r)
Sāmagrīparamparai	1147 (s)

Name of the work.	R. Number.
Mantraratnam	1147 (t)
Embār pattuvārtai	1147 (u)
Samsārasāmrājyam	1147 (v)
Dvayarahasyam	1147 (w)
Artipirabandham	1147 (x)
Cakrāṅkanavidhi pramāṇam	1147 (y)
Gaṇitaccurukkam	1148
Pramēyaratnam	1149 (a)
Tirumukhappāśuram	1149 (b)
Praśnaśāstiram (Nūṟṟeṭṭilakkam).	1150
Irāmānujanūṟṟantādi	1151 (a)
Tattvabhūṣaṇam	1151 (b)
Tirukkōṭṭiyūrnambivārttai	1151 (c)
Āccānpiḷḷai eṭṭuvārttai	1151 (d)
Āccānpiḷḷai Upakārasmṛti	1151 (e)
Nampiḷḷai Upakārasmṛti	1151 (f)
Āccānpiḷḷaiyanusandhānam	1151 (g)
Dvayārthānusandhānam (Tirukkurukairatnam).	1151 (h)
Mudaliyāṇḍānvārttai	1151 (i)
Do.	1151 (j)
Āṟuvārttai	1151 (k)
Samsārasāmrājyam	1151 (l)
Pūrvāparānusandhānam	1151 (m)
Pattuvārttai	1151 (n)
Taniślōkaviyākkiyānam	1151 (o)
Yuvanāmasamvatsarapañcāṅgam.	1152
Nālāyiradiviyapirabandhaviyākkiyānavarum padaviḷakkam	1153
Tirumantirārthavarumpadaviḷakkam	1154
Pramāṇasaṅgraha	1155 (a)
Tattvapadavī	1155 (b)
Rahasyapadavī	1155 (c)
Rahasya Ratnāvaḷi	1155 (d)
Rahasya Ratnāvaḷi hṛdayam.	1155 (e)
Siddhōpāyanirṇaya	1155 (f)
Periyavupakārasmṛti	1155 (g)
Tiruvāymoḻi saṅgati vivaraṇam	1155 (h)
Āccānpiḷḷaiyupakārasmṛti	1155 (i)
Nampiḷḷaiyupakārasmṛti	1155 (j)
Āccānpiḷḷaiyanusandhānam	1155 (k)
Tirukkuruhūr rattinam	1155 (l)
Tiruvāymoḻiviyākkiyānam	1056
Nālāyiradivviyapirabandhattaniyan.	1157 (a)
Mumukṣuppaḍi (Rahasya trayam).	1157 (b)
Tattvatrayam	1157 (c)
Arccirādi	1157 (d)
Ācāryahṛdayam	1157 (e)
Ārādhanakramam (Jīyarpaḍi)	1157 (f)
Do.	1157 (g)
Arthapañcakam	1157 (h)
Tiruvāymoḻi	1158 (a)
Vāḻittirunāmam	1158 (b)

Name of the work.	R. Number.
Irāmānujanūṟṟantādiviyākkiyānam.	1159 (a)
Tirumantirārtham (Mumukṣuppadiviyākkiyānam)	1159 (b)
Kaiśikamāhātmyam	1159 (c)
Tirumantirārthavarumpadaviḷakkam	1160 (a)
Tiruppaḷḷiyeḻucciviyākkiyānam ..	1160 (b)
Ārādhanakrama	1160 (c)
Do.	1160 (d)
Pūrvamīmāmsāsūtrāṇi	1160 (e)
Śrīvaiṣṇavadinacaritam	1160 (f)
Gītāsāra (Gītārthasaṅgraharakṣā).	1160 (g)
Tiruvāymoḻinūṟṟantādi	1161 (a)
Upadēśarattinamālai	1161 (b)
Taittirīyōpaniṣat	1161 (c)
Raṅganāthacūrṇikā	1161 (d)
Rāmāyaṇa cūrṇikā	1161 (e)
Śaṭhakōpamunipādādikēśāntastutih.	1161 (f)
Gōpikāgītam	1161 (g)
Rāghavāṣṭakam	1161 (h)
Hayagrīvastōtram	1161 (i)
Jitantēstōtram	1161 (j)
Varadarājāṣṭakam	*1161* (k)
Catuśślōkī	1161 (l)
Ācāryahṛdayam	1161 (m)
Puṇḍraviṣayavacanavyakti kramaḥ.	1161 (n)
Tiruvāymoḻimunnaḍi pinnaḍi ..	1162
Guruparamparāprabhāvam Āṟāyirappaḍi	1163
Nūṟṟeṭṭuttiruppatikkōvai	1164 (a)
Śrīraṅgakṣētramāhātmyam ..	1164 (b)
Mumukṣuppaḍiviyākkiyānam (Tirumantirārtham)	1165 (a)
Rahasyarakṣā (Gadyatrayavyākhyānam)	1165 (b)
Munibhāvaprakāśikā (Bhāgavatavyākhyā)	1165 (c)
Mumukṣuppaḍiviyākkiyānam (Tirumantirārtham)	1166
Tiruppallāṇḍuviyākkiyānam ..	1167 (a)
Kaṇṇinuṇśiṟuttāmbuviyākkiyānam.	1167 (b)
Saptagādhāviyākkiyānam ..	1167 (c)
Bṛhadāraṇyakōpaniṣad	1167 (d)
Pañcagavyavidhiḥ	1168 (a)
Puṇyāhavācanam	1168 (b)
Yajñōpavītavidhiḥ	1168 (c)
Āḻvārācāryarkaḷ tirunaṭcattiraviḷakkam	1168 (d)
Emperumānār tirunāmaviḷakkam.	1168 (e)
Nammāḻvār tirunāmaviḷakkam ..	1168 (f)
Vāḻittirunāmam	1168 (g)
Śrīvaiṣṇavācāryattaniyankaḷ ..	1168 (h)
Śrīcūrṇapratiṣṭhāvidhiḥ	1168 (i)
Prapattiviṣaya	1168 (j)
Vādhūlavēṅkaṭāryastutiḥ ..	1168 (k)
Tamiḻakarādi	1169 (a)
Mīmāmsākaustubhaḥ	1169 (b)
Aṣṭaślōkīvyākhyā (Rahasyatrayadīpikā)	1170 (a)
Aṣṭaaślōkī	1170 (b)
Aṣṭaślōkī Viyākkiyānam	1170 (c)
Arthapañcakam	1170 (d)
Arthapañcakaviyākkiyānam ..	1170 (e)
Kaivalyadīpikā	1170 (f)
Nirhētukarahasyagrandhaḥ ..	1170 (g)
Ñānasāraviyākkiyānam	1170 (h)
Ñānasāram	1170 (i)
Tiruppāvaiviyākkiyānavarumpadaviḷakkam	*1170* (j)
Pramēyaratnam	1171 (a)
Nigamanappaḍi	1171 (b)
Ñānasāram	1171 (c)
Pramēyasāram	1171 (d)
Māḷavikāgnimitram	1171 (e)
Vāḻittirunāmam	1172 (a)
Tattvatrayam	1172 (b)
Taittirīyayajurvēdaḥ	1172 (c)
Tarkasudhā	1172 (d)
Rahasyatrayasārārthasaṅgraha ..	1173 (a)
Mumukṣuppaḍi (Rahasyatrayam).	1173 (b)
Nūṟṟeṭṭuttiruppativivaraṇam ..	1173 (c)
Vyākaraṇamahābhāṣyam	1174 (a)
Mumukṣuppaḍiviyākkiyānam (Tirumantirārtham)	1174 (b)
Taniyankaḷiyaṟṟiyavāśiriyarkaḷin Peyarkaḷ	1175 (a)
Mumukṣuppaḍi (Rahasyatrayam).	*1175* (b)
Tattvatrayam	1175 (c)
Śrīvacanabhūṣaṇam	1175 (d)
Arccirādi	1175 (e)
Arthapañcakam	1175 (f)
Prapannaparitrāṇam	*1175* (g)
Pramēyaśēkharam	1175 (h)
Sārasaṅgraham	1175 (i)
Ātmavivāham	1175 (j)
Sārārthacatuṣṭayam	1175 (k)
Mumukṣukṛtyam	1175 (l)
Sāmagrīparamparai	1175 (m)
Ñānasāram	1175 (n)
Pramēyasāram	1175 (o)
Ācāryahṛdayam	1175 (p)
Caramapramāṇam	1175 (q)
Tiruppallāṇḍuvyākhyānam ..	1175 (r)
Kaṇṇinuṇśiṟuttāmbu viyākkiyānam.	1175 (s)
Śrīperumbūdūr Ādikēśavapperumāḷ Śāsanam	1175 (t)
Bahudhānyavaruḍappañcāṅgam	

Name of the work.	R. Number.
Tiruvāymoḻiviyākkiyānavīṭṭ pramāṇattir aṭṭu	1177 (a)
Vādārthasaṅgrahaḥ	1177 (b)
Sampradāyacandrikā	1177 (c)
Tattvasāraḥ	1177 (d)
Kaivalyaviṣayavicāraḥ	1177 (e)
Prapattyanupāyatvavicāraḥ ..	1177 (f)
Tirumaṅgaimannan maḍipiḍi ..	1178 (a)
Tiruvāymoḻinūṟṟantādi	1178 (b)
Upadēśarattinamālai	1178 (c)
Ārttippirabandham	1178 (d)
Saptagādhai	1178 (e)
Upadēśattirunāmam	1178 (f)
Tirucinnamālai	1178 (g)
Śrīśailēśattaniyanśiṟappu	1178 (h)
Maṇavāḷamāmunigaḷ Kaṇṇinuṇ śiṟuttāmpu	1178 (i)
Ñānasāram	1178 (j)
Pramēyasāram	1178 (k)
Vāḻittirunāmam	1178 (l)
Tirukkuṟuṅkuḍi Nambi Utsavappāṭṭu	1178 (m)
Vāḻittirunāmam	1178 (n)
Bhāgavatavyākhyā Munibhāvaprakāśikā	1178 (o)
Paḷanaḍaiviḷakkam (Guruparamparai)	1179 (a)
Bhajagōvindastōtram	1179 (b)
Samidādhānakramavidhiḥ ..	1179 (c)
Śrījayantīviṣayaka pramāṇavacanāni	1179 (d)
Ūrdhvapuṇḍraviṣayaka pramāṇavacanāni	1179 (e)
Doḍḍaiyācāryar jātakam	1180 (a)
Iñjilēhiyamuṟai	1180 (b)
Pañcadīpāgnilēhiyam	1180 (c)
Gōṣṭhīstavaḥ	1180 (d)
Vāḻittirunāmam	1180 (e)
Jōtiḍaviṣayaṅgaḷ	1180 (f)
Śrutaprakāśikā (Śrībhāṣyavyākhyā).	1181 (a)
Gadyatrayavyākhyā (Rahasyarakṣā).	1181 (b)
Emperumānār Vaibhavam ..	1181 (c)
Tirukkōṭṭiyūrnambi rahasyaviyākkiyānam	1181 (d)
Uttaragītācaramaślōkadvayavyākhyā	1181 (e)
Rahasyatrayavivaraṇam	1181 (f)
Ārādhanasaṅgraham	1181 (g)
Rāmāyaṇaviśēṣārthaṅgaḷ	1181 (h)
Śrīrāmanavamīnirṇayaḥ	1181 (i)
Śrīnarasimhajayantīnirṇayaḥ ..	1181 (j)
Śrījayantīnirṇayaḥ	1181 (k)
Śravaṇadvādaśīnirṇayaḥ	1181 (l)
Āhnikakramaḥ	1181 (m)
Tirukkōṭṭiyūrnambirahasyam ..	1181 (n)
Alaṅkārakaustubhaḥ	1182 (a)
Rāmōdantam	1182 (b)
Viṣuvaruḍappañcāṅgam (Srīraṅgam).	1182 (c)
Bhūgōḷanirṇaya with ṭīkā ..	1182 (d)
Uttararāmacaritranāṭakam ..	1183 (a)
Navavidhasambandhaḥ	1183 (b)
Teṅkalaisampradāya Bhagavadviṣayattaniyan	1183 (c)
Prātaranusandhēyaślōkāḥ ..	1183 (d)
Bāḷadhanvivaradāryadinacaryā ..	1183 (e)
Varāhacaramaślōkavyākhyānam.	1183 (f)
Nūṟṟeṭṭuttiruppatikkōvai ..	1183 (g)
Do. ..	1183 (h)
Bāladhanvivaradācāryadinacaryā.	1183 (i)
Kāntāstōtram (catuśślōkī) ..	1183 (j)
Śrīraṅganātha stōtram	1183 (k)
Emperumānār tirumañcanakkaṭṭiyam	1183 (l)
Bhagavadviṣayattaniyan	1183 (m)
Bhagavadārādhanakramaḥ ..	1183 (n)
Prapannapārijātaḥ	1184 (a)
Prapattyupāyatvasamarthanam ..	1184 (b)
Śrīvacanabhūṣaṇam	1184 (c)
Irāmānujarahasyatrayam	1185 (a)
Varavaramuniprapattiḥ	1185 (b)
Varavaramuni Maṅgaḷāśāsanam ..	1185 (c)
Daśanirṇayī	1185 (d)
Upadēśarattinamālā	1186 (a)
Rāmānujapañcāśat	1186 (b)
Lōkāryapañcāśat	1186 (c)
Prahlādastutiḥ (Raṅganāthastutiḥ).	1186 (d)
Rahasyasampradāyattaniyanaḍaivu.	1186 (e)
Bhagavadviṣaya sampradāyattaniyan	1186 (f)
Śrībhāṣyattaniyan	1186 (g)
Samāśrayaṇavidhiḥ	1186 (h)
Bāladhanvi Varapradārya prapattiḥ.	1186 (i)
Bāladhanvi Varapradārya Maṅgaḷam	1186 (j)
Bāladhanvi Varapradārya Dinacaryā	1186 (k)
Iḷaiyavilliyār Vamśaparamparai ..	1186 (l)
Bāladhanvi Varapradārya prapattiḥ.	1186 (m)
Bāladhanvi Varapradārya Maṅgaḷam	1186 (n)
Bāladhanvi Varapradārya putraprapattiḥ	1186 (o)
Bāladhanvi Varapradārya putra Maṅgaḷam	1186 (p)
Pañcagavyavidhiḥ	1186 (q)
Amāvāsyātarpaṇavidhiḥ	1186 (r)

Name of the work.	R. Number.
Bāladhanvivarapradāryaputra caramaślōkāḥ	1186 (s)
Irāmānuja rahasyatrayam ..	1187 (a)
Upadēśarattinamālaiviyākkiyānam.	1187 (b)
Nāmaliṅgānuśāsanaṭīkā (Gurubāla prabōdhikā)	1187 (c)
Brahmamēdhasaṃskāraḥ	1188 (a)
Vaiṣṇavōtsavapraśaṃsā	1188 (b)
Drāviḍaprabandhōpakramavidhiḥ.	1188 (c)
Nārāyaṇāryaprapattiḥ	1188 (d)
Nārāyaṇārya Maṅgaḷam	1188 (e)
Nārāyaṇārya Dinacaryā	1188 (f)
Nārāyaṇārya Stutiḥ	1188 (g)
Nārāyaṇārya Suprabhātam ..	1188 (h)
Aṣṭaślōkī	1188 (i)
Dēvarājāṣṭakam	1188 (j)
Śrībhagavadrāmānujaprapattiḥ ..	1188 (k)
Yatirājamaṅgaḷā śāsanam ..	1188 (l)
Rāmānujaprārthanāpañcakam ..	1188 (m)
Jitantēstutiḥ	1188 (n)
Śrīstavaḥ	1188 (o)
Śrīraṅgarājasuprabhātam	1188 (p)
Śrīvēṅkaṭēśasuprabhātam ..	1188 (q)
Śrīvaradarājasuprabhātam ..	1188 (r)
Yādavācalēśasuprabhātam ..	1188 (s)
Pañcāyudhastōtram	1188 (t)
Nāmadvādaśapañjarastōtram ..	1188 (u)
Śrīvēṅkaṭēśa ṣaṭcchlōkī	1188 (v)
Paravāsudēvaprapattiḥ	1188 (w)
Paravāsudēva Maṅgaḷam	1188 (x)
Bhagavaddhyānasōpānam ..	1188 (y)
Yathōktakāristōtram	1188 (z)
Gōdāstutiḥ	1188 (a) 1
Vēṅkaṭēśadayitāsuprabhātam ..	1188 (a) 2
Nārāyaṇa prapattiḥ	1188 (a) 3
Nārāyaṇa Maṅgaḷāśāsanam ..	1188 (a) 4
Yadugirīśadaśakam	1188 (a) 5
Sampatkumāraprapattiḥ	1188 (a) 6
Stōtrajālam	1188 (a) 7
Stōtraratnam with Kannaḍa meaning	1188 (a) 8
Dharmaśāstra vacanāni	1188 (a) 9
Advaitasiddhiḥ	1188 (a) 10
*Mumukṣuppaḍi viyākkiyānam (Tirumantirārtham)	1188 (a) 11
Tiruvāymoḻi viyākkiyānam Īḍu Muppattāṟāyirappaḍi	1189 (a)
Śrīviṣṇupurāṇam	1189 (b)
Praśnaśāstraviṣayaḥ	1189 (c)
Bhāgavatam with Tamil commentary	1190
Saṃsārasāmrājyam	1191 (a)
Tiruvāymoḻisāram	1191 (b
Ārtippirabandham	1191 (c)
Śrīvaiṣṇavācāryadhyānaślōkāḥ ..	1191 (d)
Saptagādhai	1191 (e)
Prapannakṛtyam	1191 (f)
Āḻvārācāryargaḷ Vaḻittirunāmam.	1191 (g)
Rahasyatrayavivaraṇam	1191 (h)
Tirumaṅgaimannan maḍipiḍi ..	1191 (i)
Embār pattuvārttai	1191 (j)
Rahasyatrayavivaraṇam	1191 (k)
Navavidhasambandham	1191 (l)
Akarādinighaṇṭu	1192
Guṇamaṅgaiyariyanayinān Varukkakkōvai	1193
Nannūl with Vṛttiyurai	1194
Jōtiḍacandirakāviyam	1195 (a)
Jōtiḍanūl	1195 (b)
Kāntimatiyammai Ūñjal	1195 (c)
Kōyiṟperiya tiruttāṇḍakam (Tēvāram)	1195 (d)
Kōḷaṟu padikam (Tēvāram) ..	1195 (e)
Accutānantappadikam	1195 (f)
Kaivalyanavanītam	1196 (a)
Vēṅkaṭācalakīrtanam	1196 (b)
Saccidānandamālai	1196 (c)
Akattiyar Vākaṭam	1197
Akattiyar Vaiddiyasūttiram ..	1198
Anubhavavaiddiyam	1199
Yāpparuṅkalakkārikai with commentary	1200 (a)
Navanītappāṭṭiyal	1200 (b)
Pañcasaṃskāraprayōgaḥ	1201 (a)
Tiruvāymoḻi	1201 (b)
Candanakkaṭṭaiyuruṭṭal (Nimittaśāstiram)	1202
Nālāyiradivviyappirabandham ..	1203
Tiruvāymoḻiviyākkiyānam Īḍu Muppattāṟāyirappḍi	1204
Jōtiḍanūl	1205 (a)
Oṭṭiyam	1205 (b)
Dhanvantirinighaṇṭu (300) ..	1205 (c)
Aṣṭakarmapirayōgamuṟai (Vārāhimālai)	1206 (a)
Dariśanappattu (Murugan tudi) ..	1206 (b)
Karavakuppu	1206 (c)
Suvarūpavakuppu	1206 (d)
Taṇḍalaiyār Śatakam (Paḻamoḻiviḷakkam)	1206 (e)
Tanippāḍal	1206 (f)
Tirupperunturaippadikam (Tēvāram)	1206 (g)
Bhadragiriyār meyñānappulambal.	1206 (h)
Aruṇācalappāḍalgaḷ	1206 (i)
Paramaraśiyamālai	1206 (j)

Name of the work.	R. Number.
Maduraivīrankathai (Irāmaiyan Ammānai)	1207
Irubhugītai	1208
Nālāyiradivviyappirabandham ..	1209
Nālāyiradivviyappirabandham (Mudalāyiram)	1210
Peṇpiḷḷai jātakapalankaḷ (Jōtiḍanūl)	1211
Hastigirimāhātmiam with Tamil commentary	1212
Bālabōdhavilakkaṇam	1213
Ñānavāśiṭṭham with commentary.	1214
Pirabōdhacandirōdayam (Meyñānavilakkam)	1215
Guruparamparāprabhāvam Āṟāyirappaḍi	1216
Tirunelvēlittalapurāṇam	1217
Aruṇagiriyantādi	1218
Kandaranubhūti	1219
Gōvindamālai	1220
Niyatippayan	1221
Mummaṇikkōvai	1222
Śivañānasiddhiyār Suapakkavurai.	1223
Do. Parapakkavurai.	1224
Irāmanāṭakam	1225
Tattuvappirakāśam with commentary	1226
Tirucendūrttalapurāṇam (Jeyantīpuramāhātmiya) ..	1227
Āṟeḻuttantādi (Śaḍakkaravantādi).	1228
Tiruccendūr kandar kaliveṇpā ..	1229
Do. Ahaval	1230
Nannūl kāṇḍikai Urai	1231
Iruśamayaviḷakkam	1232
Kōyiṟpurāṇam	1233
Villiputtūrār Bhāratam	1234
Tiruccīṟṟambalakkōvaiyār with pērāśiriyarurai	1235
Tirumurukāṟṟuppaḍai with Naccinārkkiniyarurai	1236
Tirukkuṟaḷ with parimēlaḻagarurai.	1237
Tiruppiramapura yamakavurai ..	1238
Nannūṟkāṇḍikaiyurai	1239
Pirabhulingalīlai	1240
Yāpparuṅkalakkārikai with Guṇasāgararurai	1241
Kandarnāṭakam	1242
Tāyumānavarpāḍal	1243
Tiruvāymoḻi	1244
Pañcadaśappirakaraṇam	1245
Tāyumānavar pāḍaṟṟiraṭṭu ..	1246
Tattuvappirakāśam with commentary	1247
Śivañānabōdham with commentary	1248
Akattiyar Saumiyasāgaram (1,200).	1249
Cittiaraputtiranāyanār kathai ..	1250
Do. ..	1251
Ñānavāśiṭṭam	1252
Śivañānasiddhiyār parapakkavurai.	1253
Viṛddhagiripurāṇam	1254
Tiruvaruṭpayan with commentary.	1255
Tolkāppiyam with Śēnāvaraiyarurai (Śolladhikāram)	1256
Caturakarādi	1257
Śivadharumōttiram with commentary	1258
Tirukkuṟaḷ with parimēlaḻagarurai.	1259
Saundariyalahari with Kuṟippurai.	1260
Irāmāyaṇa kīrttanai	1261
Tiruviśaippā	1262
Tiruppallāṇḍu	1263
Kōyiṟpurāṇam	1264
Ilakkaṇakkottu	1265
Pirabhuliṅgalīlai	1266
Naiḍadam with commentary ..	1267
Vairāgyaśatakam with Cidambarasuvāmigaḷurai	1268
Tirumurukāṟṟuppaḍai with Naccinārkkiniyarurai	1269
Tiruppallāṇḍu with Periyavāccānpiḷḷaiyurai	1270
Kaṇṇinuṇśiṟuttāmbu with Periyavāccānpiḷḷaiyurai	1271
Tiruppāvai with Periyavāccānpiḷḷaiyurai	1272
Tiruppāvai piratipadavurai ..	1273
Irāmānujanūṟṟantādi viyākkiyānam.	1274
Arthapañcakam	1275
Nigamanappaḍi	1276
Pramēyaśēkharam	1277
Navarattinamālai	1278
Sārasaṅgraham	1279
Ātmavivāham	1280
Sārārthacatuṣṭayam	1281
Mumukṣukṛtyam	1282
Sāmagrīparamparai	1283
Avasthātrayam	1284
Ñānasāram	1285
Pramēyasāram	1286
Tirumaṅgaimannan maḍipiḍi ..	1287
Ācārya hṛdayam	1288
Śivappirakāśam with commentary ..	1289
Tiruccīṟṟambalakkōvaiyār with pērāśiriyarurai	1290
Akattiyar tēvārattiraṭṭu	1291
Tarukkaparibhāṣai	1292
Śaivasiddhāntappirakāśakkaṭṭaḷai	1293
Patipaśupāśadariśanam	1294

Name of the work.	R. Number.
Ñānasāram	1295
Śivārcanābōdham	1296
Tarukkasaṅgiraham	1297
Akapporuḷ viḷakkam	1298
Do.	1299
Yāpparuṅkalakkārikai	1300
Daṇḍiyalaṅkāram	1301
Śivakavacam	1302
Ilakkaṇaviḷakkam with commentary	1303
Pirabhuliṅgalīlai	1304
Nannūl	1305
Yāpparuṅkalakkārikai	1306
Naiḍadam	1307
Tiruviḷaiyāḍaṟpurāṇam	1308
Māghapurāṇam	1309
Sarvaññānōttaram	1310
Irupāvirupadu with Śivappirakāśarurai	1311
Tiruvaruṭpayan with Nirambavaḷagiyarurai	1312
Dēvikālōttaram	1313
Śatamaṇikkōvai	1314
Upadēśakāṇḍam	1315
Vēdāntacūḷāmaṇi	1316
Śivappirakāśaccintanaiyurai	1317
Tirukkuṟṟālanāthar kuṟavañji	1318
Tamiḻaṟimaḍantai kathai	1319
Naiḍadam	1320
Śivaññānabōdham	1321
Daśakāriyam	1322
Do.	1323
Do.	1324
Uṇmaineṟiviḷakkam	1325
Marapucintanai	1326
Daśakāriya Aṭṭavaṇai	1327
Pañcāṭcaram	1328
Siddhāntamarapukhaṇḍana	1329
Siddhāntamarapukhaṇḍana Khaṇḍana	1330
Śaivasiddhāntam (Uyirnilai)	1331
Tiruvālavāykkaṭṭaḷai	1332
Tirumantiram	1333
Uṇmaikkaṭṭaḷai (Tattuvam)	1334
Tiruvaruṭpayan with Nirambavaḷagiyārurai	1335
Vināveṇbā with Namaccivāyarurai.	1336
Uṇmaineṟiviḷakkam with commentary	1337
Tiruvundiyār with commentary	1338
Śivaññānabōdham with commentary	1339
Śivappirakāś with commentarya	1340
Vairāgyadīpam	1341
Advaitānubhavam	1342
Vairāgyaśatakam	1343
Mahāvākkiyam	1344
Tiruccendūrahaval	1345
Śivaññānadīpam	1346
Sarvārthacintāmaṇi (Jōtiḍam)	1347
Vaḷḷiyammaināṭakam	1348
Ilakkaṇaviḷakkam with commentary (Poruḷadhikāra)	1349
Śaivasamayaneṟi with Kāṇḍikaiyurai	1350
Tirukkuṟṟālattalapurāṇam	1351
Śivaññānasiddhiyār suvapakkam with commentary	1352
Śivaññānasiddhiyār parapakkam with commentary	1353
Vināveṇbā with Namaccivāyarurai.	1354
Pirāsādaparamākṣarīyaṭṭavaṇai	1355
Pirāsādaparamākṣarī Mantravidhi.	1356
Puṭpavidhi	1357
Nālaḍiyār	1358
Tirukkuṟaḷ	1359
Do.	1360
Bhuvanakōśam with commentary.	1361
Śivaññānabōdham	1362
Śivaññānasiddhiyār parapakkam	1363
Do. Uvapakkam	1364
Śivappirakāśam	1365
Śivaneṟippirakāśam	1366
Irupāvirupadu	1367
Saṅkaṟpanirākaraṇam	1368
Pōṟṟippahṟoḍaiveṇbā	1369
Tiruvaruṭpayan	1370
Vināveṇbā	1371
Neñjuviḍutūdu	1372
Dēvikālōttaram	1373
Uṇmaineṟiviḷakkam	1374
Uṇmaiviḷakkam	1375
Tiruvundiyār	1376
Ñānapūjai	1377
Ñānadīṭcai	1378
Ñānapūjai	1379
Upāyaniṭṭaiveṇbā	1380
Vīraśaivasiddhāntam Vacanam	1381
Aṇḍappiramāṇam Vacanam	1382
Śivāśiramatteḷivu	1383
Sanmārgasiddhiyār	1384
Patipaśupāśa Aṭṭavaṇai	1385
Atiśayamālai	1386
Niṭṭaiviḷakkam	1387
Upadēśaveṇbā	1388

Name of the work.	R. Number.
Vēdāntacūḷāmaṇi Uraiccurukkam.	1389
Kaivalliyanavanītam	1390
Saṅkaṟpanirākaraṇam	1391
Pañcapada Mahāvākkiyam ..	1392
Vēdāntavuraippaḍikkaṭṭaḷai ..	1393
Orumoḻimahāvākkiyam (Vacanam).	1394
Do.	1395
Sahajameyñānam	1396
Ilaṭcaṇāvṛtti tattuvakkaṭṭaḷai ..	1397
Vairāgyaśatakam	1398
Navaśaṅkaivivēkam	1399
Tattvamasimahāvākkiyam ..	1400
Irāgadvēṣādinirūpaṇam	1401
Tāyumānavarpāḍal	1402
Kaivalyanavanītam	1403
Niṟumalānandam	1404
Tēvāram	1405
Akapporuḷviḷakkam with commentary	1406
Nālaḍiyār with commentary ..	1407
Tēvāram	1408
Sētupurāṇam	1409
Tiruvācakam	1410
Tiruviśaippāttiraṭṭu	1411
Tiruppallāṇḍu	1412
Tiruttoṇḍarmālai	1413
Tirumantiramālai	1414
Munimoḻi	1415
Auvaikkuṟaḷ (Ñānakkuṟaḷ) ..	1416
Tiruvundiyār	1417
Pañcākṣaram	1418
Tēvāram	1419
Āṟādhāram	1420
Tirukkuṟṟālattalapurāṇam ..	1421
Śivadharumōttaram with commentary	1422
Ñānavāśiṭṭham	1423
Tēvāram	1424
Paramatabhaṅgam	1425
Abhayapradānasāram	1426
Jātakapārijātam	1427
Gadyatrayavyākhyānam	1428
Vilakṣaṇātmaviśiṣṭabhagavatsvarūpanirṇayam	1429
Vākyatrayavivaraṇavākyadīpikā.	1430
Sādhanānuṣṭhānarahasyasāra ..	1431
Paramapadasōpānam	1432
Abhayapradānasāra	1433
Tāḻasamuddiram with commentary	1434
Kaliyugamannar sarittiram ..	1435
Irāśiyāśariyapalaccuvaḍi (Candirābharaṇam)	1436
Śrīraṅgamāhātmyam (Brahmāṇḍapurāṇa) with Tamil commentary	1437
Kaliyugamannar carittiram ..	1438
Aṇḍalakṣaṇam	1439
Ātticcūdi with Viśēḍavurai ..	1440
Aḻakiyamaṇavāḷapperumāḷ Nāyanār Rahasyam	1441
Vīraśaivāgamam	1442
Śaivasamayaneṟi with Kāṇḍikaiyurai	1443
Varavaramunivaryaśataka vyākhyānam	1444
Jīyar Īḍupāḍu or Guṇadarpaṇam.	1445
Nampāṇan Urai	1446
Sādhanānuṣṭhānarahasyasāra ..	1447
Vaidyamuṟai and Irasavādamuṟai.	1448
Vākyatrayavivaraṇavākyadīpikā.	1449
Vilakṣaṇātmaviśiṣṭabhagavatsvarūpanirṇaya	1450
Māṭṭuvaidyam	1451
Prabandhanirvāham	1452
Periyavāccānpiḷḷairahasyam ..	1453
Jinamānasapūjai	1454
Jainamatadharmōpadēśa (Sanatkumārar kathai)	1455
Anumānpiḷḷaikkavi	1456
Śrīvacanabhūṣaṇavyākhyānam Āyppaḍi	1457
Jaiminibhāratam (vacanam) (Āśvamēdhikaparva)	1458
Irāmāyaṇam Vacanam (Āśvamēdhika Ghaṭṭa)	1459
Jīvasambōdhanai with commentary.	1460
Auṣadhamuṟaigaḷ	1461
Śeyyuḷilakkaṇam	1462
Tolkāppiyam with commentary (Śolladhikāram)	1463
Tamiḻakarādi	1464
Do.	1465
Do.	1466
Irāmānujanūṟṟantādi vyākhyānam.	1467
Muhammadu Nabi carittiram ..	1468
Candiravadanai kathai	1469
Ātmabōdhavurai	1470
Vīrabhōgavasantarāyar pattirikai.	1471
Bṛhajjātakam with Tamil commentary	1472
Paḻamoḻittiraṭṭu	1473

AUTHOR INDEX TO THE TRIENNIAL CATALOGUE OF TAMIL MANUSCRIPTS, VOLUME VIII.

R. Number.

Abdulkhādarmaganār—
Candiravadanai kathai .. 1086, 1469

Abhirāmavarayōgi—
Varavaramuniprapattiḥ .. 1185 (b)

Āccānpiḷḷai—
Do. Anusandhānam .. .. 1151 (g), 1155 (k)
Do. Eṭṭuvārtai .. .. 1151 (d)
Do. Upakārasmṛtiḥ 1151 (e), 1155 (i)

Akattiyar—
Āreḻuttantādi (Ṣaḍakkaravantādi) 1228
Karmakāṇḍam (300) .. .. 1081 (b)
Karuppasūttiram .. .. 1079 (g)
Paṭciṇi (16) .. .. .. 1079 (b)
Saumiyasāgaram (1200) .. 1249
Sūttiram (50) .. .. 1079 (a), 1084 (a)
Tēvārattiraṭṭu 1291
Vaidyasūttiram (205) .. .. 1081 (a)
Vaidyasūttiram (1500) 1077, 1198
Vākaṭam 1197

Aḻakiyamaṇavāḷapperumāḷ Nāyanār—
Ācāryahṛdayam .. 1105 (d), 1147 (f), 1157 (e), 1175 (p), 1288

Āḷavandān munivar (Virai)—
Ñānavāśiṭṭham .. 1214, 1252, 1423

Āḻvārgaḷ—
Iyarpā 1109
Nālāyiradivyaprabandham .. 1203 1209, 1210
Nālāyiradivyaprabandham Mudalāyiram .. 1104 (b), 1108, 1113 (a), 1141 (a) and (b)

Ambalavāṇa dēśikar—
Atiśayamālai 1886
Sanmārgasiddhiyār 1384

Ambalavāṇattampirān—
Daśakāriyam 1322
Niṭṭhaiviḷakkam 1387
Śivāśiramatteḷivu 1383
Upadēśaveṇbā 1388
Upāyaniṭṭhaiveṇbā 1380

Amudasāgaranār—
Yāpparuṅkalakkārikai .. 1200 (a), 1241, 1300, 1306

Āṇḍāḷ—
Tiruppāvai 1272

Aṇṇāvaiyar (Varāhanagar)—
Paḻamoḻittiraṭṭu 1473

Appuḷḷān—
Āḻvārācāryargaḷ Vāḻittirunāmam. 1071 (d), 1158 (b), 1168 (g), 1172 (a), 1178 (l), (n), 1180 (e), 1191 (g)

Aritātar—
Iruśamayaviḷakkam 1232

Aruḷāḷapperumāḷemperumānār—
Ñānasāram .. 1097 (d), 1117 (f), 1147 (n), 1170 (i), 1171 (c), 1175 (n), 1178 (j), 1285.
Pramēyasāram .. 1097 (e), 1117 (g), 1147 (o), 1171 (d), 1175 (o), 1178 (k), 1286

Aruṇācalakkavirāyar—
Anumānpiḷḷaikkavi 1456
Irāmanāṭakam 1225
Irāmāyaṇakīrttanai 1261

Aruṇagirināthar—
Kandaranubhūti 1219

Aruṇandiśivācāryar—
Irupāvirupadu 1311, 1367
Śivañānasiddhiyār parapakkam. 1353, 1363
Do. Supakkam. 1352, 1364

Ativīrarāmapāṇḍiyan—
Naiḍadam .. 1078, 1267, 1307, 1320

Auvaiyār—
Auvaikkuṛaḷ (Ñānakkuṛaḷ) .. 1416

Āy (jananyācāryar)—
Śrīvacanabhūṣaṇavyākhyānam Āyppaḍi 1095, 1121, 1457

Bālasubrahmaṇya kavi—
Kandarnāṭakam 1242

Bhadragiriyār—
Meyñānappulambal .. .. 1206 (h)

Bhaṭṭar—
Kaiśikapurāṇa vyākhyānam .. 1063

Bhavabhūti—
Uttararāma caritanāṭakam .. 1183 (c)

Pavaṇandi—
Nannūl 1194, 1305

Bhōgar—
Nighaṇṭu 1082

Cidambara svāmigaḷ—
A Commentary on Vairāgya-śatakam 1268

Ciṟṟambalanāḍigaḷ—
Tiruccendūrahaval 1230, 1345

Daivanāyakasvāmigaḷ—
Mahāvākkiyam 1344

R. Number.

Daṇḍiyāśiriyar—
Daṇḍiyalaṅkāram 1301
Daṭciṇāmūrti Ayyar—
Daśakāriyam 1323
Dēvēndiramāmuniyar—
Jīvasambōdhaṇai 1460
Dhanvantiri—
Nighaṇṭu (300) .. .. .. 1205 (e)
Embār—
Pattuvārtai .. 1147 (u), 1191 (j)
Embārjīyar—
Emperumānār
Tirumañjanakkaṭṭiyam .. 1183 (l)
Guhai Namaccivāyar—
Aruṇagiriyantādi 1218
Guṇasāgarar—
A Commentary on Yāpparuṅkalakkārikai .. 1200 (a), 1241
Irāmakavi—
Advaitānubhavam 1342
Irāmasōdaraguru—
Vilakṣaṇātmaviśiṣṭa Bhagavatsvarūpanirṇaya .. 1429, 1450
Irēvaṇāttiriyadēśikar (Pērāḷam)—
Śivañānadīpam 1346
Jaiminiḥ—
Pūrvamīmāmsāsūtrāṇi .. .. 1160 (e)
Kāḷidāsaḥ—
Māḷavikāgnimitram .. .. 1171 (e)
Kandāḍaiyāṇḍān—
Mantrarattinam .. 1147 (j), (t)
Kandāḍaiyaṇṇan—
Maṇavāḷamāmunigaḷ Kaṇṇinuṇ Śiruttāmpu .. 1178 (i)
Kaṇṇuḍaiyavaḷḷalār—
Ñānasāram 1295
Karuvūrsiddhar—
Karuvūrārnoṇḍimālai .. .. 1079 (e)
Kavirājapaṇḍitar—
Saundaryalahari with Commentary 1260
Kōnēriyappamudaliyār—
Upadēśakāṇḍam 1315
Kōrakkar—
Madanakāmēśuralēhiyamuṟai .. 1079 (d)
Kṛṣṇasūriḥ—
Munibhāvaprakāśikā—
Bhāgavatavyākhyā .. 1165 (c), 1178 (o)
Kumārabhāratiyār—
Tiruttoṇḍarmālai 1413
Kumaraguruparasuvāmikaḷ—
Tiruccendūr kandar kaliveṇbā.. 1229

R. Number.

Kumārappiḷḷai—
Vaḷḷiyammaināṭakam 1348
Madhusūdanasarasvati—
Advaitasiddhiḥ 1188 (a-10)
Mahāryar—
Vēdāntadēśikavaibhavaprakāśikā. 1069
Manavācakamkaḍandār (Tiruvatikai)—
Uṇmaiviḷakkam 1375
Maṇavāḷamāmunigaḷ—
Ārādhanakramaḥ (Jīyarpaḍi) .. 1157 (f)
Ārtiprabandham .. 1147 (x), 1178 (d), 1191 (c)
Irāmānujanūṟṟantādi vyākhyānam 1111, 1274
Mumukṣuppaḍivyākhyānam (Rahasyatraya) .. .. 1106 (b)
Mumukṣuppaḍivyākhyānam (Tirumantirārtha) .. .. 1105 (e), 1119 (a), 1122 (g), 1159 (b), 1165 (a), 1166, 1174 (b), 1188 (a-11)
Śrīvacanabhūṣaṇavyākhyānam. 1136 (a)
Tattvatrayavyākhyānam .. 1118 (a)
Tiruvāymoḷinūṟṟantādi .. .. 1073 (b), 1161 (a), 1178 (b)
Tiruvāymoḷi Vyākhyānavīṭṭupramāṇattiraṭṭu .. .. 1177 (a)
Upadēśarattinamālai .. .. 1073 (a), 1097 (c), 1117 (d), 1161 (b), 1178 (c)
Māṇikkavācakar—
Tirucciṟṟambalakkōvaiyār .. 1235, 1290
Tiruvācakam 1410
Maṟaiñānasambandhar—
Śaivasamayaneṟi.. .. .. 1350, 1443
Śivadharumōttaram 1258, 1422
Mārgaliṅga jōsiyar (Pikṣaippākkam)—
Maraṇakaṇḍikai .. .. 1080 (a)
Mathurakaviyāḻvār—
Kaṇṇinuṇśiṟuttāmpu .. .. 1073 (d), 1271
Mayilaināthar—
Nannūṟkāṇḍikai 1231
Meykaṇḍadēvar—
Śivañānabōdham .. 1248, 1339, 1362
Mudaliyāṇḍān—
Do. Vārtai .. 1151 (i), (j)
Muhammad Hussein—
Antirayavanippaḍaiveṭṭu .. 1085
Muttu—
Ñānakkappal .. .. .. 1079 (c)
Naccinārkkiniyar—
A Commentary on Tirumurukāṟṟupaḍai 1236, 1269

R. Number.

Nakkīranār—
Tirumurukāṟṟuppaḍai 1236, 1269
Nallaśivadēvan—
Śivappirakāśaccintanaiyurai .. 1317
Namaccivāyar—
A Commentary on Vināveṇbā .. 1336, 1354
Nammāḻvār—(Śaṭhakōpar)—
Tiruvāymoḻi .. 1070, 1071 (a), 1114
1137 (c), 1158 (a), 1201 (b),
1244
Nampiḷḷai—
Do. Upakārasmṛtiḥ .. .. 1151 (f),
1155 (j)
Ñānakkūttar—
Vṛddhagiripurāṇam 1254
Ñānappirakāśar of Tiruvārūr
Puṭpavidhi 1357
Siddhāntamarapukhaṇḍanam .. 1329
Śivañānasiddhiyār
parapakkavurai .. 1224, 1253, 1353
Nañjīyar—
Vākyatrayavivaraṇavākya-
dīpikā 1430, 1449
Nārāyaṇamuni—
Aṣṭaślōkīvyākhyā
(Rahasyatrayadīpikā) .. 1170 (a)
Irāmānujanūṟṟantādi
vyākhyānam 1467
Nāṟkavirājanambi—
Akapporuḷviḷakkam .. 1298 1299, 1406
Navanītan—
Navanītappāṭṭiyal .. .. 1200 (b)
Nāycciyār—
Ātmavivāham .. 1147 (r), 1175 (j), 1280
Nellaiyappakkavirāyar—
Tirunelvēlittalapurāṇam .. 1217
Nirambavaḻagiya dēśikar—
A Commentary on Tiruvaruṭ-
payan .. .. 1312 ,1365
Sētupurāṇam 1409
Śivañānasiddhiyār supakka-
vurai 1223, 1352
Oṭṭiyamuni—
Oṭṭiyam .. .. 1083 (a), 1205 (b)
Paravādikēsari—
Śrīśailēśattaniyan śiṟappu .. 1178 (h)
Parimēlaḻakar—
A Commentary on Tirukkuṟaḷ .. 1237, 1259
Patañjaliḥ—
Vyākaraṇamahābhāṣyam .. 1174 (a)
Pērāśiriyar—
A Commentary on Tirucciṟṟam-
balakkōvaiyār 1235, 1290

R. Number.

Periyāḻvār—
Tiruppallāṇḍu 1270
Periyavāccānpiḷḷai—
Avasthātrayam 1284,
Gadyatrayavyākhyānam .. 1137 (a)
1146, 1428
Kaṇṇinuṇśiṟuttāmpuvyākhyā-
nam .. .. 1167 (b), 1175 (s), 1271
Mumukṣukṛtyam 1282
Nigamanappaḍi .. 1117 (b), 1118 (b),
1147 (d), 1171 (b), 1276
Periyāḻvārtirumoḻi vyākhyānam. 1100,
1125, 1126
Periyatirumaḍal vyākhyānam .. 1145 (b)
Periyavāccānpiḷḷai rahasyam 1141 (h), 1453
Sāmagrīparamparai .. 1147 (e), 1175 (m),
1283
Śiṟiyatirumaḍal vyākhyānam .. 1145 (e)
Tirukkuṟuntāṇḍakavyākhyānam. 1145 (f)
Tirumālai vyākhyānam .. 1137 (d)
Tiruppallāṇḍu vyākhyānam .. 1107 (a),
1167 (a), 1175 (r), 1270
Tiruppaḷḷiyeḻucci vyākhyānam. 1160 (b)
Tiruppāvai vyākhyānam
Mūvāyirappaḍi .. 1090, 1091, 1272
Tiruvāśiriya vyākhyānam .. 1145 (d)
Tiruvāymoḻi vyākhyānam
Irupattunālāyirappaḍi .. 1130
Tiruveḻukkūṟṟirukkai
vyākhyānam .. .. .. 1145 (c)
Tiruvirutta vyākhyānam .. 1145 (a)
Trayakkaṭṭu rahasyam .. .. 1136 (c)
Perumpaṟṟappuliyūr nambi—
Tiruviḷaiyāḍaṟpurāṇam 1308
Piḷḷailōkācāryar—
Arccirādi .. .. 1147 (m), 1157 (d),
1175 (e)
Arthapañcakam .. 1105 (c), 1147 (c),
1157 (h), 1175 (f),
1275
Mumukṣuppaḍi .. 1147 (a), 1175 (b)
Mumukṣuppaḍi
(Rahasyatrayam) 1106 (a), 1119 (b),
1157 (b), 1173 (b)
Mumukṣuppaḍi
(Tirumantirārtham) 1138
Navarattinamālai .. 1141 (e), 1147 (k),
1278
Navavidhasambandham .. 1141 (i),
1183 (b), 1191 (l)
Pramēyaśēkharam .. .. 1147 (h),
1175 (h), 1277
Prapannaparitrāṇam .. 1147 (g), 1175 (g)

Name of the work.	R. Number.
Samsārasāmrājyam	1147 (v), 1151 (l), 1191 (a)
Sārasangraham ..	1147 (i), 1175 (i), 1279
Śrīvacanabhūṣaṇam ..	1105 (a), 1147 (e), 1175 (d), 1184 (c)
Tattvatrayam ..	1105 (l), 1147 (b), 1157 (o), 1172 (b), 1175 (c)
Piḷḷailōkañjīyar—	
Tirumantirārthavarumpadaviḷakkam	1160 (a)
Upadēśattirunāmam	1178 (f)
Piḷḷailōkāryajīyar—	
Yatīndrapravaṇaprabhāvam ..	1122 (a), 1133
Pinpaḻakiyaperumāḷjīyar—	
Guruparamparāprabhāvam Āṟāyirappaḍi	1101, 1102, 1134, 1163, 1216
Prativādibhayaṅkaram Aṇṇan—	
Do. Prabandham	1076 (f)
Rāmānujamuni—	
Kaivalyadīpikā	1170 (f)
Prapannakṛtyam	1191 (f)
Raṅgāryaḥ—	
Ārādhanakramaḥ ..	1160 (c), (d)
Sadāśivajōtiṣar—	
Jōtiḍacandrakāvyam	1195 (a)
Śamaṇamunivarkaḷ—	
Nālaḍiyār	1358, 1407
Śaṅkarācāryar—	
Saṅkarpanirākaraṇam	1391
Śaṅkaranamaccivāyappulavar—	
Nannūlvirutti	1194
Śāntaliṅgakkavirāyar—	
Taṇḍalaiyār Śatakam (Paḻamoḻiviḷakkam)	1206 (e)
Śāntaliṅgasvāmikaḷ—	
Vairāgyadīpam	1341
Vairāgyaśatakam ..	1268, 1343, 1398
Śaṭṭaimuni—	
Do. Kāyakaṟpam (100) ..	1079 (f)
Śēnāvaraiyar—	
A commentary on Tolkāppiyam.	1256
Śēṣādri (Vēdāraṇiyam)—	
Ātmabōdhavurai	1470
Śēṣādriśivanār—	
Ilaṭcaṇāvṛtti tattuvakkaṭṭaḷai ..	1397
Śivakkoḻundudēśikar—	
Śivaneṟippirakāśam	1366
Śivakkoḻundu kavirāyar—	
Mummaṇikkōvai	1222
Śivañānamunivar—	
Śaivasiddhānta ppirakāśakkaṭṭaḷai.	1293
Siddhāntamarapu khaṇḍanakhaṇḍanam ..	1330
Tarukka saṅgraham	1297
Śivappirakāśar—	
A commentary on Irupāvirupadu	1311
Tarukkaparibhāṣai	1292
Śivappirakāśasuvāmikaḷ—	
Pirabhuliṅgalīlai	1240, 1266, 1304
Vēdāntacūḷāmaṇi	1316
Śivavākkiyar—	
Do. Pāḍal	1083 (e)
Śrīnivāsācāryar (Kariccaṅkāl)—	
Bhagavadgītai viyākkiyānam ..	1067, 1068 (a)
Bhāgavatam Vacanam—	
Second Skandha	1056
Third Skandha.. ..	1057, 1058, 1059
Tenth Skandha	1060, 1061
Bhāgavatam Śrutigītai—	
Tenth Skandha	1062
Bhāratam Vacanam—	
Gadāparvam	1065
Mausalaparvam	1066
Udyōgaparvam	1064
Śrīnivāsakavi (Gārgya)—	
Jīyar Īḍupāḍu or Guṇadarpaṇam	1445
Śrīnivāsakavi (Tirumalai)—	
Prabandhanirvāham	1452
Śrīśailadēśikar—	
Yatīndrapravaṇaprabhāva saṅgraham	1116
Śrīśailēśar—	
Upadēśarattinamālai vyākhyānam	1187 (b)
Śrīvēṅkaṭārya (Gārgya)—	
Arthapañcakam	1170 (d)
Śuddhasatvam Doḍḍaiyācārya—	
Tiruppāvai-svāpadēśa vyākhyānam	1120 (b)
Sundaradēśikar—	
Rāmānujarahasyatrayam ..	1076 (a), 1185 (a), 1187 (a)
Sundarānandar—	
Do. Daṇḍakam	1083 (b)
Svāminātha dēśikar—	
Ilakkaṇakkottu	1265
Svāmināthaiyar—	
Daśakāriyam	1324
Tāṇḍavarāyamūrti—	
Kaivalliyanavanītam	1196 (a) 1390, 1408

Name of the work.	R. Number.
Tattuvanāthasvāmikaḷ—	
Uṇmaineṟiviḷakkam ..	1325, 1337, 1374
Tattuvappirakāśar—	
Tattuvappirakāśam	1226, 1247
Tāyumānavar—	
Do. Pāḍal	1243, 1402
Do. Pāḍaṟṟiraṭṭu	1246
Tirukkōḷūrpeṇpiḷḷai—	
Do. Rahasyam	1147 (b)
Tirukkōṭṭiyūrnambi—	
Do. Rahasyam ..	1141 (g), 1181 (n)
Do. Vārtai	1151 (c)
Tirukkurukaippirānpiḷḷān—	
Tiruvāymoḷi vyākhyānam	
Āṟāyirappaḍi	1218, 1135, 1139
Tirumāḷikaidēvar—	
Tiruppallāṇḍu	1263, 1412
Tiruviśaippā	1262
Do. Tiraṭṭu	1411
Tirumaṅgaiyāḻvār—	
Periyatirumoḻi ..	1096, 1131, 1136 (b)
Tirumūlar—	
Tirumantiram	1333
Tirumantira-mālai	1414
Tiruñānasambandhar—	
Tēvāram	1408
Do. Kōḷaṟupadikam ..	1195 (e)
Do. Tirupperuntuṟaippadikam	1206 (g)
Tirunāvukkaraśunāyanār—	
Tēvāram	1419
Do. Kōyiṟperiyatiruttāṇḍakam	1195 (d)
Tiruppāṇāḻvār—	
Amalanādipirān	1073 (e)
Tiruvaḷḷuvanāyanār—	
Tirukkuṟaḷ ..	1237, 1259, 1359, 1360
Tiruvaraṅgattamudanār—	
Irāmānujanūṟṟantādi	1071 (b), 1097 (b), 1111, 1151 (a)
Tiruvēṅkaṭanāthar—	
Pirabōdhacandrōdayam (Meyñānaviḷakkam)	1215
Tolkāppiyar—	
Tolkāppiyam	1463
Tolkāppiyam (Śolladhikāram).	1256
Toṇḍaraḍippoḍiyāḻvār—	
Tiruppaḷḷiyeḻucci	1117 (e)
Trikūṭarājappakavirāyar—	
Tirukkuṟṟālanāthar kuṟavañji ..	1318
Tirukkuṟṟālaṭṭalapurāṇam ..	1351, 1421
Ulakanātha kavi—	
Irubhugītai	1208
Umāpatiśivācāryar—	
Kōyiṟpurāṇam	1233, 1264
Neñjuviḍutūdu	1372
Pōṟṟippahṟoḍai veṇbā	1369
Saṅkaṟpanirākaraṇam	1368
Śivappirakāśam	1289, 1340, 1365
Tiruvaruṭpayan ..	1255, 1312, 1335, 1370
Vināveṇbā	1336, 1354, 1371
Uyyavandadēvanāyanār—	
Tiruvundiyār	1338, 1376, 1417
Vaḍakkuttiruvīthippiḷḷai—	
Tiruvāymoḻivyākhyānam Īḍu Muppattāṟāyirappaḍi ..	1089, 1093, 1094, 1110, 1124, 1127, 1129, 1132, 1140, 1189 (a), 1204
Vādibhīkarakṛṣṇārya—	
Prapattyupāyatvasamarthanam.	1184 (b)
Vādikēsari Aḻakiyamaṇavāḷajīyar—	
Tattuvanirūpaṇam	1143, 1144
Vaidyanātha dēśikar—	
Ilakkaṇaviḷakkam with commentary	1303
Ilakkaṇaviḷakkam with commentary (Poruḷadhikāra)	1349
Vaṅgīpurattāyccī—	
Nūṟṟeṭṭuttiruppatikkōvai ..	1183 (h)
Vānmīkar—	
Maṇikkaḍaikkayiṟṟuccūttiram (30)	1079 (h)
Vaṇṇapparimaḷam—	
Muhammadīyar kāviyam ..	1088
Varadadēśikar (Vātsya)	
Prapannapārijāta	1184 (a)
Rahasyatrayasārārthasaṅgraha.	1173 (a)
Varadārya (Vādhūla)—	
Bāladhanvivaradāryadinacaryā.	1183 (e), (i)
Varāhamihira—	
Bṛhajjātakam	1472
Varatuṅgapāṇḍiyan—	
Madananūl (Kokkōkam) ..	1081 (d)
Vēdāntadēśikar—	
Abhayapradānasāra	1426, 1433
Bhūgōḷanirṇaya	1182 (d)
Hastigirimāhātmyam	1212
Jātakapārijātam	1427
Paramapadasōpānam	1432
Paramatabhaṅgam	1115, 1425
Rahasyapadavī	1155
Rahasya ratnāvaḷiḥ	1155 (d)
Rahasya ratnāvaḷī hṛdayam ..	1155 (e)
Rahasyatrayasāram	1103, 1112
Tattvapadavī	1155 (b)

	R. Number.
Vēdāntarāmānujamahādēśikar—	
Tiruvāymolivyākhyānam Irupattunālāyirappaḍi	1074
Vēṅkaṭācāryar—	
Alaṅkārakaustubhaḥ	1182 (a)
Yuvanāma saṃvatsarappañcāṅgam	1152
Vēṅkaṭadēśika (Gārgya)—	
Arthapañcakavyākhyānam ..	1170 (e)
Vēṅkaṭanātha—	
Sampradāya candrikā	1177 (c)
Vēṅkaṭaraṅgāryar—	
Bahudhānyavaruḍappañcāṅgam (Śrīraṅga)	1176
Venṟimālaikkavirāyar—	
Tiruccendūrttalapurāṇam (Jayantīpuramāhātmya) ..	1227
Vilāñcōlaippiḷḷai—	
Saptagādhai ..	1097 (f), 1105 (f) 1117 (h), 1147 (p), 1178 (e), 1191 (e)
Villiputtūrār—	
Bhāratam	123:
Vīramāmunivar—	
Caturakarādi	1257
Śeyyuḷilakkaṇam	1462
Yāmunācāryar Saumyarāja Purōhita	
Pramēyaratnam	1149 (a), 1171 (a)

SUBJECT INDEX OF THE WORKS DESCRIBED IN THIS (TAMIL) PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

NOTE.—The letters within parentheses, e.g., (L) are used in the following significance :—

(L) = that there were no copies of the work in the Library.

(P) = that the manuscript contains a portion which was not in the Library.

(T) = that there were not more than three copies of the work in the Library.

Name of the work.	R. Number.
Āgamam (ஆகமம்).	
Kautukādilakṣaṇam (Skt.) ..	1097 (a)
Vīraśaivāgamam (T)	1442
Ahappoṟuḷ (அகப்பொருள்).	
Akapporuḷviḷakkam	1298, 1299
Akapporuḷviḷakkam with commentary	1406
Madananūl (Kokkōkam)	1081 (d)
Alaṅkāram (அலங்காரம்).	
Alaṅkārakaustubhaḥ (Skt.) ..	1182 (a)
Bhūgōḷam (பூகோளம்).	
Aṇḍalakṣaṇam (T)	1439
Aṇḍapramāṇam Vacanam (T) ..	1382
Bhuvanakōśam with commentary.	1361
Caritam (சரித்திரம்).	
Candiravadanai kathai (T) ..	1086, 1469
Cittiraputtiranāyanār kathai (T).	1250, 1251
Jīyar Īḍupāḍu (Guṇadarpaṇam) (L).	1445
Kaliyugamannar carittiram (T) ..	1435, 1438
Maduraivīran kathai (ammānai)	1207
Muhammadunabi carittiram (T) ..	1468
Rāmōdantam (Skt.)	1182 (b)
Tamiḻarimaḍandai kathai (L) ..	1319
Vīrabhōgavasantarāyar pattirikai (T)	1471

Name of the work.	R. Number.
Dharmaśāstra (தருமசாஸ்திரம்).	
Brahmamēdhasaṃskāra (Skt.) ..	1188 (a)
Dharmaśāstravacanāni (Skt.).	1188 (a-9)
Dictionary (அகராதி).	
Caturakarādi	1257
Tamiḻakarādi ..	1169 (a), 1464, 1465, 1466
Gaṇitam (கணிதம்).	
Bahudhānya Varuḍappañcāṅgam (Śrīraṅgam)	1176
Bhūgōḷanirṇaya with commentary (L)	1182 (d)
Gaṇitaccurukkam (L)	1148
Viṣuvaruḍappañcāṅgam (Śrīraṅgam) (L)	1182 (c)
Yuvanāmasaṃvatsarappañcāṅgam (L)	1152
Ilakkaṇam (இலக்கணம்).	
Bālabōdhavilakkaṇam (T) ..	1213
Daṇḍiyalaṅkāram	1301
Ilakkaṇakkottu	1265
Ilakkaṇaviḷakkam with commentary	1303, 1349
Nannūl	1305
Nannūl Kāṇḍikaiyurai	1231, 1239
Nannūl Viruttiyurai	1194
Navanītappāṭṭiyal (T)	1200 (b)

Name of the work.	R. Number.
Śeyyuḷilakkaṇam (T)	1462
Tolkāppiyam with commentary (Śolladhikāram)	1256, 1463
Vyākaraṇamahābhāṣyam (Skt.)	1174 (*a*)
Yāpparuṅkalakkārikai	1300, 1306
Yāpparuṅkalakkārikai with commentary	1200 (*a*), 1241
Irasavādam (ரசவாதம்).	
Akattiyarsūttiram (50) (T)	1079 (*a*)
Karuvūrārnoṇḍimālai (T)	1079 (*e*)
Itihāsam (இதிஹாஸம்).	
Rāmāyaṇam Vacanam Āśvamēdhikaghaṭṭam (L)	1459
Rāmāyaṇaviśēṣārthaṅkaḷ (T)	1181 (*h*)
Jainam (ஜைனம்).	
Jainajñānasapūjai (T)	1454
Jainamatadharmōpadēśa (Sanatkumārar kathai) (T)	1455
Jōtiḍam (ஜோதிடம்).	
Bṛhajjātakam with commentary (T).	1472
Candanakkaṭṭaiyuruṭṭal (Nimittaśāstiram) (L)	1202
Doḍḍayācāryarjātakam (L)	1180 (*a*)
Gauḷikkādal (T)	1080 (*g*), (*h*)
Gōcārapalan (L)	1080 (*b*)
Gurunāḍi (T)	1081 (*c*)
Irāśiyāśariyapalaccuvaḍi (candirābharaṇam) (L)	1436
Jātakapārijātam (L)	1427
Jōtiḍacandrakāviyam (L)	1195 (*a*)
Jōtiḍanūl	1080 (*e*), 1195 (*b*), 1205 (*a*)
Jōtiḍaviṣayaṅkaḷ (L)	1180 (*f*)
Maraṇakaṇḍikai with commentary.	1080 (*a*)
Peṇpiḷḷaijātakapalaṅkaḷ (L)	1211
Praśnaśāstiram (Nūṟṟeṭṭilakkam) (T)	1150
Praśnaśāstiraviṣayaḥ (L)	1189 (*c*)
Sarvārthacintāmaṇi (T)	1347
Kāviyam (காவியம்).	
Antirayavani paḍaiveṭṭu (L)	1085
Anumānpiḷḷaikkavi (T)	1456
Guṇamaṅkaiyariyanayinān Varukkakkōvai (L)	1193
Muhammadīyar kāviyam (L)	1088
Muhammadu nabi carittira kāviyam (T)	1084 (*f*)
Naiḍadam	1078, 1307, 1320
Naiḍadam with commentary	1267
Neñjuviḍutūdu (L)	1372
Villiputtūrār bhāratam	1234
Local record (சாஸனம்).	
Śrīperumpudūr Ādikēśavapperumāḷ (Sasanam) (L)	115 (*t*)
Mantiram (மந்திரம்).	
Āhnikakramaḥ (Skt.)	1181 (*m*)
Amāvāsyā tarpaṇavidhiḥ (Skt.)	1186 (*r*)
Āṟeluttantādi (Śaḍakkaravantādi) (T)	1228
Aṣṭakarmaprayōgamuṟai (Vārāhimālai) (L)	1206 (*a*)
Hanumānmantiram (L)	1084 (*c*)
Oṭṭiyam	1083 (*a*), 1205 (*b*)
Pañcagavyavidhiḥ (Skt.)	1168 (*a*), 1186 (*q*)
Pañcākṣaram (T)	1328, 1418
Prāsādaparamākṣarī Aṭṭavaṇai (L).	1355
Prāsādaparamākṣarī Mantravidhiḥ (L)	1356
Puṇyāhavācanam (Skt.)	1168 (*b*)
Samidādhānakramavidhiḥ (Skt.).	1179 (*c*)
Sandhyāvandanamantra (Skt.)	1080 (*f*)
Śatturusambāram (T)	1084 (*b*)
Śivakavacam (L)	1302
Yajñōpavītavidhiḥ (Skt.)	1168 (*c*)
Mīmāmsā (மீமாம்ஸா).	
Mīmāmsākaustubhaḥ (Skt.)	1169 (*b*)
Pūrvamīmāmsā sūtrāṇi (Skt.)	1160 (*e*)
Ñānam (ஞானம்).	
Auvaikkuṟaḷ (Ñānakkuṟaḷ) (T)	1416
Bhadragiriyārmeyñānappulampal.	1206 (*h*)
Ñānakkappal (L)	1079 (*c*)
Prabōdhacandrōdayam (Meyñānaviḷakkam) (L)	1215
Tāyumānavar pāḍal	1243, 1402
Tāyumānavar pāḍaṟṟiraṭṭu	1246
Nāṭakam (நாடகம்).	
Irāmanāṭakam	1225
Kandarnāṭakam (T)	1242
Māḷavikāgnimitram (Skt.)	1171 (*e*)
Uttararāmacarittiranāṭakam (Skt.).	1163 (*a*)
Vaḷḷiyammaināṭakam (T)	1348
Nighaṇṭu (நிகண்டு).	
Akarādinighaṇṭu	1192
Bhōgarnighaṇṭu (L)	1082
Dhanvantirinighaṇṭu (300) (T)	1205 (*c*)
Nāmaliṅgānuśāsanaṭikā (Gurubālaprabōdhikā) (Skt.)	1187 (*e*)
Nīti (நீதி).	
Ātticcūḍi with Viśēḍavurai	1440
Gōvindamālai (L)	1220
Nāladiyār	1358
Nāladiyār with commentary	1407
Palamoḻittiraṭṭu (T)	1473
Tirukkuṟaḷ	1359, 1360
Tirukkuṟaḷ with commentary of Parimelalagary	3,1259

Name of the work.	R. Number.
Prayōga (பரயோகம்).	
Āhnikakramaḥ	1181 (*m*)
Amāvāsyā tarpaṇavidhiḥ	1186 (*r*)
Pañcagavyavidhiḥ	1168 (*a*), 1186 (*q*)
Puṇyāhavācanam	1168 (*b*)
Yajñōpavītavidhiḥ	1168 (*c*)
Purāṇam (புராணம்).	
Bhagavaddharmavarṇana (Mārkaṇḍēyapurāṇam)	1122 (*e*)
Bhāgavata vacanam Daśamaskandham	1060, 1061
Bhāgavatam Śrutigītai Daśamaskandham	1062
Bhāgavata Vacanam Dvitīyaskandham	1056
Bhāgavata Vacanam Tṛtīyaskandham	1057, 1058, 1059
Bhāgavatam with Tamil commentary	1190
Bhāgavata Vyākhyā (Munibhāvaprakāśikā)	1165 (*c*) 1178 (*o*)
Bhāratam Vacanam Gadāparva	1065
Bhāratam Vacanam Mausalaparva.	1066
Bhāratam Vacanam Udyōgaparva.	1064
Bhūtapurīmāhātmya (Skāndapurāṇa) (Skt.)	1122 (*f*)
Gītāmāhātmya (L)	1068 (*c*)
Hastigirimāhātmya with Tamil commentary	1212
Jaiminibhāratam Vacanam Āśvamēdhikaparva (L)	1458
Kaiśikamāhātmyam (T)	1159 (*c*)
Kaiśikapurāṇavyākhyānam	1063
Kōyiṟpurāṇam	1233, 1264
Māghapurāṇam (L)	1309
Nūṟṟeṭṭuttiruppatikkōvai	1164 (*a*), 1183 (*g*), (*h*)
Nūṟṟeṭṭuttiruppati Vivaraṇam (L).	1173 (*c*)
Sētupurāṇam (L)	1409
Śravaṇadvādaśīnirṇayaḥ (Skt.)	1181 (*l*)
Śrījayantīnirṇayaḥ (Skt.)	1181 (*k*)
Śrījayantī Viṣayakapramāṇavacanāni (Skt.)	1179 (*d*)
Śrīmuṣṇakṣētramāhātmya (Nāradapurāṇa) (Skt.)	1122 (*c*)
Śrī Narasimhajayantīnirṇayaḥ (Skt.)	1181 (*j*)
Śrī Rāmanavamīnirṇayaḥ (Skt.)	1181 (*i*)
Śrī Raṅgakṣētramāhātmya with Tamil meaning (L)	1164 (*b*)
Śrīraṅgamāhātmya with commentary (L)	1437
Śrīviṣṇupurāṇam (T)	1189 (*b*)
Tāmraparṇīmāhātmya (Brahmāṇḍapurāṇa) (Skt.)	1122 (*d*)
Tiruccendūrttalapurāṇam (jeyantīpuramāhātmya) (T)	1227
Tirukkuṟṟālattalapurāṇam (T)	1351, 1421
Tirunelvēlittalapurāṇam (T)	1217
Tiruviḷaiyāḍaṟpurāṇam (T)	1308
Upadēśa kāṇḍam (T)	1315
Vṛddhagiripurāṇam (L)	1254
Śaivam (சைவம்).	
Āṟādhāram (T)	14 2
Atiśayamālai (L)	1386
Daśakāriyam	1322, 1323, 1324
Daśakāriya Aṭṭavaṇai (L)	1327
Dēvikālōttaram	1313, 1373
Irupāvirupadu (T)	1367
Irupāvirupadu with commentary.	1311
Iruśamayaviḷakkam (L)	1232
Marapucintanai (L)	1326
Munimoḻi (L)	1415
Ñānadīṭcai (T)	1378
Ñānapūjai (T)	1377, 1379
Niṭṭaiviḷakkam (T)	1387
Niyatippayan (T)	1221
Patipaśupāśa Aṭṭavaṇai (L)	1385
Patipaśupāśa Dariśanam (L)	1294
Pōṟṟippahṟoḍai veṇbā (T)	1369
Pirabhuliṅgalīlai	1240, 1266, 1304
Puṭpavidhi (L)	1357
Śaivasamayaneṟi (L)	1350
Śaivasamayaneṟi with Kāṇḍikaiyurai (T)	1443
Śaivasiddhāntam (T)	1331
Śaivasiddhānta pirakāśakkaṭṭaḷai (T)	1293
Śaṅkaṟpanirākaraṇam (T)	1368
Sannmārgasiddhiyār (L)	1384
Saruvaññānōttaram (L)	1310
Śatamaṇikkōvai (T)	1314
Siddhāntamarapukhaṇḍana (L)	1329
Siddhāntamarapukhaṇḍana khaṇḍanam (L)	1330
Śivadharumōttaram with commentary	1258, 1422
Śivaññānabōdham	1321, 1362
Śivaññānabōdham with commentary	1248, 1339
Śivaññānadīpam (T)	1346
Śivaññānasiddhiyār parapakkam	1363
Śivaññānasiddhiyār parapakkam with commentary	1353
Śivaññānasiddhiyār parapakkavurai.	1224, 1253

Name of the work.	R. Number.
Śivañānasiddhiyār Suvapakkam ..	1364
Śivañānasiddhiyār Suvapakkam with commentary	1223, 1352
Śivaneṟipirakāśam (T)	1366
Śivapirakāśaccintanaiyurai (T) ..	1317
Śivappirakāśam	1365
Śivappirakāśam with commentary..	1289, 1340
Śivārcanābōdham (L)	1296
Śivāśiramattelivu (L)	1383
Tattuvappirakāśam with commentary (T)	1226, 1247
Tirumantiram	1333
Tirumantiramālai	1414
Tiruppallāṇḍu	1412
Tiruttoṇḍarmālai (T)	1413
Tiruvālavāykkaṭṭaḷai (L) ..	1332
Tiruvaruṭpayan	1370
Tiruvaruṭpayan with commentary.	1255, 1312, 1335
Tiruviśaippā (T)	1262
Tiruviśaippā Tiraṭṭu (L)	1411
Tiruvundiyār (T)	1376, 1417
Tiruvundiyār with commentary (T).	1338
Uṇmaikkaṭṭaḷai (L)	1334
Uṇmaineṟiviḷakkam	1325, 1374
Uṇmaineṟiviḷakkam with commentary	1337
Uṇmaiviḷakkam (T)	1375
Upadēśaveṇbā (L)	1388
Upāyaniṭṭhaiveṇbā (T)	1380
Vināveṇbā (T)	1371
Vināveṇbā with commentary ..	1336, 1354
Vīraśaivāgama (L)	1442
Vīraśaivasiddhānta vacanam (L).	1381
Saṅgītam (சங்கீதம்).	
Irāmāyaṇa kīrttanai (T)	1261
Tāḷasamuddiram with commentary (T)	1434
Vēṅkaṭācala kīrttanam (L) ..	1196 (*b*)
Śilpam (சிற்பம்).	
Śilpikarma with commentary (L).	1080 (*d*)
Tarukkam (தருக்கம்)	
Tarukkaparibhāṣai (T)	1292
Tarukka Saṅgiraham (L)	1297
Tarka Sudhā (Skt.)	1172 (*d*)
Tōttiram (தோத்திரம்).	
Accutānandappadikam (L) ..	1195 (*f*)
Akattiyartēvārattiraṭṭu	1291
Aruṇācalappāḍalkaḷ (L)	1206 (*i*)
Aruṇagiriyantādi	1218
Aṣṭaślōkī (Skt.)	1188 (*i*)
Bhagavaddhyānasōpānam (L) ..	1188 (*y*)
Bhajagōvindastōttiram (Skt.) ..	1179 (*b*)

Name of the work.	R. Number.
Catuśślōkī (Skt.)	1161 (*l*)
Dariśanappattu (Murugantudi) ..	1206 (*b*)
Dēvarājāṣṭakam (Skt.)	1188 (*j*)
Emperumānār tirumañjanakkaṭṭiyam (L)	1183 (*l*)
Gōdāstutiḥ (Skt.)	1188 (*a*-1)
Gōpikāgītam (Skt.)	1161 (*g*)
Gōvindamālai (L)	1220
Hayagrīvastōttiram (Skt.) ..	1161 (*i*)
Jitantēstōttiram (T)	1161 (*j*), 1188 (*n*)
Kandaranubhūti (L)	1219
Kāntāstōttiram (Skt.)	1183 (*j*)
Kāntimatiyammai Ūñjal (L) ..	1195 (*e*)
Karavahuppu (L)	1206 (*c*)
Kōḷaṟupadikam (Tēvāram) (T) ..	1195 (*e*)
Kōyiṟperiyatiruttāṇḍakam, (Tēvāram) (L)	1195 (*d*)
Lalitāsahasraṇāmārcanā (Skt.) ..	1080 (*j*)
Lōkāryapañcāśat (Skt.)	1186 (*c*)
Mummaṇikkōvai (L)	1222
Nāmadvādaśapañjaram (Skt.) ..	1188 (*u*)
Nārāyaṇamaṅgalāśāsanam (Skt.).	1188 (*a*-4)
Pañcāyudhastōttiram (Skt.) ..	1188 (*t*)
Paramarāśiyamālai (T)	1206 (*j*)
Paravāsudēvamaṅgaḷam (Skt.) ..	1188 (*x*)
Prahlādastutiḥ (Raṅganāthastutiḥ) (Skt.)	1186 (*d*)
Prātaranusandhēyaślōkāḥ (Skt.) ..	1183 (*d*)
Rāghavāṣṭakam (Skt.)	1161 (*h*)
Rāmānujapañcāśat (Skt.)	1186 (*b*)
Rāmāyaṇacūrṇikā (Skt.)	1161 (*e*)
Raṅganāthacūrṇikā (Skt.)	1161 (*d*)
Samskṛtacūrṇikā (Skt.)	1080 (*c*)
Śaṭhakōpamuṇipādādikēśāntastutiḥ (Skt.)	1161 (*f*)
Saundaryalaharī with Kuṟippurai.	1260
Śivasahasranāmārcanā (Skt.) ..	1080 (*i*)
Śrīraṅganāthastōtram (Skt.) ..	1183 (*k*)
Śrīraṅgarājasuprabhātam (Skt.) ..	1188 (*p*)
Śrīstavaḥ (Skt.)	1188 (*o*)
Śrīvaradarājasuprabhātam (Skt.)..	1188 (*r*)
Śrīveṅkatēśa ṣaṭcchlōkī (Skt.) ..	1188 (*v*)
Śrīvēṅkatēśa suprabhātam (Skt.).	1188 (*q*)
Stōtrajālam (Skt.)	1188 (*a*-7)
Stōtraratnam with Kannaḍa meaning (Skt.)	1188 (*a*-8)
Śuvarūpavahuppu (L)	1206 (*d*)
Taṇḍalaiyārśatakam (Paḻamoḻiviḷakkam) (T)	1206 (*e*)
Tanippāḍal	1206 (*f*)
Tēvāram	1405, 1408, 1419, 1424
Tiruccendūrahaval (T)	1230, 1345

Name of the work.	R. Number.
Tiruccendūr Kandar kalivenbā (L).	1229
Tiruccinnamālai (T)	1178 (g)
Tiruccirrambalakkōvaiyār ..	1290
Tiruccirrambalakkōvaiyār with Pērāśiriyarurai	1235
Tirukkurrālanāthar Kuravañji (T).	1318
Tirumaraikkāṭṭīśuvarar tudi (L) ..	1081 (e)
Tirumurukārruppaḍai with commentary of Naccinārkkiniyar ..	1236, 1269
Tirupperunturaippadikam (Tēvāram) (L)	1206 (g)
Tiruppiramapura yamakavurai (L).	1238
Tiruvācakam	1410
Vādhūlavēṅkaṭāryastutiḥ (Skt.) ..	1168 (k)
Varadarājaśatakam (Skt.) ..	1161 (k)
Varavaramunivaryaśatakavyākhyānam (Skt.)	1444
Vēṅkaṭācalakīrttanam (Skt.) ..	1196 (b)
Vēṅkaṭēśadayitāsuprabhātam (Skt.)	1188 (a-2)
Yādavācalēśasuprabhātam (Skt.).	1188 (s)
Yadugirīśadaśakam (Skt.) ..	1188 (a-5)
Yathōktakāristōtram (Skt.) ..	1188 (z)
Upaniṣat (உபநிடதம்).	
Bṛhadāraṇyakōpaniṣat (Skt.) ..	1167 (d)
Taittirīyōpaniṣat (Skt.)	1161 (e)
Vaiddiyam (வைத்தியம்).	
Akattiyar karumakāṇḍam (300) (T).	1081 (b)
Do. Karuppasūttiram (T) ..	1079 (g)
Do. Paṭcini (16) (L)	1079 (b)
Do. saumiyasāgaram (1,200) (T)	1249
Do. sūttiram (50)	1079 (a), 1084 (a)
Do. Vaiddiyasūttiram (205) (T).	1081 (a)
Do. Do. (1,500) (T).	1077, 1198
Do. Vākāṭam (T)	1197
Anubhavavaidyam (T)	1199
Auṣadhamuraikaḷ (T)	1461
Dhanvantirinighaṇṭu (300) (T) ..	1205 (c)
Iñjilēhiyamurai (L)	1180 (b)
Kōrakkar Madanakāmēśuvaralēhiyamurai (L)	1079 (d)
Māṭṭuvaiddiyam (T)	1451
Mēhanidānam (Nīrkkuri) (L) ..	1084 (e)
Pañcadīpāgnilēhiyam (L)	1180 (c)
Śaṭṭaimunikāyakarpam (100) (T).	1079 (f)
Sundarānandar Daṇḍakam ..	1083 (b)
Vaidya and Rasavāda	1448
Vaidyanūl	1087
Do. Vacanam	1084 (d)
Vānmīkar Maṇikkaḍaikkayirruccūttiram (30) (T)	1079 (h)

Name of the work.	R. Number.
Vaiṣṇavam (வைஷ்ணவம்).	
Abhayapradānasāram	1426, 1433
Ācāryahṛdayam ..	1105 (d), 1147 (f), 1157 (e), 1175 (p), 1161 (m), 1288
Ācāryahṛdayam with Pratipadavurai (T)	1142 (a)
Āccānpiḷḷai Eṭṭuvārttai (L) ..	1151 (d)
Do. Upakārasmṛti (T) ..	1151 (e), 1155 (i)
Āccānpiḷḷai-Yanusandhānam (T).	1151 (g), 1155 (k)
Adhyayanānadhyayanaviṣayavicāra (L)	1113 (c)
Ajñāṉajñānāvasthaikaḷ (L) ..	1141 (f)
Aḻakiyamaṇavāḷapperumāḷ Nāyanār rahasyam (L)	1441
Āḻvārācāryarkaḷ tirunaṭcattira viḷakkam (L)	1168 (d)
Āḻvārācāryarkaḷ Vāḻittirunāmam.	1071 (d), 1191 (g)
Amalanādipirān (T)	1073 (c)
Ārādhanakrama (jīyarpaḍi) ..	1157 (f), 1157 (g), 1160 (c), 1160 (d)
Ārādhana Saṅgraha (L) ..	1181 (g)
Arcirādi ..	1147 (m), 1157 (d), 1175 (e)
Arthapañcaka ..	1105 (c), 1147 (c), 1157 (h), 1170 (d), 1175 (f), 1275
Do. Vyākhyānam (L)..	1170 (e)
Ārtiprabandham	1147 (x), 1178 (d), 1191 (o)
Āruvārttai (L)	1151 (k)
Aṣṭaślōki (Skt.)	1170 (b)
Aṣṭaślōkīvyākhyā (Skt.)	1170 (c)
Aṣṭaślōkīvyākhyā (Rahasyatrayadīpikā) (Skt.) ..	1170 (a)
Ātmavivāham ..	1147 (r), 1175 (j), 1280
Avasthātrayam	1284
Bāladhanvivaradāryadinacaryā (Skt.)	1183 (e), (i)
Bāladhanvivara pradāryadinacaryā (Skt.) ..	1186 (k)
Bāladhanvivarapradārya Maṅgaḷam (Skt.)	1186 (j), (n)
Bāladhanvivarapradārya Prapattiḥ (Skt.)	1186 (i), (m)
Bāladhanvivarapradārya putra caramaślōka (Skt.)	1186 (s)
Bāladhanvivarapradārya putra Maṅgaḷam (Skt.)	1186 (p)
Bāladhanvivarapradārya putra Prapattiḥ (Skt.)	1186 (o)
Bhagavadārādhana kramaḥ (Skt.).	1183 (n)

Name of the work.	R. Number.
Bhagavadviṣaya Īṭṭusampradāyattaniyan (T)	1186 (f)
Bhagavadviṣayattaniyan (T) ..	1183 (m)
Cakrāṅkanavidhipramāṇam (Skt.)	1147 (y)
Caramapramāṇam (T)	1175 (q)
Caramarahasyatrayam (L) ..	1141 (c)
Cinniyammāḷrahasyam (L) ..	1076 (b)
Daśanirṇayī (L)	1185 (d)
Drāviḍaprabandhōpakramavidhiḥ (L)	1188 (c)
Dvayarahasyam (T)	1147 (w)
Dvayārthānusandhānam (Tirukkurukairatna) (L)	1151 (h)
Embār pattuvārttai ..	1147 (u), 1191 (j)
Emperumānār tirunāmaviḷakkam (L)	1168 (e)
Emperumānār Vaibhavam (L) ..	1181 (c)
Gadyatraya (T)	1122 (b)
Gadyatraya Vyākhyā (Rahasyarakṣā) (Skt.)	1181 (b)
Gadyatraya Vyākhyā (Skt.) ..	1137 (a), 1146, 1428
Gōṣṭhīstavaḥ (Skt.)	1180 (d)
Guruparamparāprabhāvam Āṟāyirappaḍi	1075, 1101, 1102, 1134, 1163, 1216
Iḷaiyavilliyār vamśaparamparai (L).	1186 (l)
Irāmānujanūṟṟantādi ..	1071 (b), 1097 (b), 1151 (a)
Irāmānujanūṟṟantādi pratipadavurai	1071 (e), 1072 (a)
Irāmānujanūṟṟantādi Vyākhyānam ..	1159 (a), 1274, 1467, 1111
Irāmānujarahasyatrayam ..	1076 (a), 1185 (a), 1187 (a)
Iruśamayaviḷakkam (L)	1232
Iyaṟpā (Nālāyiradivyaprabandham).	1109
Kaiśikamāhātmyam (T)	1159 (c)
Kaṇṇinuṇśiṟuttāmpu	1073 (d)
Kaṇṇinuṇśiṟuttāmpu Arumpadaviḷakkam	1113 (e)
Kaṇṇinuṇśiṟuttāmpu Vyākhyānam.	1167 (b), 1175 (s), 1271
Kōyiṟṟiruvāymoḻi (Nityānusandhānam)	1076 (e), 1117 (c)
Maṇavāḷamāmunikaḷ Kaṇṇinuṇśiṟuttāmpu (L)	1178 (i)
Mantraratnam (T)	1147 (j), (t)
Mudalāyiram (Nālāyiradivya prabandham)	1104 (b), 1108, 1113 (a), 1141 (a), (b), 1210
Mudaliyāṇḍān vārttai (T) ..	1151 (i), (j)
Mumukṣukṛtyam (T) ..	1175 (l), 1282
Mumukṣuppaḍi ..	1106 (a), 1119 (b), 1147 (a), 1157 (b), 1173 (b), 1175 (b), 1138
Mumukṣuppaḍi Vyākhyānam ..	1105 (e), 1106 (b), 1119 (a), 1122 (j), 1165 (a), 1166, 1174 (b), 1188 (a-11)
Nālāyiradivyaprabandha	1203, 1209
Nālāyiradivyaprabandhattaniyan.	1157 (a)
Nālāyiradivyaprabandha Vyākhyānavarumpadaviḷakkam	1153
Nammāḻvār tirunāma viḷakkam (L).	1168 (j)
Nampāṇanurai (T)	1446
Nampiḷḷai Upakārasmṛti (T)	1151 (f), 1155 (j)
Ñānasāram ..	1097 (d), 1117 (f), 1147 (n), 1170 (i), 1171 (c), 1175 (n), 1178 (j), 1285, 1295
Ñānasāravyākhyānam	1170 (h)
Nārāyaṇaprapattiḥ (Skt.) ..	1188 (a-3)
Nārāyaṇārya Dinacaryā (Skt.) ..	1188 (f)
Nārāyaṇārya Maṅgaḷam (Skt.) ..	1188 (e)
Nārāyaṇārya Prapattiḥ (Skt.) ..	1188 (d)
Nārāyaṇārya Stutiḥ (Skt.) ..	1188 (g)
Nārāyaṇārya Suprabhātam (Skt.).	1188 (h)
Navarattinamālai ..	1141 (e), 1147 (k), 1278
Navavidha sambandham	1141 (i), 1183 (b), 1191 (l)
Nigamanappaḍi ..	1117 (b), 1118 (b), 1147 (d), 1171 (b), 1276
Nirhētukarahasyagrantha (T) ..	1170 (g)
Nityānusandhānam	1117 (a)
Paḷanaḍai viḷakkam (Guruparamparai) (T)	1179 (a)
Pañcasamskāraprayōgaḥ (Skt.) ..	1201 (a)
Paramapadasōpānam	1432
Paramatabhaṅgam	1115, 1425
Paravāsudēvaprapattiḥ (Skt.) ..	1188 (w)
Pattuvārttai (T)	1151 (n)
Periyāḻvār tirumoḻi vyākhyānam.	1100, 1125, 1126
Periya tirumaḍal vyākhyānam ..	1145 (b)
Periyatirumoḻi (Nālāyiradivyaprabandham) ..	1096, 1131, 1136 (b)
Periyavāccānpiḷḷai Rahasyam (T).	1141 (h), 1453
Periyavupakārasmṛtiḥ (T) ..	1155 (g)
Prabandhanirvāham (T)	1452
Pramāṇa saṅgraha	1155 (a)
Pramēyaratna ..	1149 (a), 1171 (a)
Pramēyasāram ..	1097 (e), 1117 (g), 1147 (o), 1171 (d), 1175 (o), 1178 (k), 1286
Pramēyaśēkharam ..	1147 (h), 1175 (h), 1277
Prapannakṛtyam (T)	1191 (f)
Prapannapārijāta (Skt.)	1184 (a)

Name of the work.	R. Number.
Prapannaparitrāṇam.	1147 (g), 1175 (g)
Prapattiviṣaya (T)	1168 (j)
Prapattyanupāyatvavicāraḥ (L) ..	1177 (f)
Prapattyupāyatvasamarthanam(L).	1184 (b)
Prativādibhayaṅkaram Aṇṇan prabandham (T)	1076 (f)
Puṇḍraviṣayavacanavyaktikramaḥ (Skt.)	1161 (n)
Pūrvāparāvasthānusandhānam (T).	1151 (m)
Rahasyapadavī (Skt.)	1155 (c)
Rahasyarakṣā (Gadyatrayavyākhyānam) (Skt.)	1165 (b)
Rahasyaratnāvaḷī	1155 (d)
Rahasyaratnāvaḷī hṛdayam ..	1155 (e)
Rahasyasampradāyattaniyanadaivu (L)	1186 (e)
Rahasyatraya	1113 (b)
Rahasyatraya kārikāḥ (Skt.) ..	1117 (i)
Rahasyatraya Sāram	1103, 1112
Rahasyatraya Sārārthasaṅgraha (L).	1173 (a)
Rahasyatraya Vimarśa (L) ..	1098 (a)
Rahasyatraya Vivaraṇam (T) ..	1181 (f), 1191 (h), (k)
Rāmānuja prārthanā pañcakam (Skt.)	1188 (m)
Sādhanānuṣṭhānarahasyasāra (T).	1431, 1447
Sāmagrīparamparai.	1147 (s), 1175 (m), 1283
Samāśrayaṇa vidhiḥ (Skt.) ..	1186 (h)
Sampatkumāra prapattiḥ (Skt.) ..	1188 (a-6)
Sampradāyacandrikā (L)	1177 (c)
Samsāra sāmrājyam.	1147 (v), 1151 (l), 1191 (a)
Saptagādhai ..	1097 (f), 1105 (f) 1117 (h), 1147 (p), 1178 (e), 1191 (e)
Saptagādhai Vyākhyānam ..	1167 (c)
Sārārthacatuṣṭayam.	1147 (q), 1175 (k), 1281
Sārasaṅgraham ..	1147 (i), 1175 (i), 1279
Śaṭhakōpamunigādhāpraśamsā (L).	1071 (c)
Siddhōpāyanirṇayam (T)	1155 (f)
Śiṟiyatirumaḍalvyākhyānam ..	1145 (e)
Śrībhagavadrāmānujaprapattiḥ ..	1188 (k)
Śrībhāṣyattaniyan (L)	1186 (g)
Śrīcūrṇapratiṣṭhā vidhiḥ (L) ..	1168 (i)
Śrīśailēśattaniyan śiṟappu (L) ..	1178 (h)
Śrīvacanabhūṣaṇam	1105 (a), 1147 (e), 1175 (d), 1184 (c)
Śrīvacanabhūṣaṇa Vyākhyānam ..	1136 (a)
Śrīvacanabhūṣaṇa Vyākhyānam Āyppaḍi	1095, 1121, 1457
Śrīvaiṣṇavācāryadhyānaślōkāḥ (Skt.)	1191 (d)
Śrīvaiṣṇavācāryattaniyankaḷ (L) ..	1168 (h)
Śrīvaiṣṇavadarśanagranthanāmāvaḷiḥ (L)	1076 (d)
Śrīvaiṣṇava dinacaritam (L) ..	1160 (f)
Taniślōkavyākhyānam ..	1123, 1151 (o)
Taniyankaḷiyaṟṟiyavāśiriyarkaḷin peyarkaḷ (T)	1175 (a)
Taptamudrādhāraṇa pramāṇam (Skt.)	1105 (g)
Tattuvabhūṣaṇam (T)	1151 (b)
Tattuvadīpaprakāśa	1099
Tattuvanirūpaṇam	1143, 1144
Tattuvapadavī	1155 (b)
Tattuvasāra (L)	1177 (d)
Tattuvatraya ..	1105 (b), 1147 (b), 1157 (c), 1172 (b), 1175 (c)
Tattuvatraya Vyākhyānam ..	1118 (a)
Tenkalai sampradāya bhagavadviṣayattaniyan (L)	1183 (c)
Tirukkōḷūr peṇpiḷḷairahasyam ..	1147 (l)
Tirukkōṭṭiyūrnambirahasyam (T).	1141 (g), 1181 (n)
Tirukkōṭṭiyūrnambirahasya Vyākhyānam	1181 (d)
Tirukkōṭṭiyūrnambi Vārttai ..	1151 (c)
Tirukkurukūrratnam (T)	1155 (l)
Tirukkuṟuṅkuḍinambi Utsavappāṭṭu (L)	1178 (m)
Tirukkuṟuutāṇḍaka vyākhyānam (T)	1145 (f)
Tirumālaivyākhyānam	1137 (d)
Tirumaṅkai mannan maḍipiḍi ..	1178 (a), 1191 (i), 1287
Tirumantirārtham (Mumukṣuppaḍi vyākhyānam)	1159 (b)
Tirumantirārtha varumpadaviḷakkam	1154, 1160 (a)
Tirumukhappāśuram (T)	1149 (b)
Tiruppallāṇḍu	1263
Tiruppallāṇḍu Arumpadaviḷakkam (T)	1113 (d)
Tiruppallāṇḍu Vyākhyānam ..	1107 (a), 1167 (a), 1175 (r), 1270
Tiruppaḷḷiyeḷucci (T)	1117 (e)
Tiruppaḷḷiyeḷucci Vyākhyānam ..	1160 (b)
Tiruppāvai pratipadavurai.	1072 (b), 1273
Tiruppāvai Svāpadēśavyākhyānam.	1120 (b)
Tiruppāvai Vyākhyānam ..	1272
Tiruppāvai Vyākhyānam Mūvāyirappaḍi	1090, 1091
Tiruppāvai Vyākhyāna Varumpadaviḷakkam ..	1098 (b), 1170 (j)
Tiruvāśiriya vyākhyānam ..	1145 (d)
Tiruvāymoḷi	1070, 1071 (a), 1114, 1137 (c), 1158 (a), 1201 (b), 1244
Tiruvāymoḷi munnaḍipinnaḍi (L).	1162

Name of the work.	R. Number.
Tiruvāymoḻi nūṟṟantādi	1073,(b), 1161 (a), 1178 (b)
Tiruvāymoḻi pratipada vyākhyānam	1092
Tiruvāymoḻi Saṅgativiṣayavivaraṇam (L)	1137 (b)
Tiruvāymoḻi Saṅgati Vivaraṇam (T).	1076 (c), 1155 (h)
Tiruvāymoḻi Sāram..	1191 (b)
Tiruvāymoḻi Vyākhyānam ..	1156
Tiruvāymoḻi Vyākhyānam Āṟāyirappaḍi	1128, 1135, 1139
Tiruvāymoḻi Vyākhyānam Irupattunālāyirappaḍi	1074, 1130
Tiruvāymoḻi Vyākhyānam Īḍu Muppattāṟāyirappaḍi ..	1089, 1093, 1094, 1110, 1124, 1127, 1129, 1132, 1140, 1189 (a), 1204
Tiruvāymoḻi Vyākhyānavīṭṭuppiramāṇattiraṭṭu (T)	1177 (a)
Tiruveḻukkūṟṟirukkai vyākhyānam.	1145 (c)
Tiruviruttavyākhyānam	1145 (a)
Trayakkaṭṭurahasyam	1136 (c), 1141 (d)
Upadēśarattinamālai ..	1073 (a), 1097 (a), 1117 (d), 1161 (b), 1178 (c), 1186 (a)
Upadēśarattinamālai Vyākhyānam.	1187 (b)
Upadēśattirunāmam (L)	1178 (f)
Ūrdhvapuṇḍraviṣayaka pramāṇavacanam (Skt.)	1179 (e)
Vaiṣṇavōtsavapraśamsā (L) ..	1188 (b)
Vākyaguruparamparaivivaraṇam (L)	1136 (d)
Vākyatrayavivaraṇavākyadīpikai (T)	1430, 1449
Vāḻittirunāmam ..	1158 (b), 1168 (g), 1172 (a), 1178 (l), (n), 1180 (e)
Varāhacaramaślōkavyākhyānam (L)	1183 (f)
Varavaramunimaṅgaḷāśāsanam (Skt.)	1185 (c)
Varavaramuni prapattiḥ (Skt.) ..	1185 (b)
Vārtāmālai	1142 (b)
Vēdāntadēśikavaibhavappirakāśikai (T)	1069
Vilakṣaṇātmaviśiṣṭabhagavat svarūpanirṇaya (T)	1429, 1450
Yatīndrapravaṇaprabhāvam	1122 (a), 1133
Yatīndrapravaṇaprabhāva Saṅgraham (L)	1116
Yatirāja maṅgaḷāśāsanam (Skt.) ..	1188 (l)
Yatirja Vimśativyākhyānam (Skt.)	1120 (a)ā

Name of the work.	R. Number.
Vēdāntam (வேதாந்தம்).	
Advaitānubhavam	1342
Advaitasiddhiḥ (Skt.) ..	1188 (a-10)
Ātmabōdhavurai (T)	1470
Bhagavadgītāvyākhyānam (T)	1067, 1068 (a)
Gītārthasaṅgraha (L)	1068 (b)
Gītāsāra (Gītārthasaṅgraharakṣā) (L)	1160 (g)
Ilaṭcaṇāvṛttitattuvakkaṭṭaḷai (L).	1397
Irāgadvēṣādinirūpaṇam (L) ..	1401
Irubhugītai (T)	1208
Jīvasambōdhanai (L)	1460
Kaivalyadīpikā (L)	1170 (f)
Kaivalyanavanītam	1196 (a), 1390, 1403
Kaivalya Viṣayavicāra (L) ..	1177 (e)
Mahāvākkiyam	1344
Ñānavāśiṭṭham	1252, 1423
Ñānavāśiṭṭham with commentary (T)	1214
Navaśaṅkaivivēkam (T)	1399
Nirumalānandam (L)	1404
Orumoḻimahāvākyam Vacanam (T).	1394, 1395
Pañcadaśaprakaraṇam	1245
Pañcapadamahāvākyam (L) ..	1392
Śaccidānandamālai	1196 (c)
Sahajameyñānam (L)	1396
Śaṅkaṟpanirākaraṇam (T) ..	1391
Śrutaprakāśikā (Śrībhāṣyavyākhyā) (Skt.)	1181 (a)
Tattvamasi mahāvākkiyam (T) ..	1400
Tāyumānavarpāḍal	1402
Tāyumānavar pāḍaṟṟiraṭṭu ..	1246
Uttaragītācaramaślōkadvayavyākhyā (L)	1181 (e)
Vairāgyadīpam (T)	1341
Vairāgyaśatakam	1343, 1398
Vairāgyaśatakam with commentary (T)	1268
Vēdāntacūḷāmaṇi (T)	1316
Vēdāntacūḷāmaṇi Uraiccurukkam (L)	1389
Vēdāntavuraippaḍikkaṭṭaḷai (T) ..	1393
Vēdic (வேதம்).	
Kāṭhakam (Skt.)	1107 (b)
Taittirīyayajurvēdaḥ (Skt.) ..	1172 (c)
Taittirīyayajurvēda padapāṭhaḥ (Skt.)	1104 (a)
Vēdārthasaṅgrahaḥ (Skt.)	1177 (b)
Yōgam (யோகம்).	
Śivavākkiyar pāḍal	1083 (e)

GENERAL INDEX TO THE TRIENNIAL CATALOGUE OF TAMIL MANUSCRIPTS, VOLUME VIII.

	PAGE
A	
Abdul Khādar	1981
	1983, 1984
Abhayapradānasāram	2271, 2278
Abhirāmavarayōgin	2106
Ācāryahṛdayam	1959, 1997
	2012, 2032, 2057, 2064
	2083, 2198, 2273
Ācāryahṛdayam with pratipadavi-yākkiyānam	2027
Āccānpiḷḷai Anusandhānam ..	2045, 2054
Āccānpiḷḷai Eṭṭuvārtai	2043
Āccānpiḷḷai Upakārasmṛti	2044, 2054
Āccutānandappadikam	2128
Adhyayanānadhyayana Viṣaya-vicāraḥ	2003
Ādikēśavapperumāḷ	2070
Āḍivarāhan	2065
Āḍiyapādadēśikar	2212
Āḍuturai	2252
Ādvaitānubavam	2228
Advaitasiddhiḥ	2118
Āgamaprāmāṇyam	1959
Āgnēyapurāṇam	1952
Agrahāravivāhavicāraḥ	2106
Āhnikakramaḥ	2100
Āhnikasangraham	2101
Aidar nāyakan	2279
Ajñānañānāvasthaikaḷ	2025
Akapporuḷviḷakkam	2205
Akapporuḷviḷakkam with commentary	2262
Akarādi Nikaṇḍu	2123
Ākāśādhikaraṇavādaḥ	2118
Akattiyamuni	1963
Akattiyar	2131, 2162
	2180
Akattiyar Karmakāṇḍam Munnūru ..	1970
Akattiyar karuppasūttiram ..	1963
Akattiyar Paccai Padināṟu ..	1961
Akattiyar Saumiya Sāgaram Āyirat-tirunūṟu	2180, 2181
Akattiyar Sūttiram	1975
Akattiyar Sūttiram: Aimbadu ..	1961
Akattiyar tēvārattiraṭṭu	2201
Akattiyar Vaittiya Sūttiram: Āyi-rattainnūṟu	1960, 2132
Akattiyar Vaittiya Sūttiram: Iru-nūṟṟaindu	1969
Akattiyar Vākaṭam	2130
Aḻakappayyaṅkār	2178
Aḻakarsāmi Piḷḷai	2152
Aḻakiyamaṇavāḷajīyar	2028
Aḻakiyamaṇavāḷapperumāḷnāyinār.	1993,
	2004, 2198
Aḻakiyamaṇavāḷapperumāḷnāyinār rahasyam	2283
Aḷaṅkārakaustubhaḥ	2101
Aḻakēśvaran	2217
Āḷavandân	1947, 1948
	1959, 2046, 2079
Āḷavantân Munivar	2147
Alinabi	1982
Āḻvārācāryarkaḷ tirunakṣattiraviḷakkam	2070
Āḻvārācāryarkaḷ Vāḻittirunāmam ..	1952, 2121
Amalanādipirān	1955, 2000,
	2207
Amāvāsyātarpaṇavidhiḥ	2112
Ambalavāṇadēśikar ..	2249, 2250, 2251
Ambalavāṇattambirān ..	2218, 2247
	2249 to 2252
Ambujavallināccīyār	2065
Amīmamattulumurā	2279
Amirutasāgarar	2176
Ammāḷnambiyārappai	2111
Amudasāgaranār	2206, 2209
Anantācārya	2118
Āṇḍāḷ	1953, 2192
Aṇḍalakṣaṇam	2282
Aṇḍappiramāṇam	2248
Andirayavani	1982
Andirayavaṇip Paḍai Veṭṭu ..	1980, 1981
Āñjanācalastavaḥ	2118
Aṇṇāvaiyar	2294
Anubhava vaittiyam	2132
Anumān mantiram	1977
Anumān piḷḷaikkavi	2287
Appiḷḷaiyār	2079
Appuḷḷār	2070
Ārādhanakramam	2057, 2058
	2060
Ārādhana saṅgraham	2099
Ārādhāram	2269
Araṇtāṅgiyār	2071
Ārāvamudu	1954
Arcanai Śrinivāsayyaṅkār	2149
Arcciṟādi	2035
	2057, 2080

PAGE

Āreluttantādi 2162
Ariccandiran 2217
Aritātar .. .. 2167 to 2170
Arthapañcakam 1997, 2032, 2058, 2074, 2081, 2194
Arthapañcakavyākhyānam .. 2074
Ārtiprabandham 1959, 2037, 2087, 2121
Aruḷāḷapperumāḷ 2072, 2197, 2198
Aruḷmārar 2074
Āṟumukampiḷḷai 2184
Āṟumukanāvalar 2205, 2232, 2232
Aruṇācalakkavirāyar 2158, 2188, 2232, 2233, 2287, 2288
Aruṇācalappāḍalkaḷ 2142
Aruṇagirināthar 2152
Aruṇagiriyantādi 2152
Aruṇagiriyār 2153
Aruṇandiśivācāriyār 2156, 2157, 2212, 2233, 2234, 2240, 2241
Āṟuvārttai 2047
Asamattuvāla 2279
Aṣṭakarmaprayōgamuṟai 2138
Aṣṭaślōkī 2073, 2114
Aṣṭaślōkīvyākhyā 2073, 2074
Atiśayamālai 2251
Ativīrarāmapāṇḍiyan 2190, 2209, 2217
Ātmabōdhappirakaraṇam 2293
Ātmabōdhavurai 2293
Ātmavivāham 2036, 2082, 2195
Ātrēyavaradācārya 2015
Ātticcūḍi with Commentary .. 2283
Auvai 2217
Auvaikkuṟaḷ 2267
Auvaiyār 2267
Auṣadhamuṟaikaḷ 2290
Avasthātrayam 2196

B

Bahudānyavaruḍappñcāṅgam .. 2085
Bālabōdhavilakkaṇam 2147
Bāladhanvi Varadāryadinacaryā .. 2102, 2104
Bāladhanvi Varapradārya diṅacaryā 2110
Bāladhanvi Varapradārya maṅgaḷam 2110
Bāladhanvi Varapradārya maṅgaḷāśāsanam 2112
Bāladhanvi Varapradāryaprapatti. 2110, 2111
Bāladhanvi Varapradāryaputracaramaślōkaḥ 2112
Bāladhanvi Varapradāryaputramaṅgaḷam 2112
Bāladhanvi Varapradāryaputraprapattiḥ 2112
Bālasubrahmaṇyakavi 2177
Bhagavadārādhanakramaḥ 2105
Bhagavaddharama Varṇanam .. 2012
Bhagavadhyānasōpānam 2117
Bhagavadviṣyasampiradāyattaniyan. 2108
Bhagavadviṣayattaniyankaḷ .. 2105
Bhāgavatam 1951, 1952
Bhāgavatam : *Daśamaskandham* (Prose) 1942, 1943, 1944
Bhāgavatam : *Dvitīyaskandham* (Prose) 1939, 1940
Bhāgavatam : *Tṛtīyaskandham* (Prose) 1940, 1941, 1942
Bhāgavatam with Tamil Commentary 2119
Bhāgavatavyākhyā 2067
Bhāgavatavyākhyā : *Munibhāvaprakāśikā* 2093
Bhagavadgītā 1949
Bhagavadgītai with Commentary .. 1946
Bhagavadgītai Vyākhyānam .. 1947
Bhajagōvinda stōttiram 2093
Bhāratam : *Gadāparvam* (Prose) .. 1945
Bhāratam : *Mausalaparvam* (Prose) 1946
Bhāratam : *Udyōgaparvam* (Prose). 1945
Bhāṣyakārar 2034, 2070
Bhaṭṭar 2079, 2275
Bhattiragiriyār Meyñānappulambal. 2142
Bhavabhūti 2102
Bhōga munivar 1972
Bhōgar Nikaṇḍu 1972
Bhōjana vidhi 2246
Bhūgōḷanirṇayaḥ with ṭikā .. 2102
Bhūtapuri māhātmyam 2012
Bhūtapurīśar 2070
Bhuvanagirippaṭṭiṇam 2170, 2171
Bhuvanakōśam with Commentary. 2239
Bir Muhamad rāvuttar 1976
Birumahammadu 1976
Bṛhadārnyakōpaniṣaṭ 2069
Bṛhajjātakam with tamil meaning 2294
Brahmakaivarta 1952
Brahmamēdhasamskāraḥ 2113
Brahmāṇḍapurāṇam 2067, 2281
Brāhmapurāṇa 2282, 1951

PAGE

C

Cakkirapāṇi 2071
Cakrāṅkanavidhi pramāṇam .. 2037
Candanakkaṭṭai uruṭṭal 2135
Candirābharaṇam 2080, 2281
Candiravadanai kathai 1983, 2292
Caramapramāṇam 2083
Caramarahasyatrayam 2023
Caramaślōkam 2122
Caturakarādi 2186
Catuślōki 1959, 2064, 2104
Chingleput District .. .. 1987 to 1992, 1994 to 1996, 1998 to 2001, 2005 to 2007, 2009 to 2011, 2013 to 2015, 2017 to 2020, 2022, 2023, 2027 to 2029, 2031, 2038, 2039, 2041
Cennappaṭṭiṇam 2144, 2279
Cidambaraswāmi 2191
Cidambaram 2170, 2188, 2232
Cinniyammāḷ Rahasyam 1957
Cittiraputtiranāyanār kathai .. 2182, 2183
Cōḷadeśam 2217
Cōḷanagaram 2216

D

Daivanāyakaswāmigaḷ 2229
Dakṣiṇāmūrti Iyer 2218
Dakṣiṇāmūrti Iyer Daśakāriyam. 2218
Daṇḍiyalaṅkāram 2206
Daṇḍiyāśiriyar 2206
Darisanappattu 2139
Daśakāriya aṭṭavaṇai 2220, 2221
Daśakāriyam 2218, 2219, 2247, 2252
Daśakāriyamahāvākkiyam .. 2229
Daśakāriyavanubhūtiviḷakkam .. 2218
Daśanirṇayī 2107
Dasāvatārastōtram 2118
Dēśikācāriyār, V. S. 2278, 2280, 2281
Dēśikēndirar 2070
Dēvarājāṣṭakam 2115
Dēvatārcana 2130
Dēvēndira māmuni.. 2289
Dēvikālōttaram 2213, 2243
Dhanuṣkoṭi 2263
Dhanvantarinikaṇḍu: Munnūṟu .. 2138

PAGE

Dharmaśāstravacanaṁ 2118
Drāviḍaprabandhōpakramavidhiḥ. 2114
Dvayam 2122
Dvayarahasyam 2037
Dvayārthānusandhānam 2045

E

Embār Jīyar 2105
Embār Pattu Vārtai 2037, 2122
Emberumānār 2070, 2072, 2079, 2197, 2198
Emberumānār Tirumañjanakkaṭṭiyam 2104
Emberumānār Tirunāmaviḷakkam. 2070

G

Gadyatrayam 2012
Gadyatrayaviyākhiyānam 2020, 2031, 2067, 2273, 2097
Gaṇitaccurukkam 2038
Gārgya Vēṅkaṭārya 2074
Gārgya Vēṅkaṭadēśika 2074
Gauḷikkādal 1968
Gītāmāhātmyam 1946, 1949
Gītārthasaṅgraham 1947, 1959
Gītārthasaṅgraharakṣā 1948, 2062
Gītāsāraḥ 2062
Gōcārapalam 1964
Gōdāstutiḥ 2117
Gōpālācāriyar, K. C. [Subordinate Judge, Vizagapatnam] .. .. 1939, 1940 to 1942, 1944 to 1947, 1950, 1951, 1953 to 1956
Gōpikāgītam 2063
Gōrakkar 1962
Gōrakkar Muṟai 1972
Gōṣṭhīstavaḥ 2095
Gōvindamālai 2154
Gōvindaśatakam 2154
Gōvindaswāmi 2293
Guhai Namaccivāyar 2152
Guṇadarpaṇam 2284
Guṇamaṅgaiyariyanāyinān Varukkakkōvai 2124
Gurunāḍi 1970
Guruparamparai 2093
Guruparamparāprabhāvam .. 1956
Guruparamparāprabhāvam: Āṟāyirappaḍi 1995, 2018, 2065, 2149

PAGE

H

Hastigirimāhātmiyam with Tamil Commentary 2146
Hayagrīvastōtram 2063

I

Iḷaiyāḻvār 1956, 2070, 2111
Iḷaiyavilliyār Vamśaparamparai .. 2111
Ilakkaṇakkottu 2190
Ilakkaṇaviḷakkam : Poruḷadhikāram with Commentary 2231
Ilakkaṇaviḷakkam with Commentary 2208
Ilakṣaṇāvirutti tattuvakkaṭṭaḷai .. 2258
Iñji lēhiya muṟai 2095
Irāgadvēṣādinirūpaṇam 2259, 2260
Irāmakavi 2228
Irāmanāṭakam 2158, 2288
Irāmānujar 2070
Irāmānujanūṟṟantādi 1951, 1991, 2007, 2041
Irāmānujanūṟṟantāḍi : Pratipada Urai 1953
Irāmānujanūṟṟantāḍi viyākkiyānam. 2059, 2292
Irāmānujanūṟṟantāḍi with Commentary 2001
Irāmānujarahasyatrayam 1956, 2106, 2113
Irāmasōdaraguru .. .. .. 2273, to 2275
Irāmāyaṇakīrttanai.. 2188
Irāmāyaṇam : Āśvamēdhikaghaṭṭam 2289
Irāmayyan Ammānai 2143
Irasavādamurai 2285
Irāśiyāśariya palaccuvaḍi 2280
Irēvaṇāttiriya dēśikar 2230
Irubhu 2144
Irubhugītai 2143
Irupāvirupadu 2241
Irupāvirupadu with Commentary .. 2112
Iruśamayaviḷakkam .. .. 2167 to 2169
Iṭṭuppiramāṇattiraṭṭu 1959
Iyaṟpā 2000

J

Jaiminibhāratam : Āśuvamēdhikaparvam 2288
Jainamatadharmōpadēśam 2287
Jananyācāriyar 2288
Jātakapārijātam 2272
Jayantīpura māhātmyam 2161, 2162
Jinamānasapūjai 2287
Jitantē Stōtram 2063
Jitantē stutiḥ 2115
Jīvasambōdhanai with Commentary. 2289
Jīyar Īḍupāḍu 2284
Jñānakkūttar 2185
Jñānaprakāśar 2184
Jñāna Sāram 1959, 1991, 2008
Jñāna Vairāgyānuṣṭhāna Śēvadhi—Vēdānta Rāmānuja yatiḥ .. 1956
Jñānavāśiṣṭham 2184
Jōtiḍa Candirakāviyam 2125
Jōtiḍanūl 2137

K

Kacciyappaśivācāriyār 2214
Kaiśikamāhātmiyam 2059
Kaiśikapurāṇavyākkiyānam .. 1945
Kaivalyadīpikā 2074
Kaivalyanavanītam 2129, 2253, 2254, 2261
Kaivalyaviṣayavicārah 2086
Kākkum perumāḷ 1969
Kaliyan 2071
Kaliyugamannar Carittiram .. 2278, 2279, 2282
Kandāḍaiyāṇḍān 2034
Kandapurāṇam 2214
Kandaranubhūti 2152, 2153
Kandarnāṭakam 2177
Kaṇṇuḍaiya Vaḷḷalār 2202
Kaṇṇinuṇśiṟuttāmbu 1955, 2000, 2007
Kaṇṇinuṇśiruttāmbu : Arumpadaviḷakkam 2004
Kaṇṇinuṇśiruttāmbu Viyākkiyāṇam 2068, 2084
Kaṇṇinuṇśiruttāmbu with Commentary 2192
Kāntāstōtram 2104
Kāntimatiyammāḷ 2151
Kāntimatiyammaiyūñjal 2126
Karavakuppu 2139
Kariccaṅkāl 1939
Kariccaṅkāl Śrīnivāsācāriyār .. 1940
Kārikaiyār 2071
Kārimara Chaṭṭar 2111
Kārisūnu 2071
Karuvūrār Noṇḍimālai 1962
Kāsimāḻvār 1907
Kāṭhakam 1999

PAGE

Kautukādilakṣaṇam 1991
Kavirājapaṇḍitar 2188
Kāvēri 2065
Kiḷāṅkāḍu 2172
Kokkōkam 1971
Kōḷaṟupadikam 2128
Kōlî 2216
Kōnēriyappamudaliyār 2213, 2214
Koṟṟavaṅkuḍi 2212, 2241
Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavalli Embār-Aṇṇan Tirumāḷikai (Śrīperumpudūr) 1987 to 1992, 1994 to1996 1998 to 2001, 2005 to 2007, 2009 to 2011 2013 to 2015, 2017 to 2020, 2022, 2023 2027 to 2029, 2031 .. 2038, 2039, 2041 2050, 2051, 2055 2056, 2058 to 2061 2064, 2065, 2067 to .. 2069, 2073, 2075, 2077 to 2079, 2085, 2086 .. 2093, 2094, 2096 2101,2102,2105 to 2107 2112, 2113, 2119, 2120
Kōyil Tiruvāymoḷi 2007
Kōyiṟperiyatiruttāṇḍakam 2127
Kōyirpurāṇam 2170, 2189
Kōyiṟṟiruvāymoḷi 1959
Kṛṣṇārya 2106
Kṛṣṇasūri 2093
Kṣamāṣōḍaśi 2007
Kumārabhāratiyār 2265
Kumaraguruparasuvāmikaḷ .. 2163
Kumārappiḷḷai 2230
Kuppuswami śōtiḍar 2125
Kūrattāḷvān 2079, 2277
Kūrēśavijayam 2170
Kurukaimāhātmyam 1951
Kūttānallūr 1970

L

Lakṣmaṇappiḷḷai 2170, 2171
Lakṣmītantiram 2101
Lalitāsahasranāmama 1969
Lōkāryapañcāśat 2107

M

Madanakāmēśuvaralēhiyamuṟai .. 1962
Madananūl 1971
Mādhavabhaṭṭar 2184
Madhurakaviyāḷvār 2005, 2046 2192

PAGE

Madras 1960, 1964 1969, 1972, 1973, 1975 1980, 1982, 1984, 1985 2123, 2286
Mathurai 1985, 1987 2125, 2152, 2212, 2217 2232
Mathurai Vīrankathai (Irāmayyan Ammānai). 2143
Māghapurāṇam 2210
Mahāvākyam 2229
Mahammadumirā 1976
Mahammadumirārāvuttar .. 1970
Mahammadu Nabi 1980
Mahammadu Nabi Carittirakāviyam 1979
Mālavikāgnimitram 2076
Mammudalikān 2279
Maṇappāḍu 2256
Manavācakaṅkaḍantār 2244
Maṇavāḷamāmuni .. .. .. 1957, 1993 2071, 2087, to 2091 2106, 2193
Maṇavāḷamāmunikaḷ kaṇṇinuṇśiṟuttāmpu 2090
Māṇikkavācakar 2171, 2200 2264
Mannāḍimaṅgalam Subbarāyan. 2130
Mannār 2070
Mantraratnam 2033, 2036
Maṟaijñānasambandanāyanār .. 2187, 2232 2270
Maraṇakaṇḍikai with Commentary. 1964
Māṟan 2071
Marapu cintanai 2119, 2120
Māṟkaṇḍēyapurāṇam 1952
Māṭṭuvaidyam 2286
Maṇibandhana mantiram .. 2093
Mayilaināthar 2125, 2165, 2167, 2175
Mēghanidānam Nīrkkuṟi 1978
Meykaṇḍadēvar 2179, 2227 2240
Meyñānaviḷakkam 2149
Mīmāmsā kaustubhah 2073
Mudalāyiram 1966, 1999 2023, 2145
Mudaliyāṇḍān 2034, 2046 2070, 2072
Mudaliyāṇḍān vārtai 2046, 2120

PAGE

Muhammad Hussein .. .. 1980 to 1982, 1984
Muhammadīyar Kāviyam 1985
Muhammadunabi Carittiram .. 2292
Muhammadurāvuttar 1970
Mummaṇikkōvai 2155
Mumukṣukṛtyam 2082, 2195
Mumukṣuppaḍi 1998, 2010 2022, 2031, 2056, 2078, 2080
Mumukṣuppaḍiviyākkiyānam .. 1997, 1999 2010, 2012, 2059, 2067 2068, 2079, 2118
Munibhāvaprakāśikā 2067
Munimoḻi 2266, 2267
Murārirāyar 2279
Murukan tudi 2139
Muttirattinam 2212
Muttu 1961
Muttukkumāraswami Ōduvāmūrti (Tirunelveli) .. .. .. 2149, 2150 2152, 2156, 2158, 2161 2165, 2167, 2170 to 2173, 2176 to 2181 2183 to 2191, 2198 2200, 2205, 2207 to 2209, 2211, 2213, 2215 2217, 2226, 2227, 2230 to 2233, 2235, 2236 2238, 2252, 2262 to 2264, 2266, 2269, to 2273, 2275.
Muttuvijayaraṅga Cokkanātha-nāyakar. 2233
Mysore 2279

N

Nabhāvu—Mahammadalikān .. 2279
Nabhāvu-Mamattulumūrā .. 2279
Naccinārkkiniyar 2171, 2191
Nāgalāpuram 2170
Naiḍadam 1960, 2209 2217
Naiḍadam with Commentary .. 2190
Nakkīranār 2171, 2191
Nālaḍiyār 2238
Nālaḍiyār with Commentary .. 2262
Nālāyiradivviyaprabandham .. 1996, 1999 2000, 2001 2023, 2136, 2144, 2145
Nālāyiradivviyaprabandhattaniyan 2056
Nālāyiradivviyappirabandhaviyākkiyānavarumpadaviḷakkam. 2050

PAGE

Nalla Śivadēvan 2215
Nāluvārttai 2120
Namaccivāyamālai 2252
Namaccivāyar 2226, 2234
Nāmadvādaśapañjarastōtram .. 2116
Nāmaliṅgānuśāśanatīkā : Gurubālaprabōdhikā. 2113
Nammāḻvār .. .. 1952, 1957 to 1959, 2046, 2071 2177, 2274
Nammāḻvār Tirunāmaviḷakkam .. 2071
Nampāṇan Urai 2284
Namperumāḷ 2070
Nampiḷḷai 2044
Nampiḷḷai Upakārasmṛti 2044, 2054
Ñānadīkṣai 2245, 2246
Ñānakkappal 1961
Ñānakkuṟaḷ 2267
Ñānāntyēṣṭi 2246
Ñānappirakāśar 2222, 2234 2236, 2237
Ñānappirakāśattampirān 2212
Ñānapūjai 2245, 2246
Ñānasāram 2035, 2075 2076, 2083, 2091, 2197 2202, 2247
Ñānasāraviyākkiyānam 2075
Ñanavarōdayappaṇḍāram .. 2214
Ñānavāśiṭṭam 2270
Ñānavāśiṭṭam with Commentary .. 2147
Ñañjīyar .. .. 2070, 2275 to 2277
Nannūl 2167, 2173 2174, 2208
Nannūl KāṇḍikaiUrai 2165, 2173
Nannūl with Viruttiyurai 2124
Nāṇu 1954
Nārāyaṇa Maṅgalāsāsanam .. 2117
Nārāyaṇamuni 2292
Nārāyaṇan 2254
Nārāyaṇappiḷḷai 2149, 2170 2171
Nārāyaṇaprapattiḥ 2117
Nārāyaṇāryadina Caryā 2114
Nārāyaṇārya Prapattiḥ 2114
Nārāyaṇārya Stutiḥ 2114
Nārāyaṇārya Suprabhātam .. 2114
Nārkavirājanambi 2205, 2262
Nāsarsing 2279
Nāthamuni 1959, 2079
Navanītappāṭṭiyal 2133, 2134
Navarattinamālai 2025, 2034 2194

	PAGE
Navaśaṅkaivivēkam	2259
Navavidha Sambandham	2026, 2102, 2123
Nellaiyappakkavirāyar	2150, 2152
Neñjuviḍutūdu	2243
Nidāghar	2144
Nigamanappaḍi	2007, 2009, 2032, 2076, 2194
Nirambavaḷakiyār	2156, 2157, 2212, 2226, 2233, 2234
Nirambavaḷakiyadēśikan	2263, 2264
Nirhētukarahasyagranthaḥ ..	2074
Nirhētukarahasyam	2046
Nirumalānandam	2261
Niṭṭaiviḷakkam	2251
Nittiyānusandhānam	2007
Niyatippayan	2155
Nṛsimhamantram	2008
Nūṟṟantādi	1959
Nuṟṟeṭṭilakkam	2041
Nūṟṟeṭṭutiruppatikkōvai .. 2065,	2066, 2103
Nūṟṟeṭṭuttiruppativivaraṇam ..	2078
Nūṟṟeṭṭuttiruppatiyaḍaivu.. ..	2103
Nyāyatattuvam	1959

O.

Ollāmiyasaiyad Muhammadu ..	1985 to 1987
Orumoḻimahāvākkiyam	2256, 2257
Oṭṭiyam	1974, 2137

P.

Paḻamoḻittiraṭṭu	2294
Paḻamoḻiviḷakkam	2141
Paḻaiyanallūr	2210
Paḻanaḍai Viḷakkam	2093
Paḻaiyakāṇḍikai Urai	2167
Paḻaiya Urai	2167
Pālūri Śēṣācārya	2107
Pañcadaśaprakaraṇam	2178
Pañcadīpāgni lēhiyam	2095
Pañagavyavidhi	2107, 2069, 2112
Pañcākṣaram	2268
Pañcanadamāhātmyam	2133
Pañcapada mahāvākkiyam.. ..	2255
Pañcasaṃskāraprayōgaḥ	2134
Pañcāṭcaram	2221
Pañcāyudhastōtram..	2116
Paṇḍāraśāstiram: Patinānku ..	2250, 2251, 2252
Pāṇḍināḍu	2233
Pāṇḍya	1952
Paramapada-Sōpānam	2277
Paṟakālan	2071
Paramarāśiyamālai	2142
Paramata bhaṅgam	2006, 2271
Parāṅkuśadāsar	2023
Parāṅkuśan	2071
Parāṅkuśayati	2106
Parāśarabhaṭṭar	1997
Paravādi Kēsari	2090
Paravastu Śaṭhakōpārya	2006
Paravāsudēvamaṅgaḷam	2117
Paravāsudēvaprapattiḥ	2116
Parimēlaḻakar	2172, 2187
Pāṣaṇḍanirākaraṇam	2252
Patipaśupāśa Aṭṭavaṇai	2250
Patipaśupāśa darisanam	2202
Patipaśupāsam	2251
Pattuvārttai	2049
Pavaṇandi	2165, 2174, 2175, 2208
Peṇpiḷḷaijātakapalankaḷ	2145
Pērāḷam	2230
Pērāśiriyar	2171, 2200
Periyajīyar	1959
Periyakandāḍaiyaṇṇan	2070
Periyāḻvār	2192
Periyāḻvār Tirumoḻi	1959
Periyāḻvār Tirumoḻiviyākkiyānam.	1994, 2014
Periyanambi	1959, 2070
Periyaperumāḷ	2070, 2079
Periyapirāṭṭiyār	2070
Periyatirumaḍal viyākkiyānam ..	2029
Periyatirumoḻi	1990, 2017, 2019
Periyatirumuḍiyaḍaivu	1958, 1959
Periyavāccānpiḷḷai	2016, 2017, 2024, 2044, 2054, 2192, 2194 to 2197, 2273
Periyavāccānpiḷḷai rahasyam ..	2026, 2287
Periyavupakārasmṛti	2053
Perumpaṟṟapuliyūrnambi ..	2209
Periyāḻvār	1959
Piḷḷailōkācāriyār	1993 2004, 2194, 2195
Piḷḷailōkañjīyar	2089
Pinbaḻakiyaperumāḷjīyar	2149
Pirabōdha Candirōdayam	2149
Piramēyaśāram	2198
Piramēyaśēkharam	2194
Pirāsādaparamākṣarī Aṭṭavaṇai ..	2235
Pirāsādaparamākṣrīmanttravidhiḥ.	2235, 2236

	PAGE
Ponnambalaśuvāmi	2237
Pōṟṟippaḥroḍai Veṇbā	2242
Poykaiyāḻvār	1958
Prabandhanirvāham	2286
Prabhuliṅgalīlai	2176, 2190, 2208
Prahlāda	2107
Prahlādastutiḥ	2107
Pramāṇasaṅgrahaḥ	2051
Pramēyaratnam	2039, 2075
Pramēyasāram	1959, 1991, 2008, 2035, 2076, 2083, 2091
Pramēyaśēkharam	2033, 2081
Prapannakṛtyam	2121
Prapannapārijātaḥ	2105
Prapannaparitrāṇam	2033, 2081
Prapattiviṣayam	2072
Prapatyanupāyatvavicāraḥ ..	2086, 2105
Prapatyupāyatvasamarthanam ..	2105
Prásādaparamākṣarīmantraḥ ..	2236
Praśnaśāśtram	2041
Praśnaśāśtraviṣayaḥ	2119
Prātaranusandhānaślōkāḥ	2102
Prativādibhayaṅkara Aṇṇanprabandham. ..	1959
Prativādibhayaṅkara Aṇṇā ..	2079
Puḷiyaṅkuḷam	1986
Puṇḍraviṣayavacanavyaktikramaḥ.	2064
Puṇyāhavācanam	2069
Pūraṇānandōdayam	2148
Puraśawākkam	2289
Puruṣanirṇaya	1959
Pūrvamīmāmsā sūtrāṇi	2061
Pūrvāparāvasthānusandhānam ..	2048
Pūtattāḻvār	1958
Puṭpavidhi	2236, 2237
Pūvappiḷḷai	2172

R

Rāghavāṣṭakam	2063
Rahasyapadavī	2052
Rahasyarakṣā	2067, 2097
Rahasyaratnāvaḷi	2052
Rahasyaratnāvaḷīhṛdayam	2052
Rahasyasampradāyattaniyanaḍaivu.	2107-8
Rahasyatrayadīpikā	2073
Rahasyatrayakārikāḥ	2009
Rahasyatrayam	1959, 1998, 2002, 2010, 2056, 2078, 2080
Rahasyatrayārtham	1999
Rahasyatrayasāram	1995, 2001
Rahasyatrayārthavivaraṇam ..	2283
Rahasyatrayasārārtha Saṅgrahaḥ ..	2078
Rahasyatrayavimarśam	1992
Rahasyatrayavivaraṇam	2098, 2122, 2123
Rājagōpāla Mudaliyār (Triplicane)	2147
Rāmacandradinacaryā	2118
Rāmānujācāriyar	2070, 2094, 2097
Rāmānujamuni	2074
Rāmānujanūṟṟantādivyākhyānam.	2193
Rāmānujapañcāśat	2107
Rāmānujaprārthanāpañcakam ..	2115
Rāmēśvaram	2263
Ramnad	2263
Rāmasāmi Chettiyār	2131
Rāmaśarmā	2006
Rāmāyaṇacūrṇikā	2063
Rāmāyaṇaviśēṣartaṅkaḷ	2099
Ramyajāmātā	2006
Rāmōdantam	2101
Raṅganāthacūrṇikā	2063
Raṅganāthastutiḥ	2107

S

Saccidānandamālai	2130
Śaḍakkaravantādi	2162, 2163
Sadāśivajōtiṣar	2125
Sadāśivam	2188
Sādhanānuṣṭhānarahasyasāraḥ ..	2276, 2285
Sahajameyjñānam	2258
Śaivapurāṇam	2148
Śaivasamayaneṟivyākhyānam ..	2232
Śaivasamayaneṟi with Kāṇḍikai ..	2283
Śaivasamayaneṟi with Kāṇḍikai Urai.	2231
Śaivasiddhāntam	2220
Śaivasiddhāntamarapu	2222
Śaivasiddhāntamarapucintanai ..	2223
Śaivasiddhāntamarapukhaṇḍanakhaṇḍanam.	2222
Śaivasiddhāntappirakāśakkaṭṭaḷai.	2201
Śālivāṭīśvara ōduvāmūrti ..	2188
Śālivāṭīśvarar	2151
Sāmagrīparamparai	2036, 2082, 2196
Śamaṇamunivar	2238
Samāśrayaṇavidhiḥ	2110
Samidādhānakramavidhiḥ	2093
Samidādhānamantiram	2095
Sampatkumāramaṅgaḷāsāsanam ..	2118
Sampatkumāraprapattiḥ	2118
Sampradāyacandrikā	2086

PAGE

Saṃsārasāmrājyam 2037, 2048, 2120
Saṃskṛtacūrṇikā 1965
Sanatkumārar kathai 2287
Sanaṟkumāraśaṅkitai 2151
Sandhiyāvandanamantiram .. 1967
Śaṅkarācāriyār 2254, 2255, 2293
Śaṅkaraliṅgam 2182
Śaṅkaṟpanirākaraṇam 2242, 2254, 2255
Saṅkrāntinirṇaya 2107
Sanmārgasiddhiyār 2249, 2250
Śāntaliṅgaswāmi 2191, 2228, 2259
Saptagāthai 1992, 1998, 2009, 2035, 2088, 2121
Saptagāthāviyākkiyānam 2069
Śāradai 2070
Śaraṇāgatigadyam 2012
Sārārthacatuṣṭayam 2036, 2082, 2195
Sārasaṅgraham 2033, 2081, 2195
Saruvañānakālōttaram 2212
Saruvañānōttaram 2212
Saruvārthacintāmaṇi 2230
Śatamaṇikkōvai 2213
Śaṭhakōpamunigāthāpraśaṃsā .. 1951
Śaṭhakōpamunipādādikēśāntastutiḥ. 2063
Śaṭhakōpan 1952, 2072
Śaṭṭaimunikāyakaṟpam : Nūṟu .. 1962
Śatturusaṅkāram 1976
Saundaryalahari with Kuṟippurai. 2188
Saurirājapperumāḷaraiyar 2020
Śabhari 2163
Śēnāvaraiyar 2186
Śēndamaṅkalam 2184
Śeṅkaṇṇār 2071
Śēṣādri 2293
Śēṣādri Aiyaṅkār 2178
Śēṣādri Śēvanār 2258
Śēṣagiri Śāstri 2133
Śētupurāṇam 2263
Śeyyuḷilakkaṇam 2290
Shakoor, Esq., L.I.M. Doctor, Pudupet (Madras). 1960, 1964, 1969, 1972, 1973, 1975, 1980, 1982, 1984, 1985
Siddhāntamarapukhaṇḍanakhaṇḍanam. 2222
Siddhāntamarapukhaṇḍanam .. 2222
Siddhitrayam 1959
Siddhōpāyanirṇayaḥ 2052
Śilaimānagaram (near Madura) .. 1985, 1987
Śilpikarma with meaning 1966
Śiṅgarācāriyār 1995
Śiṟiyatirumaḍal viyākkiyānam .. 2030
Śiṟṟambalanāḍikaḷ 2164
Śirudāmūr 2278, 2280, 2281
Śivācāriyār 2185
Śivadharmōttaram .. 2282
Śivadharmōttaram with Commentary. 2270, 2187
Śivajñānabōdham 2217, 2240
Śivajñānabōdham with Commentary. 2227
Śivajñanabōdham with Urai .. 2179
Śivajñānamunivar 2201, 2204, 2205
Śivajñanasiddhiyārparapakka Urai. 2184
Śivakavacam 2206
Śivakkoḻundudēśikar 2241
Śivakkoḻundukavirāyar 2155
Śivañānadīpaccabai 2152
Śivañānadīpam 2230
Śivañānamuni 2222
Śivañānasiddhiyār 2156
Śivañānasiddhiyārparapakkam .. 2240
Śivañānasiddhiyārparapakkam with Commentary. 2234
Śivañānasiddhiyārparapakka Urai 2157
Śivañanasiddhiyār Supakkam .. 2241
Śivañānasiddhiyār Suvapakkam with Commentary. 2233
Śivañānasiddhiyār Suvapakka Urai. 2156
Śivaneṟippirakāśam 2241
Śivappirakāśaccintanaiyurai .. 2215
Śivappirakāsam 2241
Śivappirakāśam with Commentary. 2199, 2227
Śivappirakāśar 2201, 2212
Śivappirakāśasuvāmikaḷ 2176, 2190, 2208 2214
Śivarāmakavi 2228
Śivārcanābōdham 2203
Śivasahasranāmārcanā 1969
Śivāśiramatteḷivu 2249
Śivasūryanārāyaṇapiḷḷai 2172
Śivavākkiyar 1974
Śivavākkiyar pāḍal 1974
Śiva Kaṅkan 2174
Skāndam 2151, 2152
Skāndapurāṇam 1949, 1950
Smṛtiratnākaram 2107

PAGE

Śokkanāthan 2210
Śokkanāthar Veṇbāppāḍal .. 2127
Śōmāśiyāṇḍān 1995
Śōtiḍanūl 1966, 2126
Śōtiḍaviṣayaṅkaḻ 2096
Śravaṇadvādaśīnirṇaya 2100
Śrī Bhagavadrāmānujaprapattiḥ .. 2115
Śrī bhāṣyattaniyan 2109
Śrī bhāṣyavyākhyā 2097
Śrī Cūrṇapratiṣṭhāvidhiḥ 2072
Śrī Cūrṇavidhiḥ 2008
Śrī jayantīnirṇayaḥ 2100
Śrījayantiviṣayakapramāṇavacanāni. 2093
Śrīmuṣṇakṣētramāhātmya taken from Nāradīyapurāṇa. 2012
Śrīmuṣṇam 2065
Śrīnagari 1952
Śrī Narasimhajayantīnirṇayaḥ .. 2100
Śrī Nārāyanāryamaṅgaḻam .. 2114
Śrīniva sācāryar(Kariccaṅkāl) .. 1939
Śrīnivāsācāryar 2015, 2135
Śrīnivāsakavi (gārgya) 2284
Śrīnivāsakavi (Tirumalai) 2286
Śrīnivāsavaradavēdāntācārya .. 2106
Śrīperumbudūr (Chingleput District) 1987 to 1992, 1994 to 1996 1998 to 2001, 2005 to 2007, 2009 to 2011 2013 to 2015, 2017 to 2020, 2022 to 2023 2027 to 2029, 2031 2038, 2039, 2041, 2050 2051, 2055, 2056, 2058 2061, 2064, 2065, 2067 to 2069, 2073, 2075 2077 to 2029, 2084 to 2086, 2093, 2094, 2096 2101, 2102, 2105 to 2107, 2112, 2113, 2119 2120
Śrī Perumbudur Ādikēśavapperumāḻ Śāsanam. 2084
Śrī Rāmanavamī nirṇayaḥ .. 2100, 2107
Śrīraṅgagadyam 2012
Śrīraṅgakṣētramāhātmyam .. 2066, 2067
Śrīraṅgam 2065, 2066 2085, 2097 2281
Śrīraṅgamāhātmyam with Commentary. 2281, 2282
Śrīraṅgam Vēṅkaṭācāryar 2050
Śrīraṅganāthastōtram 2104
Śrīraṅgarājasuprabhātam 2115
Śrīśailadēśika 2006
Śrīśailēśattaniyan śiṟappu .. 2090
Śrīstavaḥ 2115
Śrīvacanabhūṣaṇam 1959, 1996 2032, 2080 2106
Śrīvacanabhūṣaṇapramāṇattiraṭṭu. 1959
Śrīvacanabhūṣaṇaviyākkiyānam Āyppaḍi. 1990, 2011 2019, 2088
Śrīvaikuṇṭhagadyam 2012
Śrī Vaiṣṇavadarśanagranthanāmāvaḻi. 1958
Śrī Vaiṣṇavācāryadhyānaślōkāh .. 2121
Śrī Vaiṣṇavācāryattaniyankaḻ .. 2071
Śrī Vaiṣṇavadinacaritram 2061
Śrī Varadarāja suprabhātam .. 2116
Śrī Vēṅkaṭēśadayitā suprabhātam 2117
Śrī Vēṅkaṭēśaṣaṭślōki 2116
Śrī Vēṅkaṭēśasuprabhātam .. 2116
Śrī Viṣṇupurāṇam 2119
Śriyaḥpatippaḍi 2079
Śrutaprakāśikā 2097
Śrutigītā (Bhāgavatam: Daśamaskandham). 1944
Stōtrajālam 2119
Stōtraratnam 1958
Stōtraratnam with Karnāṭakavyākhyā. 2118
Subrahmaṇya Śāśtri, P. P., B.A., (Oxon) [Madras]. 2123
Sundarānandardaṇḍakam 1974
Sundararāghavācāryar, T. R. .. 2289
Sundarattōḻpiḻḻai 2170, 2171
Sūryanārāyaṇan 2170, 2171
Suvāmināthadeśikar 2190
Suvāminātha Iyer 2218, 2219
Suvarūpa vakuppu 2140

T

Taittirīyayajurvēdaḥ 2077
Taittirīyayajurvēdapadapāṭhaḥ .. 1996
Taittirīyōpaniṣat 2062
Tāḻasamudram with Commentary .. 2278
Tamiḻakarādi 2073, 2291
Tamiḻarimaḍantai 2216, 2217
Tamiḻarimaḍantai Katai 2215, 2216
Tāmraparṇi 1952
Tāmraparṇimāhātmya taken from Brahmāṇḍapurāṇa. 2012
Taṇḍalaiyār Śatakam 2141
Tāṇḍavarāyamūrtti 2253, 2261
Tanippāḍal 2141

PAGE

Tanislōkaviyākkiyānam 2013, 2049
Taniyankaliyarriyavāśiriyarkalin peyarkal. 2079
Taptamudrādhāraṇa Pramāṇam .. 1998
Tarukkapari bhāṣai 2201
Tarukkasaṅgraham 2204
Tarkasaṅgraha 2205
Tarkasudhā 2077
Tātavikramar Aṇṇan 2111
Tattuvanāthar 2226, 2244
Tattuvanātha suvāmikaḷ .. 2219
Tattuvappirakāśam with Urai .. 2158, 2179
Tattuvappirakāśar .. 2158, 2161, 2179
Tattuvaviḷakkam 2254
Tattvabhūṣaṇam 2042
Tattvadīpa prakāśaḥ 1994
Tattvamasimahāvākkiyam .. 2259
Tattva nirūpaṇam 2028, 2029
Tattvapadavī 2051
Tattvatrayam 1959, 1997, 2031, 2057, 2077, 2080
Tattvatrayapramāṇattiraṭṭu .. 1959
Tattvatrayaviyākkiyānam 2009
Tattvasāraḥ 2086
Tāyumānā suvāmikaḷ 2260
Tāyumānavar 2177, 2178
Tāyumānavar Pāḍal 2260, 2177
Tāyumānavar Pāḍarriraṭṭu .. 2178
Tenkalai Sampiradāya Bhagavadviṣayattaniyankaḷ. 2102
Tennaraṅgan Ponnaḍi 2071
Tēpperumāḷ 2070
Tiruccendūr Kandar Kaliveṇbā .. 2163
Tēvāram 2148, 2262, 2263, 2268, 2271
Timmala 2006
Tiṇḍivanam 2278, 2280, 2281
Tinnevelly .. .. 2126, 2127, 2149, 2150, 2152, 2156, 2158, 2160, 2165, 2167, 2170 to 2173, 2176 to 2181 2183 to 2191, 2198, 2200, 2205, 2207, 2208, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2226, 2227, 2230, 2231 to 2233, 2235, 2236, 2238, 2252, 2262 to 2264, 2266, 2269 to 2273, 2275.

PAGE

Tippu 2279
Tiruccandaviruttam 1958
Tiruccendūr 2164
Tiruccendūrakaval 2164, 2229
Tiruccendūr talapurāṇam .. 2161
Tiruccinnamālai 2089
Tiruśirapurappadikacceyyuḷ .. 2127
Tiruccirrambalakkōvaiyār with Commentary. 2200
Tiruccirrambalakkōvaiyār with Pērāśiriyar Urai. 2171
Tiruccirrambalanāḍkaḷ 2229
Tirukkaḷukkunrattiruttāṇḍakam .. 2271
Tirukkaṇṇapuram 2023
Tirukkōḷūr Peṇpiḷḷai rahasyam .. 2034
Tirukkōṭṭiyūr Nambi 2070, 2097, 2098, 2275, 2276
Tirukkōṭṭiyūr Nambi rahasyam .. 2025, 2100
Tirukkōṭṭiyūr Nambi rahasya viyākkiyānam. 2097
Tirukkōttiyūr Nambi Vārttai .. 2043
Tirukkuraḷ 2238, 2266
Tirukkuraḷ with Parimēlaḻakar urai. 2172, 2187
Tirukkurrālam 2232, 2233
Tirukkurrālattalapurāṇam .. 2232, 2270
Tirukkurrālanāthar Kuravañji .. 2215
Tirukkuruhūrrattinam 2054
Tirukkuruhai ratnam 2045
Tirukkuruṅkuḍinambi utsavappāṭṭu. 2092
Tirukkuruntāṇḍakam 2019
Tirukkuruntāṇḍakaviyākkiyānam .. 2030
Tirukūṭarājappakkavirāyar .. 2215, 2232, 2270
Tirumalaināyakar 2143
Tirumālai viyākkiyānam .. 2021
Tirumāḷikaittēvar 2189, 2264, 2265
Tirumaḻiśaiyāḻvār 1958
Tirumaṅgaimannan maḍipiḍi .. 2087, 2122, 2198
Tirumaṅgaiyāḻvār 2071
Tirumantiram 2122, 2224
Tirumantiramālai 2266
Tirumantirārtham 1999, 2010, 2012, 2022, 2059, 2067, 2068, 2079
Tirumantirārthavarumpada viḷakkam. 2051, 2060
Tirumantirārthaviyākkiyānam .. 1997
Tirumaraikkāḍu 1971, 1972

PAGE

Tirumaraikkāṭṭīśuvarartudi .. 1971
Tirumoḻi 2007
Tirumukappāśurum 2040
Tirumūlar 2224, 2266
Tirumurukāṟṟuppaḍai with Naccinārkkiniyar Urai. 2171
Tirumurukāṟṟuppaḍai with Commentary. 2191
Tirumuṭṭam 2065
Tirunagarippiḷḷaivārttai .. 2026
Tiruñānasambandar 2263
Tirunārāyaṇapurattaiyan .. 1995
Tirunāvukkaraśunāyanār .. 2268
Tirunāvukkaraśusuvāmikaḷ .. 2127
Tiruneḍuntāṇḍakam 2017, 2019
Tirunelvēli .. .. .. 2150 to 2152
Tirunelvēlittalapurāṇam .. 2150, 2151
Tiruppallāṇḍu 2144, 2145, 2189, 2265
Tiruppallāṇḍu Varumpadaviḷakkam. 2004
Tiruppallāṇḍuviyākkiyānam .. 1999, 2068, 2084
Tiruppallāṇḍu with Commentary. 2192
Tiruppaḷḷiyeḻucci 2007, 2008, 2144, 2145, 2271
Tiruppaḷḷiyeḻucciviyākkiyānam .. 2060
Tiruppatikkōvai 1959
Tiruppāvai 2007, 2144, 2145
Tiruppāvai pratipada Urai .. 1953, 1954
Tiruppāvai Svāpadēśaviyākkiyānam. 2011
Tiruppāvai viyākkiyānam: Mūvāyirappaḍi. 1988
Tiruppāvai Viyākkiyānavarumpada viḷakkam. 1993, 2075
Tiruppāvai with Commentary .. 2192
Tiruppāvai with pratipada Urai 2193
Tirupperuntuṟaippadikam .. 2141
Tiruppiramapuram 2172, 2173, 2201
Tiruppiramapurayamaka Urai .. 2172
Tiruppukaḻ 2271
Tiruppuvaṇattiruttāṇḍakam .. 2268
Tiruttoṇḍarmālai 2265
Tiruttuṟaiyūr 2228
Tiruvācakam .. 2264
Tiruvadikai 2244
Tiruvadikaiviruttam 2201
Tiruvaḻudināḍār 2071
Tiruvālavāy 2201
Tiruvālavāykkaṭṭaḷai 2223, 2224
Tiruvālavāyttiruttāṇḍakam .. 2268
Tiruvaḷḷuvanāyanār 2172 2187
Tiruvaḷḷuvar 2238, 2265
Tiruvaṇṇāmalai 2142
Tiruvānmiyūrpadikacceyyuḷ .. 2127
Tiruvantādi 1958
Tiruvārādhanakramam .. 1959
Tiruvaraṅgattamudanār .. 2070
Tiruvārūr 2208, 2231, 2236, 2237
Tiruvaruṭpayan 2243
Tiruvaruṭpayan with Commentary. 2185, 2212, 2226
Tiruvāśiriyaviyākkiyānam .. 2030
Tiruvāvaḍutuṟai 2247, 2251, 2256
Tiruvāymoḻi 1950, 1951, 2005, 2020, 2058, 2135, 2177, 2178
Tiruvāymoḻi munnaḍipinnaḍi .. 2064
Tiruvāymoḻi Nūṟṟantādi .. 1955, 1959, 2062, 2087
Tiruvāymoḻi Pratipadaviyākkiyānam. 1989
Tiruvāymoḻi Saṅgati Viṣayavivaraṇam. 2020
Tiruvāymoḻi Saṅgati vivaraṇam .. 1957, 2053
Tiruvāymoḻi Sāram 2053, 2120
Tiruvāymoḻi-viyākkiyānam .. 2055
Tiruvāymoḻiviyākkiyānam Āṟāyirappaḍi. 2015, 2018, 2022
Tiruvāymoḻiviyākkiyānam: Īḍu Muppattāṟāyirappaḍi. 1987, 1989, 1990, 2000, 2013 to 2015, 2017, 2019, 2022, 2119, 2137.
Tiruvāymoḻiviyākkiyānam: Irupattunālāyirappaḍi. 1956, 2016
Tiruvāymoḻiviyākkiyānavīṭṭuppiramāṇattiraṭṭu. 2085
Tiruveḻukkūṟṟirukkaiviyākkiyānam. 2030
Tiruvēṅkaḍan 2134
Tiruveṅkaḍadāsar 2023
Tiruvēṅkaḍamuḍaiyāṉ .. 2070
Tiruvēṅkaḍanāthar 2149
Tiruveṇṇainallūr .. 2201
Tiruviḍaimarudūr 2143, 2144
Tiruviḷaiyāḍaṟpurāṇam .. 2209
Tiruviruttaviyākkiyānam .. 2029
Tiruviśaippā 2189
Tiruviśaippāttiraṭṭu .. 2264
Tiruvoṟṟiyūr 2158, 2184
Tiruvoṟṟiyūrñānappirakāśar .. 2157
Tiruvundiyār 2244, 2267

	PAGE
Tiruvundiyār with Commentary.	2227
Toḍḍayācāryar	2094
Toḍḍayācāryarjātakam	2094
Tolkāppiyam Colladikāram with Commentary.	2290
Tolkāppiyam: Colladikāram with Commentary of Sēnāvarayer.	2186
Tolkāppiyar	2290
Trayakkaṭṭurahasyam	2019, 2024
Triplicane	2147
Tuṟaimaṅgalam	2201
Tuṟaiyūr	2237

U

Uḍaiyavar	2070, 2085, 2097, 2277
Uḍaiyavar Vāḻittirunāmam ..	1952
Uddaṇḍiyappa Mudaliyār ..	2210
Udumān	1982
Ulakanāthakavi	2144
Ulakanāthapaṇḍitar	2143
Uḻḻamuḍaiyān	2136
Umanbattulamu Rao	2279
Umāpatiśivācāriyār	2170, 2189, 2199, 2212, 2226, 2227, 2239, 2241 to 2243.
Uṉmaikkaṭṭaḷai tattuvam ..	2225
Uṉmaineṟiviḷakkam	2219, 2244
Uṉmaineṟiviḷakkam with Commentary.	2226
Upadēśakāṇḍam	2213, 2214
Upadēśarattinamālai	1954, 1959, 1991, 2008, 2062, 2087, 2107.
Upadēśarattinamālai Viyākkiyānam.	2113
Upadēśattirunāmam	2088
Upadēśaveṇbā	2252
Upāyaniṭṭai Veṇbā	2247
Uṟaiyūr	2216, 2217
Urdhvapuṇḍraviṣayakapramāṇa Vacanāni.	2094
Uttaragītācarama Ślōkavyākhyā ..	2098
Uttararāma Caritanāṭakam ..	2102
Uyyavandadēvanāyanār	2227, 2244, 2267

V

Vacana bhāgavata (Telugu) ..	2107
Vādhūla Vēṅkaṭārya Stuti ..	2072
Vādibhīkara Kṛṣṇārya	2106
Vaidyamuṟai	2285
Vaidyanātha Dēśikar	2208, 2230
Vairāgyadīpam	2228
Vairāgyaśatakam	2228, 2259

	PAGE
Vairāgya Śatakam with Urai ..	2191
Vaiṣṇavōtsava Praśamsā	2113
Vaittiyanūl (Prose)	1977, 1984
Vākkiya Guruparamparā Vivaraṇam.	2020
Vakuḷābharaṇar	2071
Vākyatrayavivaraṇam	2277, 2285
Vākyatrayavivaraṇa vākyadīpikā ..	2275, 2285
Vāḻittirunāmam	2058, 2071, 2077, 2091, 2092, 2096
Vaḷḷiyammaināṭakam	2230
Vānamāmalai Ayyaṅkār ..	2149
Vaṅgīpurattāycci	2104
Vānmīkar maṇikkaḍaikkayiṟṟuccūttiram Muppadu.	1963
Vaṇṇapparimaḷam	1985 to 1987
Varadadēśikan	2078, 2105
Varadarājāṣṭakam	2064
Varadārya	2094, 2102
Varāhacaramaślōkavyākhyānam ..	2102
Varāhamihirar	2294
Varāhanagar	2294
Varāhapurāṇam	2103
Vārāhimālai	2138
Varavaramuni	2087, 2106
Varavaramunimaṅgaḷāśāsanam ..	2106
Varavaramuniprapatti	2106
Varavaramunivaryaśatakaviyākkiyānam.	2284
Vārtāmālai	2027
Vēdācārya	2006
Vēdānta cūḷāmaṇi	2214, 2252, 2253
Vēdāntacūḷāmaṇi Uraiccurukkam.	2252, 2257
Vēdāntadēśika	1948, 2051, 2078, 2102, 2271 to 2273, 2277, 2278.
Vēdāntadēśikavai bhavaprakāśikā.	1950
Vēdāntavuraippaḍikkaṭṭaḷai ..	2256
Vēdāraṇyam	2293
Vēdārtha Saṅgraha	2086
Vēdavyāsabhaṭṭa	2007
Vēlappappaṇḍārapperiyār ..	2155, 2156
Vēṅkaṭācalaguru	2129, 2130
Vēṅkaṭācalakīrttanam	2129
Vēṇkaṭācāryar	2009, 2101
Vēṅkaṭaraṅgārya	2085
Vēṅkaṭēsamaṅgalāśāsanam ..	2118
Vēṅkaṭeśaprapatti	2118
Vēṅkaṭeśastuti	2118
Vēṅkaṭeśa Suprabhātam ..	2118

	PAGE
Venrimālaikkavirāyar	2161, 2162
Vidyāraṇya	2178
Vilakṣaṇātmaviśiṣṭa bhagavatsvarū-panirūpaṇam.	2373, 2286
Villiputtūrār	2170
Villiputtūrār bhāratam	2170
Vināveṇbā	2243
Vināveṇbā with Commentary ..	2226, 2234
Vināyaka bhārati	2229
Vīrabāhu	2256
Vīra bāhupiḷḷai	2170, 2171
Vīrabhōgavasantarāyapatrikai ..	2294
Vīrai Āḷavantār	2270, 2184
Vīramāmunivar	2186, 2290
Vīraśaivāgamam	2283
Vīra Śaivasiddhāntam (*Vacanam*).	2247
Viṣṇusahasranāmam	1942
Viṣṇusahasranāmastōtra ..	1949, 1950
Viṣuvaruḍappañcāṅgam (Srīraṅgam). ..	
Viṣvaksēnasamhitai	1952, 1958
Vizāgapaṭam	1939, 1940 to 1942, 1944 to 1947 1950, 1953 to 1956.

	PAGE
Vṛddhagiripurāṇam	2185
Vyākaraṇamahā bhāṣyam ..	2078
Yādavācalasuprabhātam ..	2116
Yādṛccikappaḍi	2079
Yadugiriśadaśakam	2117
Yajñōpavītavidhi	2069
Yāmunācārya	1947
Yāpparuṅkalakkārikai	2206, 2209
Yāpparuṅkalakkārikai with guṇa-sāgarar Urai.	2133, 2176
Yatīndrapravaṇa prabhāvam ..	2011, 2018
Yatīndrapravaṇaprabhāvasaṅgra-ham.	2006
Yatirāja maṅgaḷāśāsanam ..	2115
Yatirājavimṣati	1959
Yatirājavimśativiyākkiyānam ..	2010
Yatirājar	2070
Yathōktakāri Stōtram	2117
Yōgarahasyam	1959
Yuvanāma samvatsara Pañcāṅgam.	2050

A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

PART II—TAMIL.

1934-1935 to 1936-1937, 1937-38 to 1939-40 and 1940-41 to 1942-43. Three Trienniums.

Volume VIII.

R. No. 1056.

Palm-leaf. 18¼ × 1⅝ inches. Foll. 97. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் த்விதீய ஸ்கந்தம் (வசனம்).
BHĀGAVATAM DVITĪYASKANDHAM (PROSE).

Similar to the work described under No. D. 431.

Contains Adhyāyas 1-10 complete.

By Śrīnivāsācāryar of Kariccaṅgāl.

Beginning :

வந்தே வந்தாரு-மந்தாரம் இந்திராநந்தகம் ஹரிம் |
யத்த்வதா தேவா-ஸாத்யாநா த்வாசீஸாயதிம் நவ: ||
ஸம்ப்ரயாம்ஸி கமோதக-ஸங்கல்பாவாத்ய: பாதோநிதீர
நிகத்ராநந்தகமோ யத்ம்ஸி ப்ரவர்த்தக ஸ்ரீராமதேந்த்ராத்யம் |
யஸ்யாமோகஜாதயோ ஜயந்தியமக்ஷாம் வஸாந்தீக்ஷணாக்
யமேந்த்ர வ்யாஸராஸ்ய ஸஹஜாமெய்யப்ராசெவ்யாஸ ||
த்விதீயேத்ர தசாத்யாயே ஸ்ரீபாகவதகோசர: |
உக்தம் லக்ஷணாத்த்வயம் ஸம்க்ஷேபேணாவதார்யதே ||

இந்த ஸ்ரீபாகவத த்விதீயஸ்கந்தத்திலே பத்து அத்தியாயத்திலேயும் ஸ்ரீபாகவதத்திலுடைய ஸ்வரூபகதநமும் அதனுடைய லக்ஷணமும் சொல்லப்படுகின்றன. அந்தப் பத்து அத்தியாயத்திலே ப்ரதமாத்யாயத்திலே பகவானுடைய நாமஸங்கீர்த்தனங்களாலேயும் பகவத்தர்மத்தைக்கேட்கிறதினாலேயும் ஸ்ரீபகவானுடைய ஸ்தூலமாயிருக்கப்பட்ட ரூபத்தினுடைய த்யானப்ரகாரம் சொல்லப்படுகிறது.

* * * * * *

End :

பாஞ்சஜந்யத்தினுடைய சரிதங்கள் இ[த](வை)களெல்லாம் உத்தரக்ர த்ருதீயஸ்கந்தத்திலே சொல்லுகிறோமென்று இப்படிச் சொல்லா நிற்கிற ஸூதபௌராணிகரைப் பார்த்து ஶௌநக மஹர்ஷி ப்ரஶ்நம் பண்ணுகிறார். ஶ்ரீஶௌநக :—கேளீர் ஸூதரே! அந்தப் பாகவதஶ்ரேஷ்டரான விதுரர் ஸகல பந்துக்களையும் விட்டு விட்டு தீர்த்தயாத்ரையாய்ப் போனாரென்றும், போனவிடத்திலே மைத்ரேயருக்கும் விதுரர்க்கும் உத்தரப்ரத்யுத்தரங்கள் உண்டாயின வென்றும் சொன்னீரே அவை என்ன ? * * * *

Colophon :

இதி ஶ்ரீபாகவதே மஹாபுராணே த்ருதீயஸ்கந்தே ப்ரதமோऽத்யாய:.

(கு - பு.)—

இந்நூல் வடமொழி ஸ்ரீ பாகவதத்துக்குப் பொழிப்புரையாக மணி ப்ரவாள நடையிலே கரிச்சங்கால் ஸ்ரீநிவாஸாசாரியரால் இயற்றப்பெற்ற தாகும். இப்பிரதியில் இரண்டாம் ஸ்கந்தம் பத்து அத்தியாயங்கள் முற்றும் உள. எழுத்துப்பிழைகளுடன் உளது. ஏடுகள் ஒரு சிறிது சிதைந்திருக்கின்றன.

R. No. 1057.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 69. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம்—த்ருதீய ஸ்கந்தம் (வசனம்.)

BHĀGAVATAM—TṚTĪYASKANDHAM (PROSE.)

Same work as the above.

Incomplete.

Contains Adhyāyas 1—15 only.

Beginning :

ஶ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

இதுவரைக்கும் இரண்டு ஸ்கந்தங்களால் ஶ்ரீமந்நாராயண ஹிரண்யகர்ப்பநாநாவதாரரூபியா ஸம்க்ஷேபமாக அவதரித்த ஶ்ரீபாகவத கதையை பரீக்ஷித்துக்கு உபதேஶம் செய்துவந்த ஶுகயோகி இந்த மூன்றாம் ஸ்கந்தந்தொடங்கி ஶ்ரீஹரிசேஷ

ஸூத ஶௌநகாஸாதிமுநிவரர்களுக்கு ஸூதர் சொல்லுகிறார். ப்ராமணர்களாகிய வியாஸ ஸூதர்களுடைய விஷயமாக ப்ரஶ்நம் பண்ணிந ஸ்ரீ பாகவதத்தைப் பரீக்ஷித்துக்குச் சொல்லத்தொடங்கி கதாஸந்தர்ப்பத்துக்காக இரண்டு ஶ்லோகங்களால் ஒரு உதிஹாஸத்தைச் சொன்னாரென்று ப்ரஸித்தமான வாஸிகளுக்குக் கதைசொல்லிவந்த ஸூதபௌராணிகர் அந்த உதிஹாஸத்தாலே அறியப்படுகிற ஸூதவிதுர ஸம்வாதத்தையும் சொல்லுகிறார். இதில் முதல் அத்யாயத்தில் துர்யோதநனுடைய தன் ஸ்வஜநங்களை த்யஜித்து வநவாஸம் பண்ணின விதுரருக்கும் உத்தவர்க்கும் ஸம்வாதம் நடந்ததென்று ஸூதர் வர்ணிக்கப்படுகிறது.

End :

அந்த அந்த ஜன்மங்கள் வரக்கடவன. (உசு)

இப்பால் இப்போது நாங்கள் க்ருதார்த்தர்களானோம் என்கிறார்கள் :—ஓ விஶ்வமூர்த்தி ஸர்வஜ்ஞனே ! பகவானே ! எந்த . . . மங்கள மூர்த்தியை ப்ரகாஶஞ் செய்தருளிற்றோ? இதனாலே எங்கள் கண்கள் ஆனந்தத்தை மிகவும் அடைந்தவைகள்போல் ஆயிற்று. [யாதொரு] (எந்த) ஸாதனமற்றவன் ஜிதேந்த்ரியனுக்கு ப்ரகாஶிக்கிறது இல்லையோ? எங்களுக்கு ப்ரத்யக்ஷமானீரா ? அந்த ஶுத்தமூர்த்தியைக்குறித்து இந்த வந்தனத்தைச் செய்கிறோம். (உஎ)

Colophon :

[இவை] ஸ்ரீ மஹாபாகவதத்தில் மூன்றும் ஸ்கந்தத்திலே பதினைந்தாம் அத்தியாய கதை ஸம்பூர்ணம்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் முன் நம்பர் பிரதியில் வந்த நூலேயாகும். இப்பிரதியில் மூன்றும் ஸ்கந்தம் (1—15) ஒன்று முதல் பதினைந்தாம் அத்தியாயங்கள்வரைக்குமே உளது. எழுத்துப்பிழைகள் மிகவாகவுள. ஏடுகளும் மிகவாகச் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1058.

Śrītālam. 19 6/16 × 1¾ inches. Foll. 54. Lines, 11 and 12 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் த்ருதீய ஸ்கந்தம் (வசனம்).
BHĀGAVATAM TṚTĪYASKANDHAM (PROSE).

Same work as the above.

Incomplete.

Contains Adhyāyas 1—15 only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் முன் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலும் அதனளவேயுளது. ஆனால் ஷெ பிரதியைக்காட்டிலும் இப்பிரதி நன்ருக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஏடுகள் அங்கங்கே ஒரு சிறிது சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1059.

Śrītālam. 19½ × 1¼ inches. Foll. 13. Lines, 16 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் த்ருதீய ஸ்கந்தம் (வசனம்).

BHĀGAVATAM TṚTĪYASKANDHAM (PROSE).

Same work as the above.

Incomplete.

Contains Adhyāyas 1—5 only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் முன் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் ஒன்று முதல் ஐந்து அத்தியாயங்கள் வரையிலுமே பூர்ணமாயுளது. இப்பிரதியில் முன்பிரதிகளிலே முதலில் "ஹிரண்யமஹா நாரதவரதயா" என்றதாய்த் தொடங்கும் தொடர்மொழியின் அர்த்தத்தைக் "கமலாஸனனுக்கு ஸ்ரீமந் நாராயணன் நாலு ஸ்லோகத்தால் ஸங்கிரகித்து உபதேசித்த ஸ்ரீ பாகவதத்தை வசனமாநனும்" என்றதாகத்தொடங்கி ஒரு தொடர் மொழியால் விளக்குவித்து இருக்கிறது. எழுத்துப் பிழைகள் உள. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன. பின்னர்ஓரேட்டில் 'விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம' ஸ்லோகங்கள் சில எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1060.

Śrītālam. 19 14/16 × 1¼ inches. Foll. 104. Lines, 7–9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் தசமஸ்கந்தம் (வசனம்).

BHĀGAVATAM DAŚAMASKANDHAM (PROSE.)

Same work as the above.

Incomplete.

Contains Adhyāyas 55—70 complete, and 54 and 71 incomplete.

Beginning :

என்கிற கதை சொல்லப்படுகிறது. ஸ்ரீ ஶுக: :—கேளும் மஹாராஜாவே! எப்போது ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் ஸ்ரீ ருக்மிணியை எல்லாரும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கச் செய்தே பலாத்காரமாய்த் தூக்கிக்கொண்டு போய்விட்டாரோ? அப்போது துஷ்ட ராஜாக்கள் எல்லோரும் . . . . ருமாய் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனோடே யுத்தம் பண்ணவேண்டுமென்று நிச்சயம்பண்ணிக்கொண்டு எல்லாரும் தேரில் ஏறிக்கொண்டு கவசமணிந்து தங்கள் தங்கள் ஸேனைகளை யழைத்துக்கொண்டு தனுஸ்ஸுக்களைக் கைகளிலே எடுத்துப் பகு கோபத்தோடே கூடப் பின்னோடே கிருஷ்ணனைத் தொடர்ந்து கொண்டு ஓடினார்கள். அவர்களை ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுடைய ஸேனை யிலே யிருக்கிற * * * * *

End :

ஸ்ரீ ஶுக :—இப்படிச் சொல்லவே நாரதருடைய வார்த்தையைக் கேட்டு ஸகல யாதவர்களும் ஜராஸந்தனை ஸம்ஹாரம் பண்ணவேண்டுமென்று ஆசைப்பட, இப்படியிருக்க, ஸந்தோஷப் படுத்திக்கொண்டு மந்திரியாய் பிருத்தியனுமிருக்கிற உத்தவனைப் பார்த்து ஒருவார்த்தை சொன்னார் ஸ்ரீ பகவான். வாராய் உத்தவனே! நீ நமக்கு உத்தமனானபந்து. எனக்கு ஸாக்ஷாச்சக்ஷுஸ்ஸாயிருக்கிறவன். இப்படிப்பட்டவன் ஆகையாலே ராஜதூதக வாக்யமுங் கேட்டாயே. நாரத வாக்யமுங் கேட்டாயே. இப்படியிருக்க (நாம்) என்னமாதிரி [நம்மாலே] இப்போது செய்யவேண்டியது? அத்தை நீ சொல்லு என்னத்தானும் ஸர்வஜ்ஞனை ஸ்ரீகிருஷ்ணனாலே ஆஜ்ஞாபிக்கப் பட்டு[க்கொண்டு] அவருடைய ஆஜ்ஞையை ஶிரஸ்ஸிலே தரித்துக்கொண்டு விநயத்தினாலே தலையை வணங்கிக்கொண்டு இரண்டு கைகளையும் கூப்பிக்கொண்டு மெள்ள ஸ்ரீ கிருஷ்ணனைப் பார்த்து உத்தவன் ஒரு விஜ்ஞாபனம்பண்ணுகிறான்.

Colophon :

இதி ஸ்ரீபாகவதே மஹாபுராணே தஶமஸ்கந்தே
ஏகஸப்ததிதமோऽத்யாய:. ஸ்ரீக்ருஷ்ணாய நம:.

ஸங்க்ரஹம் இந்த எழுபத்தோராம் அத்தியாயத்திலே உத்தவருடைய ப்ரோத்ஸாஹனையினாலே ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் த்வாரகையிலே யிருந்து இந்த்ரப்ரஸ்தத்துக்கு எழுந்தருளினதும் பாண்டவர்கள் உத்ஸவம் கொண்டாடினதும் ராஜஸூயயாகம் என்கிற

வ்ராஜத்திலே உபயோகாயநாதிகளை * * * *
* * * * * *

உத்தவன் சொன்னதைக் கேட்டு ஸ்ரீ கிருஷ்ணனும் ஸந்தோஷப்பட்டார். உக்ரஸேநாதி யாதவர்களும் ஸந்தோஷப்பட்டார்கள். இப்படி ஸந்தோஷப்படவே ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் உபாயங்களை . . . .

(கு - பு.)—

இது முன் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் பத்தாம் ஸ்கந்தத்து ஐம்பத்து நாலாம் அத்தியாயத்தின் நடுவிலிருந்து ஆரம்பிக்கப்பெற்று எழுபதாம் அத்தியாயம்வரை முடிவுற்று எழுபத்தோராம் அத்தியாயம் ஒரு சிறிது பாகமே எழுதப்பெற்றுள்ளது. ஏடுகள் முறிந்துள.

R. No. 1061.

Śrītālam. 19 14/16 × 2 2/8 inches. Foll. 116. Lines, 11–13 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் தசமஸ்கந்தம் (வசனம்).
BHĀGAVATAM DAŚAMASKANDHAM (PROSE).

Same work as the above.

Incomplete.

Contains Adhyāyas 72—91 only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் முன் நம்பர் பிரதிகளிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் (72—91) அத்தியாயங்கள் வரையிலுமேயுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. இப்பிரதி முன் பிரதிகளைப்பார்க்கச் சிறிது சுத்தமாயுளது.

R. No. 1062.

Palm-leaf. 18 14/16 × 1¼ inches. Foll. 69. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாகவதம் தசமஸ்கந்தம் (ஶ்ருதிகீதை).
BHĀGAVATAM DAŚAMASKANDHAM (ŚRUTIGĪTAI).

Same work as the above.

Contains Adhyāyas 87—90 only.

(கு - பு.)—

இது முன நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் பத்தாம் ஸ்கந்தத்தின் 87-ஆம் அத்தியாயம் முதல் 90-ஆம் அத்தியாயம் வரையிலான—"ஶ்ருதிகீதை", என்ற பகுதி மாத்திரம் உளது. ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாயுள. பிழைகள் உள.

R. No. 1063.

Palm-leaf. 15 14/16 × 1¼ inches. Foll. 16. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

கைசிக புராண வியாக்கியானம்.
KAIŚIKAPURĀṆAVĪYĀKKIYĀNAM.

Same work as that described under No. 418 (*i*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. IV.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காடலாக்கு 418 (i) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்று முறிந்து போயிருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகளிருக்கின்றன.

R. No. 1064.

Palm-leaf. 17 6/16 × 1¼ inches. Foll. 79. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாரதம் உத்யோக பர்வம் (வசனம்).
BHĀRATAM UDYŌGAPARVAM (PROSE).

Same work as that described under No. 599 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. V.

Contains Adhyāyas 1—32 only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காடலாக்கு 599 ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம். இப்பிரதியில் 1—32 ஆன அத்தியாயங்களேயிருக்கின்றன. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1065.

Palm-leaf. 15½ × 1 6/16 inches. Foll. 80. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாரதம் கதா பர்வம் (வசனம்).
BHĀRATAM GADĀPARVAM (PROSE).

Same work as that described under No. 439 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 439-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் கதாபர்வம் முற்றும் உளது. ஏடுகள் முறிந்து கிடக்கின்றன.

R. No. 1066.

Śrītālam. 8 14/16 × 1 14/16 inches. Foll. 35. Lines, 12 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பாரதம் மௌஸலபர்வம் (வசனம்).

BHĀRATAM MAUSALAPARVAM (PROSE).

Same work as that described under No. 439 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 439 ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம். இப்பிரதியில் மௌஸல பர்வத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணன் வைகுண்டாரோஹணாநந்தரம் அவர் தம்முடைய பிரிவாற்றாமையால் வஸு தேவர் வருந்தும் வரையில் ஆன கதாபாகம் மாத்திரமேயுளது. சிதில மாயுளது. மிகப்பிழையுடன் காணப்படுகிறது.

R. No. 1067.

Śrītālam. 20½ × 2 6/16 inches. Foll. 83. Lines, 11 and 12 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

பகவத்கீதை (உரையுடன்).

BHAGAVADGĪTAI (WITH COMMENTARY).

Same work as that described under No. 457 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. IV.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காடலாக்கு 457 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதலுற்று முறிந்திருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகள் இருக்கின்றன. இப்பிரதியில் ஆரம்பத்தில் இதற்குரிய அங்கந்யாஸகரந்யாஸங்கள் முதலியன எழுதப்பெற்றுள. இறுதியிலே இக்கீதாப்ரசம்ஸகமான "கீதா மாஹாத்மியமும்", எழுதப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1068.

Śrītālam. 10 × 2¼ inches. Foll. 154. Lines, 12–14 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

(a) பகவத்கீதை வியாக்கியானம்.
BHAGAVADGĪTAI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1—139*a*.

Same work as that described under No. 457 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. IV.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 457 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்திருக்கின்றன.

(b) கீதார்த்தஸங்கிரஹம்.
GĪTĀRTHASAṄGIRAHAM.

Foll. 139*b*—143*a*.

Gives the substance of the *Bhagavadgītā*, quoting relevant verses from the *Gītārthasaṅgraha* of Śrī Yāmunācārya (Āḷavandār.)

Beginning : ஸ்ரீகீதார்த்தஸங்க்ரஹ:.

யாமுநாசார்ய உவாச ?

ஸ்வதர்மஜ்ஞாநவைராக்யஸாத்யபக்த்யேககோசர: |
நாராயண: பரம்ப்ரஹ்ம கீதாஶாஸ்த்ரே ஸமீரித: ||

என்று முதல் ஶ்லோகத்தால் ஸ்வதர்மஜ்ஞாநவைராக்யஸாத்யமான பக்திக்கு விஷயமான ஸ்ரீமந்நாராயணனே பரப்ரஹ்மமென்று ஸ்ரீகீதாஶாஸ்த்ரத்தில் நிரூபிக்கப்பட்டது. (௧)

ஜ்ஞாநகர்மாத்மிகே நிஷ்டே யோகலக்ஷ்யே ஸுஸம்ஸ்க்ருதே |
ஆத்மாநுபூதிஸித்த்யர்த்தே பூர்வஷட்கேந சோதிதே ||

என்கிற இரண்டாஞ் சுலோகத்தால் ஆத்மாநுபவமாகிற பரமோக்ஷத்தைப் பெறுகிற யோகத்துக்கு ஜ்ஞாநகர்மங்களான இரண்டு நிஷ்டைகளும் ஸாதநங்கள்.

End :

ஜ்ஞாநீ து பரமைகாந்தீ ததாயத்தாத்மஜீவித: |
தத்ஸம்ஶ்லேஷவியோகைகஸுகது:கஸ்ததேகதீ: ||
பகவத்த்யாநயோகோக்திவந்தநஸ்துதிகீர்த்தநை: |
லப்தாத்மா தத்கதப்ராணமநோபுத்தீந்த்ரியக்ரிய: ||

நிஜகர்மாதி பக்த்யந்தம் குர்யாத் ப்ரீத்யைவ காரித꞉ |
உபாயதாம் பரித்யஜ்ய ந்யஸ்யேத்தேவே து தாமபீ꞉ ||
ஏகாந்தாத்யந்த தாஸ்யைகரதிஸ்தத்பதமாப்நுயாத் |
தத்ப்ரதாநமிதம் ஶாஸ்த்ரமிதி கீதார்த்த ஸங்க்ரஹ꞉ ||

என்னும் ஶ்லோக வசனத்தாலே தெளிவுள்ள பரமைகாந்தி தன் ஜீவநமும் பாரார்த்யம் என்று தெரிந்து அவனுடைய ஸம்ஶ்லேஷகாலத்திலே ஸேவித்து கைங்கர்யபரனாகி அவனுடைய த்யாநம் யோகம் இவைகளுடைய ஶாஸநத்தினாலேயும் வந்தநஸ்துதி கீர்த்தநங்களினாலேயும் உஜ்ஜ்வலனாகி ஸத்ருஶமான ப்ராணனோடே பரீந்த்ரியங்களுடனே கூடித்தன் வர்ணாஶ்ரமோசிதங்கள் ஶக்தி பர்யந்தமாக அநுஷ்டித்துத்தான் அநுஷ்டித்த கர்மங்களையும் தான் ஆசரித்த பக்தியையும் ஸாதநபுத்தி பண்ணாமல் கைங்கர்ய ரூபமாக த்யஜித்து அவன் பக்கலில் ஸமர்ப்பணம் பண்ணி ஸர்வத்ர ஸம்ஸாரஹிதனாகி கைங்கர்யாநந்த ரூபியாய்ப் பெற்று தத்பதமாகப் பெறுகிறான். இவையிற்றில் தாத்பர்யமுடைய(து) கீதாஶாஸ்த்ரமென்று ஸங்க்ரஹமாக வெளியிட்டு ஜநங்கள் மோக்ஷம் பெறவேணுமென்று பண்ணின யத்நத்தைப் பெரியோர்கள் ஸஹித்து ஸந்தோஷபாத்ரவர்களாகிக் கிருபை பண்ணித் திருவுள்ளம் பற்றக்கடவர்கள்.

லக்ஷ்மீபதியான ஶ்ரீமந்நாராயணன் ஹயவக்த்ராங்க ரூப கௌணநாம ஸ்வரூபனாகி ஸகலவேத ஶாஸ்த்ர ஸாரஸ்வாமியாகி

* * * * * * *

யுத்தத்திலே நிவ்ருத்தனாகியிருக்கிற பார்த்தனுக்கு யுத்தோத்ஸாஹமுண்டுபண்ணுகிற வ்யாஜத்தினாலே ஸர்வலோக ஜநங்களிடத்திலும் அநுக்ரஹமேலீட்டினாலே பரம புருஷார்த்தமான மோக்ஷத்துக்கு ஸாதநமான ஸகல வேதஶாஸ்த்ரத்தையும் ப்ரகாஶமாக வருளிச்செய்தார். இப்படி நடப்பிக்கிற ஸமஸ்த ப்ரபாவத்தை த்ருதராஷ்ட்ரன் தெரிந்தவன் ஆனாலும் புத்ரவாத்ஸல்ய மோஹத்தாலே விவேகஶூந்யனாகி துர்யோதனனுடைய விஜயத்தை அறியவேணுமென்கிற இச்சையினாலே ஸஞ்ஜயனை ப்ரஶ்நம் பண்ணுகிறான்.

ஹரி꞉ ஓம். ஶ்ரீ க்ருஷ்ணாய பரமாத்மநே நம꞉.
ஶ்ரீ லக்ஷ்மீநரஸிம்ஹ ஸ்வாமிநே நம꞉.

(கு. - பு.)—

இப்பகுதி, ஆளவந்தார் இயற்றிய கீதார்த்த ஸங்க்ரஹத்தைத் தழுவி மணிப்ரவாள நடையில் அமைக்கப் பெற்ற ஒரு நூலாகும். ஆசிரியரின் பெயர் இதிலிருந்து விளங்கவில்லை. முற்றும் உளது. வடமொழியில் "கீதார்த்த ஸங்க்ரஹரக்ஷா" என்பதாக ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகனால் ஓர் விரிவுரை இயற்றப்பட்டுளது.

(c) 𑌗𑍀𑌤𑌾𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍍.

GĪTĀMĀHĀTMYAM.

Foll. 143 (*a*)—145 (*b*) 145 *b* is left blank. Foll. 146-155*a* Contain a complete copy of "*Śrī Viṣṇusahasranāma-stōtra*".

On the sacred importance of the *Bhagavadgītā*; taken from the *Skāndapurāṇa*,

Beginning :

𑌋𑌷𑌯 𑌊𑌚𑌁 :—

[illegible] |

[illegible] ||

[illegible] |

[illegible] ||

* * * * * *

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑍇𑌦𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃 :—

[illegible] |

[illegible] ||

[illegible] |

[illegible] ||

[illegible] |

[illegible] ||

[illegible] |

[illegible] ॥

* * * * *

[illegible] |

[illegible] ||

* * * * *

[illegible] |

[illegible] ||

* * * * *

[illegible] |

* * * * *

[illegible] ||

Colophon :

[illegible] ||

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌤𑍇 𑌰𑌾𑌮𑌾𑌨𑍁𑌜𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃.

(கு - பு.)—

இச்சிறு நூல் பகுதி ஸ்காந்த மஹாபுராணத்தின் உத்தர கண்டத்தில் பதின்மூன்றும் அத்தியாயமாக வமைந்து பகவத்கீதையின் மஹிமையி னையெடுத்து உணர்த்துவது. முற்றுமுளது. இதற்குப்பிறகு "ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரப்", பிரதியொன்று முற்றும் உளது. சிறிது சிதில மானது.

R. No. 1069.

Palm-leaf. 15¾ × 1¼ inches. Foll. 62. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

வேதாந்த தேசிக வைபவ ப்ரகாசிகை.
VĒDĀNTADĒŚIKA VAIBHAVAPRAKĀŚIKAI.

Same work as that described under No 104 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 104 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இப்பிரதி ஷெ பிரதியைக் காட்டிலும் ஒரு சிறிது எழுத்துப்பிழையில்லாமலிருக்கிறது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1070.

Palm-leaf. 15¾ × 1 6/16 inches. Foll. 100. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

திருவாய்மொழி.
TIRUVĀYMOḺI.

Same work as that described under No. 716 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 716 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் ஒரு சிறிது சிதைந்துள. எழுத்துப்பிழைகளிருக்கின்றன. இது முடிந்தபின்னர் மீண்டும் மற்றொரு பிரதி எழுதத்தொடங்கித் தனியன்களும் முதல் (2) பாடல்களும் மாத்ரம் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1071.

Palm-leaf. 15½ × 1½ inches. Foll. 139. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By Srī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

(a) திருவாய்மொழி.
TIRUVĀYMOḺI.

Foll. 1—100.

Same work as that described under No. 58 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 58 ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் முற்றும் உளது.

(b) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி.
IRĀMĀNUJANŪṞṞANṬĀDI.

Foll. 101*a*—115*b*.

Same work as that described under No. 654 of the T.D.C. Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 654 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். இப்பிரதியில் இது முற்றும் உளது.

(c) 𑌶𑌠𑌕𑍋𑌪 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌗𑌾𑌥𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌂𑌸𑌾.
ŚAṬHAKŌPAMUNIGĀTHĀPRAŚAṀSĀ.

Foll. 116*a*—121*b*.

Quotes verses from the *Purāṇas*, and explains them as praising the *Śrī Vaiṣṇava Āḻvārs* and their works.

Beginning :

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌭𑌾𑌗𑌵𑌤𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌧𑍇 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇 :—

[illegible]

[illegible] |

[illegible]

[illegible] ||

[illegible]

[illegible] :—

[illegible] | [illegible] |

[illegible] ||

[illegible] |
[illegible] ||
[illegible] |
[illegible] ||

* * * * *

[illegible]
[illegible] :—
[illegible] |
[illegible] ||
[illegible] |
[illegible] ||
[illegible] |
[illegible] ||

* * * * *

End :

[illegible] :—
[illegible] |
[illegible] ||
[illegible] :—
[illegible] |
[illegible] ||

(கு - பு.)—

இப்பகுதி, ஸ்காந்தம், பிராஹ்மம், மார்க்கண்டேயம், பிரஹ்மகைவர்த்தம், ஸ்ரீபாகவதம், விஷ்வக்ஸேநஸம்ஹிதை, ஆக்நேயம் முதலான பல புராணங்களிலிருந்தும் நம்மாழ்வார், அவரது திவ்வியப் பிரபந்தங்கள், இன்னும் மற்றையாழ்வார்கள், இவர்களுடைய மஹிமைகளையெடுத்து உணர்த்தும் பகுதிகளையாராய்ந்து எடுத்துத் திரட்டுவித்ததொரு நூலாகும்.

(d) ஆழ்வாராசார்யர்கள் வாழித் திருநாமம்.
ĀḺVĀRĀCĀRYARKAḶ VĀḺITTIRUNĀMAM.

Foll. 122*a*—125*a*.

Same work as that described under No. 1078 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Contains up to Uḍaiyavarvāḻittirunāmam.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1078 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூல்போன்றது. இப்பிரதியில் உடையவர் வாழித் திருநாமம் வரையில் இருக்கிறது.

(e) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி பிரதிபதவுரை.
IRĀMĀNUJANŪṞṞANTĀDI PIRATIPADAVURAI.

Foll. 127*a*—139*b*.

Same work as that described under No. 668 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

Breaks off in the 28th Stanza.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 668 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாகும். இதில் ஆதிமுதல் இருபத்தெட்டாம் பாடலின் உரைவரையு மேயுளது.

R. No. 1072.

Palm-leaf. 15 10/16 × 1¼ inches. Foll. 66. Lines, 6–9 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

(a) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி பிரதிபத வுரை.
IRĀMĀNUJA NŪṞṞANTĀDI PIRATIPADA VURAI.

Foll. 1—50.

Same work as that described under No. 668 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 668 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றுக்கிடக்கின்றன.

(b) திருப்பாவை பிரதிபத வுரை.
TIRUPPĀVAI PIRATIPADA VURAI.

Foll. 51—66.

Gives a word-for-word meaning of the *Tiruppāvai* of Śrī Āṇḍāḷ.

Beginning :

திருப்பாவை பிரதிபத வுரை :—

மார்கழி - மார்கழி யென்கிற, திங்கள் - மாஸத்திலே, மதி - சந்திரனுலே, நிறைந்த - பூர்ணமான, நல் நாளால்-நல்ல நாளிலே, நீராட - நீராடும் பொருட்டு, போதுவீர் - போகவேணுமென்று

இச்சையுடைத்தானவர்கள் எல்லாரும், போதுமினோ - வாருங்கோள். நேர் இழையீர் - ஆபரணங்களையுடையரான, சீர் - ஐஶ்வர்யத்தினாலே, மல்கும் - ஸம்ருத்தமான, ஆய்ப்பாடி, திருவாய்ப்பாடியிலே, செல்வம் - ஸமஸ்தாஸக்தி ரூபமான ஐஶ்வர்யத்தை யுடைய, சிறுமியர்காள்! - பெண்பிள்ளைகாள்!, கூர்வேல் - கூர்மையான ஆயுதத்தையுடைய, கொடும் தொழிலன் - க்ரூரமான வியாபாரத்தையுடைய, நந்தகோபன் குமரன் - நந்தகோபர் குமாரனை, ஏர்ஆர்ந்த கண்ணி - ஸௌந்தர்யம் பூர்ணமான கண்களையுடைய, யசோதை இளம்சிங்கம் - யசோதையினுடைய பாலஸிம்ஹமான, கார்மேனி-மேகத்துக்கொப்பான திருமேனியுடைய, செங்கண்-ரக்திமையான நேத்திரங்களையுடைய, கதிர்மதியம் போல்முகத்தான்-சந்த்ர ஸூர்ய ஸாத்ருஶ்யமான திருமுகத்தையுடைய, நாராயணனே-அந்த ஸர்வேஶ்வரனே, நமக்கே - நமக்கு, பறை - கைங்கர்ய ரூபமான புருஷார்த்தத்தை, தருவான் - ஸாதிப்பான், பாரோர்புகழ - லோகத்தார் எல்லாரும் ஸ்தோத்ரம் பண்ணும்படியாக, படிந்து - அவகாஹிப்போம். ஏலோரெம்பாவாய் - இவை பாதபூரணார்த்தம். (க)

End :

திருமுகத்து-முகாரவிந்தத்தினையுடைய,செல்வ-ஸகல விபூதி நாயகரான, திருமாலால்-ஶ்ரிய:பதியாலே, எங்கும்-ஸர்வதேசத்திலும், ஸர்வகாலஸர்வாவஸ்தைகளிலும், திருவருள்பெற்று-ஸர்வேஶ்வரனாலே ரக்ஷிதாக்ஷகூரவையை வஹித்து, இன்புறுவர்-பிரம்மாநந்த யுக்தர்களாயிருப்பர்கள் * * * *

Colophon :

[க] (வ) ரக்தாக்ஷி ஸம்வத்ஸரம் மேஷஞாயிறு ஶுக்லபக்ஷம் த்ரயோதசி ஸ்வாதி நக்ஷத்திரத்தில் ஆராவமுது நாணு எழுதின திருப்பாவைப் பிரதிபத வுரை.

(கு - பு).—

இப்பிரதிபதவுரை, டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 704 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதினும் வேறாகவுள்ளது. இயற்றியவர் இன்னாரென்று இதிலிருந்து விளங்கவில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுக்கிடக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகள் உள.

R. No. 1073.

Palm-leaf. 16½—1 6/16 inches. Foll. 17. Lines 7 on a page. Tamil Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

(a) உபதேச ரத்தின மாலை.

UPADĒSARATTINAMĀLAI.

Foll. 1—6.

Same work as that described under No. 10 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூலவருடக்காட்லாக்கு 10 (a) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிக சிதைந்துள.

(b) திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.
TIRUVĀYMOḺI NŪṞṞANTĀDI.

Foll. 7—14.

Same work as that described under No. 10 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

(கு - பு.)—

இது மூலவருட க்காட்லாக்கு 10 (*b*) நம்பரிலே வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதைந்துள. எழுத்துப்பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

(c) அமலனாதிபிரான்.
AMALANĀDIPIRĀN.

Foll. 15—16*a*

This is the text of the work described under No. 650 of the Tamil Descriptive Catalogue, Vol. II.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 650-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதுக்கு மூலமாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதிலமாயுள.

(d) கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு.
KAṆṆINUṆŚIRUTTĀMPU.

Foll. 16*b*—17*b*.

Same work as that described under No. 671 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 671-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதிலமாயுள.

R. No. 1074.

Palm-leaf. 9 × 1-6/16 inches. Foll. 288. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் இருபத்து நாலாயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM IRUPATTUNĀLĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 740 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II. By Jñānavairāgyānuṣṭhānaśēvadhi Śrīmad Vēdāntarāmānujayati

Contains 4 Pattus only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 740-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். இப்பிரதியில் இந்நூல் ஆதி தொடங்கி (4) நாலாம் பத்து வரையிலுமேயுளது. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்று இருக்கின்றன. "ஜ்ஞானவைராக்கியானுஷ்டானசேவதி ஸ்ரீமத் வேதாந்தராமாநுஜமஹா தேசிகன்", என்னும் ஆசிரியரால் இயற்றப்பெற்றதாகும். இருபத்து நாலாயிரம் கிரந்தங்களான் ஆனதுபற்றி இப்பெயர் பூண்டது.

R. No. 1075.

Palm-leaf. 18 × 1-6/16 inches. Foll. 173. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

குருபரம்பரா ப்ரபாவம்.
GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Similar to the work described under No. 1111 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1111-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலினும் வேறுய் விஷயங்களில் மாத்திரம் ஒரு சிறிது அடியொற்றியுளது. இளையாழ்வார் வைபவம்வரைக்கும் உளது. முற்றுப்பெறவில்லை. ஆசிரியர் இன்னார் என்று விளங்கவில்லை. நடைமாத்திரம் செவ்விதாகவுளது. இப்பிரதி மிக எழுத்துப்பிழையுடன் எழுதப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1076.

Palm-leaf. 20 × 1-1/2 inches. Foll. 30. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935–36. By Śrī K. C. Gōpālācāryar, Subordinate Judge of Vizagapatam.

(a) இராமானுஜ ரஹஸ்ய த்ரயம்.
IRĀMĀNUJARAHASYATRAYAM.

Foll. 1—10.

Same work as that described under No. 2484 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VII.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2484-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகச்சிதைந்து இருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகளிருக்கின்றன.

(b) சின்னியம்மாள் ரஹஸ்யம்.
CINNIYAMMĀḶ RAHASYAM.

Fol. 11*a* ; Fol. 11*b* is left blank.

Contains the "Secret" doctrines of the *Tenkalai Śrī Vaiṣṇavas* and purports to be a dialogue between Cinniyammāḷ and Jīyar.

Beginning :

சின்னியம்மாள் ரஹஸ்யம் :—சேற்றுத்தாமரைக் கரையிலே ஜீயர் நீராடி நிற்க, சின்னியம்மாள் வந்து தண்டம் ஸமர்ப்பிக்க, (ஜீயர்) பெண்ணே! உன் தேசமேதென்ன, நித்ய நிவாஸமென்ன, நாடேதென்ன, திருவழுதி நாடென்ன, ஊரேதென்ன, திருக்குருகூர் என்ன, உங்கள் வீடேதென்ன, பண்டுடையான் வீடென்ன, குலமேதென்ன, அச்சுத குலமென்ன, உங்கள் வேதமேதென்ன, த்ராவிட வேதமென்ன, கோத்ரமேதென்ன, பராங்குச கோத்ரமென்ன.

End :

உங்கள் நிஷேதமேதென்ன, ... நிஷேதமென்ன, உபாயமேதென்ன, அபாயோபாயமென்ன, ஸாதனமேதென்ன, ஸாதனவதாஸாதனமென்ன, வ்யாவ்ருத்தியேதென்ன, கைங்கர்ய வ்யாவ்ருத்தி என்றாள். அவளுடைய ஸம்வாதத்துக்கு ஜீயர் திருவுள்ளம்பற்றிப் பாவேசும் ப்ரஸாதித்தருளினார்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மணவாளமாமுனிக்கும், சின்னியம்மாளுக்கும் நடந்த ஸம்பாஷணரூபமானது. இறுதியில் அவ்வம்மைக்குப் பரமபதம் பிரஸாதித்ததாகவுளது. இது ரஹஸ்யமாகத் தென்கலை ஸம்பிரதாயத்தினரால் போற்றப்படுகிறது.

(c) திருவாய்மொழி ஸங்கதி விவரணம்.
TIRUVĀYMOḶI SAṄGATI VIVARAṆAM.

Foll. 12*a* to 14*b*.

Explains the gist of the *Tiruvāymoḷi* of Śrī Nammāḷvār.

Beginning :

ஸ்ரிய:பதியாய் ஸர்வஜ்ஞஸர்வசக்தனாய் ஸமஸ்தகல்யாண குணாத்மகனான ஸர்வேச்வரன் "மாறி மாறிப் பல பிறப்பும் பிறந்து", என்கிறபடியே ஜந்மபரம்பரைகளிலே ஒளிமாறி நித்ய ஸம்ஸாரியாய்ப்போந்த இவரை. * * *

End :

இவர் தம் வாயாலே "அவாவற்று வீடுபெற்ற குருகூர்ச் சடகோபன்", என்று அருளிச்செய்யலாம்படி ஸ்வப்ராப்தியைப் பண்ணிக்கொடுத்த படியைச்சொல்லி ப்ரபந்தம் நிகமித்தருளினார். இப்படி ஊரும் நாடும் உலகும் தன்னைப்போல் என்கிறபடியே ஸர்வாத்மாக்களையும் திருத்தி பகவத்ப்ராப்தியோக்யராம்படி பண்ணுகிற இவ்வாழ்வாரை ஸகல ஹேயப்ரத்யநீக கல்யாணகுணனாய் ஸ்ரீபூமி நீளா நாயகனாயிருக்கிற மறைக்குன்றத்து நின்ற பெருமாளே ! ஆச்ரித ரக்ஷணார்த்தமாகத் திரிய வசனம் ஸாதித்தருளவேணும் (?)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் நம்மாழ்வார் இயற்றிய திருவாய்மொழியின் ஸாராம்ஸப் பொருளையெடுத்துக்காட்டுகின்றது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. முற்றும் உளது. சிதிலம்.

(d) ஸ்ரீவைஷ்ணவதர்சந க்ரந்த நாமாவளி:.

ŚRĪVAIṢṆAVADARŚANA GRANTHANĀMĀVAḶIḤ.

Foll. 15*a*—17*b*.

A list of *Śrī Vaiṣṇava* religious works.

Complete.

Beginning :

உபயவேதாந்தங்கள் பெரிய திருமுடி யடைவில் சொல்லப்பட்டவை :—ஸேனைமுதலியார் ஸாதித்தருளினது, விஷ்வக்ஸேநஸம்ஹிதை. பொய்கையாழ்வார்ஸாதித்தருளினது,முதற்றிருவந்தாதி "வையந்தகளியா," என்கிற (௱) நூறு பாட்டு. பூதத்தாழ்வார் ஸாதித்தருளினது, இரண்டாந் திருவந்தாதி "அன்பேதகளியா," என்கிற (௱) நூறு பாட்டு. பேயாழ்வார் ஸாதித்தருளினது "திருக்கண்டேன்," என்கிற மூன்றாந்திருவந்தாதி (௱) நூறுபாட்டு. திருமழிசையாழ்வார் அருளிசெய்தருளின ப்ரபந்தங்கள், நான்முகன் திருவந்தாதி ௯௬-பாட்டும் திருச்சந்தவிருத்தம் (௱௨௰) நூற்றிருபது பாட்டும். * * *

நாதமுனிகள் செய்தருளின க்ரந்தங்கள், ந்யாயதத்வமும், யோகரஹஸ்யமும், புருஷநிர்ணயமுமாம். ஆளவந்தார் அருளிச் செய்த க்ரந்தங்கள்; ஸ்தோத்ரரத்நம், ஸித்தித்ரயம், ஸ்ரீகீதார்த்தஸங்க்ரஹம், ஆகமப்ராமாண்யம், சதுஶ்ஶ்லோகீ. (4) பெரியநம்பி செய்தருளினது, திருப்பதிக்கோவை.

End :

பெரிய ஜீயர் செய்தருளின க்ரந்தங்கள் :—தத்த்வத்ரயம், ரஹஸ்யத்ரயம், ஸ்ரீவசநபூஷணம், ஆசார்யஹ்ருதயம், ஜ்ஞாநஸாரப்ரமேயஸாரங்கள், பெரியாழ்வார் திருமொழி, நூற்றந்தாதி ஆக இத்திவ்விய ப்ரபந்தங்களுக்கு வ்யாக்யாநங்களும், ஈட்டுப்ப்ரமாணத் திரட்டு, தத்த்வத்ரய ப்ரமாணத்திரட்டு, ஸ்ரீவசநபூஷண ப்ரமாணத்திரட்டு, ஆர்த்திப்ரபந்தம், யதிராஜ விம்சதி, உபதேசரத்தின மாலை, திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி, திருவாராதந க்ரமம். ஆகப் பதினாறு (௰௬)

ஆகப் பெரிய திருமுடியடைவிலே சொல்லப்பட்ட திவ்யப்ரபந்தங்கள (௱௯௰௮).

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு - பு.)—

இப்பகுதி பெரிய திருமுடியடைவிலே குறிக்கப்பட்டிருக்கிற ஆழ்வார் ஆசாரியர்கள் முதலியோர் ஸ்ரீவைஷ்ணவதர்சநத்திலே பின்னோர்களுக்கு உபகாரமாக இயற்றியருளின தர்சந க்ரந்தங்களுடைய பெயர்களைக் குறிப்பிடுகின்றது. மிக எழுத்துப்பிழையுடன் உளது. ஏடுகள் சிதிலமாயுள.

(e) கோயிற்றிருவாய்மொழி.

KŌYIṞṞIRUVĀYMOḺI.

Foll. 18*a*—28*b*.

Same work as that described under No. 29 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 29-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். இப்பிரதியிலே நம்மாழ்வாரது திருவாய்மொழிகளிலே "மாலை நண்ணித்தொழுதெழுமினோ," என்ற திருவாய்மொழிப்பதிகம் வரையிலு மேயுளது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்றன.

(f) ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணன் ப்ரபந்தம்.

PRATIVĀDIBHAYAṄKARM AṆṆAN PRABANDHAM.

Foll. 29*a*—30*a*.

Same work as that described under No. 913 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 913-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம். இப்பிரதியிலே பதிநான்கு செய்யுட்கள் இருக்கின்றன. ஏடுகள் சிதைந்துள. எழுத்துப்பிழைகள் உள.

R. No. 1077.

Palm-leaf. 14 × $1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 326. Lines, 6-9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் ஆயிரத்தைந்நூறு.
AKATTIYAR VAIDDIYASŪTTIRAM ĀYIRATTAINNŪṞU.

Same work as that described under No. 1895 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1895-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாம். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. இதில், அப்பிரதியில் இல்லாத சில பாடல்கள் இருப்பதோடு அங்கங்கே பக்குவாகப் பாடபேதங்களும் இருக்கின்றன.

R. No. 1078.

Palm-leaf. $14\frac{6}{16}$ × $1\frac{6}{16}$ inches. Foll. 112. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

நைடதம்.

NAIḌADAM.

Same work as that described under No. 111 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Wants leaves, 71 to 96, 133 to 138 (both inclusive) in the middle.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 111-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இது, மத்தியில் சில படலங்கள் நீங்கலாக முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதிலமாயிருக்கின்றன.

R. No. 1079.

Palm-leaf. $10\frac{1}{2}$ × $1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 160. Lines, 6 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

(a) அகத்தியர் சூத்திரம் ஐம்பது.
AKATTIYAR SŪTTIRAM AIMPADU.

Foll. 1—30.

Same work as that described under No. 172 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 172-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் அறுபத்தோரு பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. அதி சிதிலம்.

(b) அகத்தியர் பச்சை பதினாறு.
AKATTIYAR PACCAI PADINĀṞU.

Foll. 31—36.

Same work as that described under No. 145 (*e*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

(கு - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 145 (*e*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். - சிதிலம்.

(c) ஞானக்கப்பல்.
JÑĀNAKKAPPAL.

Foll. 37—41.

Religious songs.

Beginning :

கப்பல் பாட்டு. ஞானம் :—

ஏலேலோ ஏலேலோ தத்தையாய்
முக்கணனை யான் தொழுது
முதுமை ஞானக் கப்பலோட்டும்வகை
சிக்கெனவே யெட்டெழுத்தைச்
சேர்த்து ஒரு கப்பல் வைத்து.

End :

அஞ்ச[ா]க்கரச்(சர)க்கையத்துறையில் வித்து
ஆதி(ெ)யன்னுங் குருவருளாற் பாடினேன் முத்து.

(கு - பு.)—
இந்நூல் ஞான விஷயமானதொரு " கப்பற்பாட்டு ", என்று வழங்கப்பெறும் சிறு நூலாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றும் உளது. சிதிலமாயது. எழுத்துப்பிழைகளுடன் உளது. இந்நூலினிறுதியில் " பாடினேன் முத்து ", என்றிருப்பதால் ஆசிரியர் ' முத்து', என்பவராயிருக்கலாம்.

(d) மதனகாமேசுவர லேகிய முறை (கோரக்கர்முறை).
MADANAKĀMĒSUVARALĒHIYAMUṞAI (GŌRAKKARMUṞAI).

Foll. 42—45.

A medical treatise of the *Siddha* School of Indian Medicine.

Beginning :

அகவல் :—

பருவதத்தில் வாழும் பராபரத்தினருளால்
பொறுமையுள்ள புண்ணியர்க் குப்புகலக்கேள்
கர்மவினைகள் பொடிபடவே விதித்த
காமேசு . . . . மறவாமல் தின்பவர்க்கு
அனுதினமு மாற் தாரங்கடைந்து
அஞ்செழுத்தின்னுள்ளாக

End :

கொட்டியிதைக்கிளறி, நன்றாய்
மெழுகாய்க் கிண்டிதான்
பீங்காடப்பியிலேயடைத்துக்கொள்
சற்பரை பூசைகொள் அரைக்கழஞ்சி வீதம்.
* * * * * * *
கொஞ்சமென்று எண்ணாதே சித்தர் விதந்தான்.

(கு - பு.)—

இப்பகுதி மதனகாமேசுவர லேகியமுறையையெடுத்து உணர்த்துவது. கோரக்கரது முறையென்று முதலிற் கூறியுளது. பிழைகளுடன் உளது. படித்தற்குமரிதாய் அத்துணை சிதிலமாயுளது.

(e) கருவூரார் நொண்டி மாலை.
KARUVŪRAR NONḌIMĀLAI.

Foll. 46—118. Fol. 119 is left blank.

Same work as that described under No. 936 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 936 (*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இது முற்றிலுமில்லை. அதி சிதிலம்.

(f) சட்டை முனி காயகற்பம் நூறு.
ṢAṬṬAIMUNI KĀYAKAṞPAM NŪṞU.

Foll. 120—128.

Same work as that described under No. 145(*c*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Contains 1—36 stanzas only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடைக் காட்லாக்கு 145 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் 1—36 பாடல்களே உள. ஏடுகள் அதி சிதிலமாயிருக்கின்றன.

(g) அகத்தியர் கருப்ப சூத்திரம்.
AKATTIYAR KARUPPA SŪTTIRAM.

Foll. 129—132.

On 'conception' and allied medical matters.

By Akattiyamuni.

Complete.

Beginning :

அகத்தியர் கருப்ப சூத்திரம்.

பாரப்பா பெண்களுடைக் கருப்பங் கே[ளீர்] (ளாய்)
பக்குவத்தைச் சொல்லுகிறேன் பண்பாய்த்தானே
ஆரப்பா ஆண்மலடேயாகுமல்லால்
அப்பனே பெண்மலடே யாருமில்லை
நேரப்பா . . . இருந்து பொருளேயீந்து
நேரானதொன்றுமில்லை யிதனலப்பா
வேரப்பா தேவதையால் எழாங்கருப்பம்
விரித்து நன்றுய்ப் புகலுகிறேன் விரும்பிக்கேளே. (க)

* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *

End :

ஆகியதோர் அகத்தியமுனி கடாட்சத்தாலே
அப்பனே புத்திரயோக சித்தியாமே. (யக)

* * * * * * *
* * * * * * *

பிள்ளையுண்டாம் பிராயமுமிளைமையாலே. (யஉ)

கருப்பசூத்திரம் முற்றும்.

(கு - பு.)—

இச்சிறு நூல் பெண்களுடைய கருவுத்பத்தியாகுந் திறனையெடுத்து உணர்த்துவது. பன்னிரண்டு பாடல்களைக்கொண்டுள்ளது. அதி சிதிலமாயுளது.

(h) வான்மீகர் மணிக்கடைக் கயிற்றுச்சூத்திரம் முப்பது.
VĀNMĪKAR MAṆIKKAḌAI KAYIṞṞUCCŪTTIRAM MUPPADU.

Foll. 133—138.

Same work as that described under No. 940 (*f*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 940-(?) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இது முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதிலமாயிருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகள் மிகவும் உள. 139-ஆம் ஏடு முதல் 20 ஏடுகளில் வைத்திய விஷயமான சில வாக்கியங்களும், பாடல்களும் தொடர்பில்லாமல் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1080.

Palm-leaf. $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 229. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

(a) மரணகண்டிகை உரையுடன்.
MARAṆAKAṆḌIKAI WITH COMMENTARY.

Foll. 1—57.

Same work as that described under No. 2021 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

(கு. பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2021-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவுஞ் சிதிலமாயுள. எழுத்துப்பிழையுடனிருக்கிறது.

(b) கோசாரபலன்.
GŌCĀRAPALAN.

Foll. 58—63.

An astrological treatise.

Beginning :

கோசாரபலன் :—

செம்பொன் மூன்றிரவியைந்து
திங்களொட்டெரியோனேழு
கோபனுய் சுங்கறு
கோளிராயிருநான்கொன்று
. . . . மேதைநாலு
நற்சனி சென்மம் நிற்கில்
உம்பர்கோனெனினுமாளும்
முற்கெடும்புணியுண்டேனே. ? (க)

End :

வலியொடு பிறநீர்வாதம்
பித்தமுஞ்சிலேற்பனங்கள்
நலியொடுநரம்பு. . . . .
. . . . ந்துளேப்பத்

திலியொடு பிறநீர் வாதம்
. .லியொடு குற்றிளைப்புத் .
தீரில் நல் விஷங்கலப்பு
எலி விஷம் நஞ்சு போகும்
. . . . இராகு
கேது வார்கொடுக்கும் நோயே[ா] (உ௰சு)

? குளி கண் குணம் :—

* * * * * * *

* * * * * * *

கன்னிமான் . . . நடப்பதாகும்
மென்கலை தகரேயுச்சி
மிதுனமும் துலாமும் நீசம்
மன்னிய குடமீன் பங்கம்
மரித்திடு . . . .
. . . . யே.
பன்னிரண்டாமிராசியிற்பார்வைதானே. (உ௰அ)

(கு. பு.)—

இந்நூல் இரகங்களுடைய சாரங்களால் ஏற்படும் சுபாசுப பலன்கள் பலவற்றையும் எடுத்து உணர்த்துவது. இருபத்தெட்டு பாடல்களைக்கொண் டுள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாயிருக் கின்றன. எழுத்துப்பிழைகள் மிகவுள.

(c) ஸம்ஸ்க்ருத சூர்ணிகா.

SAMSKṚTA CŪRṆIKĀ.

Foll. 64 and 65.

Contains prayers addressed to Gods Śiva, Gaṇapati and others.

Beginning :

ஸ்ரீமது ஜயஜய ராஜ ஸ்ரீமது.

* * * *

End :

ஸ்ரீமதுமஹேந்த்ர வர்த்த ஸ்ரீமதுஷண்முகதேவ.

* * * *

ஜய ஶ்ரீ நாராயண * * * *

ஸ்ரீமது ஜய மங்களம். ஸர்வஜயமங்கள ம்.

நித்யஶுபமங்களம் ||

(கு - பு.)—

இச்சிறிய பகுதி சிவன், கணபதி, விநாயகன் முதலிய தேவதை களை விளித்து மங்களமாகப் பாடப்பட்டதாகும். பிறகு ஒரு வடமொழி பத்யம் உளது. மிகப்பிழையுடன் உளது.

(d) ஶில்பிகர்ம (உரையுடன்).

ŚILPIKARMA (WITH MEANING).

Foll. 66—125 ; Foll.126—129 left blank.

Religious verses for the use of masons, builders and others.

Beginning :

ஶில்பிகர்ம. ஹரி: ஓம்.

[illegible]

[illegible]

* * * * [illegible]

[illegible] |

[illegible] || (க)

[illegible]

[illegible] |

[illegible] || (உ)

[illegible] |

[illegible] ||

End :

[illegible] |

[illegible] ||

[illegible] |

* * * * * * * *

[illegible] |

[illegible] . . . .

(கு - பு.)—

இந்நூல் " சில்பிகர்ம ", என்னும் பெயர் பூண்டதாய்ச் சில்பிகளுடைய செய்கைகளை யெடுத்து உணர்த்துவது. முற்றுப் பெற்றதெனத் தோற்ற வில்லை.

(e) சோதிடநூல்.

ŚŌTIḌANŪL.

Foll. 130—172.

A treatise on Astrology.

Beginning :

மகாதிசை பலன் :—அசுவதி மகம் மூலம்:—கேது எ, சுக்கிரன் உ௰, ஆதித்தியன் சு, சந்திரன் ௰, செவ்வாய் எ, இராகு ௰அ, வியாழன் ௰சு, சனி ௰கூ, புதன் ௰எ, கேது எ. பரணி பூரம் பூராடம் :—சுக்கிரன் உ௰, ஆதித்தன் சு, சந்திரன் ௰, செவ்வாய் எ, இராகு (௰அ) * * *

End :

புதன் நாள் ௫௱௰-க்குப் பலன்—தவம், தானம், வத்திரலாபம், ஆபரணம், ஞானம். கேது நாள் ௨௱௰-க்குப் பலன்—வஞ்சனை, அர்த்தநாசம், பித்தம் உண்டாம். சுக்கிரன் நாள் ௪௱௨௰-க்குப் பலன்—நோய், புன்சொல், சத்துருவால் அச்சம். ஆதித்தன் நாள் ௱௨௰௬-க்குப் பலன்—தருமம், தானம் உண்டாம். வெள்ளி நாள் ௬௱-க்குப் பலன்—திரியுண்டாம்,? அர்த்தம் உண்டாம். ஆதித்தன் நாள் ௱௮௰-க்குப் பலன்—புகழ், கீர்த்தி யுண்டாம்.

சந்திரதசை வருஷம் ௰-ம் சரி.

(கு - பு.)—

இது சோதிட விஷயமானது. இதில், மகாதசை பலன்கள், துவாதச பாவபலன்கள், கோளதுமாலை, இராசிக்குணம், அஷ்டகவர்க்கம் என்னு மிவையடங்கியுள. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதிலமாயிருக்கின்றன.

(f) சந்தியாவந்தன மந்திரம்.
SANDHIYĀVANDANA MANTIRAM.

Foll. 173—176. Foll. 177—188 are left blank.

Twilight and midday prayers.

Beginning :

ஹரி: ஓம். ப்ருதிவ்யா மேருப்ருஷ்ட ருஷி: | ஸுதலம் சந்த: | கூர்மோ தேவதா | ஆஸநே விநியோக: || இந்த மந்திரஞ்சொல்லி சலத்தைக்கையிலேயேந்தி ஆஸநப்ரோக்ஷணம் செய்யவும். "அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தாம் கதோபி வா | ய: ஸ்மரேத் புண்டரீகாக்ஷம் ஸ பாஹ்யாப்யந்தர: சுசி: ", || இந்த மந்திரஞ்சொல்லிச் சலத்தைக் கையிலே வாங்கித் தலையைச் சுற்றிவிடவும். கேசவாய நம: | நாராயணாய நம: | * * * * *

கோவிந்த என்று சலத்தை மோந்து விடவும்.

End :

உபவீதம் தரிக்க மந்த்ரம்.

யஜ்ஞோபவீதம் பரமம் பவித்ரம் ப்ரஜாபதே:

யத்ஸஹஜம் புரஸ்தாத் ஆயுஷ்யமக்ர்யம் ப்ரதிமுஞ்ச

சுப்ரம் யஜ்ஞோபவீதம் பலமஸ்து தேஜ: ||

(கு - பு.)—

இச்சிறு பகுதி சந்தியயை வழிபடுதற்குரிய சில மந்திர தந்திரங்களை யெடுத்து உணர்த்துவது. எழுத்துப்பிழை மிக உள. அதி சிதிலமாயுளது.

(g) கௌளிக்காதல்.

GAUḶIKKĀDAL.

Fol. 189; Fol. 190 is left blank.

Similar to the work described under No. 354 of the Triennial Catalogue. Author's name, not known.

Incomplete.

Beginning :

கௌளிக்காதல் :—

மார்பினிற் கோபஞ்சொல்லும்
வலமுலேலாபஞ் சொல்லும்
தாரணி தடந்தோளாகில்
தலமது ஆகாதென்னும்
சீரணி வலக்கையாகில்
செ[ப்பு](யமு)டன் வரவு சொல்லும
நேரொடு முதுவிலாகில் . . .
நினவுடன் யெளுந்திரியென்னும் ? . .
இடமது பலகையாகில்
இனியதோரின்பம் உண்டாம்.

* * * * * * *

End :

* * * * * * *

* * * * * * *

மெள்ளவேயகமுமேறும், விருந்தது வரத்துத்தானே. || உ ||
காரியில் மொழியும் பல்லிக் . . . . காலொன்றூனும்
மாரியும் மழையும் பெய்யும் மன்னவர் வரவு சொல்லும்
எங்கேதான் போவீராகில் இயல்வுடன் கருமம் நன்றும்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 354-ஆம் நம்பர் பிரதி போன்றது. முற்றுமில்லை. ஏடுகள் மிகச் சிதிலம். பிழைகள் உள.

(h) கௌளிக்காதல்.

GAUḶIKKĀDAL.

Foll. 191 and 192.

Same work as the above, but with the addition of one Stanza at the end, which is not related to the above work.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது முன் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியினிறுதியில் இதைச் சாராத ஒரு பாடல் அதிகமாகவுளது. இப்பிரதியின் ஏடு மிகச் சிதைந்துளது.

(i) ஶிவஸஹஸ்ரநாமார்சநா.

ŚIVA SAHASRANĀMĀRCANĀ.

Foll. 193—206.

Same work as that described under Sanskrit D. No. 9282.

Complete.

(கு - பு.)—

இதில் சிவ ஸஹஸ்ரநாமார்ச்சனைமுற்றிலுமுளது. அதி சிதிலமானது. பிழையுடன் உளது. நூலினிறுதியில் " காக்கும் பெருமாளின் ஸஹஸ்ர நாமார்ச்சனை ", என்று ஒரு வாக்கியம் உளது.

(j) லலிதா ஸஹஸ்ரநாமார்சநா.

LALITĀSAHASRANĀMĀRCANĀ.

Foll. 207—229.

Same work as that described under Sanskrit R. No. 185 (*a*).

Complete.

Beginning :

ஶ்ரீமாதா நம꞉ | ஶ்ரீமஹாராஜ்ஞ்யை நம꞉ |
ஶ்ரீமத்ஸிம்ஹாஸநேஶ்வர்யை நம꞉ | சிதக்நிகுண்டஸம்பூதாயை நம꞉ | தேவகார்யஸமுத்யதாயை நம꞉ |

End :

அஜ்ஞாநத்வாந்ததீபிகாயை நம꞉ | * * * *
ஶ்ரீஶிவாயை ஶிவஶக்த்யைக்யரூபிண்யை நம꞉ | * * *
ஓம் லலிதாம்பிகாயை நம꞉ | * * * *

(கு - பு.)—

இது லலிதா தேவியின் வழிபாட்டிற்குரிய ஸஹஸ்ரநாமார்ச்சனையாகும். ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்று இருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழைகளும் உள. இதன் கடைசியிலும் " காக்கும்பெருமாள் லலிதாஸஹஸ்ரநாமார்ச்சனை ", என்று உளது.

R. No. 1081.

Palm-leaf. $13\frac{5}{16}$ × $1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 88. Lines, 8 or 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Very old.

Presented in 1935–36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

(a) அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் இருநூற்றைந்து.

AKATTIYAR VAIDDIYASŪTTIRAM IRUNŪṞṞAINDU.

Foll. 1—6.

Same work as that described under No. 5 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete. Contains stanzas 1—37 only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாகு 5 (a) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் 1—37 ஆன பாடல்களேயிருக்கின்றன.

(b) அகத்தியர் கர்மகாண்டம் முந்நூறு.
AKATTIYAR KARMAKĀṆḌAM MUNNŪṚU.

Foll. 7—26.

Same work as that described under No. 5 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains Stanzas, 124–220 and 291-301 only.

Incomplete.

Beginning :

* * * * * * *
* * * * * * *
(௱உ௰௪)

சிறப்பான கவுளி பாத்திரமேயாகிற்
செப்பரிது தைலமிது முடுக்கு மெத்த
உரைப்பாக வின்னமொரு செய்திகேளு
உத்தமமாம் நாற்பத்து (நாரத்தை) வில்வ விளம் வாழை
மறப்பானே[ன்]னெலுமிச்சு கொளுஞ்சிவா . வருக்கை
மாதளேயிேனுடு கொம்மட்டி தானும்
நிறைப்பாகுங் கொன்றையத்தியியசங்குதேற்றுன் ?
நிலையான முந்திரிகைப்பேரீச்சத்தோடே. (௱உ௰௫)

End :

போடப்பா வரைத்தரைத்துப் பொற்கையாண்றன்
புகழான புடத்திலே யெருநூறுலே
ஆட்க்கேள் புடமங்கேஜம் பத்தொன்றில்
ஆகாகர்வருணன் நிறம்போலேயாகும்
தேடக்கேள் செந்தூரமான் பின்புத்
தினமொன்றில் இருநேரங் குன்றிவீதம்
நாட்க்கேள் மண்டலமே கொண்டாயானல்
நலமேது சாவு பொய் நாடிக்காணே. (உ௱௰௧)

* * * * * * *
* * * * * * * ||உ௱உ௰||

The Scribe adds :—

"முகம்மது ராவுத்தர் குமாரன், மகம்மது மீராராவுத்தர் குமாரன் பீருமகம்மதுக்குக் 'கர்மகாண்டம்'; கூத்தாநல்லூரிலிருக்கும் காசிமழலவர் எழுதிநிறைந்தது முற்றும். துன்முகிஞு சித்திரைமீ ௪௨ எழுதி முடிந்தது முற்றும்.

(கு - பு.)—

இது மூவ்ருடக்காட்லாக்கு 5 (b) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் 124-ஆம் செய்யுளிலிருந்து 220 ஆம் செய்யுள்வரைக்கும், 291 ஆம் செய்யுளிலிருந்து 301 ஆம் செய்யுள் வரைக்குமேயுளது. முதலிலும் நடுவிலும் சில எடுகள் போயிருக்கின்றன.

(c) குருநாடி.
GURUNĀḌI.

Foll. 27—42.

Same work as that described under No. 1920 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V, but with the addition of one introductory stanza.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ்காட்லாக்கு 1920 ஆம் நம்பர் பிரதியி லுவந் துள்ளநூலேயாகும். இப்பிரதியில் 100 செய்யுட்களே காணப்படுகின்றன. ஷெ பிரதியில் அதிகமாக ஏழு செய்யுட்கள் காணப்படுகின்றன. ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாயுள. பிழையுள.

(d) மதனநூல் கொக்கோகம்.

MADANANŪL (KOKKŌKAM).

Foll. 43—81.

Same work as that described under No. 188 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Contains Adhyāyas 1—6 only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 188 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முதல் அத்தியாயந் தொடங்கி ஆறும் அத்தி யாயம் வரையிலேயே யிருக்கிறது. எழுத்துப் பிழைகள் உள. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்று இருக்கின்றன. இதில் பாயிரம் எழுதப் பெற்றுளது.

(e) திருமறைக்காட்டீசுவரர் துதி.

TIRUMAṞAIKKĀṬṬĪŚUVARARTUDI.

Foll. 82—88b.

An Eulogy on God Śiva as worshipped at Tirumaṟaikkāḍu.

Incomplete.

Beginning :

அங்காடி சுரைக்காய்ப்போல் முலேயினுர்கள்
யாவருங் கொப்பளிக்கலுற்ற படிகவாயாற்
கங்கானதெனடித்த பிடவைதாசர் ?
தம்புகின்ற பா . . . . . . யல்குலார்கள்
. . . ங்கானு மோரிடத்தாசையில்லா
திருமே பொது மாதர்கள் சுகத்தை நீக்கி
மங்காத வெள்ளை விடைதன்னிலேறும்
மறைக்காட்டிலம்மானை வணங்குவீரே. (ருஙக)

பணந்தானே குலங்கல்வி பரத்தை மார்க்குப்
பணந்தானே சுகபோகம் பரத்தைமார்க்குப்
பணந்தானே யலங்காரம் பரத்தைமார்க்குப்
பணந்தானே பஞ்சுமெத்தை பரத்தைமார்க்குப்
பணந்தானே கொடுத்தணைந்த

* * * * * * *

* * * * * * * (ருஙஉ

End :

ஆகமங்களிருக்கவே யதின்மேற் சற்றும்
அரைச்சணமே யானாலும் மனதில்லாமல்
பாவவடிவுருவான பரத்தைமாரைப்
பலகாலும் நம்புகின்ற பாவிகாளோ
நாகவிழ மந்திரத்தாற்றிரும்பும் வேசி
நாய் மருந்து விழச்சிம்பட்டாலெவராற்கூடும் ?
வாகனமே யேறிவரு மெம்பிரானை
மறைக்காட்டிலம்மானை வணங்குவீரே. (சுக)

எலியோடிப் பொறியிலிறை யெடுக்குமாறும்
ஈசனென்ற . . . .
. . . . (எ0)

(கு - பு.)—

இந்நூல் "திருமறைக்காடு", என்னுந் திவ்விய ஸ்தலத்திற் கோயிற் கொண்டமர்ந்திருக்கும் சிவபிரான்மீது துதி ரூபமாக இயற்றப்பெற்றதொரு நூலாகும். ஒவ்வொரு செய்யுளின் ஈற்றடியிலேயும் "மறைக்காட்டிலம்மானை வணங்குவீரே !", என்றதாக மகுடம் வைக்கப்பெற்றுளது. ஆசிரியர் இன்னாரென்று விளங்கவில்லை. முதலிலும் கடையிலும் பல ஏடுகளில்லையாதலின் 51–69 ஆன பாடல்களே யிருக்கின்றன. மிகப் பிழைகளுடன் காணப்பெறுவதோடு வெகு சிதிலமாகவும் உளது; படிப்பது எளிதில்லை.

R. No. 1082.

Palm-leaf. 13 × $1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 145. Lines, 6 or 7 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

போகர் நிகண்டு.
BHŌGARNIKANDU.

A dictionary of the *Siddha* medical terms.

By Bhōgamunivar.

Wants leaves 115—119, and 126 in the middle.

Beginning :

* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *

பூவுலகு மெச்சுதற்கு நிகண்டுகேளே. (க)

கேளப்பா அறுபத்துநாலு மரபுள்ளோர்.
கெடியாகப் பாடியதோர் சாத்திரத்துக்கெல்லாம்
வாளப்பா மறைப்பான சூத்திரத்துக்கெல்லாம்
மாலையைப்போல் பேர் மறைப்பை வெளியாய்ச்சொல்வேன்
சூளப்பா சவுக்காரஞ் சுண்ணமாகச்
சூட்சமெல்லாம் நிகண்டுக்குள் சொல்லக்கேளு
பாளப்பா சவுக்காரம் . . . .
பலமஞ்சு புத்தோட்டிற் பரப்பிடாயே. (உ)

End :

வைத்தபின்பு [கூஷய] (?) (செய) நீர்தான் ஒன்றுகேளு
வாகான சாரமொடு முப்பதாகும்
கைத்தபின்பு வெடிலுப்பு வீரங்கெந்தி
காரீய மிலிங்கமொடு தாளகமுஞ் சிலையும்
தைத்தபின்பு சிலாசித்துக் கெவுரிவெண்காரம்
சாயாமாமவத்தமொடு செம்புநாகம்
நெய்த்தபின்பு நிமிளையொடு சூத மிவையெல்லாம்
நேராகப் பல மிரண்டு கூடக்கூட்டே. (சுா)

* * * * * * *

வாங்கியே மூன்றுநாள் கலுவத்தாட்டி
வளமாக வில்லைசெய்து காயவைத்துத்
தேங்கியே மேற்கவசஞ் செப்பக்கேளு
சீனமொடு விந்துப்பு இரும்பு வங்கம்
தாங்கியே காந்தமொடு கிளிஞ்சி சுக்கான்
சமரசமா-மண்டே[டா] (ணோ)டு அப்பிரகஞ்சண்டு
ஓங்கியே கட . . . . . . யும் வகைக்கிரண்டு பலந்தான்
உற்பனமாய்க் கலுவத்திற் பொடியாப்பண்ணே. (சுாஉ)

(கு - பு.)—

இந்நூல் சித்தர் நூல்களைச் சார்ந்ததாய்ப் போக முனிவரால் இயற்றப் பெற்றதாகும். பெரும்பாலும் இரஸவாத விஷயமானது. நிகண்டென் னும் பெயர்க்கேற்ப எல்லாப் பதார்த்தங்களின் பெயர்களும் கூறப்பெற் றுள. இப்பிரதியில் ஆதி தொடங்கி 602 பாடல் வரைக்கும் உளது. இப் பிரதியில் இது முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவுஞ் சிதில மாய் இருக்கின்றன. எழுத்துப் பிழைகள் உள.

R. No. 1083.

Palm-leaf. $10\frac{4}{16}$ × $1\frac{5}{16}$ inches. Foll. 80. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

(a) ஒட்டியம்.
OṬṬIYAM.

Foll. 1—8.

Same work as that described under No. 353 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Incomplete.

End :

இல்லமும் [பிற] (புற)மு மன்றி யெங்குமாய் நின்றதேவி
சொல்லிய கருமமாறுஞ் சூத்திய மாட்டுந்தேவி
எல்லம்மையானதேவி யிகற்றிடீக்கை கன்றவிற்றை ?
புல்லிய கட்டைஒ[ண்டி] (ன்றி)ல் . . . செய்துகொள்ளே.

|| ௩௰௬ ||

ஒட்டியம் முற்றும்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 353 ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இப் பிரதியில் 1-39 ஆன பாடல்களேயுள. ஏடுகள்மிகச்சிதிலமாக இருக்கின்றன. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது.

(b) சுந்தரானந்தர் தண்டகம்.
SUNDARĀNANDAR DAṆḌAKAM.

Foll. 9—19.

Same work as that described under No. 278 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 278 (e) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப் பிரதியில் 1-32 பாடல்களேயிருக்கின்றன. சிதிலமானது. எழுத்துப்பிழைகளுடன் காணப்படுகிறது.

(c) சிவவாக்கியர் பாடல்.
ŚIVAVĀKKIYAR PĀḌAL.

Foll. 20—81. Foll. 80 and 81 contain some pathetic and devotional songs.

A work on Yōga, Jñāna, Alchemy, etc.

Contains stanzas 208 to 537 and 544 to 557 ; not clear in the beginning.

Beginning :

* * * * * * *

* * * * * * *

தாண்டிடில் வாசனை தவிடு பொடியாச்சு
தூண்டிடின் மார்க்கமு முயன்றங்கிருந்தது
தூண்டிடிற் சிற்பரை . . . டி பானுபோல்
காண்டிடும் மாணுக்கர் கடந்து [செ]வழி பாரே. (உ௱அ

வெழிக்கு மழிவில்லை மேண்மேண் முடிவில்லை
மொழிக்கு முடிவில்லை பூ[ண] (ண) வடிவில்லை
தெழிக்கும் விரையதிற் சேர்ந்தது வுண்மனம்
வழிக்குமவராட்டி மணமும் வெறும் பொய்யே. (உ௱௬)

* * * * * * *

கல்லாகு முண்தேகம் காத்தா . . .
. . . ளாகும் சிதறுமது பாரு
வெல்லா மிரும்பை வேண்டும்போதுண்ணலாம்
. . . சித்தரே வச்சிரதேகமே. (௩௱௩௰௫)
தேகமிருந்தல்லோ சித்தி . . . . . டலாம்
தேகமிருந்தல்லோ சொல்லலாம் பூரணம்
தேகமிருந்தல்லோ திரட்டெல்லாம் பார்க்கலாம்
தேகமிருந்தக்கால் சோதியைச் சேரலாம். (௩௱௩௰௬)
சேரவே காயஞ் செலுத்திய காலத்தில்
ஆரமதிலே ஆத்த . . . .
தாரவே மூலத்தலந்தன்னைப் பிறகு

. . . .

End :

கேளே பின்னுகங் கெட்டியாய்ப் பலமொன்று
வாளே இரும்பு வளமாய்ப் பலமொன்று
தாளே நாதங்கம் தரக்குப் பலமொனறு (?)
யேளே நற்[து](று)த்தமிரு முப்பலமிதே. (௩௱௫௰௭)

(கு - பு.)—
இந்நூல் யோகம் ஞானம் இரஸவாதம் முதலியவற்றை நுவல்கின்றது. ஆசிரியர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. பெயரும் இன்னதென்று தெரியவில்லை. ஆதியிலும் கடையிலும் பல ஏடுகளில்லை. உள்ள ஏடுகளும் மிகச் சிதலுற்று முறிந்து கிடக்கின்றன. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது. நடைப்போக்கால் சிவவாக்கியரா யிருக்கலாமோ வென்று ஊகிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூலினிறுதியில் உள்ள இரண்டு ஏடுகளில் சிவனைக் குறித்துப் பக்தி ரசம் ததும்பும் சில பாட்டுக்களிருக்கின்றன.

R. No. 1084.

Palm-leaf. 11 × $1\frac{6}{16}$ inches. Foll. 292. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

(a) அகத்தியர் சூத்திரம்.
AKATTIYAR SŪTTIRAM.

Foll. 6—13.

Same work as that described under No. 166 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 166-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஆயினுமிப்பிரதி மிகச் சிதைந்துகிடக்கின்றது.

(b) சத்துருசங்காரம்.
ŚATTURUŚAṄGĀRAM.

Foll. 14a—18a.

Similar to the work described under No. 985 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VII.

Complete.

Beginning :

தேவி சகாயம்.
சத்துருசங்காரம்.

ஓம் ஹர ஹர நமச்சிவாய
ஆனந்த ரூபாய
* * * * *

ஆதி புவந நாதாய அமராய
டம் டம் திரிசூலி டமராநந்தி
ஆனந்த பைரவி நடபைரவி காலபைரவி
காளகண்ட பைரவி திரிபுரபைர்வி
* * * * * * *

ஓம் ஏகாக்ஷரீ ஓம் பரப்ரஹ்மசுவரூபி ஓம்
ஓம் பரமானந்தி ஓம் உ. ச. சி. சண்டாளீ
ஓம் லிங்க நமச்சிவாய ஓம் நமோநமச்சிவாய
ஓம் நமோபகவதே உன்மத்த பகவதி
* * * * * * *

விஷ்ணுவும் நீவே, பரமும் நீவே, பராசத்தி நீவே,
நின்னல்லது மத்தொந்து கதியல்லவம்மா !
நின்னு நம்மித்தினி, அம்மா * * *
நன்னு ரக்ஷிஞ்சிக்கோவம்மா நீவே அன்னனு
நீவே தம்பனு * * * *
* * * சுத்தனே அத்தனே சூரசங்காரனே
அகில புவனந்தொழும் ஆதியே !
சோதியே ! ஆறுமுகப்பெருமானே !

தேவி சகாயம.
சத்துருசங்காரம்.

பீரு மகம்மது ராவுத்தர் குமாரனும் மகமது மீருவின் சத்துரு சங்காரம். கொண்டுபோனவர்கள் தீபதூபங் கொடுத்து வைக்கவும். இல்லாவிட்டால் பாவம் வரும். இது அறிந்துகொள்ளவும்.

(கு - பு.)—

இச்சிறு நூல் மந்திரநூல் வகையைச் சார்ந்ததாய் உளது. இது, சிவன், காளி, முருகப்பிரான் முதலானோரது மந்திரரூபமாய் அமைந்துள்ளது. இதில் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், ஸம்ஸ்க்ருதம் ஆகிய இப்பாஷைகளின் வாக்கியங்களாய்ப் பல வாக்கியங்கள் விரவிக் கிடக்கின்றன. மிகப் பிழையுடன் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

(c) அனுமார் மந்திரம்.

ANUMĀR MANTIRAM.

Fol. 18 (*b*).

The sacred spell of Śrī Hanumān, the Messenger of Śrī Rāma.

Beginning :

அனுமான் மந்திரம்.

ஓம் நமோ அனும[ா]ன் அனுமந்த சர்வ * * *
அகோர வீர * * * படபடா தடதடா
தன்னு தன்னு * * *

End :

அஸ்தரணமண, ? பட்டு பட்டு கொட்டு
கொட்டு கொட்டு * * * ஓம்பட்சுவாஹா.

(கு - பு.)—

இச்சிறிய பகுதி அனுமார் விஷயமானதொரு மந்திரமாகும். இதுவும் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், ஸம்ஸ்கிருதமாகிய பாஷைகள் பலவற்றிலும் அமைந்துளது. மிகப்பிழையுடன் உளது. சிதிலம்.

(d) வைத்தியநூல் (வசனம்).

VAIDDIYANŪL (PROSE).

Foll. 19—131.

Similar to the work described under No. D. 1978 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Incomplete.

Beginning :

சந்நிபாதம் மூன்றுக்கும் பூபதி மாத்திரை.—இரஸம் (பலம்) (க), கோஷ்டம் (பலம்) (க), அரிதாரம் (பலம்) (க), இருபி (?) (பலம்) (க), கெந்தகம் (பலம்) (க), நாவி (பலம்) (க), துத்தம் (லம்) (க), மனோசிலே (பலம்) (க), வெங்காரம் (பலம்) (க), சாதிலிங்கம் (பலம்) (க), இவையெல்லாம் சுத்தி பண்ணிக் கலுவத்தில் இட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு ஏழுநாள் அரைத்து நெல்லிக்காய்ப் பிரமாணம் உண்டைசெய்து நிழலில் உலர்த்திச் சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு இதுக்குக் கஷாயம், கோஷ்டம், அக்கராகாரம், அதிமதுரம், கருந்திப்பிலி, மிளகு, லவங்கம் வகைக்கு (பலம்) (க) வீதமாக வாங்கி ச . . . ணி பூண்டு வில்வபத்திரிவேர், மாவிலிங்கப்பட்டை, முருங்கப்பட்டை, துளசிவேர் இவை வகைக்குப் பலம் கூடப் போட்டு நசுக்கி ஆறுபங்கு செய்துகொண்டு ஒரு பங்கு கஷாயம் வைத்துப் பூபதி மாத்திரைகூட்டிக்கொடுக்க . . . ந்து கொள்ளவும்.

End :

கணம் மாந்தம் இவைகட்கு எண்ணெய் ;—பிள்ளைகளுக்கு எண்ணெய்—வறுத்த எண்ணெய் படிக்கு முட்டிக்காய் (ச), * * * சாரணை வேர் (உ), மூக்குரட்டைவேர் (உ), கருஞ்சீரகம் (பலம்) (வ), சீரகம்

(பலம்) (வ), பூண்டு (பலம்) (வ), கஸ்த்தூரி மஞ்சள் (பலம்) (வ), வெங்காயம் (பலம்) (உ), செருப்படை ஒரு பிடி, இர[ா]ந்திநாயகம் பிடி, கொட்டைக்கரந்தை பிடி, கோழியவரை பிடி, முசுமுசுக்கை பிடி, கையாந்தகரை பிடி, பிரமியிலை பிடி, துளசி பிடி, நாய்த்துளசி பிடி, சங்கங்குப்பி பிடி, புளியாரைக் கிழங்கு வராகனெடை (ச), பிரண்டைக் கிழங்கு (பலம்) (உ), நிலப்பனைக்கிழங்கு (பலம்) (வ) இவையெல்லாம் இடித்து எண்ணெயிற் கூடப்போட்டு மெழுகுபதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு பிள்ளைகட்கு (பலம்) (உ) எண்ணெய் கொடுத்து வரவும். பத்தியம். இச்சா.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1978-ஆம் நம்பர் பிரதி போன்று பல்வேறு வகையான வியாதிகள் எல்லாவற்றிற்கும் உரிய மருந்துகளை யெடுத்து உணர்த்துகிறது. எழுத்துப் பிழைகள் மிகவுள.

(e) மேகநிதானம்—நீர்க்குறி.

MĒHANIDĀNAM—NĪRKKUṚI.

Foll. 132—137.

A 'Siddha' medical treatise.

Beginning :

குறையபோகம் அனுதினமுங்
 கிளர்ந்தே கொடுமை பலர் செய்து
குறையச் சொல்லிக் குடிகெடுத்து
 . . . வை பெண்டிர் பதிவிருதை
வாறையக் கண்ணீர் கற்பழித்து
 வரப்புக் கடந்து மாறுகி
மாறு . . . ளும் வியாதியினும்
 வலியச்சா நோய் வந்திடுமே. (க)

உந்தியில் வாத பித்தஞ் சிலேட்டும மூன்றுதானும்
வந்தியாதிழையும் பற்றி மகிழ்ந்திட வொன்றுக்கொன்று
அந்தமில் வாதம் நாலு மடுத்ததோர் பித்த மாறும்
தந்த சிலேட்டுமமே * * * தவறுமல் ஆதியாமே. (உ)

End :

கண்டுள சுனைநீர்போலக் கரும்பினீர்ச் சாறுபோலப்
பண்டுள கூறைநீர்போல் பாழ்வெல்லப் பானகம்போல்
மண்டுடை வியாதியாகும் வகையிது அறிந்துசொன்னேன்
முண்டுகப்பிட்டம் பிரமேகம் மொழிகின்றேன் கேட் . . . . யோ.
(உ௰)

இழிந்தநீர் பிரமேகந்தன்னிலிலங்கு பன்னீர்போலாம்
நழிந்திடு தயிர்நீர்போலாம் ! ?
இழிந்திடு நீரின் கூர்மை பிசகாமற் குணங்கள்கண்டால்
மொழிந்திடுஞ் சிலேஷ்மகத்தின் முறைப்பாடு குணங்கள்தானே.
(உக)

பெருக்கவே இறங்கின் நீரின்
பீனம்பூ சுக்கிலம்போல் வீழும்
கருக்கவே யுடல் கருத்துக
கடுஞ்சுக்கென்ன வாங்கும்
உருக்கிடுங் கோதைநல்லாய்
உந்தி சுக்கிலம் பிரமேகம்
மருவிடும் நாலு வோலே
வலமது கூறலுற்றேன். ( )
இந்திரியந்தன்னைப்போல
இருகியகீ . . . போலாம்
நைந்த . . . மூ . . . போல
? நல்வாமலே [பி](பு)றப்பட்டோடும்
வந்திடும் வாதம் நாலு.

(கு - பு.)—
இச்சிறுநூல் பகுதி, மேக வியாதியின் நிதானத்தினையும் அதன் குறிகளையும் நீரின் குறிகொண்டு வியாதிகளை யுணருமாற்றையும் எடுத்து உணர்த்துகிறது. 22 பாடல்கள் உள. எந்த நூலின் பகுதியென்று தெரியவில்லை. முற்றுமில்லை. பிழையுள.

(f) முகம்மது நபி சரித்திரகாவியம்.
MUHAMMADU NABI CARITTIRAKĀVIYAM.

Foll. 139—292.

A poem on the life of Muhammad, the Prophet of Islām.

Beginning :

விசுமில்லா யிற்றகிமா நிற்றகிம்.
குருவாழ்க. குருவே துணை. ஆமீன் அமானல்லா துணை.
திருவினுந் திருவாய்ப் பொருளினும் பொருளாய்த்
தெளிவினுந் தெளிவதாய்ச் சிறந்த ?
மருவினும் மருவாய் அணுவினுக்கணுவாய்
மதித்திடாப் பேரொளி யனைத்தும்
பொருவினும் பொருவாய் வடிவினும் வடிவாய்ப்
பூதலத் துறைந்த பல்லுயிரின்
கருவினுக்கருவாய் பெருநலம் புரிந்த
கருத்தனைப் பொருந்துதல் கருத்தே. (க)

End : * * * * * * *
* * * * * * *

மதிவல ரெவரு மறுவழி முடித்து
மகிழ்ந்தனர் தீனெனும் பயிரும்
பதிவுபெற்றிருந்து தழைத்தன செல்வம்
படர்ந்தினி தோங்கினவன்றே. (உ௱௫௰௬)
பதுருப்படலம் முற்றும்.

(கு - பு.)—
இந்நூல் முஸ்லீம நூல்களைச் சார்ந்ததாய்ப் பெருங் காப்பிய முறையிலே யமைந்துளது. இதில் கடவுள் வாழ்த்துப் படலம், நாட்டுப்படலம், நகரப்படலம், தலைமுறைதோற்றப்படலம், நபியவதாரப்படலம், அலிமா

முலேயூட்டுப்படலம், இலாஞ்சனே தரித்த படலம், புனல்விளேயாட்டுப்பட லம், பகையூர்கண்டபடலம், ஒருதுப்படலம், பதுருப்படலம், என்றதான இப்படலமாய பிரிவுகளே யுடைத்தாய் நபியினது சரித்திரத்தினேயும் அன்னவரது மத விஷயமான பலவற்றையும் எடுத்து உணர்த்துகின்றது. முகம்மது நபி யென்றவர் உலகிலே தோன்றி வளர்ந்து தம் ஜீவிதத்தில் இயற்றிப்போந்தவற்றை உணர்த்துகின்றது. அச்சிட்டதாகத் தெரியவில்லே. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றுக்கிடக்கின்றன. எழுத்துப் பிழைகள் மிக மலிந்து கிடக்கின்றன.

R. No. 1085.

Palm-leaf. 15¾ × 1$\frac{5}{16}$ inches. Foll. 72. Lines, 6 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

அந்திரயவனி படைவெட்டு.

ANDIRAYAVANI PAḌAIVEṬṬU.

Foll. 1—72.

A poem, in the *Ammānai* style, on the victory, in war, of a Muslim warrior. By Muhammad Hussein.

Incomplete.

Beginning :

கார்வளர் வானம் பூமி கதிர் மதி யுடுவிஞேடுங்
பார்வளர் மனுவஞ்சின்னும் பலபல உயிர்கட்கெல்லாம்
மார்வளர் இரண மீந்து எவ்வுயிர்க்குயிராய் நின்ற
பேர்வளர் இறையோனுதி பெரியவன் காப்புத்தானே.

இறையவனபியுல்லாதன்
எழில் திருமருகராஞேர்
மறைவரை யுதுமான்றூமு
மாநகர் தன்னிற் சென்று
திறைவளர் யவனி யந்திரன்றனேப்
பொருங்கதையைப் பாட
நிறைமறை யடங்காநின்ற
நித்தனே காப்புத்தானே. (௨)

பூரணமாயெங்கும் பொருந்தியொரு பொருளாய்
காரணமா நின்ற கதிரே பராபரனே
ஏத்த பெரியோனே இறையே மறைப்பொருளே
சாத்த * * * ரிய தனியோனே யாண்டவனே
கர்த்தாவே யெல்லோர்க் கருத்தே சுடரொளியே
முத்தராம் முகம்மதரை முதலாக நீபடைத்து
எரும்புகடையானே முதலெவ்வுயிருந்தான் படைத்து
அரும்புதனில் வாசனேபோல் அன்பாகவே நிறைந்து
* * * * * * *

அந்திரயவனி யரும்படைப் போர்யான்பாடக்
கலி யொன்றும் வாராமற கர்த்தாவே யெந்தனுக்கு
வலிய வறிவும் வல்லமையுந் தந்தருளே.
அப்துல்லா புத்திரராய் அம்புவியிலே பிறந்த
நபி யல்லா பொற்பாதம் நாடொருமே பணிவேன்

* * * * * * *

அந்திர ராச னடரும் படைப்போரை
முந்திய கிதாபில் மொழிந்த வுரைதப்பாமல்
சின்னூல் பெருநூல் திறமாகப் பார்த்தறிந்த
பன்னூற் புலவர் முன்னே பாடத்துணிந்தது யான்

* * * * * * *

Colophon :

நூலாசிரியர் பெயர் முதலியன.

எதுக்கும் புலவருக்கு இடியேறெனவே வந்தோன்
அரசூரில் வாழும் அசம்பாய் பெற்றெடுத்த
வரிசை யப்துல் காதர் வரத்தாலுதித்த மைந்தன்
மகம்மதுசேனிக் கதையை வகுத்தெடுத்துப் பாடலுற்றேன்.

விருத்தம்.

வாளையை வாளை பாய்ந்து மடலினைக்குவிந்து நின்ற
பாளையின் முகிழ்விரிக்கும் பங்கயக் கழனிதோறும்
காளையின் குளம்புதாக்கிக் கனவளை மணிகள் சிந்து
தாளை . . . ளவு சாய்க்கும் தன்னிமா நகரிநாடே. (க)

அன்னகர் தன்னில் வாழும் அலி ராவுத்தரிறை
மன்னன் மீரு உசன்பால் மகிழ்பெரு சபையின் முன்னே
இன்ன காவியத்தைப்பாட எழில் மணிமாலே சால்வை
பொன்னுமா மாலே பொலிந்தான் பூமகள் களிக்கவென்றே. (உ

நடை.

நூலாசிரியர்காலம்:—

வள்ளல் நபியிற் குலமகத்தா நகர்பிறந்து
தெள்ளு மிசுலாம் பயிரைச் சகமெலாந்தான் வளர்த்து
அல் நபியிற்சூல அன் சொர்க்கம்போன பின்பு
எல்வரு மாயிரத்து இருநூற்று இருபத்தஞ்சில்
சுக்கில வாண்டதனிற்றுலங்கு திங்கள் மாசிதனில்
மிக்கவருந் தேதிவிளங்கும் பதினறதனில்
திருவல்லிமா நகருதீனவர்கள் முன்பாக
மருவில்லாத் திங்களின்நாள் மகம்மதுசேன் பாடினனே.
எல்லவருங்கூடி யிருக்குங்களிரியிலே
நல்லவர் முனிக்கதையை நவிலுகிறேன் அம்மானே

* * * * * * *

* * * * * * *

காதம் மணம் வீசும் கபிபுநபி தோழர்
மாதமுண்டாக நடந்துவரும் பொழுது
மன்னன் யவனியந்திரன் வாழும் றூமுராச்சியத்துப்
பொன்னின் மணிக்கோட்டை தனைக்கண்டார் புகழ் வீரர். (உ)

விருத்தம்

கோட்டையைக் கண்டபோதே குருநபி தோழரெல்லாங்
காட்டினிற் புலியைக்கண்ட மானது கலங்கும்போலும்
வீட்டினிற் பூனையுற்ற எலியெனவீரரெல்லாம்
தீட்டிய நெஞ்சமீதில் லவரவர்திகைத்திருந்தார். (ச

வசனம்.

* * * * * * *

எல்லாரும் புசித்துச் சந்தணம் பன்னீர் குமுகு ? சவ்வாது அம்பர் கஸ் தூரி பரிமளமெல்லாம் அணிந்து வெள்ளிலை அடைக்காய் அருந்தி எல்லா ரும் அல்லாகுத்தாலாவை நிரம்பவும் புகழ்ந்து ராசாவினுடைய திரவியக் கொட்டியிலே புகுந்து முத்துக்கள் வயிரங்கள் வைடூரியம் மாணிக்கம் கோமேதகம் பத்மராகம் நீலம் பச்சை இப்படியிருக்கப்பட்ட இரத்தினங் களையெல்லாம் எடுத்து மூவாயிரம் ஒட்டைகளின்மேலே ஏத்தினார்கள். திரவியங்களையெல்லாம் எடுத்துப் பதின்மூவாயிரம் ஆனைகள்பேரிலே ஏத் திக்கொண்டு அநேக நகைகள் முத்துமாலைகள் மோர்கன மாலை இரத்தின மாலை பட்டுப் புடவைகள் இவைகளை எல்லாம் சிறிது ஒட்டகையின்பேரிலே ஏற்றிக்கொண்டு . . . .

End :

இதற்குப் பொருளாவது புகழெனப்பட்ட புகழெல்லா மல்லாவுக்கு மெனக்குந்தானே. அலியாரை அவனுடைய பலங்கொண்டு . . . .

(கு. பு.)—

இந்நூல் முஸ்லீம் காவியத்தைச்சார்ந்ததாய் உளது. இது, மக்கா நகரத்திலிருக்கும் இறசூலென்னும் மன்னவரது ஏவலால் அன்னாரது மருமகனார் அலி நபி என்பவர், உதுமான் என்பவரைச் சேனைத்தலைவ ராக வைத்துக்கொண்டு "றூமு", நகரில் அரசு செலுத்தும் அந்திரயவனி யென்னும் வணங்காத ஒரு அரசரைப் போர் முனையில் வெட்டி வீழ்த்தி வெற்றி பெற்ற கதையினைப் பிரதான விஷயமாகக்கொண்டு அம்மானை யென்ற பிரபந்த விசேஷ வகையிலே யமைந்துளது. மகம்மதுசேன் என்பவரால் பாடப்பெற்றதாகும். இறுதியில் ஒரு சிறிய பகுதி நீங்கலாக மற்றுமுளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதைந்துள. பிழைகளுடன் உளது.

R. No. 1086.

Palm-leaf. 13¼ × 1¼ inches. Foll. 38. Lines, 7 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935-36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

சந்திரவதனை கதை.

CANDIRAVADANAIKATHAI.

The story of Candiravadanai, and the tragic end of her disappointed lover.

Beginning :

சந்திர [ப].(வ) த[ன ங்] (னை) கதை காப்பு :—

பார்புகழிற்சூல் வேதம் பகர்திருமுகையார் மன்னன்
கார்குழல் மடவாள் சந்திரவ[தந]தனே(யை)க் கனவிலுற்றுப்
பேர்பெற ஆஷ்கான் பெருங்கதை தன்னைப்பாட
வாரிசூழுலகம் போற்றும் வல்லவன் காப்பதாமே. [க]

பொன்னுலகு மறுசுகுறு செழுவானும்
புவிமுழுதும் புகுந்து வாழும்
மன்னுயிரும் பறவைசினங்கள்
விலங்கினமு உயிர்முழுதும் வகுத்து நீதி
அன்னஞ் சீவன மருளும் அரியதொரு
பெரியவனே யாதியோனை
என்னுருவி னிதயத்தி லனுதினமும்
புகழ்ந்து மகிழ்ந்தேத்துவாமே. (க)

வேறு.

பொல்லாத பாவவினையெல்லா மகத்தினிலே
பொய்யே புகுந்த பொலிவாய்
நல்லாரை நோகுமுரை சொல்லாது சொல்லிமிக
நல்லாதகத்து மடியேன்
வல்லாண்மை நீக்கியுருசொல்லாண்மை யாக்கிவிடு
வல்லாண்மையான பொருளே
அல்லாகுவென்ற மொழி பொல்லாத
நாவதனில் அல்லாகு நீயருளுவாய். (உ)

* * * * * * *

இந்நிலங்கள் மகிழ்வருந்திருநகரு
தீனவர்கள் எழிலோர் முன்னே
பொன்நதியும் பொளிரசதாவும்
புடைசூழு மரசூரில் புகழுமோங்கி
மன்னவன்றன் சம்பாய் வரு
மப்துல் காதர் பெருமைந்தனுனேன்
பன்னு தமிழ்க்கவி வகுத்து
மகம்மதுசேனிக்கதையைப் பகிர்கின்றனே. (௰௪)

வேறு.

சூட்டிய நன்னூல் சின்னூல் காரிகை தொன்னூலோடு
பாட்டியல் அறிந்தவாணர் அருகினிற் பயந்தொதுங்கிக்
கேட்டு மப்பொருளறியான் கிளத்திய கதையதன்னைக் ?
கூட்டி யிப்பிழைகள் தீர்த்துக்கொள்ளுவீர் பெரியோர்கண்டே.
(௰௫)

திருநபி கசரத்தாகி யாயிரத்திருநூற்றின்மேல்
அறியவே யிருபத்தாண்டில் அட்சய வருடத்தின்முன்
குறியுடன் வளருகின்ற குரோதன வருடந்தன்னில்
திருவல்லி தீனோர்முன்னே திங்கள்நா ளரங்குசெய்தான். (மிசு)

End :

* * * * * * *
* * * * * * *

இற்சூலைப் புகழ்ந்து கொலுவீற்றிருந்தார் (உ௱க)
மாதவரும் மறையவரும் மனமகி * * *
* * * வகுத்த பேரும்
காதுகந்து கேட்டாரும் மற்றோரும் பெருமை
* * * * * * *
இடையூறு வாராமல் எழுதுவாரும்
* உலகமெல்லாம் பிரியமாகிப்பூதலத்தில்
* * * * * * * (உ௱ங)

முகிந்தது முற்றும்.

(கு. பு.)—

இந்நூல், முகையார்மன்னன் சந்திரவதனையைக் கனவிற்கண்டு அவளை மணக்கப்பலவாறுக முயன்றுங் கைகூடாததுபற்றி இறந்துபட்ட செய்தியினை யெடுத்து உணர்த்துவது. இப்பிரதியில் இந்நூன்முற்றும் உளது. ஆனால் உள்ள ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுக் கிடக்கின்றவை யாய் எளிதிற் படித்துணர முடியாமலிருக்கின்றன. ஆசிரியர் அப்துல் காதர் மகனார் "மகம்மதுசேன்" என்றும், இது தோன்றிய காலம், "திருநபி கசரத்தாகி ஆயிரத்திருநூற்று இருபதாம் ஆண்டு குரோதன வருஷம் தைமாதம் ஆகும்" என்றுந் தெரிகிறது.

R. No. 1087.

Palm-leaf. 13 × $1\frac{8}{16}$ inches. Foll. 126. Lines, 7 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

வைத்திய நூல்.
VAIDDIYANŪL.

Similar to the work described under No. 1978 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Beginning :

சாதக மகம்மதுடைய முறை :—சித்தாமணக்கெண்ணெய் படி (க), வெள்ளை வெங்காயம் (பலம்) (ம), கடுக்காய்த்தோல் (பலம்) (உ௰), வெந்தயம் (பலம்) (ரு), கத்தாழைச்சோறு (பலம்) (ம), முடக்கற் றான் . . . . வயிற்றுக் கடுப்புக்கு . . . . . . கர்ச்சூரிக்காய் ஒன்று அதுக்குள்ளே விதையெடுத்து அதுக்

குள்ளே அபின் வராகன் எடை (௨) . . . . (௨)
இரண்டும வைத்துச் சீலைமண்செய்து புடம்போட்டு எடுத்து அரைத்து
மிளகுப்பிரமாணம் உண்டைசெய்து அனுபானம் அறிந்துகொடுக்கவும்.

* * * * * * *

End :-

வேறு.

[கொட்டை] (கோட்டு)த்தேனும் மயிலச்சாறும் கோரோசனையும் குங்கும
மும் * * * * * * *
அரைத்துத் திலதமிட எதிரே ஓடிவராவிட்டால் சட்டப்படுமென் சாத்திர[த்
தைத்](ந்)தன்னையே கிழித்துச் சுடுவேலே ? . . . . . .

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாகு • (1978)-ஆம் நம்பர் பிரதி போன்று பல அனுபவ வைத்திய முறைகளையும் சித்தவைத்திய முறை களையும் திரட்டி யெழுதுவிக்கப்பெற்றதாகும். இதில் நடுவில் அஷ்ட கர்மங்களுக் குரிய முறைகளும் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன. இடையிடையே சில விடத்துப்பாடலாகவும் உளது.

R. No. 1088.

Palm-leaf. 13¼ × 1¼ inches. Foll. 166. Lines, 6 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Presented in 1935–36. By H. M. A. Shakoor, Esq., L.I.M., Doctor, Pudupet, Madras.

முகம்மதியர் காவியம்.
MUHAMMADĪYAR KĀVIYAM.

"A poem for Muslims."

By Vaṇṇapparimaḷam, son of Ollāmiyasaid Muhammad of Śilaimānakaram near Madura.

Incomplete.

Beginning :

* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *

சிலையின் மாநகரிற் சோந்து
தீன்னெறி நடாத்தும் நாளில்
அலைவிலா தவர்வயிற்றில்
அவதரித்து தயமானோர்
தலைமைசேர் மகமதூம் ? வண்மைச்
சயித்து பாரிசினியிலாய்ந்து
கலைவலோர் புகழ விந்நூலைக்
கட்டுரை செய்தவாறே. (௩௰௪)

* * * * * * *

வேறு.

புயலாய்ந்த மதுரைக் கீழ்ப்பாற்
பொருந்திய சுலையுமாணிற்
செயலாய்ந்த மொல்லாமிய்யா
சயிதுரை செய்ய விந்நூல்
இயலாய்ந்த முதலி செகுசாக்
கெனும் வகுதைநாடன் ?
பயக * * * பாருள் சேர் வண்ணப்
பரிமளம் பகரலுற்றுன். (௩௰௩

இயலிற் சூல் திருவடிசாய்ந்து[து](தொ)ளா
யிரததுட னெண்பதாண்டில்
முயலுற்றுப் பிரமோதூத வருடந் தையில்
முழங்கு புளியங்குளத்து மொல்லாமிய்யா
சயது மகளூாம் வயசு முபபததொன்பதாந்தன்னி
லிந்நூலுரைத்திட முத்தமிழாற் போற்றிப்
பயிலுமை யேழெனும் பாலப்பிராயந்தன்னிற்
பரிந்து வண்ணப் பரிமளஞ்சொற் பகர்ந்தவாறே. (௩௰௪)

அந்தமுறு மதுரைதனிற் செந்தமிழோர்
சங்கத்தின் அரங்கத்தேற்றிச்
சந்ததமும் இமானும் இசுலாமுந்
தழைத்தோங்கத் தகுதிபூண்டு
விந்து நெறி மனு நீதிவளப்பரால்
முன்னூழ்ப்பாலின் மகிழ்ந்து போற்றிக்
கொந்துலவு மெம்மிற்சூல் நபி
சொல்லானுயிரமசலாக் கூறலுற்றேன். (௩௰௫)

End :

* * * * * * *
* * * * * * *
(௬௪௪)

சீராய்ந்த நெறிபூண்டு சியலாய்ந்தவும்முடைய
தீனிலெனையாக்குமெனவே
நேராய்ந்த பாய்காம்பாயிரு செங்கைதனைவந்து
நிரைகொண்ட வகை கண்டவே
காராய்ந்த . . . வேந்தர் குபிராய்ந்தவர்க்கடிங்கு
கலிசாய்ந்து போகம் நினைய
[யோ] (வோ)ராய்ந்த சலிமாவோ டெழுநூறு மறையோரு
மிசுலாமிலுறவாகினர் (௬௪௰௧)

வேறு.

மசுலா வுறைக்கவரு மெழுநூறு வித்தகரும்
 மறைய புதுல்லா . . . .
இசுலாமி லொத்தனர்கள் எனவே மகிட்சியுட
 னிலவில் மதிறுவினுளரும்
திசை நாலுமிக்குளரும் மிமை . . .
 . . . கொடு தினமு மதிவிதமாகவே
ஒசிலான சித்திர நட பரிபூரணத்தினுட
 னுள மகிழ்வர் களிகூரவே. (௲௬௰)

* * * * * * *

வேறு.

முறையிருந்தருந்தி மிக்க
 முமீனக ளென்னும் பேராய்
செறிவு . . . . ண்டு
 . . . . . சுப்பை யேந்தி
இறையை யஞ்சோ . . . . ற்றும் போற்றி
 இமாமொடு நமாசு செய்து
. . . . . . , பயிலிற் சூல்கஞ்சப்
 பொற்பதம் போற்றிச் சொல்வார். (௲௬௰௩)

துங்க நபியே யுமது கமல பொற் . . . .
 தொழுதரிய வினைகள் தீர்ந்தோம்
இங்குமது அறிவு நெறிபொறை கிருபை
 யழகு கண்டெங்கள் பாவங்கள் தீர்ந்தோம்

* * * * * * *

(௲௬௰௪)

(கு - பு.)—

இது, முஸ்லீம் நூலைச் சார்ந்ததாயுளது. மதுரைக் கீழ்ப்பாலிருக்கும் கிலேமாநகரில் இருந்த "ஒல்லாமிய்யா சையத் முகமத்", என்பவர் இயற்றியதைத் தமிழிலே யன்னவரது மகனூர் "வண்ணப் பரிமளம்", என்பவரால் மொழிபெயர்த்தியற்றப்பெற்றதென்று அறியக்கிடக்கின்றது. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் அரங்கேற்றியதாகவும் உளது. முற்றுமில்லை.

R. No. 1089.

Palm-leaf. 16 × 1½ inches. Foll. 191. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains from the 5th Pattu to 3rd Tiruvāymoḻi of 6th Pattu only.

.Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ஐந்தாம்பத்து முதல், ஆறும்பத்து மூன்ருந் திருவாய்மொழி வரை யிருக்கிறது. ஆகவே முற்றுமில்லை. ஏடுகள் சிறிது சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1090.

Palm-leaf. 18¼ × 1-10/16 inches. Foll. 62. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருப்பாவை வியாக்கியானம் மூவாயிரப்படி.
TIRUPPĀVAI VIYĀKKIYĀNAM MŪVĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 38 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 38-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. 58-ஆம் ஏட்டில் 'திருப்பாவையின் ஸங்கதி விவரணம்', எழுதப்பெற்றுளது. அதுவும் பெரியவாச்சான்பிள்ளையாலே இயற்றப்பெற்றதென்று தோன்றுகிறது. இப்பிரதி, "ப்ரபவஹூ ஆனிமீ ூசஉ எழுதி முடிந்தது", என்று இறுதி யேட்டில் இருப்பதாலும், இப்பிரதிக் குரிமையாளரின் எழுத்திலிருந்தே இப்பிரதி மூன்று தலைமுறைகளுக்கு முந்தியதென்று தெரிவதாலும், மிகப் பழைமையதாக விருப்பதாலும் சுமார் 190 வருஷங்களுக்கு முந்தியதாயிருக்கலாமென்று தெரிகிறது.

R. No. 1091.

Palm-leaf. 17-2/8 × 1¾ inches. Foll. 68. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருப்பாவை வியாக்கியானம் மூவாயிரப்படி.
TIRUPPĀVAI VIYĀKKIYĀNAM MŪVĀYIRAPPAḌI.

Same work as the above.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் முந்நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இதில் முற்றுமிருக்கிறது. தெளிவாக எழுதப்பெற்றிருக்கிறது. இதுவும் மிகப் பழையபிரதி. சிதலுற்றுளது.

R. No. 1092.

Palm-leaf. 18 × 1-10/16 inches. Foll. 175. Lines, 8 on a page. Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி பிரதிபத வியாக்கியானம்.
TIRUVĀYMOḺI PIRATIPADA VIYĀKKIYĀNAM.

Same work as that described under No. 733 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 733-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவும் சிதலுற்றுள.

R. No. 1093.

Palm-leaf. 18 × 1-10/16 inches. Foll. 182. Lines, 9 or 10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VIYAKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் 3-ஆம் பத்து 3-ஆம் திருவாய்மொழி முதற்கொண்டு நான்காம்பத்து ஆறுதிவஸரயிலும் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1094.

Palm-leaf. $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 180. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAP-PAḌI.

Same work as the above.

Incomplete.

(கு - பு.)—

ஷிது, முன் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப் பிரதியில் இந்நூல் 6-ஆம் பத்து, 2-ஆம் திருவாய் மொழி பதினோராம் பாடல் முதல், 7-ஆம் பத்து 7-ஆம் திருவாய் மொழி வரையுமே யிருக்கிறது. ஏடுகள் முற்றும் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன. இடையில் சில போயிருக்கின்றன.

R. No. 1095.

Palm-leaf. 18¾ × 1¾ inches. Foll. 101. Lines, 8–10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

ஸ்ரீ வசநபூஷண வ்யாக்யாநம் (ஆய்ப்படி).
ŚRĪVACANABHŪṢAṆA VYĀKHYĀNAM (ĀYPPAḌI).

Same work as that described under No. 1007 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1007-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாம். இப் பிரதியில் இது முற்றும் உளது. பின்னர் ஓரேட்டிலே ராமாயண ஸ்லோகங்களிற் சில உள.

R. No. 1096.

Palm-leaf. 16½ × 1½ inches. Foll. 117. Lines, 8 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

பெரிய திருமொழி (நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்).
PERIYATIRUMOḺI (NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM).

Same work as that described under No. 33(*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 33 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே இது முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதலுற்றுக் கிடக்கின்றன.

R. No. 1097.

Palm-leaf. 15 × 1½ and 16½ × 1½ inches. Foll. 61. Lines, 7 on a page. Telugu, Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) கௌதுகாதி லக்ஷணம்.
KAUTUKĀDILAKṢAṆAM.

Foll. 1—37.

See the Sanskrit Part of this Triennial Catalogue.

Complete.

(b) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி.
IṚĀMĀNUJA NŪṞṞANTĀDI.

Foll. 38—49..

Same work as that described under No. 654 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 654-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். முற்றும் உளது.

(c) உபதேச ரத்தின மாலை.
UPADĒSARATTINAMĀLAI.

Foll. 50—56.

Same work as that described under No. 10(*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 10 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது.

(d) ஜ்ஞான ஸாரம்.
JÑĀNASĀRAM.

Foll. 57—59.

Same work as that described under No. 52(*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலே. முற்றும் உளது. எழுத்துத் தெளிவாகவுளது.

(e) ப்ரமேய ஸாரம்.
PRAMĒYASĀRAM.

Foll. 60 (*a*) and (*b*).

Same work as that described under No. 52(*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (b) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமுளது. எழுத்துத் தெளிவாக விருக்கிறது.

(f) ஸப்த காதை.

SAPTAGĀTHAI.

Foll. 61(*a*) and (*b*).

Same work as that described under No. 1012 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1012 நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

R. No. **1098.**

Palm-leaf. 17¼ × 1¼ inches. Foll. 96. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) ரஹஸ்ய த்ரய விமர்சம்.

RAHASYATRAYAVIMARŚAM.

Foll. 1—82.

Explains the three sacred and secret formulas of *Śrī Vaiṣṇavas*, according to the *Tenkalai* sect.

Beginning :

நிஹீநகஸ்ஸம்ஸ்த்ரவாதமடியாக வேதவாக்யமான ஸாம்ப்ரதி தர்சநங்களில் விசேஷமாய் நிர்தோஷ ப்ரமாணமான வேதத்திலே புகுந்து அதில் பஹுகமான ஸம்சாதி க்ஷேத்ர பர்யாலோசநங்களையும் தத்வங்களையும் ப்ரதிபாதிக்கிற பூர்வகாண்டத்தில் ப்ரயோஜநமில்லாமையாலே ஜ்ஞாநஸாரத்திலே புகுந்து அதிலும் ஐச்வர்யத்திற் காட்டில் நித்யஸூரிகளாலே சிறிது அதிகமான கைவல்யத்தையும் தத்வாயநத்தையும் விட்டு அவ்வைச்வர்ய கைவல்யங்கள் போலன்றியிலே ஸர்வ பரநாராயணமான பரமபதப்ராப்தியாகிய மோக்ஷணதீக்ஷத்திலே ருசியை உடையனாய் தத்வஜ்ஞாநமான கர்மஜ்ஞாநாதிகளுடைய உபாஸ்திரூபத்ரய ஸ்வாநுஷ்டாநத்தாலே * * * * ஸர்வேச்வரன

ஸாத்யமான உபாயத்திலே ருசியை உடையனாயிருக்கும் அதிகாரிக்கு ஸித்தமாய் ஸநாதநமாயிருந்துள்ள அந்த உபாயோபேயங்களைத் தனித்தனியே ப்ரகாசிக்கிற ரஹஸ்யத்ரயமும் ப்ரகாஸ்யமாகக் கடவது. தனித் தனியே உபாயோபேயங்களைச் சொல்லுகிறதாகில் அவையிற்றிலே ஒன்று ப்ரதாநமாக அமைந்து இருக்க மூன்றும் ப்ரகாஸ்யமாக வேண்டுகிறது என் என்னில்;— பஹுஶாஸ்த்ர ஓர் அர்த்தத்தில்.

End :

அஹம் த்வா என்று நிர்தேஶித்து ஸ்வீகாரியினுடைய ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லுகிறது. மாஶுச: என்று நிரபேக்ஷோபாயஸ்ருஷ்டனான நான் உன்னுடைய விரோதி நிவ்ருத்திபூர்வகமான ஸகல இஷ்டப்ராப்தியை ஸாதித்துத் தரக்கடவனாக ஏறிட்டுக் கொண்ட பின்பு ஸாபேக்ஷமான ஸாதநங்களுடைய உபேக்ஷாதஶை . . . .

. . . .

. . . .

சோகிக்க வேண்டா. நான் ஸர்வஜ்ஞத்வாதி விசிஷ்டனாகையாலே என்னைப் பார்த்து . . . . . னுடைய நிக்ரஹமாகையாலே பொறுத்தோம் என்னத் தீரும். ஆகையாலே விரோதி . . . . ந்ருஶம்ஸனாய் விரோதியும் இப்படியே உபேக்ஷமான பின்பு ஶோக

. . . .

. . . .

(கு . பு.)—

இந்நூல் தென்கலை ஸம்பிரதாயத்தைச்சார்ந்ததாய்ப் பிள்ளை லோகாசாரியர், மணவாள மாமுனிகள், அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் முதலியோர்களுடைய ரஹஸ்ய கிரந்தங்களை யடியொற்றியதாயிருக்கிறது. இதன் ஆசிரியர் இன்னாரென்று விளங்கவில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவுஞ் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

(b) திருப்பாவை வியாக்கியான வரும்பத விளக்கம்.
TIRUPPĀVAI VIYĀKKIYĀNAVARUMPADAVIḶAKKAM.

Foll. 84—96.

Same work as that described under No. 124 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 124-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முதலில் ஒரு சிறிய பகுதியேயிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதிலம். இந்நூலின் முன்னர் ஏட்டில் ஸ்ரீவிஷ்ணு நைவேத்ய சேஷத்தின் மகிமை யுணர்த்தும் சில வடமொழி சுலோகங்கள் எழுதப் பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1099.

Palm-leaf. 15½ × 1¼ inches. Foll. 90. Lines, 7 on a page. Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

தத்த்வதீபப்ரகாஶஃ.

TATTVADĪPAPRAKĀŚAḤ.

Same work as that described under No. 113 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 113-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே சரம சுலோகார்த்தம் மாத்திரம் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுள.

R. No. 1100.

Palm-leaf. 18½ × 1-10/16 inches. Foll. 156. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

பெரியாழ்வார் திருமொழி வியாக்கியானம்.

PERIYĀḺVĀR TIRUMOḺIVIYĀKKIYĀNAM.

Same work as that described under No. 62 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 62-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் 3-ஆம் பத்து 5-ஆம் திருமொழி முதற்கொண்டு முற்றும் இருக்கிறது. இப்பிரதி மிகவும் சிதலுற்றது. வடகலை ஸம்பிரதாயத்தினரால் கையாளப்பட்ட பிரதியென்று தெரிகிறது. மிகப்பழைமையான பிரதி. எழுத்து மிகத் தெளிவாகவிருக்கிறது.

R. No. 1101.

Palm-leaf. 16-2/8 × 1½ inches. Foll. 223. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷayavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

குருபரம்பரா ப்ரபாவம் ஆருயிரப்படி.
GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM ĀṚĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 1111 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vo. II.

Almost complete.

Wants leaves 7--19 in the beginning.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1111-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இது, எம்பார் ப்ரபாவம் உணர்த்தும் பகுதிவரையில் உளது. ஆகவே முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்று இருக்கின்றன. 7—19 ஆன ஏடுகள் இல்லை.

R. No. 1102.

Śrītālam. 18½ × 1-14/16 inches. Foll. 140. Lines, 11–13 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

குருபரம்பரா ப்ரபாவம் ஆருயிரப்படி.
GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM ĀṚĀYIRAPPAḌI.

Same work as the above.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் முன் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றும் உளது. எழுத்து தெளிவாக உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச்சிதலுற்றிருக்கின்றன. இறுதி யேட்டிலே "ஸோமாசியாண்டரன் திருவடிகளே சரணம் . . . விபவஸூ சித்திரைமீ பௌர்ணமி செவ்வாய்க்கிழமை விசாக நட்சத்திரம் விருஷப லக்கினத்தில் ஸோமாசியாண்டான் வம்சத்தரான திருநாராயணபுரத்தையர் சிங்கராசாரியன் என்பவன் பெரிய குருபரம்பராப்ரபாவம் எழுந்தருளப் பண்ணிமுடிந்தது", என்ற வாக்கியம் காணப்படுகிறது. இது மிகப் பழைய பிரதியாகும்.

R. No. 1103.

Palm-leaf. 18¾ × 1-6/16 inches. Foll. 317. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

ரஹஸ்ய த்ரய ஸாரம்.
RAHASYATRAYASĀRAM.

Same work as that described under No. 971 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 971-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றிருக்கின்றன. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது. முதலில் இரண்டு ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை.

R. No. 1104.

Palm-leaf. 18½ × 1-10/16 and 19 × 1-10/16 inches. Foll. 150. Lines, 9–13 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) தைத்திரீய யஜுர்வேதபதபாட:,
TAITTIRĪYA YAJURVĒDAPADAPĀṬHAḤ.

Foll. 1—73.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(b) நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் (முதலாயிரம்.)
NĀLĀYIRA DIVVIYA PIRABANDHAM (MUDALĀYIRAM.)

Foll. 74—150.

Same work as that described under No. 786 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Contains 'Mudalāyiram' only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 786-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முதலாயிரம் மாத்திரம் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவுஞ் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1105.

Palm-leaf. 16¾ × 1-14/16 inches. Foll. 121. Lines, 11 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) ஸ்ரீவசநபூஷணம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Foll. 1—14(a).

Same work as that described under No. 49 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (c)-நம்பர் பிரதியிலே வந்துள் ளதே. இங்கு முற்றும் உளது. முதலேட்டிலே ஸ்ரீ பராசர பட்டர் அரு ளிய "த்வம்மேஹம்மே", என்ற சுலோகம் எழுதப்பெற்றுளது.

(b) தத்வத்ரயம்.

TATTVATRAYAM.

Foll. 14(*b*)—21(*a*).

Same work as that described under No. 49 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (b)-நம்பர் பிரதியிலே வந்துள் ளதே. முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

(c) அர்த்த பஞ்சகம்.

ARTHAPAÑCAKAM.

Foll. 21(*b*)—25(*a*).

Same work as that described under No. 49(d) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 49 (d)-நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள.

(d) ஆசார்ய ஹ்ருதயம்.

ĀCĀRYAHṚDAYAM.

Foll. 25(*a*)—39(*b*).

Same work as that described under No. 815 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 815-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமிருக்கிறது. ஒரு சிறிது சிதைந்துளது.

(e) முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம் (திருமந்திரார்த்த வியாக் கியானம்).

MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMANTIRĀRTHA-VIYĀKKIYĀNAM).

Foll. 40—96.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vo. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 54-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும் இப்பிரதியில முற்றும் உளது. சிறிது சிதிலம்.

(f) ஸப்தகாதை.
SAPTAGĀTHAI.

Foll. 97(*a*) and (*b*).

Same work as that described under No. 1012 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1012-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

(g) 𑌤𑌪𑍍𑌤𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌧𑌾𑌰𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌂.
TAPTAMUDRĀDHĀRAṆAPRAMĀṆAM.

Foll. 98—121.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Wants one leaf in the beginning and some leaves in the end. So incomplete.

(கு - பு.)—

இது "சரணம் பவித்ரம் விததம்புராணம்", என்றது ஸு‍தர்சனம் என வழங்கும் விஷ்ணு சக்கிர விஷயமானதென்று ஸமர்த்தித்து அதன் பொருளை வடமொழியில் விளக்கமாக எடுத்து உணர்த்துகிறது.

R. No. 1106.

Palm-leaf. 16 × 1.10/16 inches. Foll. 58. Lines, 11 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandādai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) முமுக்ஷுப்படி (ரஹஸ்யத்ரயம்.)
MUMUKṢUPPAḌI (RAHASYATRAYAM).

Foll. 1—8.

Same work as that described under No. 49(*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (a)-நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. இதன் ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுள. இதன் முடிவில் வடமொழியிலான தனியன்கள் எழுதப்பெற்றுள. இவை ஒரு ஆசார்ய பரம்பரையின் ரஹஸ்ய விஷயமான தனியன்களானவை.

(b) முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம் (ரஹஸ்யத்ரயம்.)
MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (RAHASYATRAYAM).

Foll. 9—58.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 54-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றுமிருக்கிறது. இதற்குத் "திருமந்திரார்த்தம்," "ரஹஸ்யத்ரயார்த்தம்", என்ற மறுபெயர்களும் உண்டு.

R. No. 1107.

Palm-leaf. 18¾ × 1¼ inches. Foll. 105. Lines, 5 and 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) திருப்பல்லாண்டு வியாக்கியானம்.
TIRUPPALLĀṆḌUVIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1–70.

Same work as that described under No. 694 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 694-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இங்கு முற்றும் உளது. ஏடுகள் அதி சிதிலமாகவுள.

(b) காடகம்.
KĀṬHAKAM.

Foll. 71–105.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1108.

Palm-leaf. 17½ × 1½ inches. Foll. 65. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

முதலாயிரம் (நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம்.)
MUDALĀYIRAM (NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM).

Same work as that described under No. 786 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 786-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இப்பிரதியில் 'அமலனுதிபிரான்', 'கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு', இவை நீங்கலாக முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1109.

Palm-leaf. 15½ × 1½ inches. Foll. 114. Lines, 6 and 7 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

இயற்பா (நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம்.)
IYAṞPĀ (NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM).

Same work as that described under No 651 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Wants 40 Stanzas in the beginning.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 651-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் 'முதற்றிருவந்தாதி' 41-ஆம் பாட்டு முதல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிக சிதலுற்றுள.

R. No. 1110.

Palm-leaf. 18 × 1-10/16 inches. Foll. 101. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறுயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺIVIYĀKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAPPAḌI).

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains the second Pattu only.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இரண்டாம்பத்து மாத்திரம் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் அங்கங்கே ஒரு சிறிது சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1111.

Palm-leaf. 11 × 1-2/8 inches. Foll. 130. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

இராமானுஜ நூற்றந்தாதி (உரையுடன்.)
IRĀMĀNUJA NŪṞṞANTĀDI (WITH COMMENTARY.)

Same work as that described under No. 670 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 670-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1112.

Palm-leaf. 15¼ × 1¼ inches. Foll. 226. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

ரஹஸ்ய த்ரய ஸாரம்.
RAHASYATRAYASĀRAM.

Same work as that described under No. 971 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol .II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 971-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச் சிதிலம். முதலில் ஸ்ரீமௌஷதாததேசிகாசார்யர் விஷயமான தனியன், வேதாந்தராமாநுஜ மஹாதேசிகன் விஷயமான தனியன் இவைகள் முதற்கொண்டு ரஹஸ்ய த்ரயஸார விஷயமான தனியன்கள் முற்றும் எழுதப்பெற்றுள்ளன.

R. No. 1113.

Palm-leaf. 18 × 1 inch. Foll. 127. Lines, 7 on a page. Tamil and Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (முதலாயிரம்.)
NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM (MUDALĀYIRAM).

Foll. 1—107.

Same work as that described under No. 786 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Mudalāyiram only, complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 786-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் 'முதலாயிரம்' மாத்திரம் முற்றும் உளது. ஏடுகள மிகச் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

(b) ரஹஸ்யத்ரயம்.

RAHASYATRAYAM.

Foll. 108–110.

Similar to R. No. 1098 (*a*) above.

Beginning :

ஶ்ரீமத்வரவரமுநயே நம:.

அகாரவிவரண மக்ஷரத்ரயம். அக்ஷரத்ரய விவரணம் பதத்ரயம். பதத்ரய விவரணம் வாக்யத்ரயம். வாக்யத்ரய விவரண மந்த்ரத்ரயம். அகாரத்தாலே உகாரமகாரங்கள். உகாரத்தாலே நமஸ்ஸு. மகாரத்தாலே நாராயணபதம். நமஸ்ஸாலே த்வய பூர்வவாக்யம். நாராயண பதத்தாலே த்வயோத்தரவாக்யம். த்வய பூர்வ வாக்யத்தாலே சரமஶ்லோக பூர்வார்த்தம். உத்தரவாக்யத்தாலே உத்தரார்த்தம். இப்படியேஒன்றுக்கு ஒன்று அபேக்ஷிதமா யிருக்கும். ஸவிபக்திகமான அகாரம் ஸர்வேஶ்வரனுடைய ரக்ஷகத்வ ஶேஷித்வங்களைச் சொல்லுகிறது. * * * * * * * * * * *

End :

சித்துக்கு மூன்று ஸ்வபாவமாவது: அநந்யார்ஹ ஶேஷத்வமும், அநந்ய ஶரணத்வமும், அநந்ய போக்யத்வமும் ஆம். ஈஶ்வரனுக்கு மூன்று ஸ்வபாவமாவது. ஸர்வரக்ஷகத்வம், ஸர்வஶேஷித்வம், பரமபோக்யத்வம் ஆகிற இவையாம். அஹங்கார மமகாரங்கள் கழிந்தவாறே இவன் அநந்யார்ஹனும். இவன் அநந்யார்ஹனானவாறே அவன் ஸர்வ ஶேஷியாம். ஸ்வரக்ஷண ப்ரவ்ருத்தி கழிந்தவாறே இவன் அநந்ய ஶரணனும். இவன் அநந்யஶரணனானவாறே அவன் ஸர்வரக்ஷகனும். விஷய ப்ராவண்யம் கழிந்தவாறே இவன் அநந்யபோக்யனும். இவன் அநந்யபோக்யனானவாறே அவன் பரமபோக்யனும்.

ஶ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

(கு - பு.)—

இந்நூல் திருமந்திரம் த்வயம் சரமசுலோகம் என்ற இம் மூன்று வித ரஹஸ்ய மந்திரங்களும் ஒன்றுக்கொன்று விவரணமாயிருக்குந்தன்மையையும் அவற்றின் உள்ளுறைப்பொருள்களையும் மிகத் தெளிவாகத் தெரிவிக்கின்றது. ஆசிரியரின் பெயர் இன்னதென்று இதில் விளக்கவில்லை. இது முற்றும் உளது.

(c) அத்யயநாநத்யயந விஷய விசார:.

ADHYAYANĀNADHYAYANA VIṢAYAVICĀRAḤ.

Foll. 111–116.

Explains when the ‘ Nālāyira Prabandham ’ of Śrī Vaiṣṇavas should be recited and when not .

Beginning :

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

திருக்கார்த்திகை பர்வத்தில் ரோஹிணியில் ப்ரபந்த நிகமநம் பண்ணித் (?) திருநக்ஷத்திரத்தளவும் திருவாய்மொழியை அநுஸந்திக்கக்கூடாது. சிந்தையாலும் சொல்லாலும் செய்கையினாலும் நினைக்கவும் சொல்லவும் செய்கையுங் கூடாது. (செய்கை—எழுதுகையாகும்). கார்த்திகை பர்வத்துக்கு மற்றைய நாளில் உதய காலத்தில் கலாமாத்ரம் பர்வம் ஶேஷித்ததுண்டாகில் அந்நாளிலேயே நிகமநம் பண்ணவேணும். இதுக்கு ப்ரமாணம் :—“யாமத்ரயம் ஸந்த்யாவ்யாப்ய உதயம்யாதி பாஸ்கர: | ஸா திதி: ஸகலா ஜ்ஞேயா ஸ்நாநாத்யயநாதி கர்மஸு ||” என்றது. அத்யயநகர்மம் என்று சொன்னது த்ராவிடவேதஸாரமென்ற திருவாய்மொழி விஷயமாகக்கொள்ளவேணும். வடமொழிக்கு விஶேஷித்து பர்வஶேஷத்துக்கு ஸம்பவல்ல

* * * * * * *

End :

இத்தமிழ் மறைக்கு இரண்டு மாஸம் நிகமநகாலம் சொல்லுகிறது. வடமொழிக்கு அத்யயந காலமென்றது, க்ரஹணாத்யயந காலமென்கை. நிகமந காலமென்றால் தாரணாத்யயந காலமென்றபடி. க்ரஹணாத்யயநமாவது.—ஆசார்யோச்சாரணாநூச்சாரணமாகச் சந்தையிடுகை. * * * * * *

இவை யிப்படிச் சொல்லுகிறதற்குக் கருத்து வடமொழியிற் காட்டில் தென் மொழிக்கு ஆதிக்யம் உண்டென்று தோற்றுகைக்காக. இன்னமும் இதுக்கு ஓராதிக்யம் உண்டு. இவ்விரண்டையும் எம்பெருமான் ஸந்நிதியிலே அநுஸந்திக்கும்போது வடமொழியைப் பின்பு அநுஸந்திக்கிறது ; இத்தமிழ் மறையை முன்பநுஸந்திக்கிற தென்கிறதொரு வைலக்ஷண்யம் உண்டென்கை. இதனுடைய ஆதிக்யத்தை ஆசார்ய ஹ்ருதயத்திலே அழகிய மணவாளப் பெருமாள்நாயனார் அருளிச்செய்தார். அதிலே கண்டு கொள்வது. ஆக இத்திருவாய்மொழியைத் தை மாஸத்தில் ஹஸ்தநக்ஷத்ரத்தளவும் அநுஸந்திக்கக்கூடாது.

* * * * * *

ஸ்ரீஶைலேஶ ராமாநுஜாய நம꞉, ஸ்ரீஶைலாய—ஹ்ம மாராவே நம꞉.

(கு - பு.)—

இது, தமிழ் மறையான திருவாய் மொழி முதலானவற்றிற்கும் வட மொழி வேதங்களுக்கே போல அத்தியயநாநத்தியயன காலங்கள் உண்டென்றும் அக்கால நிர்ணயகமானப் பிரமாண சுலோகங்களேயும் எடுத்துக் காட்டிப் போருகின்றது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. ஆனுல், இவர் பிள்ளை லோகாசார்யருடைய திருத்தம்பியாரான அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனுரை யெடுத்துச்சொல்லியிருப்பதால் இவர் அவர்க்குப் பிற்பட்டவர் என்பது மாத்திரம் நன்கு விளக்கமாகிறது.

(d) திருப்பல்லாண்டு அரும்பத விளக்கம். TIRUPPALLĀṆḌU ARUMPADA VIḶAKKAM.

Foll. 117–122.

Similar to the work described under No. 699 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

Beginning :

மல்லாண்ட திண்தோள் - மல்லரை ஜயித்து ஸ்வாதீனமாகப் பண்ணின திண்ணிய தோள்களை யுடைய ; மல்லென்றது, மிடுக்காய் அத்தை யடக்கிக்கொண்ட திண்ணிதான தோள்களை யுடைய் என்னுதல். மணிவண்ணு - மணிபோலே யிருக்கிற நிறத்தையுடையவனே யென்று ஸம்புத்தி. * * * *

End :

பாசுரத்தாலே மங்களாஶாஸந மென்று ஆதரித்து அருளிச்செய்த பாசுரத்தை ; நல்லாண்டு என்று—இந்தப் பாசுரத்தை யநுஸந்திக்கைக்கு நன்றான காலமென்று காலத்தைக் கொண்டாடினபடி, நவின்று - உச்சரித்து, உரைப்பார் - அநுசந்திப்பார். நமோ நாராயணயவென்று.

(கு - பு.)—

இது திருப்பல்லாண்டு என்ற பிரபந்தத்தின் பதங்களையெடுத்துக்கொண்டு அரும்பதப்பொருள்களையெடுத்து உணர்த்துகின்றது. இயற்றியவரது பெயர் தெரியவில்லை. இறுதியில் ஒரு சிறிய பகுதி நீங்கலாக முற்றும் உளது.

(e) கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு அரும்பத விளக்கம். KAṆṆINUṆCIṞUTTĀMBU ARUMPADA VIḶAKKAM.

Foll. 123–127.

Similar to the work desciibed under No. 678 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

Beginning :

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

மதுரகவியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பினால் - கண்ணிநுண் சிறு என்கிற மூன்று பதங்கள் தாம் தாம்புக்குத் தனித்தனியே விசேஷணமாய்க் கண்ணிகளையும் உடைத்தாய் ஸூக்ஷ்மமாய்ச் சிறிதான கயிற்றாலே யென்றபடி. கண்ணி என்றது கிரந்தியென்றபடி. கட்டுண்ணப் பண்ணிய—யசோதைப் பிராட்டிக்குத் தன்னுடைய ஸங்கல்பத்தாலே தன்னைப் பந்தன யோக்யனும்படி பண்ணியவனாய், பெருமாயன்-அக்காலத்திலே யழுகையும் அஞ்சி நோக்குகையும் தொழுகையுமான ஆச்சரிய சேஷ்டிதங்களை யுடையனான, என்னப்பனில்—

End :

பிரபந்நீகரித்துச் சொன்ன சொற்களை, நம்புவார்பதி-ரக்ஷகமாக நினைத்திருக்கிறவர்களுக்கு வாஸஸ்தலம், வைகுந்தம் - பரமபதம், காண்மினே - காணுங்கோள்.

மதுரகவியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீவேங்கட மஹாதேவ நம:.

(கு - பு.)—

இது, மதுரகவி யாழ்வார் பிரபந்தமான "கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு" என்ற முதற் குறிப்புப்பெயரான் பெயர் பெற்ற பிரபந்தத்துக்கு அரும்பதப் பொருளை யெடுத்து உணர்த்துவது. முற்றுமிருக்கிறது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 1114.

Palm-leaf. 17¼ × 1-10/16 inches. Foll. 78. Lines, 6 on a page. Telugu. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Annan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி.
TIRUVĀYMOḺI.

Same work as that described under No. 58 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது, மூவருடக் காடலாக்கு 58-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப் பிரதியில் முதலிலிருந்து எட்டாம் பத்து எட்டாந்திருவாய்மொழி வரையிலும் இருக்கிறது. எழுத்துத் தெளிவாகவும் பண் அடைவும் எழுதப்பெற்றது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்று உள.

R. No. 1115.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 26. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

பரமத பங்கம்.

PARAMATA BHAṄGAM.

Same work as that described under No. 907 of the Descriptive Catalogue of Tamil manuscripts Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 907-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இந்நூலை வடகலை சம்பிரதாயத்தினர் "ஸ்ரீமாந்வேங்கடநாதார்ய:", என்று தொடங்கி யெழுதும் பிரகாரமா யில்லாமல் "ஸ்ரீஶைலேஶதயாபாத்ரம் * * * வந்தேரம்யஜாமாதரம்", என்றதாக வெழுதப் பெற்றிருக்கிறது. வேதாந்த தேசிகன் விஷயமான தனியனை காணப்பெறவில்லை. ஆனால் கவிதார்க்கிகஸிம்ஹ பிருதுகள் இறுதியிற் காட்டப்பட்டுள்ளன. மூன்று அதிகாரங்கள் நிறைந்து நாலாவதில் சிறிய பகுதி மாத்திரம் உளது. வெற்றேடுகள் பலவுள.

R. No. 1116.

Palm-leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 48. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīprumbūdūr, Chingleput district.

யதீந்திர ப்ரவண ப்ரபாவ ஸங்கிரஹம்.

YATĪNDIRA PRAVAṆA PRABHĀVA SAṄGIRAHAM.

Same work as that described under No. 45 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I. Abridged & adapted.

By Śrīśaila Dēśika, a disciple of Paravastu Saṭhakōpārya.

Complete.

End :

Colophon :

பரவஸ்து ஶடகோபார்ய ஶிஷ்ய ஶ்ரீஶைலதேஶிக: |
ஶ்ரீயதீந்த்ர ப்ரவண ப்ரபாவ ஸங்க்ஷேபமாதநோத் ||
வாயுஸம்வத்ஸராஷ்வி வியத்ஷஷ்டிமிதாப்த ஶ்ரீபாத்ரபதமாஸஸ்ய ஸிதே [பக்ஷே |
ஶ்ரீஸௌம்ய ஜாமாத்ரு முநேர்ஜந்மதிநம் விலேகநம் க்ருதம் ஸமாப்தம் ||

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 45-(*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதின் ஸங்கிரஹம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. முதலில் வடமொழியிலான சில சிறப்புப் பாயிரங்களான தனியன்கள் முதலானவை இருக்கின்றன. முடிந்த பின்னர் வேதவியாச பட்டரின் குமாரரான வேதாசார்யர் விஷயமான "யஸ்யவக்த்ராம் பிஜோத்பூதம் ஸூக்திஷோடஶிநாமகம் | வேதவ்யாஸஸுதம் தநயம் வேதாசார்யம் தமாஶ்ரயே", என்ற தனியனும், ஸூக்திஷோடஶி ஶ்லோகங்கள் ஐந்தும் எழுதப் பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1117.

Palm-leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 112. Lines, 4–8 on a page. Tamil and Telugu. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) நித்தியானு ஸந்தானம்.

NITTIYĀNUSANDHĀNAM.

Foll. 1–40.

Same work as that described under No. 764 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 764-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இதிலே திருப்பல்லாண்டு முதலான பெரியாழ்வார் 'திருமொழியும்', 'திருப்பாவை', 'திருப்பள்ளியெழுச்சி'', அமலனுதிபிரான்' 'கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு', 'இராமாநுசநூற்றந்தாதி' இவைகளும் உள. முதலில் வாக்கிய குருபரம்பரையும் சில தனியன்களும் எழுதப்பெற்றுள.

(b) நிகமனப்படி.

NIGAMANAPPADI.

Foll. 41–44.

Same work as that described under No. 896 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 896-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. சிறிது சிதிலமாயுளது.

(c) கோயில் திருவாய்மொழி (நித்தியானு ஸந்தானம்.)

KŌYIL TIRUVĀYMOḺI (NITTIYĀNU SANDHĀNAM).

Foll. 45–58 ; 59 is left blank.

Same work as that described under No. 29 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

(கு - பு.)—

இது, மூவருடக் காடலாக்கு 29 (*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். கோயில் திருவாய்மொழியில் அடங்கியது.

(d) உபதேசரத்தினமாலை.

UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Foll. 60–68. foll. 69—71 *a* Contain " Śrīcūrṇavidhi " and 73—78 contain " Nṛsiṁhamantra " in Telugu.

Same work as that described under No. 10 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, மூவருடக் காடலாக்கு 10 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது. பிறகு ஸ்ரீசூர்ணவிதியும், தெலுங்கில் நரஸிம்ஹ மந்திரமும் உள.

(e) திருப்பள்ளியெழுச்சி.

TIRUPPAḶḶIYEḺUCCI.

Foll. 79–83. foll. 83 *b*—88 are left blank.

Same work as that described under No. 29 (*e*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, மூவருடக் காடலாக்கு 29 (*e*) நம்பர் பிரதியில் வந்ததேயாகும். இங்குத் தெலுங்கெழுத்தில் ஒருபிரதியும் தமிழெழுத்திலே ஒரு பிரதியுமாக எழுதபெற்று உள. முற்றும் உள.

(f) ஜ்ஞான ஸாரம்.

JÑĀNASĀRAM.

Foll. 89–93.

Same work as that described under No. 52 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, மூவருடக் காடலாக்கு 52 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. தெலுங்கெழுத்தில் உளது.

(g) ப்ரமேய ஸாரம்.

PRAMĒYASĀRAM.

Foll. 94(*a*) and (*b*).

Same work as that described under No. 52 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, மூவருடக் காடலாக்கு 52 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்ததேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது.

(h) ஸப்த காதை.

SAPTAGĀTHAI.

Foll. 95–96.

Same work as that described under No. 1012 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1012-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது.

(i) ரஹஸ்யத்ரயகாரிகா:.

RAHASYATRAYAKĀRIKĀḤ.

Foll. 97–112.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1118.

Palm-leaf. 16 6/16 × 1 ½ inches. Foll. 112. Lines, 5–10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Srīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) தத்வத்ரய வியாக்கியானம்.

TATVATRAYAVIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1–107.

Same work as that described under No. 20 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 20-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. இறுதியிலே "௯௱௭௰௨. ௵ நள ௵ ஆடி ௴ ௩. ௨ இந்தக் கிரந்தம் வேங்கடாசார்யர் கைப்பட நெட்டெழுத்து முற்றும்." என்பதாய்க் காணப்படுகிறது.

(b) நிகமனப்படி.

NIGAMANAPPAḌI.

Foll. 108–112.

Same work as that described under No. 173 (*d*) of the Sanskrit Part of the Triennial Catalogue of Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் வடமொழி மூவருடக் காடலாக்கு 173-(d) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் முற்றும் உளது. சிதிலமாயிருக்கிறது.

R. No. 1119.

Palm-leaf. 16 6/16 × 1¾ inches. Foll. 60. Lines, 8 on a page. Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம். (திருமந்திரார்த்தம்.)
MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMANTTRĀRTHAM.)

Foll. 1–54.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Wants two leaves in the beginning.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 54-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் முதலில் 2 ஏடுகளில்லையாதலால் அப்பகுதி நீங்கலாக மிகுதியான பகுதி முற்றும் உளது. சிதிலம்.

(b) முமுக்ஷுப்படி. (ரஹஸ்யத்ரயம்.)
MUMUKṢUPPAḌI. (RAHASYATRAYAM.)

Foll. 55–60.

Same work as that described under No. 49(a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49–(a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ஆதி தொடங்கி சரம சுலோகப்ரகரணத்தின் முதலில் ஒரு சிறிய பகுதிவரையுமேயுளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1120

Palm-leaf. 16¾ × 1¼ and 15 × 1¼ inches. Foll. 55. Lines, 7, 8 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) யதிராஜ விம்சதி வியாக்கியானம்.
YATIRĀJA VIṀŚATI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1–26.

Same work as that described under No. 1052 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1052-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்றுச்சிதைந்து கிடக்கின்றன.

(b) திருப்பாவை ஸ்வாபதேச வியாக்கியானம்.
TIRUPPĀVAI SVĀPADĒŚA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 28–55.

Same work as that described under No. 709 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 709-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றுமிருக்கிறது. மிகவுஞ்சிதலுற்று உளது.

R. No. 1121.

Palm-leaf. 18 × 1½ inches. Foll. 102. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Slightly injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

ஸ்ரீவசனபூஷண வியாக்கியானம் (ஆய்ப்படி.)
ŚRĪVACANA BHŪṢAṆA VIYĀKKIYĀNAM (ĀYPPAḌI).

Same work as that described under No. 1007 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1007-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றும் உளது. இறுதியில் இக்கிரந்தத்தின் உள் விஷயங்களில் இன்னின்ன விடங்களிலிருந்து இன்னின்ன இடங்கள் வரையில் இந்த விந்தப்பிரகரணங்களாகும் என்றதாய்ப் பிரகரணம் உணர்த்தும் பகுதியொன்று உளது. சிறிது சிதிலமானது.

R. No. 1122.

Palm-leaf. 17 × 1½ and 16¼ × 1 10/16 inches. Foll. 114. Lines, 7–11 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) யதீந்திர ப்ரவண ப்ரபாவம்.
YATĪNDIRA PRAVAṆA PRABHĀVAM.

Foll. 1–56.

Same work as that described under No. 45 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 45 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. சிதைந்துளது.

(b) 𑌗𑌦𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑌯𑌮𑍍.

GADYATRAYAM.

Foll. 57–61.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(கு - பு.)—

இது 'ஶரணாகதிகத்யம்', 'ஸ்ரீரங்ககத்யம்', 'ஸ்ரீவைகுண்டகத்யம்' என்ற மூன்று கத்ய க்ரந்தங்களையுடையது. உடையவரால் இயற்றப்பெற்றவை. இதற்குப்பின் எழு ஏடுகளிலே ஆசார்யஹ்ருதயரஹஸ்யவிஷயமான சில வடமொழி தனியன்களிருக்கின்றன.

(c) 𑌨𑌾𑌰𑌦𑍀𑌯 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌗𑌤 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑍁𑌷𑍍𑌣𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍍.

NĀRADĪYAPURĀṆĀNTARGATA ŚRĪMUṢṆAKṢĒTRA-MĀHĀTMYAM.

Fol. 69(*a*).

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(d) 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑍍𑌡 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌗𑌤 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌪𑌰𑍍𑌣𑍀 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍍.

BRAHMĀṆḌA PURĀṆĀNTARGATA TĀMRAPARṆĪ-MĀHĀTMYAM.

Foll. 69(*b*)–70(*b*).

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(e) 𑌮𑌾𑌰𑍍𑌕𑌣𑍍𑌡𑍇𑌯 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌗𑌤 𑌭𑌗𑌵𑌦𑍍𑌧𑌰𑍍𑌮𑌵𑌰𑍍𑌣𑌨𑌮𑍍.

MĀRKAṆḌĒYA PURĀṆĀNTARGATA BHAGAVADDHARMA-VARṆANAM.

Foll. 70(*b*) and 71(*a*).

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(f) 𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌗𑌤 𑌭𑍂𑌤𑌪𑍁𑌰𑍀 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍍.

SKĀNDAPURĀṆĀNTARGATA BHŪTAPURĪ MĀHĀTMYAM.

Foll. 71(*a*) ; 71(*b*)—73(*b*) left blank.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(g) முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம். (திருமந்திரார்த்தம்).

MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM. (TIRUMANTIRĀRTHAM).

Foll. 75–114.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Wants 8 leaves in the beginning and some leaves in the end.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 54-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ஆதியில் 8 ஏடுகளும் இறுதியில் சில ஏடுகளும் இல்லையாத லால் முற்றுமில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச்சிதிலமாயிருக்கின்றன.

R. No. 1123.

Palm-leaf. 17¼ × 1 6/16 inches. Foll. 102. Lines, 6 on a page. Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

தனிஶ்லோக வியாக்கியானம்.

TANIŚLŌKAVIYĀKKIYĀNAM.

Same work as that described under No. 821 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 821-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலேயும் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1124.

Palm-leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 154. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAP-PAḌI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains Ninth and Tenth Śatakas only.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் ஒன்பதாம் சதகம் ஐந்தாம் திருவாய்மொழி முதல் பத்தாம் சதகம் வரையும் முற்றியிருக்கின்றது. சிறிது சிதைந்துளது.

R. No. 1125.

Palm-leaf. 16¾ × 1⅜ inches. Foll. 242. Lines, 10 and 11 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

பெரியாழ்வார் திருமொழி வியாக்கியானம்.
PERIYĀḺVĀR TIRUMOḺI VIYĀKKIYĀNAM.

Same work as that described under No. 783 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 783-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே நாலாம் பத்து ஒன்பதாம் திருமொழி நாலாம் பாட்டு வரையிலான பகுதியேயுளது. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துகிடக்கின்றன.

R. No. 1126.

Palm-leaf. 16 × 1¼ inches. Foll. 213. Lines, 6 on a page. Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kaṇḍāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

பெரியாழ்வார் திருமொழி வியாக்கியானம்.
PERIYĀḺVĀR TIRUMOḺI VIYĀKKIYĀNAM.

Same work as the above.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் முன் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் ஆதி தொடங்கி இரண்டாம் பத்து இரண்டாந் திருமொழிவரையில் இருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1127.

Palm-leaf. 16½ × 1¾ inches. Foll. 262. Lines, 12 on a page. Tamil and Grantha. Very much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kaṇḍāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAP-PAḌI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains Śatakas 1–3 only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ஆதி தொடங்கி 3-ஆம் பத்தின் முடிவு வரையில் இருக்கிறது. ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாயிருக்கின்றன.

R. No. 1128.

Palm-leaf. 17¼ × 1¼ inches. Foll. 242. Lines, 7 and 8 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஆறாயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM ĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 741 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Wants one leaf in the end.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 741-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் முற்றும் உளது. இறுதியில் ஓரேடு காணப்பெறவில்லே. சிதைந்துளது. முதலிலே ஓர் ஏட்டில் ஆத்ரேய வரதார்யரின் புத்ரர் ஸ்ரீநிவாஸாசார்யர் என்பவரின் தனியன்கள் இரண்டு உள.

R. No. 1129.

Palm-leaf. 16 × 1½ inches. Foll. 186. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḺIVIYĀKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains from the 4th *Padikam* of the 6th Pattu to the 5th Padikam of the 7th Pattu (both inclusive) only.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 37-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் " குரவையாச்சியரோடு கோத்ததும் " என்ற 6-ஆம் பத்து 4-ஆம் திருவாய்மொழி முதற்கொண்டு ஏழாம்பத்து 5-ஆம் திருவாய்மொழி யிறுதிவரையும் இருக்கிறது.

R. No. 1130.

Palm-leaf. 17 6/16 × 1½ inches. Foll. 167. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் இருபத்துநாலாயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM IRUPATTUNĀLĀYIRAPPAḌI.

A gloss on the *Tiruvāymoḻi* of Śrī Nammāḻvār.

By Periyavāccānpiḷḷai, who was a Disciple of Śrī Nampiḷḷai.

Beginning :

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

இந்த ஜந்மத்தில் விதிவிதீஸ்வரர்களுடைய ஸ்வரூப ஸ்வபாவங்கள் ஒன்றும் அறியாதே பரமாத்ம ஸ்வரூபோபாயங்கள் ஒன்றிலும் மூளாதே ஸப்தாதி விஷயங்களிலே மிகவும் மண்டிப்போருக்கவும் கடக்கவும் ஒண்ணாதே யிருக்கிற ஸம்ஸாரிகமான உபவேஸாரத்திலே யழுந்தா நின்றுள்ள வேதநர்க்கு "ஸாத்விகஸ்ய ஸாவஸ்ய வொஜெ . . . ஸ்வதநஸ்ரு கொ வயிரொ ரவிவா | நாவகராஸி ஸம்ஸாராத்ஸ வமு வராஹமாஹவெக"||, என்கிறபடி இந்தலோகத்திலே ஸாத்விக ஸரீரத்தைப்பெற்று ஸுகபயிர னுமன்றிக்கேயிருக்கிறவன் ஸம்ஸாராத் தீர்ணனாகாதவன் வராஹஸ்ஹாவாக வாகக்கடவதிறே. "ஜந்மஹோ ஸாத்விகா ஜெஹ", என்கிறபடியே உபஸ்ஹமான ஸரீரத்தைப் பெற்றாலும் மொக்ஷவெது பிறக்கையரிது. மொக்ஷவெது பிறந்தாலும் நிரதிஸய ஸம்ஸார வைமாய் ஹமவஸ்ணா நஹவரா . . . . . மான மொக்ஷவெது ஒருவருக்கும் பிறக்கிறதன்று. ஹாமவகமொக்ஷவெ கமதிஹாவம்வெந நஸ்யவதி. இவ்வர்த்தத்திலே ஸ்ரீவராஹ வராஹஷியும் 'கலௌ ஜநம்', உத்யாதி ஸ்லோகத்திற் சொல்லுகிறபடியே மிகவும் கலிகாலத்தில் ஹமவதரவி யொருவருக்கும் பிறக்கிறதன்று. இஸ்ஸ்வபாவத்தை "உதாராணாம் ஸஹஸ்ரேஷு", உத்யாதி ஸ்லோகத்திற் சொல்லுகிறபடியே எம்பெருமான் தானும் அருளிச்செய்தான்.

* * * * * * *

* * * * * * *

End :

தன் மகண் மேற்பட்ட காமவாணங்களை எண்ணுகிறாள்காணும் தாயார். ஏலம்போல் கமழா நின்றுள்ள நறு நாற்றத்தையுடைய மயிர் முடியையுடைய என் மகள். கொங்கு பரிமளம். இவண் மயிர்முடி யொன்றுக்குந்தோற்றுக்குமிழ்நீர்உண்ணுமவன்கிடீர் இவளையழித்தான். பங்களப்படைகொண்டு? தனிவீரஞ்செய்வாரையழிக்குமாப்போலே, இழந்தது சங்கே - இவளுக்குத்தோற்றுஅவனிழக்குமத்தை இவள் இழந்தாள். சங்கு - வளை.

இரண்டாம் பாட்டிலே திருவுலகளந்தருளினபோதைத்திவ்வியா வயவங்களினழகிலே அகப்பட்டுத்தன்னுடைய அழகியநிறத்தை

* * * * * * *

(கு. - பு.)—

இந்நூல் திருவாய்மொழிக்குப் ' பெரியவாச்சான் பிள்ளை ' யென்னும் பெரியவரால் இருபத்துநாலாயிரங்கிரந்தவகையான் இயற்றப்பெற்றதொரு விரிவுரையாகும். மணிப்பிரவாள நடையின் அமைந்தது. ஈடுமுப்பத் தாறாயிரப்படி வியாக்கியைக்கும் முந்தியது. அச்சிடப்பெற்றுளது. இப் பிரதியிலே ஆதி தொடங்கி ஆறும்பத்து ஆறுந்திருவாய்மொழி முதற்பாட் டின் வியாக்கியானம் வரைக்கும் இருக்கிறது.

R. No. 1131.

Palm-leaf. 15⅝ × 1½ inches. Foll. 137. Lines, 6 and 7 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār-Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

பெரிய திருமொழி.
PERIYATIRUMOḺI.

Same work as that described under No. 33 (a) of the Triennial Cata logue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 33 (a) ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந் துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ' பெரிய திருமொழி ' முற்றும், 'திருக் குறுந்தாண்டகமும்,' 'திருநெடுந்தாண்டகம்' இறுதி 10 பாடல்கள் நீங்க லாகவும் உள. ஏடுகள் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1132.

Palm-leaf. 18 × 1½ inches. Foll. 186. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாறுயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM . ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAP-PAḌI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains from the beginning to the end of the 2nd Daśakam of the Third Śatakam.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக்காடலாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலே யாகும். இப்பிரதியில் ஆதி தொடங்கி 3 மூன்றும் பத்து 2 இரண் டாந் திருவாய்மொழி முடிவுவரையில் இருக்கிறது. சிறிது சிதிலமானது.

R. No. 1133.

Palm-leaf. 16 6/16 × 1 10/16 inches. Foll. 59. Lines, 8 on a page. Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Srīperumbūdūr, Chingleput district.

யதீந்திர ப்ரவண ப்ரபாவம்.

YATĪNDIRAPRAVAṆAPRABHĀVAM.

Same work as that described under No. 45 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 45 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. அச்சிட்ட பிரதிக்கும் இதற்கும் அங்கங்கே ஒரு சிறிது வாக்கியங்களில் மாறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1134.

Palm-leaf. 16 × 1¾ inches. Foll. 169. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

குரு பரம்பராப்ரபாவம் ஆருயிரப்படி.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM ĀṚĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 45 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 45 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதைவுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1135.

Palm-leaf. 17¾ × 1½ inches. Foll. 141. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஆருயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM ĀṚĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 741 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 741-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 1136.

Palm-leaf. 21 × $1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 145. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) ஸ்ரீவசன பூஷண வியாக்கியானம். ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1–97.

Same work as that described under No. 66 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 66-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் மிகவும் சிதலுற்று முறிந்து கிடக்கின்றன.

(b) பெரிய திருமொழி. PERIYATIRUMOḶI.

Foll. 98–136.

Same work as that described under No. 33 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 33-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே ஆதியிலிருந்து ஐந்தாம்பத்து மூன்றுந் திருமொழி ஆறும் பாடல் வரைக்குமே உளது. பின்னர் ' திருக்குறுந்தாண்டகம் ' ' திருநெடுந்தாண்டகம் ' என்ற பிரபந்தங்களும் முற்றுமிருக்கின்றன. ஏடுகள் மிகச் சிதிலம்.

(c) த்ரயக்கட்டு ரஹஸ்யம். TRAYAKKAṬṬURAHASYAM.

Foll. 137–138.

Same work as that described under No. 886 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 886-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. சிதைந்துளது.

(d) வாக்கிய குருபரம்பரை விவரணம்.

VĀKKIYA GURUPARAMPARAI VIVARAṆAM.

Foll. 139–145.

Same work as that described under No. 116 (*x*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 116 ·(x) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றும் உளது. இதிலிருந்தும் ஆசிரியர் பெயர் இன்னதென்று தெரியவில்லை. இதன் பின்னர் ஓரேட்டில் "ராமாநுஜ" என்ற ரஹஸ்யத்தின் விஷய விவரணமாக "ஸ்ரீசௌரிஜப் பெருமாளரையர்" என்பவர் இயற்றியருளிய "ஶ்ரீமந்நாராயணே", என்று தொடங்கும் மூன்று ஶ்லோகங்களின் வியாக்கியானம் ஒன்று அரைகுறையாக எழுதப்பெற்றுளது. மிகச்சிதிலமானது.

R. No. 1137.

Palm-leaf. 19 × 1¼ and 18¾ × 1¼ inches. Foll. 178. Lines, 8–10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

a) க³த்³யத்ரயவ்யாக்²யானம்.

GADYATRAYAVYĀKHYĀNAM.

Foll. 1–72.

Same work as that described under No. 16 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 16-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன.

(b) திருவாய்மொழி ஸங்கதி விஷய விவரணம்.

TIRUVĀYMOḺI SAṄGATI VIṢAYAVIVARAṆAM.

Foll. 73–90.

Similar to the work described under No. 881 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

Beginning :

* * * * * * *

ஶ்ரிய꞉ பதியாய் ஸமஸ்தவஸ்துகாரணமாய் ஸமஸ்த கல்யாண கு³ணாத்மகனான ஸர்வேஶ்வரன், "வைகுண்டே² து பரே லோகே ஶ்ரீஸஹாயோ ஜக³ந்நாத²꞉ | உபா⁴ப்⁴யாம் பூ⁴மிநீலாப்⁴யாம் ஸேவித꞉ பரமேஶ்வர꞉||", என்றும், "வைகுண்டே² து பரே லோகே

ஸ்ரியாவாஸம் ஜகத்பதி:| ஸூக்ஷ்மே விஷ்ணுபதவிக்யாதா ஸமேதே ஸஹஸ்ரவமைக ஸ்ஸூஷ||", என்றும், "சுடரொளியாய் நின்ற தன்னுடைச்சோதி" யென்றும், "தெளிவிசும்பு", என்றும், "ஸத்யஸ்ஸஹஸ்ர முக்ஷ்டம் தஸ்ஸ்யாநம் விஷ்ணோ உத்ஸாஹதம் |", என்றும் உபக்ரஹிகளிற் சொல்லுகிறபடியே நிரவயிகமஹோஜ்ஜ்வலமான ஸ்ரீவைகுண்டத்திலே "கோப்புடைய சீரிய சிங்காசனம்", என்கிறபடியே உபய விபூதியும் தொழிலாக திவ்ய ஸிம்ஹாஸநத்தின்மேலே * * *
* * * * * * * * *

End :

ஸர்வேஸ்வரஸ்வரூபமான நித்ய ஸூரிகள் நடுவே தாம் ஸுகாஸீநரா யிருக்கிறபடியையுங் காட்டியருளக் கண்டு போரப்ரீதராய் அத்தை ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் எல்லாரும் பெற்றார்களாகப் பேசி யநுபவிக்கிறார் "சூழ்விசும்பணி முகிலில்" , (கக)
கீழ்ப் பிறந்தது ஜ்ஞாநாநந்த ஸம்யாந ஸாத்ரமாய் ப்ராஹ்ம ஸம்ஸ்லேஷத்துக்கு யோக்யமன்றிக்கே யிருக்கிற விதுக்குமேலே "இல்லை கண்டீர் இன்பம்", என்றும், * * * * * * *

(கு. - பு.)—

இது, திருவாய்மொழியின் ஒவ்வொரு தசகத் (பதிகம்) துக்கும் ஸங்கதி புரஸ்ஸரமாய் அதன் அதன் ஸாரார்த்தங்களை விளக்குகின்றது. ஆசிரியர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. முற்றுப்பெற்றது.

(c) திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḶI.

Foll. 91–111.

Same work as that described under No. 58 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 58-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இரண்டாம்பத்து முடிந்து மூன்றும் பத்து ஆரம்பம் வரைக்குமே யுளது. சிதிலமானது.

(d) திருமாலை வியாக்கியானம்.

TIRUMĀLAIVIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 112–178.

Same work as that described under No. 23 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 23 (a) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதிலமாயுள. இறுதியில் ஒவ்வொரு பாட்டுக்கும் ஸாரார்த்தம் எழுதப்பெற்று உளது.

R. No. **1138.**

Palm-leaf. 9¼ × 1¾ inches. Foll. 116. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śṛī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

முமுக்ஷுப்படி. (திருமந்திரார்த்தம்.)
MUMUKṢUPPAḌI. (TIRUMANTIRĀRTHAM.)

Same work as that described under No.54 of the Triennnial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—
இது மூவருடக் காடலாக்கு 54-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் ஒரு சிறிது சிதைந்திருக்கின்றன. பின்னர் தென்னுசார்யர்களுடைய ஸம்பிரதாயத் தனியன்கள் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. **1139.**

Palm-leaf. 17 × 1 6/16 inches. Foll. 228. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Very much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Srī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஆருயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM ĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 741 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Wants two leaves in the beginning.

Complete.

(கு. - பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 741-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. முதலில் 2 ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை. 3-ஆம் ஏடும் மிகுதியான பகுதியும் மிகச் சிதலுற்றுளது.

R. No. **1140.**

Palm-leaf. 18 × 1½ inches. Foll. 162. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு முப்பத்தாருயிரப்படி.
TIRUVĀYMOḺIVIYĀKKIYĀNAM ĪḌU MUPPATTĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

Contains from the 6th Tiruvāymoḻi of the 7 th Śataka to the 4th Tiruvāymoḻi of the 9th Śataka only.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ஏழாம்பத்து ஆறுந் திருவாய்மொழி முதற் கொண்டு ஒன்பதாம் பத்து நாலாம் திருவாய்மொழிவரையிலுமே உளது. ஏடுகள் ஒரு சிறிது சிதைந்திருக்கின்றன.

R. No. 1141.

Palm-leaf. 18 × 1 6/16 and 18 × 1¼ inches. Foll. 149. Lines, 8 on a page. Tamil, Grantha and Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṉṉan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம். (முதலாயிரம்).
NĀLĀYIRADIVVIYAPIRABANDHAM. (MUDALĀYIRAM.)

Foll. 1–112.

Same work as that described under No. 786 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Mudalāyiram only complete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 786-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முதலாயிரம் மாத்திரம் முற்றும் உளது. சிதிலமாயுளது. இறுதியில் "திருக்கண்ணபுரம் திருவேங்கடதாஸர் குமாரர் பராங்குசதாஸன்றன் முதலாயிரம்", என்றதோர் வாக்கியம் காணப்படுகிறது.

(b) முதலாயிரம்.
MUDALĀYIRAM.

Foll. 113–124.

Same work as the above.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இது முன் பிரதியில் வந்ததேயாம். ஒரு சிறிய பகுதி மாத்திரம் உளது.

(c) சரமரஹஸ்யத்ரயம்.
CARAMARAHASYATRAYAM.

Foll. 140–145(*a*).

Same work as that described under No. 838 of the Descriptive Cuta logue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 838-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இறுதியிலே ஒரு சிறிது மாறுபாட்டுடன் உளது. முற்றுமிருக்கிறது. சிறிது சிதைந்திருக்கிறது.

(d) த்ரயக்கட்டு ரஹஸ்யம்.

TRAYAKKAṬṬURAHASYAM.

Foll. 145(*b*)–146(*b*).

Similar to or same as R. No. 1113 (*b*) above.

Beginning :

த்ரயக்கட்டு :—அகார விவரணம் அக்ஷரத்ரயம். அக்ஷரத்ரய விவரணம் பதத்ரயம். பதத்ரய விவரணம் வாக்யத்ரயம். வாக்யத்ரய விவரணம் மந்த்ரத்ரயம். அகாரத்தாலே உகார மகாரங்கள். உகாரத்தாலே நமஸ்காரத்தாலே நாராயணபதம். நமஸ்ஸாலே த்வய பூர்வவாக்யம். நாராயண பதத்தாலே த்வயோத்தரவாக்யம். * * * * *

* * * * * * *

அசித்துக்கு மூன்று ஸ்வபாவம் உண்டு.
சித்துக்கு மூன்று ஸ்வபாவம் உண்டு.
ஈஶ்வரனுக்கு மூன்று ஸ்வபாவம் உண்டு.
அசித்துக்கு மூன்று ஸ்வபாவம் ஆவது :—

End :

ஈஶ்வரனுக்கு மூன்று ஸ்வபாவம் ஆவது :—ஸர்வ ரக்ஷகத்வம், ஸர்வஶேஷித்வம், பரமபோக்யத்வம் ஆகிற இவை. அஹங்கார மமகாரங்கள் கழிந்தவாறே இவன் அநந்யப்ரயோஜனனும். இவன் அநந்யப்ரயோஜனனாக வாறே அவன் ஸர்வஶேஷியாம். ஸ்வரக்ஷண வ்யாபிருத்தி கழிந்தவாறே இவன் அநந்யஶரணனும். இவன் அநந்யஶரணனானவாறே அவன் ஸர்வரக்ஷகனும். விஷய ப்ராவண்யம் கழிந்தவாறே இவன் அநந்யபோக்யனும். இவன் அநந்யபோக்யனானவாறே அவன் பரமபோக்யனும்.

(கு. - பு.)—

இந்நூல், முதலில் திருமந்திரம் த்வயம் சரமசுலோகம் என்ற இம்மூன்று மந்திரங்களும் ஒன்றுக்கொன்று விவரண விவரணீயங்களாயிருக்குந் தன்மையினையெடுத்துணர்த்தி, சிதசிதீஸ்வர தத்துவங்களுக்கு ஒவ்வொன்றுக்கும் மூன்று ஸ்வபாவங்கள் உண்டென்றுஞ் சொல்லி அவை இனையவென்றும் உணர்த்திப் போருகிறது. பெரியவாச்சான் பிள்ளை த்ரயக்கட்டு ரஹஸ்யத்தினும் இது வேருகவுள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் இன்னதென்று விளங்கவில்லை. முற்றும் உளது. மூவருடக் காடலாக்கு 1113 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதைப் பெரும்பாலும் அடியொற்றியது.

(e) நவரத்தின மாலை.

NAVARATTINA MĀLAI.

Foll. 146(*b*)–147(*b*).

Same work as that described under No. 91 (*e*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 91 (e) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது.

(f) அஜ்ஞாநஜ்ஞாநாவஸ்தைகள்.

AJÑĀNAJÑĀNĀVASTHAIKAḶ.

Foll. 147(*b*)–148(*a*).

A *Śrī Vaiṣṇava* tract, relating to the study of the *Tiruvāymoḻi* of Śrī Nammāḻvār.

Complete.

Beginning :

அஜ்ஞாநதெசை :—அவரவற்று வீடுபெற்ற நம்மாழ்வாருடைய ஸ்ரீ ஸூக்தியே ப்ரமாணமாக வநுஸந்தித்திருக்கிற முமுக்ஷுவுக்கு இந்தஜ்ஞானம் பிறப்பதற்கு முன்பு ஒரு ஜந்மம். பின்பு ஒரு ஜந்மமுமா யிருக்கும். எங்ஙனே யென்னில், ஶரீரொத்பாதகன் பிதாவாயும் சுமந்துபெற்றவள் மாதாவாயும்,

* * * * *

ஆட்செய்கையே தொழிலாயும் புலம்படிந்துண்ணுமதே பொழுது போக்காயும் ஶரீர விமோசநம் முடிவாயும் இருக்கும் அஜ்ஞாநதஶா ஜ்ஞாநஞ்.

End :

ப்ராவண்யம் அருமையும் ப்ராவகம் அருளாயும் * * * * தொழிலாயும் வாசித்துங்கேட்டும் உகந்தாதிகள் பொழுதுபோக்காயும் ஜ்ஞாநவிமோசநம் முடிவாயுமிருக்கும் ஜ்ஞாநதஶாஜ்ஞாநஞ்.

(கு. - பு.)—

இச்சிறு நூல், நம்மாழ்வாரையாச்ரயித்தற்கு முன்னும் பின்னுமான தசைகளை அஜ்ஞானஜ்ஞானதசைகளாகப் பேசி யதனதன் பிரகாரங்கள் பலவற்றையும் எடுத்து உணர்த்துகின்றது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

(g) திருக்கோட்டியூர் நம்பி ரஹஸ்யம்.

TIRUKKOṬṬIYŪR NAMBI RAHASYAM.

Foll. 148 (*b*)–149 (*a*).

Same work as that described under No. 515 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. IV.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 515-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுளது.

(h) பெரியவாச்சான் பிள்ளை ரஹஸ்யம்.

PERIYAVĀCCĀNPIḶḶAI RAHASYAM.

Fol. 149(*a*).

A *Śrī Vaiṣṇava* tract, explaining what a *Prapanna* should avoid.

Complete.

Beginning :

பெரியவாச்சான் பிள்ளை ரஹஸ்யம் :—

'ஸித்தோபாய நிஷ்டனான அதிகாரிக்கு ஐந்து ஸ்வரூபம் பரிஹார்யம். அவையாவன:—ஸ்வாதந்த்ர்ய ஸ்பர்ஶம், அந்யஶேஷத்வ ஸ்பர்ஶம், ஸ்வரக்ஷண ஸ்பர்ஶம், உபாயாந்தர ஸ்பர்ஶம். விஷயாந்தர ஸ்பர்ஶம், (என்று) இவை அஞ்சும் அஞ்சு அநுஸந்தானத்தாலே போம். எம்பெருமானுடைய ஸ்வாமித்வத்தை யநுஸந்திக்க ஸ்வாதந்த்ர்ய ஸ்பர்ஶம் போம்.

* * * * * * *

End :

கல்யாண குணங்களை யநுஸந்திக்க அந்யஶேஷத்வ ஸ்பர்ஶம் தீரும். ஸ்ரிய:பதித்வத்தை யநுஸந்திக்க ஸ்வரக்ஷண ஸ்பர்ஶம் தீரும். திவ்ய மங்கள விக்ரஹத்தை யநுஸந்திக்க விஷயாந்தர ஸ்பர்ஶம் தீரும். திருநகரிப் பிள்ளை வார்த்தை.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களிலே 'ப்ரபன்னர்', என்னும் ஸித்தோபாய நிஷ்டராணுர்க்குப் பரிஹார்யங்கள் ஐந்து என்றும், அவை இவையென்றும் அவைகளைப் பரிஹரிக்குமாறு இன்னதென்றும் எடுத்து உணர்த்துவது. முதலில் "பெரியவாச்சான் பிள்ளை ரஹஸ்யம்", என்று இருக்கிறது. இறுதியிலோ "திருநகரிப்பிள்ளை வார்த்தை", என்று இருக்கிறது. எப் பெயர் பொருத்தமுடைத்தோ. ?

(i) நவவித ஸம்பந்தம்.

NAVAVIDHASAMBANDHAM.

Fol. 149(*b*).

Same work as that described under No. 893 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 893-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 1142.

Śrītālam. 19¼ × 2 inches. Foll. 49. Lines, 15 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) ஆசார்ய ஹ்ருதயம் பிரதிபத வியாக்கியானத்துடன்.
ĀCĀRYAHṚDAYAM WITH PIRATIPADA VIYĀKKIYĀṈAM.

Foll. 1–31.

Similar to the work described under No. 818 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

Beginning :

ஆசார்ய ஹ்ருதய உரை:—ஸ்ரிய:பதியாய் பரமகாருணிகனான ஸர்வேஶ்வரன் அறிவிலி.—அஜ்ஞரான ஸம்ஸாரிசேதனர், உணர் . . . ஜ்ஞாநத்தை யுடையராய், பிறங்கிருள் நீங்கி உத்பத்தி-அஜ்ஞாநம் நீங்கி, மேலிருந்த - ஶாஸ்த்ரைகஸமதிகம்யனான தன்னைக் கண்டு, நல்லது . . . ஸதஸத்விவேகம் பண்ணுகைக்கு, மறையாய்-ஸகலவேத காரணமாய் ஸகலார்த்த ப்ரகாஶகமா யிருக்கிற அகாரத்திலே நின்றும் உத்பந்நமாய் த்ராவிட வாக்யார்த்த ப்ரகாஶகங்களான ஸ்ருதிஸ்ம்ருதீதிஹாஸ புராணாதிரூபமான ஶாஸ்த்ரங்களை "ஹஸ்தம் கல்பத்ஸு திஷ்டித வை வேதப்ரத்யபிஜ்ஞானம் ப்ரதீபவதிவ காருணிகோ ஹரி |", என்கிறபடியே தனனுடைய நிர்ஹேதுக க்ருபையாலே கொடுத்தான். விவேகஹேதுத்வாதி—

End :

ப்ரயோஜனவத்த்வாதமே அநிஷ்டமான ஸம்ஸாரத்தை யறுத்து அபீஷ்டமான மோக்ஷஸாம்ராஜ்யத்தை யுண்டாக்கு மென்கையே இப்ப்ரபந்தத்துக்கு ஒன்றான தாத்பர்யம் என்று அருளிச்செய்து தலைக் கட்டினார்.

(கு. - பு.)—

இது ஆசார்யஹ்ருதயத்துக்குப் பிரதிபதார்த்தரூபமானதோர் வியாக்கியானமாகும். ஆசிரியர் இன்னாரென்று விளங்கவில்லை. முற்றும் உளது. டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 818-ஆம் நம்பர் பிரதிபோன்று இருக்கிறது. மிகப் பிழையுடன் உளது.

(b) வார்த்தா மாலை.
VĀRTĀMĀLAI.

Foll. 32–49.

Same work as that described under No. 46 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 46-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றுமில்லை. ஏடுகள் ஒரு சிறிது புழு வரிக்கப்பெற்றுள. . 50-ஆம் ஏடு முதல் பலவெற்றேடுகள் கோக்கப்பட் டிருக்கின்றன. அவை இதனை முற்றும் எழுதுவதற்காக விடப்பெற்றவை போலும்.

R. No. 1143.

Palm-leaf. 14½ × 1 inch. Foll. 142. Lines, 5 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai. Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

தத்வ நிருபணம்.

TATVA NIRŪPAṆAM.

Same work as that described under No. 865 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II. By Vādikēsari Aḻakiya Maṇavāḻajiyar.

Complete.

Beginning :

ஶ்ரீவத்ஸபரித்ராண ப்ரேமப்ரதத்ராண மாநஸம் |
வாதிகேஸரிணம் வந்தே ஸௌம்யஜாமாதரம் முநிம் || (௧)

ஶஹயப்ரதநாமாந ஶ்ருதித்வாந்த ஸம்ஹதே |
யத்ப்ராஸாதம் ஜகத்வந்தநம் ஜ்ஞாநதாம் மதம் || (௨)

மாநமேயமயம் ஸர்வம் மதம் யஸ்மிந்வஸ்திதம் |
ஸர்வே ஜமதாயாரம் தம் நமாமி ஶ்ரியஃ பதிம் || (௩)

ஹமவஷம் யதிவரம் ப்ரணிபத்ய மஹாமுநிம் |
தத்த்வஸாதார்த்தநிஷ்கர்ஷம் ஸம்க்ஷிப்த நிரூபணம் || (௪)

லோகத்தில் பரீக்ஷகரானோர் ப்ரமாணத்தாலே ப்ரமேயத்தை நிஷ்கர்ஷிக்கக்கடவர்களா யிருப்பார்கள். ப்ரமாணமாவது யதாவஸ்திதார்த்த ஜ்ஞாநமா யிருக்கும். ஆகையாலே ஸம்யக்ஜ்ஞாந ஸாதநம் ப்ரமாணமென்று சொல்லுகிற நையாயிகாதிகளைப் போலே கரண ப்ராமாண்யஞ் சொல்லுகை யன்றியே ஜ்ஞாநப்ராமாண்யம் சொல்லுகை ஸித்தாந்திகளுக்கு அபிமதமா யிருக்கும். ப்ரமாணந்தான் ப்ரத்யக்ஷ மென்றும் அநுமாந மென்றும் ஆகம மென்றும் உபமாந மென்றும் அர்த்தாபத்தி யென்றும் அபாவ மென்றும் ஸம்பவ மென்றும் ஐதிஹ்ய மென்றும் எட்டுவகை யாகச் சொல்லுவார்கள். இதில் சார்வாகர் ப்ரத்யக்ஷமொன் றுமே ப்ரமாண மென்பார்கள்.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 865-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இங்குப் பூர்ணமாயிருக்கிறது. அப்பிரதியில் ஆதியில் ஒரு சிறிய பகுதி காணவில்லையாகலின் இங்கு அது காட்டப்பெற்றுளது. சிதிலமாயிருக்கிறது.

R. No. 1144.

Palm-leaf. 16 × 1¼ and 18¼ × 1¼ inches. Foll. 75. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

தத்வ நிரூபணம்.
TATVA NIRŪPAṆAM.

Same work as the above.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது முன் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாயிருக்கின்றன.

R. No. 1145.

Palm-leaf. 19 × 1 14/16 inches. Foll. 153. Lines, 12 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) திருவிருத்த வியாக்கியானம்.
TIRUVIRUTTA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1–100.

Same work as that described under No. 217 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 217-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. சிதிலமாயுளது.

(b) பெரிய திருமடல் வியாக்கியானம்.
PERIYATIRUMAḌAL VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 101–117.

Same work as that described under No. 117 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 117 (e) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன.

(c) திருவெழுகூற்றிருக்கை வியாக்கியானம்.
TIRUVEḺUKŪṞṞIRUKKAI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 118–120.

Same work as that described under No. 117 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 117 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது.

(d) திருவாசிரிய வியாக்கியானம்.
TIRUVĀŚIRIYA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 121–130.

Same work as that described under No. 117 (a) of the Triennia Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 117 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. சிதிலமாயுளது.

(e) சிறிய திருமடல் வியாக்கியானம்.
ŚIṞIYATIRUMAḌAL VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 131–146.

Same work as that described under No. 681 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 681-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்ததே. இங்கு முற்றும் உளது. சிறிது சிதைந்துளது.

(f) திருக்குறுந்தாண்டக வியாக்கியானம்.
TIRUKKUṞUNTĀṆḌAKA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 147–153.

Same work as that described under No. 34 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 34 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றும் உளது. சிதைந்திருக்கின்றது.

R. No. 1146.

Palm-leaf. 19 10/16 × 1¾ inches. Foll. 23. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai I̤ḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Srīperumbūdūr, Chingleput district.

கத்3யத்ரய வ்யாக்2யாநம்.
GADYATRAYA VYĀKHYĀNAM.

Same work as that described under No. 16 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 16-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமில்லை. ஏடுகள் மிக சிதைந்துள. பின்னர் 5 ஏடுகளில் இதன்மூலம் அரைகுறையாக எழுதப்பெற்றுளது.

R. No. 1147.

Palm-leaf. 12¼ × 1 10/16 inches. Foll. 170. Lines, 8, 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai I̤ḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) முமுக்ஷுப்படி.
MUMUKṢUPPAḌI.

Foll. 1–13.

Same work as that described under No. 49 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (*a*) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுள.

(b) தத்வத்ரயம்.
TATVATRAYAM.

Foll. 14–26.

Same work as that described under No. 852 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 852-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. மிகச் சிதிலமாயிருக்கின்றது.

(c) அர்த்த பஞ்சகம்.
ARTHAPAÑCAKAM.

Foll. 27–35.

Same work as that described under No. 49 (*d*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—
இது மூவருடக் காடலாக்கு 49 (*d*) நம்பர் பிரதியில் வந்ததேயாகும். முற்றும் உளது. மிகச்சிதிலமானது.

(d) நிகமனப்படி.
NIGAMANAPPAḌI.

Foll. 36–40.

Same work as that described under No. 173 (*d*) of the Sanskrit Part of the Triennial Catalogue of Manuscripts, Vol. I. But the name of the work as found there is "Rahasyatrayam."

Complete.

(கு. - பு.)—
இந்நூல் வடமொழி மூவருடக் காடலாக்கு 173 (*d*) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. ஆனால், அங்கு இதுக்குப்பேர் "ரஹஸ்யத்ரயம்", என்பதாகக் காணப்படுகிறது. அச்சிடப்பெற்றது. ஆசிரியர் பெரியவாச்சான் பிள்ளையாவர். முற்றுமிருக்கிறது. சிதிலமானது.

(e) ஸ்ரீவசந பூஷணம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Foll. 41–73.

Same work as that described under No. 49 (*c*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (*c*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. மிகச் சிதிலமாயிருக்கின்றது.

(f) ஆசார்ய ஹ்ருதயம்.
ĀCĀRYAHṚDAYAM.

Foll. 74–100.

Same work as that described under No. 815 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 815-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. முற்றும் உளது. மிகப் புழுவரிக்கப்பெற்றுளது.

(g) ப்ரபந்ந பரித்ராணம்.
PRAPANNAPARITRĀṆAM.

Foll. 101–103(*a*).

Same work as that described under No. 924 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 924-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். முற்றுமிருக்கின்றது. மிகச்சிதைவுற்றிருக்கிறது.

(h) ப்ரமேய சேகரம்.
PRAMĒYAŚĒKHARAM.

Foll. 103(*b*)–104(*b*).

Same work as that described under No. 931 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 931-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாகும். முற்றும் இருக்கிறது. மிகப்புழுவரிக்கப்பெற்று உளது.

(i) ஸார ஸங்க்ரஹம்.
SĀRASAṄGRAHAM.

Foll. 105–106(*b*).

Same work as that described under No. 1020 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1020-ஆம் நம்பரில் வந்ததே. முற்றுமிருக்கிறது. மிகச்சிதைந்துளது.

(j) மந்த்ர ரத்நம்.
MANTRA RATNAM.

Foll. 107–115.

Explains the sacred and secret formulas of Śrī Vaiṣṇavas.

Complete.

ஆரம்பம் :—ஸர்வஜ்ஞன் ஈச்வரன் தேவகீபுத்ரனாயிருக்குமாப்போலே ஸர்வ்யாபகமான இதுவும் மந்த்ரரத்நமாயிருக்கும். இம்மந்த்ரந்தான் நாதமுனிகள் உய்யக்கொண்டார் மணக்கால்நம்பி ஆளவந்தார் என்று சொல்லப்படுகிற பூர்வாசார்யர்களுடைய

நெஞ்சாகிற செப்பிலே சேமிக்கப்பட்டிருக்கும். 'ஸர்வோபாதிவிஶேஷ:', என்கிற ஸர்வோபாத்யங்களுக்குக் காட்டவற்றாய் அறவும் பெருவிலை ய[னு]ம்(தா)யிருக்கும். ஸர்வோபாய ஶ்ரிதர்களுக்கு ஸர்வோபஜீவ்யமா யிருக்கும். அவ்வுபாயம் தான் அஜ்ஞர்க்கும் ஸமர்த்தர்க்குமாக வைத்த தண்ணீர்ப்பந்தலா யிருக்கும். த்வயம் வஜ்ரோண மென்றும், ஸர்வோ வகாரம் வஜ்ரேயமென்றும், சூவாயன் வஜ்ரோகா வென்றும் உய்க் கொண்டார் அநுஸந்தித்தருளுவர். ஸம்ஸார விஷவ்ருக்ஷத்துக்கு ஔஷதம் ஸேவைபோலே யென்று மணக்கால்நம்பி யநுஸந்தித் தருளுவர்.

End :

இவன் இருந்தவிடத்திலே தானும் உண்டு. ஆகையாலே அவனும் 'ஸூராதி' என்றும், 'வஹாதி' என்றும், 'நயாதி' என்றும் இருக்கும். இவனும் அவன்படி கண்டவனுகையாலே "யதாவஸ ஷிதே", "வைகுந்தமாகும் தம்மூரெல்லாம்", "விண்ணுமாள்வர் மண்ணூடே", என்றிருக்கும் என்று முதலியாண்டானுக்கு ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் ஒருகப்பிலே அருளிச்செய்தாரென்று கந்தாடை யாண்டான் அருளிச்செய்தார்.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் த்வயம் திருமந்தரம் என்பவைகளை மந்திர ரத்தினங்களாக வெடுத்துக்கூறி அவைகளின் சீர்மைகள் பலவற்றையும் எடுத்துணர்த்து கின்றது. இதனை ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் முதலியாண்டானுக்கு ஒரு உகப்பிலே யருளிச்செய்தார் என்றும், அதனை கந்தாடையாண்டான் அருளிச்செய்தார் என்றும் இறுதி வாக்கியம் தெரிவிக்கின்றது. முற்றும் உளது. பிழை களிருக்கின்றன. மிகச்சிதைந்திருக்கின்றது.

(k) நவரத்தின மாலை.

NAVARATTINA MĀLAI.

Foll. 116–117.

Same work as that described under No. 91 (*e*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - .பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 91 (*e*) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும். முற்றுமிருக்கிறது. மிகச்சிதலுற்றுளது.

(l) திருக்கோளூர் பெண் பிள்ளை ரஹஸ்யம்.

TIRUKKŌḶŪR PEṆPIḶḶAI RAHASYAM.

Foll. 118–120.

Same work as that described under No. 116 (*p*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காடலாக்கு 116 (*p*) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும். முற்றும் உளது. மிகவும் சிதலுற்றிருக்கின்றது.

(m) அர்ச்சிராதி.

ARCCIRĀDI.

Foll. 121–138.

Same work as that described under No. 49 (*e*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (*e*) நம்பர் பிரதியிலே வந்ததேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமுளது. மிகச்சிதிலமானது.

(n) ஞான ஸாரம்.

ÑĀNASĀRAM.

Foll. 139–142(*a*).

Same work as that described under No. 52 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 52 (*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் இருக்கிறது. சிதிலமானது.

(o) ப்ரமேய ஸாரம்.

PRAMĒYA SĀRAM.

Foll. 142(*b*)–143(*a*).

Same work as that described under No. 52 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (*b*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றுமிருக்கிறது. சிதலுற்றுளது.

(p) ஸப்தகாதை.

SAPTAGĀTHAI.

Foll. 143(*b*)–144(*a*).

Same work as that described under No. 1012 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1012-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றுமிருக்கிறது. சிதலுற்றுளது.

(q) ஸாரார்த்த சதுஷ்டயம்.
SĀRĀRTHA CATUṢṬAYAM.

Foll. 144(*b*)–146(*a*).

Same work as that described under No. 105 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 105 (*b*) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமிருக்கிறது.

(r) ஆத்ம விவாஹம்.
ĀTMA VIVĀHAM.

Foll. 146(*b*)–147(*a*).

Same work as that described under No. 820 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 820-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்ததேயாகும். முற்றும் உளது.

(s) ஸாமக்ரீ பரம்பரை.
SĀMAGRĪ PARAMPARAI.

Foll. 147(*b*)–148(*b*).

Same work as that described under No. 2513 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Complete.

(கு. - பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2513-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றுமிருக்கிறது. சிதிலமாயுளது.

(t) மந்த்ர ரத்நம்.
MANTRA RATNAM.

Foll. 149(*a*)–150(*b*).

Same work as that described under item (*j*) of this Number.

Complete.

(கு. - பு.)—
இது இந்த நம்பரில் (j) பிரிவிலே வந்துள்ளதேயாகும். ஆனால் ஆதியிலும் இறுதியிலும் ஒரு சிறிது மாறுபாட்டுடன் உளது. முற்றும் உளது. சிறிது சுருக்கமாகவும் உளது.

(u) எம்பார் பத்து வார்த்தை.

EMBĀR PATTU VĀRTTAI.

Foll. 151–154(*a*).

Same work as that described under No. 105 (*g*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காடலாக்கு 105 (g) நமபர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது. சிதலரிக்கப்பெற்றது.

(v) ஸம்ஸார ஸாம்ராஜ்யம்.

SAṀSĀRA SĀṀRĀJYAM.

Foll. 154(*a*)–156(*a*).

Same work as that described under No. 105 (*e*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக்காடலாக்கு 105 (e) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. புழுவரிக்கப்பெற்றிருக்கிறது.

(w) த்வய ரஹஸ்யம்.

DVAYA RAHASYAM.

Foll. 156(*b*)–157(*a*).

Same work as that described under No. 887 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 887-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

(x) ஆர்த்திப் பிரபந்தம்.

ĀRTTIP PIRABANDHAM.

Foll. 158–165.

Same work as that described under No. 1042 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1042-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமுளது. சிதைந்துளது. எழுத்துப்பிழையுடன் உளது.

(y) 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌾𑌂𑌕𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌮𑍍.

CAKRĀṄKANAVIDHIPRAMĀṆAM.

Foll. 166–170.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1148.

Palm-leaf. 11⅛ × 1 6/16 inches. Foll. 153. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

கணிதச் சுருக்கம்.

GAṆITAC CURUKKAM.

Similar to the work described under No. 2573 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Complete.

Beginning :

கணிதச் சுருக்கம் :—

பணிமதி யிலங்கோன் பதமலர் பரவுதுங்
கணிதச்சுருக்கங் கழறுதற் பொருட்டே. (க)

ஶக்ரே ஸௌம்யே ஹுதாஶநே ர[ா]க்ஷஸே(ரெ)
யமே ஜலேஶே ஸமீரணே ஶூலி[நீ](தாஷ) ।
த்விதீயாதி க்ரமேண[ஷ](ஈ) பரிவர்த்தநே
ஷிதிதிஷு வர்ஜயேத் ஷஷ்டோ மதீந் ॥

நல்ல பிறைக்கு நவமியும் தசமியும் தேய்பிறைக்குச் சதுர்த்தியும் பஞ்சமியும். ஆகாசம், பாதாளம்.

ஶக்ரே - கிழக்கு, ஸௌம்ய - வடக்கு. ஹுதாஶந - அக்கினி, ராக்ஷஸ - நிருருதி. யம - தெற்கு. ஸமீரண - வாயு. ஜலேஶ - மேற்கு. * * * * * *

ஶுக்லபக்ஷம் பிரதமை முதல் பார்ப்பது.

க தனிஷ்டா பஞ்சமி :—

புள்ளுமுதல் ரேவதியீரைந்து நாளும்
புனிதபிதிர்ப்பாகமதா மாறு மாதம்
துள்ளுமான்றலை நடுநாள் கடைவிசாகம்
சொல்லாடியைந் தினுக்கு மிரண்டாமாரல்
நள்ளு முத்திரத்தினுக்கு மூன்றும் பார்க்கு
நானகாகுமிவை விகற்பாக மென்றும் ?
விள்ளுமிவற்றினிறந்தால் வீட்டைமூட
வேண்டுமென்றே மேலோர் விதித்தாரன்றே. ( )
தனிஷ்டா பஞ்சமி அல்லது மகராதி பஞ்சமி
யென்று பெயர். மீ-, ச - க்கு சதுர்ப்பாதி .ங-க்கு திரிபாதி.

* * * * * * *

ஹரி : ஓ௸ கணிதச்சுருக்கம் :—யுகங்க. . . இராசி பன்னிரண்டை யும் ஜாந தீபத்திறுற் பெருக்கி வைத்துக்கொண்டு நதியிற் பெருக்கின தொகை கிரதயுகமாம். ஜாதியிற் பெருக்கின தொகை திரேதாயுகமாம். நவியிற் பெருக்கின தொகை துவாபரயுகமாம். நரத்திற் பெருக்கின தொகை கலியுகமாம். கலி வருடம் முதலானவை கணிக்க வகை. யாராவஸகூ௰ வைத்துப் பிரபவாதி சென்ற வருடங்கூட்ட சகாத்தமாம். சகாத்தத்தில் ய—ஞஷிகாஓ கூட்டக்கலி வருஷமாம். சகாத்தத்தில் யதவ௰ வாங்கக்கொல்லமாண்டாம். சகாத்தத்தில் உாராகம் கூட்ட விக்கிரமாப்தமாம். சகாத்தத்தில் ஊஓ௰ கூட்ட ஹொஜராஜாப்தமாம்.

End :

இட்டசேர் வெள்ளிதன்னில்
 எழுந்துதான் கேது வந்தால்
துட்ட சேர் மிருகத்தாலே
 துன்பமுமிகுந்து காணும்
அட்டசேர் மனையா(ட)ன்றல்
 அனுபோகத்தாலே நோவு
கட்டசேர் காலி பீடை
 கலகமும் வந்துபோமே. (அக)

சுக்கிரன்தசை பலன் முற்றும்.

(கு. - பு.)—

இது. டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2573-ஆம் நம்பர் பிரதிபோன்றுளது. பலவகைச் சோதிடக் கணிதங்களையும் எடுத்துணர்த்துவது. இது கௌரீ பஞ்சாங்கம், தியாச்சியம், நோக்கு, யோகிநி, நட்சத்திரப்பெயரெழுத்து, கிரகணம், கிரகஸ்புடம் முதலியவைகளையும் அறுபது வருடப்பலன்களையும், மகாதசை பலன்களையும் உணர்த்துகின்றது. சிறிது சிதைந்துளது.

R. No. 1149.

Palm-leaf. 9 × 1¼ inches. Foll. 70. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Annan Tirumāḷ kai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) ப்ரமேய ரத்நம்.
PRAMĒYARATNAM.

Foll. 1–68.

Same work as that described under No. 82 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 82 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றுமிருக்கிறது. இது மிக எழுத்துப்பிழைகளுடன் காணப்படுகின்றது.

(b) திருமுகப் பாசுரம்.
TIRUMUKAP PĀŚURAM.

Foll. 69–70(*b*).

A *Śrī Vaiṣṇava* tract on good conduct.

Beginning :

திருமுகப் பாசுரம் :—தா[ன்](ம்) [illegible] *யதாக்ரித்துக்கொண்டு* [illegible] *வாஸனையைப் பயிரிட்டுக் ?* [illegible] *த்தைப்பண்ணி* [illegible] *நடத்திக்கொண்டு.*

End :

[illegible] *ஸம்ஸாரிகள்* [illegible] *ங்களில்* [illegible] *போகங்களாலே மனஸ்ஸு* [illegible] *வாங்கா தொழிகையும்* [illegible] *கைகளிலே பறிகொடா தொழிகையும்* [illegible] *கொண்டு* [illegible] *யிருக்கவும்.*

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீரங்கநாயச்சியார்க்குத் திருநக்ஷத்ரம் பங்குனி உத்திரம்.

தனியன் :—

[illegible] |
[illegible] ||
[illegible]
[illegible] |
[illegible]
[illegible] ||
[illegible]
[illegible] |?
[illegible]
[illegible] |
[illegible]
[illegible] || ?

(கு. - பு.)—

இச்சிறிய நூல் ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதத்தைச் சார்ந்ததாய் அவர்கள் முக்தியடையும் பர்யந்தம் நடந்தொழுகல் வேண்டுமாற்றைச் சுருக்கிக் கூறுவது. முற்றும் உளது. இறுதியேட்டில் தென்னாசாரியர் ஸம்பிரதாய விஷயமாகவுள்ள ரஹஸ்யக் கிரந்தங்களின் பெயர்களும் பதினெண் புராணங்களுடைய பெயர்களும் எழுதப்பெற்றுள.

R. No. 1150.

Palm-leaf. 9¼ × 1 inch. Foll. 108. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

ப்ரஶ்ந ஶாஸ்த்ரம். (நூற்றெட்டிலக்கம்.)
PRAŚNAŚĀSTRAM. (NŪṞṞEṬṬILAKKAM.)

Similar to the work described under No. 2017 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Beginning :

தேர்சமைக்க நன்றோ தீதோ.
தேர்சமைக்க மிகவும் நன்று.
விநாயகன் எழுந்தருளப்பண்ண நன்று.
காணியாட்சிகொள்ள மத்தியமம்.
இந்த ஊரிலே குடியிருக்க மத்தியமம்.

End :

இந்த மணியத்தால் அநேக[ம்] பலம் உண்டு.
இந்தப் பிள்ளைக்குக் காது குத்த நன்றாய் வளரும்.
தண்டு வாணியம் போனவர் வருகிறார்.
மழை. . . திலே பெய்யாது மாசி நின்றவிடத்திலே
பெய்யும்.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2017-ஆம் நம்பர் பிரதிபோன்றுளது. முற்றும் இருக்கிறது. சிதைந்துளது.

R. No. 1151.

Palm-leaf. 9 6/16 × 2¼ and 9⅛ × 1⅛ inches. Foll. 50. Lines, 10–16 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி.
IRĀMĀNUJA NŪṞṞANTĀDI.

Foll. 1–16.

Same work as that described under No. 29 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 29 (*b*) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் இருக்கிறது. சிறிது சிதைந்துளது.

(b) தத்வ பூஷணம்.

TATVA BHŪṢAṆAM.

Foll. 17–31.

Explains the "Categories" and doctrines of the *Śrī Viśiṣṭādvaita* school of philosophy.

Complete.

Beginning :

க்ஷீரார்ணவத்தினுடைய ஆகாரம் எல்லாம் ஜல மயமாயிருக்குமோபாதி ஸ்ரீமானுடைய வடிவத்தையும ஸ்ரீமயமா யிருக்குமென்று பெரிய முதலியாரும் நஞ்சீயரும் அருளிச்செய்து போருவர்கள். ஸர்வஸாரமான திருமந்த்ரத்துக்கு வாச்யம் ஆத்மவஸ்து. ஆத்மவஸ்துவுக்கு வாச்யம் ஸ்வஸ்வரூபம். இப்படி ஸ்வரூப யாதாத்ம்யஜ்ஞானம் பிறக்கை(யே) தத்த்வத்ரயஜ்ஞானமாவது. ஈந ஜ்ஞானம் தத்த்வத்ரய விஷயமெய்யாயிருக்கை ஸம்பூர்ணமாவது ஏதென்னில், சேதனனா யிருப்பான் ஒருவனுக்கு புருஷார்த்தம் மூன்றுபடியா யிருக்கும். ஐச்வர்யமென்றும், கைவல்யமென்றும், பகவத்ப்ராப்தியென்றும். இதில் ஐச்வர்யம் மூன்றுபடியா யிருக்கும். ராஜ்யமென்றும், ஸ்வர்கமென்றும், ப்ரஹ்மபதமென்றும். கைவல்யமாவது "சிறுகநினைவதோர் பாசம் உண்டாம் பின்னும்வீடில்லை", யென்றும், "தெரிவரிய வளவில்லாச் சிற்றின்பம்", என்றும், சொல்லுகிறபடியே ஐச்வர்யத்திற் காட்டில் வ்யாவ்ருத்தமா யிருக்கச் செய்தேயும் பகவதநுபவ மில்லாமையாலே விஷயாந்தரங்கள் ஜ்வரமாம்படி ஸ்வாநுபவம் பண்ணியிருக்கை.

End :

ஆக இந்த ப்ரபந்நாதிகாரியானவன் இப்படித் தத்த்வோபதேசம் பண்ணும் ஆசார்யன் பக்கலிலே ப்ராப்யஸ்வரூபத்தையும் ஸ்வஸ்வரூபத்தையும் உபாய ஸ்வரூபத்தையும் விரோதி ஸ்வரூபத்தையும் பரஸ்வரூபத்தையும் அறிந்து அவன் பக்கலிலே க்ருதஜ்ஞனுமாய் ப்ரியவேதியான எம்பெருமானை சேஷியாகவும் தன்னை சேஷபூதனாகவும், அவனை ஸ்வாமியாகவும், தன்னை தாஸனாகவும், அவனை ஆத்மாவாகவும், தன்னை சரீரமாகவும், அவனைப் புருஷனாகவும், தன்னை ஸ்த்ரீப்ராயனாகவும் அநுஸந்தித்து

நம்முடைய ஸ்வரூபத்தைக் கர்மாதீநமாக நிரூபிக்கும், ஸ்வரூபத்தை க்ருபாதீநமாக நிரூபிக்கும் என்று அவன் பக்கலிலே ஸாக்ஷாத்காரம் பண்ணி யிருக்குமவனுக்கு ஸ்வாநுபவஸித்தி பிறக்கும்.

Colophon :

தத்த்வபூஷணம் ஸமாப்தம்.

ஸ்ரீமத்வரவரமுநயே நம:.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 813-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள "தத்வபூஷணம்", என்றதினும் வேறாகவுளது. இது, தத்துவ விஷயங்களையும் திருமந்திராதி ரஹஸ்யங்களின் உள்ளுறைப்பொருள்களையும் செவ்வனேயெடுத்துக் காட்டிப் போருகிறது. முற்றும் இருக்கிறது. இதன் ஆசிரியர் இன்னாரென்று விளங்கவில்லை. எழுத்துப்பிழைகளிருக்கின்றன.

(c) திருக்கோட்டியூர் நம்பி வார்த்தை.

TIRUKKŌṬṬIYŪR NAMBI VĀRTTAI.

Foll. 32 (*a*) (*b*).

Same work as that described under No. 515 (l) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. IV.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது, மூவருடக் காடலாக்கு 515 (l) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாம். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(d) ஆச்சான்பிள்ளை எட்டு வார்த்தை.

ĀCCĀNPIḶḶAI EṬṬUVĀRTTAI.

Fol. 33 (*a*).

Same work as that described under No. 832 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II wherein this work has been mentioned as "Eṭṭuvārttai".

Complete.

Beginning :

ஆச்சான்பிள்ளை எட்டு வார்த்தை :—

ஸ்வரூபத்தில் உணர்த்தியும்; ஸ்வரக்ஷணத்தில் ஸக்தியும் ஸாதநத்தில் த்வரையும், ஸாதகத்தில் ஸம்ப்ரதாயமும், விரோதியில் பயமும், உஜ்ஜீவந விஷயத்தில், மஹாவிஶ்வாஸமும், உபகாரக விஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞதையும், உத்தாரக விஷயத்தில ப்ரதிபத்தியும். ஸ்வரூபத்தில் உணர்த்தியாவது 'கண்ணபுரமொன்றுடையானுக்கு அடியேன் ஒருவர்க்குரியேனோ', என்றிருக்கை. ஸ்வரக்ஷணத்தில ஸக்தியாவது "என்செய்கேன் யாரேகளைகண் என்னையென் செய்கின்றாய்", என்றிருக்கை, * * *

* * * * * * *

உபகாரகன் விஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞதையாவது. "என்னைத் தீமனங் கெடுத்தாய் மருவித்தொழும் மனமே தந்தாய் உனக்கென் செய்கேன்." என்றிருக்கை. உதாரக விஷயத்தில் வ்யதிவ்ருத்தி யாவது. "ஆவிக்கோர் பற்றுக்கொம்பு நின்னலா லறிகின்றி லேன்" என்றிருக்கை.

(கு. - பு.)—

இச்சிறு நூல் பிரபந்நராஞர்க்கு முக்கியமாய் உணரவேண்டும் எட்டு வார்த்தைகளையெடுத்து உணர்த்துகின்றது. ஆசிரியர் பெரியவாச்சான் பிள்ளை என்று தெரிகிறது. முற்றும் உளது.

(e) ஆச்சான்பிள்ளை உபகார ஸ்ம்ருதி.

ĀCCĀNPIḶḶAI UPAKĀRASMṚTI.

Fol. 33 (*b*).

A *Śrī Vaiṣṇava* tract on pious gratitude to God Śrī Nārāyaṇa.

Beginning :

ஜ்ஞாநாதிகராய் நின்று ஸத்தையை நோக்கினீர். அழிந்து கிடந்த காலங்களிலே கரணங்களைத் தந்தருளினீர். அக்கரணங்களைக்கொண்டு வ்ருதா அழியாதபடி ஆசார்யனை வருவித்து அங்கீகரிப்பித்தீர்.

End :

ஸரீராஸங்கங்களான க்லேசங்களையும் பொறுத்து ஸம்ஸாரி ஸம்ஸர்க்கத்தையும் பிறப்பித்து அக்கரைப்படுத்தி யருளினீர். தேவர் திருவுள்ளமாகில் அன்று? என்று ஆச்சான்பிள்ளை அநுஸந்தானம்.

(கு. - பு.)—

இச்சிறு நூல் பிரபந்நர் ஆஞர் யாவரும் எம்பெருமான் திறத்தில் அவன் இவனுக்குச் செய்து போந்த உபகாரங்கள் பலவற்றையும் அநுஸந்திக்கு மாற்றையெடுத்து உணர்த்துவது. இது ஆச்சான் பிள்ளை எம்பெருமான் திறத்திலே செய்நன்றி பாராட்டிக் கூறிப் போந்ததாகும். முற்றுமிருக்கிறது.

(f) நம்பிள்ளை உபகார ஸ்ம்ருதி.

NAMBIḶḶAI UPAKĀRASMṚTI.

Foll. 33 (*b*) and 34 (*a*).

Same work as that described under No. 802 (*m*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 802 (*m*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாகும். முற்றும் உளது.

(g) ஆச்சான்பிள்ளை யனுஸந்தானம்.
ACCĀNPIḶḶAI YANUSANDHĀNAM.

Fol. 34 (*b*).

Similar to the work described under the (e) section of this number.

Complete.

Beginning :

ஸந்த்யோஜநன் அல்லாமையாலே உகப்புக்குப் பாத்ரம் அல்லேன். ஸுகவ்யவநன் அல்லாமையாலே இரக்கத்துக்குப் பாத்ரம் அல்லேன்.

End :

வ்ராதிக மல்லாமையாலே க்ஷமைக்குப் பாத்ரமல்லேன். உபகாரகனென்று உகந்தீர். ஸந்த்யனென்று இரங்கினீர். ஸவஜ்ஞீயன் என்று பொறுத்தீர் என்று ஆச்சான் பிள்ளை அநுஸந்தானம்.

(கு. - பு.)—

இது இந்நம்பர் (*e*) பிரிவில் வந்த நூலைப்போன்றது ; பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் அநுசந்தான க்ரமமாகும். முற்றும் உளது.

(h) த்வயார்த்தானு ஸந்தானம் (திருக்குருகைரத்நம்).
DVAYĀRTHĀNUSANDHĀNAM (TIRUKKURUKAIRATNAM).

Foll. 34 (*b*) and 35 (*a*).

Same work as that described under No. 91 (*d*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

Beginning :

திருநாமதாரி, முத்ராதாரி, மந்த்ர ஸம்பந்தி என்கிறவ[ன்](ர்) வ்யக்தி மாத்ரத்தாலே ஸ்வரூப மாத்ர யறியா[ன்](ர்). ஆகையாலே ஸாதநாங்களால் போராது. ஸத்விஷ்ட ஸாதாரணாய ஸந்நிகழும் ஜீவாத்ம ஸந்நுமும் ? திருமந்த்ரத்தாலே தன்னை உள்ளபடி உணரவேணும். வாக்யத்தாலே எம்பெருமான் தானே உபாயமென்று தெளியவேணும். த்வயத்தாலே உபாயானுஷ்டான நிவ்ருத்தியான த்வயாநுஸந்தாநபரனாய் நிஷ்கிஞ்சனனாய் நிவிசாரனாய் ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிகளிலே பண்ணும் நித்யகைங்கர்யம் அறியவேணும். நித்யகைங்கர்யம் அறியும்போது ததீயகைங்கர்யம் அறியவேணும். இப்படி. * * *

End :

* * *அக்கரைப்படலாவது, அக்கரை விரஜைக்கரை. அப்போதன்றோ நித்யனாய் நித்யாநுபவம் பண்ணும். நித்யரோடே ஒரு கோவையாம். இது சேனை முதலியார் நம்மாழ்வாருக்கு அருளிச்செய்த த்வயத்தினுடைய அர்த்தாநுஸந்தானம்.*

நம்மாழ்வார் ஸ்ரீ மதுரகவியாழ்வாருக்கு அருளிச்செய்த த்வயத்தி னுடைய அர்த்தாநுஸந்தாநம், ஆளவந்தார் திருக்கோட்டியூர் நம்பிக்கு அருளிச்செய்த த்வயார்த்தாநுஸந்தாநம்.

(கு. - பு.)—

இந்நூல், பூர்வாசார்யர்கள் பலரும் த்வயார்த்தாநுஸந்தானத்தைச் செய்து வந்தக்ரமத்தினையெடுத்து உணர்த்துகின்றது. இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. முற்றும் உளது. இதுக்குத் 'திருக்குருகை ரத்நம்', என்று மற்று ஒரு பெயர் உண்டு.

(i) முதலியாண்டான் வார்த்தை.

MUDALIYĀṆḌĀN VĀRTTAI.

Fol. 35 (*a*).

"The (sacred) Words of Mudaliyāṇḍān"; a *Śrī Vaiṣṇava* tract.

By Mudaliyāṇḍān.

Beginning:

ஸம்ஸாரியாகிற கூஷ்மாண்டம் சேதநனாகிற திருப்பள்ளித்தாக்கன்றை ஸௌஹார்த்தஜ்ஞாநமாகிற க்ஷேத்ரத்திலே ஊன்றி ததீயாபிமாநமும் விபரீத ஜ்ஞாநமாகிற புழுக்கடியாமே நோக்கி கைங்கர்யாநுவ்ருத்தியாகிற மடையாலே ஆசார்யன் அருளாகிற நீரைப்பாய்ச்சி ஸஹம் காமக்ரோதமாகிற களைமண்டாமே,

End:

ஸஜீவாதி விஷயாநுபவமாகிற நோய்க் காற்றடியாமே வைராக்யமாகிற வேலியையிட்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவமாகிற வஸ்துத்தை யுண்டாக்கித் தாரி குமுறியும் மொட்டுஞ் செருந்துமாய் ஒளிமொட் டெடுத்துக் கட்டின மாலையிறே பரமைகாந்திகள்.

(கு. - பு.)—

இது, ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதத்திலே முதலியாண்டான் என்னும் ஆசிரியரால் இயற்றப் பெற்றதாகக் கூறப்படுகின்றது. இது பரமைகாந்திகளை மாலையாக உருவகப்படுத்தி அதற்கங்கமாக அவயவங்களையும் உருவகப் படுத்தியுளது. ஸாவயவரூபகமுறையிலேயுளது. முற்றும் உளது.

(j) முதலியாண்டான் வார்த்தை.

MUDALIYĀṆḌĀN VĀRTTAI.

Fol. 35 (*b*).

Same work as that described under R. No. 99 (a) wherein this work has been mentioned as "Nirhētukarahasyam", but with the addition of a few lines at the end.

By Mudaliyāṇḍān.

Complete.

* * * * * * *

End :

அவித்யையாகிற பாடுசொருங்காலே மாகவைகுந்தமாகிற மச்சியிலேற்றுவித்து அப்ராக்ருத ஶரீரமாகிற தொற்கலத்திலே "அஹமந்நம்", என்கிற சோற்றையிட்டு "அஹமந்நாத:", என்கிற படியே உண்ணுநிற்கும். [நியந்தாவான ஆசார்யன் கீழே வர்த்தித்தல், நியந்தாவான ஶிஷ்யன் ஸந்நிதியிலே வர்த்தித்தல் செய்யி[ய]ல் அல்லது நியதனைக்கு வழியில்லை. ஆரஶேஷி பக்கல் வளரக்கடவன் இவன் ப்ரயோஜந ஶேஷி பக்கலிலே துவண்டு இழந்து விட்டான் காணகு(க்)கிடவான்?]

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 99 (a) நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இதுவும் முந்தின (i) பிரிவிலுள்ள நூலேபோன்று பரமாத்துமாவைப் பசியனாகவும் உருவகப்படுத்தி அதற்கங்கமாக எல்லாவற்றையும் உருவகப்படுத்திக்கூறுகின்றது. முதலில் ' ஆறு வார்த்தை ' யென்று உளது. அது, பின்னர் வரும் நூலினது பெயர் போலும்.

(k) ஆறு வார்த்தை.

ĀṚU VĀRTTAI.

Foll. 36 (*a*) and 38 (*b*).

A *Śrī Vaiṣṇava* tract on six classes of people and their characteristics.

Beginning :

தேஹாத்மாபிமானி, ப்ரயோஜநாந்தரபரன், ஸாதநாந்தரநிஷ்டன், ப்ரபத்திநிஷ்டன் பக்தன், பாகவதசேஷத்வநிஷ்டன் என்று இவர்கள் அறுவர். இவர்களில் தேஹாத்மாபிமானியின்படி யிருக்கும்படி—உண்டியே உடையே யுகந்தோடி மாநுஷர் வரிவெஞ் சிலைக்காட் செய்து,

* * * * * * *

தேஹாத்ம லக்ஷணனான தன்னையும் அறியாதே தேஹத்தில் ஆத்ம புத்தியைப்பண்ணி அபநாத்மாநுபவரனாய் ஶப்தாதி விஷயங்களிலே மண்டி * * * * * * *

பரஹிம்ஸை பரதரவ்யாபஹாரம் இவையிற்றிலேயே யிழிந்து இதுவே யாத்ரையாய்ப் போரும்.

* * * * * * *

End :

எம்பெருமானுக்கும் நமக்கு முண்டான ஸம்பந்தம் இவனுக்கும் உண்டாயிருக்க இவன் இத்தை யறியாதே அஜ்ஞாநத்தாலே நம் பக்கல் இவன் செய்த குற்றமடியாக எம்பெருமான் இவனை ரௌரவாதி நரகங்களிலே தள்ளில் செய்வதென்னென்று இவனுடைய

கஜமுகத்துக்கு மிகவும் நொந்து என் பக்கல் இவன் செய்த பிழையைப் பொறுத்தருள வேணும் என்று பிராட்டியையும் கூரத்தாழ்வானையும் போலே ஸர்வேஶ்வரன் திருவடிகளிலே ஶரணம் புகிராநிற்கும். இதற்குப் ப்ரமாணம். "ராஜ ஸம்ஶ்ரய வஶ்யாநா", இத்யாதி.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீ ஸர்வஜ்ஞ ஸார்வபௌம நம:.

(கு. -பு.)—

இந்நூல் "ஆறு வார்த்தை", என்ற பெயர்க்கேற்ப "தேஹாத்மாபிமானி, ப்ரயோஜநாந்தரபரன், ஸாதநாந்தரநிஷ்டன், ப்ரபத்திநிஷ்டன், தத்வஜ்ஞானீ, புருஷகாரநிஷ்டன்", ஆகிய இவ்வாறு விஷயங்களையும் விஷயமாகக் கொண்டு இவர்படியை விளக்கிக் கூறுகின்றது. முற்று மிருக்கிறது. நூலாசிரியர் இன்னாரென்று விளங்கவில்லை.

(l) ஸம்ஸார ஸாம்ராஜ்யம்
SAMSĀRA SĀMRĀJYAM.

Foll. 39 (*a*) and 40 (*b*).

Same work as that described under No. 105 (*e*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 105 (*e*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமிருக்கிறது.

(m) பூர்வாபராவஸ்தா னுஸந்தானம்.
PŪRVĀPARĀVASTHĀNUSANDHĀNAM.

Foll. 40 (*b*) and 43 (*b*).

Same work as that described under No. 105 (*f*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

Beginning :

ஜ்ஞானிகளில் உதாரக வ்யக்தியும், ஆசார்யனளவில் உபகாரக வ்யக்தியும், ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களளவில் உபேக்ஷா வ்யக்தியும், உபாயத்தளவில் அத்யவஸாய வ்யக்தியும், உபேயத்தளவில் த்வரை வ்யக்தியும், ஶரீரத்தளவில் விரோதி வ்யக்தியும், ஶரீர ஸம்பந்திகளளவில் பிரிவு கற்ற வ்யக்தியும், ஊதாரனளவில் வழிபரிகால் வ்யக்தியும், வைஷ்ணவத்தளவில் அஜ்ஞ வ்யக்தி

வத்தியும், விஷயத்தளவில் இடிவரதிவத்தியும் ஒரு சேதநனுக்கு நித்யாநுஸந்தேயமாகக்கடவது. ஈஸ்வரனளவில் உத்தாரகத்வப்ரதிபத்தி யாவது 'ஆவிக்கோர் பற்றுக்கொம்பு நின்னலா லறிகின்றிலேன்' என்றிருக்கை.

* * * * *

End :

விஷயத்தில் இடிவரதிவத்தியை உண்ணிலாவிய தொடக்க' மானவற்றிலே யருளிச்செய்தார்.

(பூர்வாபராவஸ்த்தாநு ஸந்தானம், முற்றும்.)

(கு. - பு.)—

இச்சிறு நூல் ஈஸ்வரனிடம் உத்தாரகப்ரதிபத்தி, ஆசார்யனிடம் உபகாரகப்ரதிபத்தி, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களிடம் உத்தேச்யப்ரதிபத்தி, உபாயத்தில் அத்தியவஸாயப்ரதிபத்தி, உபேயத்தில் த்வரைப்ரதிபத்தி, சரீரத்தில் விரோதிப்ரதிபத்தி, சரீரஸம்பந்திகளில். (த்யாஜ்ய) ப்ரதிபத்தி, விஷயங்களில் இடிப்ரதிபத்தி ஆக இப்பத்தும் நித்தியமாக ஒரு சேதநனுக்கு அநுஸந்தேயம் என்பதை விளக்கி, இப்பிரதிபத்திகளை நம்மாழ்வார் இன்னின்ன விடங்களிலே அநுஸந்தித்துக் காட்டிப்போந்தார் என்பதனையும் எடுத்துக்காட்டுகின்றது. முற்றும் உளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. நிற்க, இப்பிரதி சிதலுற்று இருப்பதால் அப்பகுதியை மீட்டும் புதிதாக எழுதிவைக்கப் பெற்றதாயிருக்கும் ஓர் ஏடு இறுதியிற் காணப்படுகிறது.

(n) பத்து வார்த்தை.
PATTU VĀRTTAI.

Foll. 43 (*b*) and 44 (*b*).

Same work as that described under No. 902 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 902-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்ததேயாம். முற்றும் இல்லை. இப்பிரதியிலிருந்தும் நூலாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

(o) தனிஸ்லோக வியாக்கியானம்.
TANIŚLŌKAVIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 45 (*a*) nad 49.

Same work as that described under No. 819 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 819-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே ஒரு சிறிய பகுதியேயுளது. முற்றுப்பெற

வில்லை. இதன் இறுதியிலே முன்னர் வந்துள்ள பூர்வாபராவஸ்த்தாநு ஸந்தாந நூலின் கிழிந்த பகுதியை மீட்டும் எழுதிவைக்கப்பெற்ற ஓர் ஏடு காணப்படுகிறது.

R. No. 1152.

Palm-leaf. 16½ × 1½ inches. Foll. 29. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kanḍāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr.

யுவநாம ஸம்வத்ஸர பஞ்சாங்கம்.
YUVANĀMA SAMVATSARA PAÑCĀṄGAM.

Similar to the work described under No. D. 2259 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts.

By Śrī Vēṅkaṭārya of Śrīraṅgam.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2259-ஆம் நம்பர் பிரதிபோன்றது. இங்கிலீஷ் 1870-ஆம் வருஷமாகிய யுவநாமஸம்வத்ஸரத்தது. ஸ்ரீரங்கம் வேங்கடாசார்யரால் கணிக்கப்பெற்றது. முற்றும் உளது. மிகச் சிதில மாயுளது.

R. No. 1153.

Palm-leaf. 18½ × 1½ inches. Foll. 214. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Very much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr.

நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்த வியாக்கியான வரும்பத விளக்கம்.
NĀLĀYIRA DIVVIYAPPIRABANDHA VIYĀKKIYĀNA VARUMPADAVIḶAKKAM.

Same work as that described under No. 375 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 375–ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாகும். இப்பிரதியில் "முதலாயிரம்" "பெரியதிருமொழி" இவைகளுக்கேயுளது. பல ஏடுகள் முன்னதுபின்னதாகக் கோக்கப்பட்டுள.

R. No. 1154.

Palm-leaf. 17 × 1¾ inches. Foll. 254. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr.

திருமந்திரார்த்த வரும்பத விளக்கம்
TIRUMANTIRĀRTHA VARUMPADA VIḶAKKAM.

Same work as that described under No. 56 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 56-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள பிரதிபோலறதேயாம். முற்றும் உளது. சிதலுற்றுளது.

R. No. 1155.

Palm-leaf. 15¾ × 1¾ inches. Foll. 125. Lines, 8, 12 on a page. Telugu, Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr.

(a) ப்ரமாண ஸங்க்ரஹ:.
PRAMĀṆASAṄGRAHAḤ.

Foll. 1—94.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Almost complete.

(b) தத்த்வபதவீ.
TATTVAPADAVĪ.

Fol. 95a.

Same work as that described under No. 867 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 867-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. சிறிது சிதலுற்றுளது. இது வேதாந்த தேசிகரால் இயற்றப்பெற்றதாதலின் அச்சம்பிரதாய க்ரமத்தால் அல்லாமல் தென்னாசார்ய ஸம்பிரதாயக்ரமமாகவுளது. இஃது ஆராயப்பாற்று.

(c) 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌪𑌦𑌵𑍀.

RAHASYAPADAVĪ.

Foll. 95*b*—96*b*.

Same work as that described under No. 982 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vo. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 982-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. சிறிது சிதிலமானது.

(d) 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌵𑌳𑍀.

RAHASYARATNĀVALĪ.

Foll. 96*b*—97*b*.

Same work as that described under No. 985 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் 985-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் முற்றும் உளது. சிறிது சிதலுற்றுளது.

(e) 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌵𑌳𑍀 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌮𑍍.

RAHASYARATNĀVALĪ HṚDAYAM.

Foll. 97*b*—114*b*.

Same work as that described under No. 987 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 987-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமுளது.

(f) 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍋𑌪𑌾𑌯𑌨𑌿𑌰𑍍𑌣𑌯𑌃.

SIDDHŌPĀYANIRṆAYAḤ.

Foll. 115—116*a*.

Same work as that described under No. 1032 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1032-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றும் உளது. ஒரு சிறிது சிதலுற்றிருக்கின்றது.

(g) பெரிய உபகாரஸ்மிருதி.
PERIYA UPAKĀRASMṚTI.

Fol. 117—118 (a).

Similar to the work described under R. No. 802 (m).

Beginning :

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

பெரிய உபகாரஸ்மிருதி :—"ஸம்ஸாராஹிஸகாரயாஸ:", என்கிற படியே எண்ணிறந்த ப்ரஜைகளை யுடைத்தான அநாதிகாலம் நித்யமாயிருக்கிற ஸம்ஸாரத்துக்கு அஜ்ஞாநியாய் நின்று ஸத்தையை நோக்கி யருளினீர். கரணகளேபர வியோகமாய் ஹேயமோக்ஷ ப்ராக்ருதமாய் அசித்விசேஷமாய்க் கிடக்கிற தசையிலே ஸூதாரண களை ஸம்ஸாரதுஸ்தரணோபகரணமாகக் கரணகளேபரப்ரதாநத் தைப்பண்ணியருளினீர் அத்தைக்கொண்டு சப்தாதி விஷயப்ரவண ராகாதே தேவரீர் திருவடிகளையாஶ்ரயிக்கைக் குறுப்பாக அந்தகாரத் திலே திரிகிறவர்களுக்குக் கைவிளக்குக் கொடுப்பாரைப் போலே "யோவை வேதாம்ஶ்ச ப்ரஹிணோதி தஸ்மை", என்றும், "ஶாஸ்த்ரம் ப்ரதீப இவ காருணிகோ ததாதி", என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே வேதப்ரதாநத்தைப் பண்ணியருளினீர்.

End :

*   *   *   *   *

ஸர்வஜ்ஞநாநுபவத்தையும் அவ்வநுபவஜநித ப்ரீதி காரித ஸம்ஸாரஸாநுரூப நித்யகைங்கர்யத்தையும் "பூவளருந் திருமகளா லருள்பெற்றார்", என்கிற பெரிய பிராட்டியார் திவ்ய கடாக்ஷஸாபேக்ஷமாக ஸர்வஜ்ஞமாகப் ப்ரஸாதித்தருளி யாவதாத்மபாவியாய்ப் பணிமாறப் பெறும்படி அடியேனைத் தேவரீர் உகந்து ஸம்ஸாரஸார(ாதி)ரூபமான ஸர்வவித கைங்கர்யங்களையும் கொண்டருளவேணும்.

(கு. - பு.)—

இந்நூல், ஸ்ரீவைஷ்ணவர் மதத்தில் திருமாலின் திறத்தே யவர்கள் செய்நன்றி பாராட்டிக்கொண்டிருக்குமாற்றை யெடுத்து உணர்த்துவது. இவ்வாறுபூர்வியுடன் உள்ளவிது எவரால் அநுசந்தித்து இயற்றப்பெற்ற தென்று தெரியவில்லை. முற்றுமிருக்கிறது.

(h) திருவாய்மொழி ஸங்கதி விவரணம்.
TIRUVĀYMOḶI SAṄGATIVIVARAṆAM.

Foll. 118a—123.

Same work as that described under No. 882 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 882-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே "திருவாய்மொழிஸாரம்", என்ற பெயரால் வந்துள்ளதேயாம். முற்றும் உளது.

(i) ஆச்சான்பிள்ளை யுபகார ஸ்மிருதி.

ĀCCĀNPIḶḶAIYUPAKĀRASMṚTI.

Foll. 123*b*—124*a*.

Similar to the work described under No. 802 (m) of this Triennial Catalogue, Vol. V.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 802 (m) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே முற்றும் உளது.

(j) நம்பிள்ளை யுபகார ஸ்மிருதி.

NAMBIḶḶAI YUPAKĀRA SMṚTI.

Fol. 124*a*.

Same work as that described under No. 802 (m) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 802 (m) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாம். முற்றுமிருக்கிறது.

(k) ஆச்சான்பிள்ளை யனுஸந்தாநம்.

ĀCCĀNPIḶḶAI YANUSANDHĀNAM.

Fol. 124*a*.

Similar to the work described under No. 802 (m) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது பெரியவாச்சான்பிள்ளை தாம் ஆத்மார்த்தமாக அநுஸந்தித்த க்ரமத்தையுணர்த்துவது. முற்றுமுளது.

(l) திருக்குருகூர் ரத்தினம்.

TIRUKKURUHŪR RATTINAM.

Foll. 124*a*—125*a*.

Same work as that described under No. 91(*d*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 91 (*d*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1156.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 60. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Very old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம்.

TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM.

Similar to the work described under No. 741 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Beginning :

ப்ரளயங்கொள்ளாமல் வயிற்றிலே வைத்து நோக்கின ஸ்வபாவத்தை நமக்கு . . . . ளிடையாட்டமாக வார்த்தை சொல்லுவீராக வேணும். பன்மை பெடையோடுங் கூட்டிச்சொல்லுகிறது. பணரேன்று? . . . . ஏகஸாஹசர்யமும் ஸாஹித்யமும் உத்தேஶ்யமென்று கருத்து. (௧)

அநந்தரம் ரக்ஷகத்வ ஸௌஹார்த்தங்களாலே ஸர்வாதிகனானவனைக் குறித்து . . . .

திறங்களாகி எங்குஞ் செய்களூடுழல் புள்ளினங்காள்
சிறந்த செல்வம்மல்குந் திருவண் வண்டூருறையுங்
கறங்கு சக்கரக்கைக் கனிவாய்ப் பெருமா[ளை](னை)க்கண்டு
இறங்கி நீர் தொழுது பணியீர் அடியேனிடரே. || ௩ ||

. . . . . . டுங்கூடே ஸஞ்சரிக்கிற பக்ஷிஸங்கங்காள்! தன்னுடைய பெருமைக்குத் தகுதியான ஐஶ்வர்யம் விஞ்சியிருக்கிற திருவண்வண்டூரிலே . . . . நாஶ்ராமத்தாலுஞ் சுழன்றுவருகிற திருவாழியை யுடையவனானவனைக் கண்டு அம்மேன்மை [கிடக்க] (க்கீடாக) நீங்கள் தாழ்ந்து தொழுது. . . . . ஸத்தைச் சொல்ல வேணும். இத்தால் படிகளுடைய ஸேவாயமும் உத்தேஶ்யமென்று தோற்றுகிறது. (௩)

அநந்தரம் ஸர்வேஶ்வரனாய் ஸ்ரிய:பதியானவனை

End :

. . . . உபகாரமென்று நினைத்திருக்கிறேன் இது . . . . மோ வென்கிறார்

அருள்தான் இனியான் அறியேன் அவனென்னுள்
இருள்தானற வீற்றிருந்தான் இதுவல்லால்
பொருள்தானெனின் மூவுலகும் பொருளல்ல
மருள்தானீதோ மாயமயக்கு மயக்கோ. || ௩ ||

. . . . என்பக்கலிலே . . . . ண்டான ஜ்ஞாநாதிகளெல்லாம் போம்படி பெரிய மேன்மையோடே யிருந்து தான் அவனுக்கிவ் விருப்பொழி . . . . இச் சேஷித்வமும் ஒரு பொருளாயிருக்கிறதில்லை. இது ஸ்ஹாவிகமாகையாலே . ணி இத்தை ஒரு உபகாரமாக நினைக்கி . . . . அவன்றன் சௌஸ்ய-மான ஸ்ராகெவேஷிதங்களாலே ஸ்ரதிக்கிறபடியோ ? || ௬ ||

கநஹாரம் விலக்ஷணதேஜோ-ரூபமான விக்ரஹத்தை

. . . . ஸ்ரதிப்பியானென்கிறார்.

மாய மயக்கு மயக்கான் என்னை வஞ்சித்து
ஆயன மரர்க்கரியே று எனதம்மான்
தூய சுடர்ச் சோதி தனதென்னுள் வைத்தான்
தேயந்திகழுந்தன் திருவருள் செய்தே.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழிக்கு ஆறுயிரப்படி வியாக்கி யானமேபோல மணிப்ரவாள நடையின் அமைந்ததாய்ச் செவ்விய நடை யினதாய் அமைந்ததொரு வியாக்கியானமாகும். இதன் பெயரும் ஆசிரி யர்ப்பெயரும் சரியாக விளங்கவில்லை. இது அங்கங்கே பாட்டுக்களுக்குள்ள விருத்தப் பெயர்களையுங்காட்டிச் செல்லுகிறது. அச்சிடப்பெறாதது. இப்பிரதி யில் ஆறும்பத்து 2-ஆம் பாடல் தொடங்கி எட்டாம் பத்து ஏழாந்திருவாய் மொழி நான்காம் பாட்டு வரையுமே உளது.

R. No. 1157.

Palm-leaf. 15¼ × 1¼ inches. Foll. 95. Lines, 7–11 on a page. Telugu, Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத் தனியன்.

NĀLĀYIRA DIVVIYAP PIRABANDHAT TANIYAN.

Foll. 1*a*—2*b*.

Same work as that described under No. 763 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 763-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. சிதைந்திருக்கிறது.

(b) முமுக்ஷுப்படி (ரஹஸ்யத்ரயம்).

MUMUKṢUPPAḌI (RAHASYATRAYAM).

Foll. 3—18.

Same work as that described under No. 49 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (a) நம்பர் பிரதியில் வந் துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றும் உளது. சிதிலமாயிருக்கிறது.

(c) தத்வத்ரயம்.
TATVATRAYAM.

Foll. 19*a*—31.

Same work as that described under No. 852 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 852-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. சிறிது சிதைவுற்றது.

(d) அர்ச்சிராதி.
ARCCIRĀDI.

Foll. 32—45.

Same work as that described under No. 49(*e*) of the Triennial Catalouge of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (e) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே இது முற்றுப்பெறவில்லை. சிறிது சிதைவுற்றது.

(e) ஆசார்ய ஹ்ருதயம்.
ĀCĀRYAHṚDAYAM.

Foll. 46—61.

Same work as that described under No. 815 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Wants some leaves in the beginning.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 815-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. இப்பிரதியில் ஆதியில் சில ஏடுகள் இல்லையாதலின் முற்றுப்பெறவில்லை.

(f) ஆராதநக்ரமம் (ஜீயர்படி).
ĀRĀDHANAKRAMAM (JĪYARPAḌI).

Foll. 62—74.

Same work as that described under No. 60(*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 60 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாம். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுளது.

(g) ஆராதநக்ரம:.

ĀRĀDHANAKRAMAḤ.

Fol. 74*a* and *b*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(h) அர்த்த பஞ்சகம்.

ARTHA PAÑCAKAM.

Foll. 75—82.

Same work as that described under No. 49 (*d*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (d) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை. இதன் பின்னர் 13 ஏடுகளில் தைத்திரீய யஜுர்வேத வாக்கியங்கள் எழுதப்பெற்றுள.

R. No. 1158.

Palm-leaf. 19¼ × 1¾ inches. Foll. 103. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Foll. 1—100.

Same work as that described under No. 58 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 58-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச்சிதைந்துள.

(b) வாழித்திருநாமம்.

VĀḺITTIRUNĀMAM.

Foll. 101—103.

Same work as that described under No. 10 (*c*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 10 (c) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1159.

Palm-leaf. 17⅞ × 1¼ inches. Foll. 146. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷlkai, Śrīperumbūdūr.

(a) இராமானுஜ நூற்றந்தாதி வியாக்கியானம்.

IRĀMĀNUJA NŪṞṞANTĀDI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1—64. Foll. 65-76 are left blank.

Same work as that described under No. 29(*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 29 (b) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியிலே முற்றுமிருக்கிறது.

(b) திருமந்திரார்த்தம் (முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம்).

TIRUMANTIRĀRTHAM (MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM.)

Foll. 77—138.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 54-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது. இதன் ஆரம்பத்தில் இந்த ரஹஸ்ய விஷயமான தனியன்கள் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

(c) கைசிக மாகாத்மியம்.

KAIŚIKA MĀHĀTMIYAM.

Foll. 140—146.

Same work as that described under No. 418 (i) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. IV.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 418 (i) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இல்லை. முதலில் ஒரு சிறிய பகுதியேயுளது.

R. No. 1160.

Palm-leaf. 17¼ × 1¼ inches. Foll. 127. Lines, 6, 8 or 10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருமந்திரார்த்த வரும்பத விளக்கம்.

TIRUMANTIRĀRTHA VARUMPADA VIḶAKKAM.

Foll. 1—24.

Same work as that described under No. 56 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 56-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியிலே, நூல் ஆரம்பத்திலும் "திருமந்திரார்த்தத்துக் குப். பிள்ளை லோகஞ்சீயர், ஸாதிச்ச அரும்பத விளக்கம்" என்பதாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது, முற்றும் உளது.

(b) திருப்பள்ளி யெழுச்சி வியாக்கியானம்.

TIRUPPAḶḶI YEḺUCCI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 25—38.

Same work as that described under No. 23 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 23 (b) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முற்றுப்பெறவில்லை.

(c) ஆராயநக்ரமஃ.

ĀRĀDHANAKRAMAḤ.

Foll. 39—43.

See the Sanskrit part of this Catalogue. By Raṅgārya of Kauśikagōtra.

Complete.

(d) ஆராயநக்ரமஃ.

ĀRĀDHANAKRAMAḤ.

Foll. 43—45.

Same work as the above.

Complete.

(e) பூர்வமீமாம்ஸாஸூத்ராணி.

PŪRVAMĪMĀṀSASŪTRĀṆI.

Foll. 46—57.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

(f) ஸ்ரீ வைஷ்ணவ தினசரிதம்.

ŚRĪVAIṢṆAVADINACARITAM.

Foll. 58*a*—59*a*.

On the daily duties of *Śrī Vaiṣṇavas.*

Beginning :

ஸ்ரீவைஷ்ணவ தின் சரிதம்.

ஸ்ரீ வைஷ்ணவனுடைய தின சரிதம்; பூர்வாசார்ய்யரையும் திருமந்திரத்தினுடைய விஶேஷார்த்த ப்ரதானமான த்வயத்தையும் அநுஸந்தானம் பண்ணுகை. த்வயநிஷ்டரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களோடே ஸஹவாஸம் பண்ணுகை. அஹங்கார மமகார க்ரஸ்தமான ஸம்ஸாரிகளோடு அனுவர்த்தியா தொழிகை.

End :

இவ்வோவர்த்தங்களை அநுஸந்தித்து உண்டான அம்ஶத்துக்கு உபாய ஹேதுகனை எம்பெருமான் பக்கலிலே உபகார ஸ்ம்ருதி பண்ணுகை. இல்லாத அம்ஶத்துக்கு ஆகிஞ்சந்ய பூர்வகமாக ப்ரார்த்தனை யிரக்கை. இவ்வர்த்த நிஷ்டை தனக்குப் பகவத் பிரஸாதத்தாலே உண்டானபோது நிஷ்டையில்லாத வைஷயாரிகளை நெஞ்சாலே நெகிழ நினையாதே ஸமதர்ஸனத்தை யிட்டு ஆதரிக்கை.

" நிதேர்தோஷம் விஷ்ணு பக்தம் ஜக்தம் ப்ரஹ்லாதஸ்தூதஸ்ததா: "

என்னக் கடவதிறே.

இவ்வர்த்த நிஷ்டைதான் ஸமதர்ஸனத்தாலே பகவத்ப்ரஸாதத்தாலே வருமதன்றி ஸ்வயத்நத்தால் வருமதன்று. ஆசார்யாபிமாநாத் ஸர்வஸம்ஹிதா ஸ்வதந்த்ரா என்று ப்ரமாணம். இவ்வோவர்த்தங்களுக்கு உறுப்பாக அதிகரிக்குமவையல்லது பிறர்க்குச் சொல்லுகைக்குக் கற்குமவையன்று. * * * * * ஆயிகாரி க்ரந்தம். என்று பிள்ளை. ஸம்ஹாஷண ஸம்பந்தம் * * * ஆயிகாரி க்ரந்தம்.

(கு. - பு.)—

இது ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதத்தில் அவர்கள் தங்கள் வாழ் நாட்களில் தினந்தோறும் அநுஸந்திக்கவேண்டியவைகளாகவும் அனுஷ்டிக்கவேண்டு மவைகளாகவுமிருக்கும் சில அம்சங்களையெடுத்து உணர்த்துகின்றது. இது இன்னூரால் இயற்றப்பெற்றது என்பது தெரியவில்லை. முற்றும் உளது.

(g) கீதாஸாரஃ. (கீதார்த்த ஸங்க்ரஹ ரக்ஷா.)
GĪTĀSĀRAḤ. (GĪTĀRTHA SAṄGRAHA RAKṢĀ.)

Foll. 61—126.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

R. No. 1161.

Palm-leaf. 16¼ × 1¼ inches. Foll. 93. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.
TIRUVĀYMOḺI NŪṞṞANTĀDI.

Foll. 6—11.

Same work as that described under No. 10 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 10 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். முற்றுமிருக்கிறது. சிதிலமாயுளது. இதுக்குமுன் 1—5 ஏடுகளில் ரத, ஸ்த்ரீ, வந, துரக வர்ணனைகள் தமிழில் எழுதப்பெற்றுள. இவ்வர்ணனைகளைப் பாகவதர்கள் கதைகள் சொல்லுகையில் உபயோகிப்பார் கள்போலும்.

(b) உபதேச ரத்தினமாலை.
UPADĒSARATTINAMĀLAI.

Foll. 12—17. Fol. 18. is left blank.

Same work as that described under No. 10 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 10 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாம். முற்றுமிருக்கிறது.

(c) தைத்திரீயோபநிஷத்.
TAITTIRĪYOPANIṢAT.

Foll. 19—46.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(d) ரங்கநாத சூர்ணிகா.

RAṄGANĀTHACŪRṆIKĀ.

Fol. 47*a* and *b*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(e) ராமாயண சூர்ணிகா.

RĀMĀYAṆACŪRṆIKĀ.

Foll. 47—50*b*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(f) சடகோப முநி பாதாதி கேசாந்த ஸ்துதி:.

ŚAṬHAKOPA MUNI PĀDĀDI KEŚĀNTA STUTIḤ.

Foll. 50*b*—53*a*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(g) கோபிகா கீதம்.

GOPIKĀGĪTAM.

Foll. 53*b*—55*a*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(h) ராகவாஷ்டகம்.

RĀGHAVĀṢṬAKAM.

Foll. 55*a*—56*b*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(i) ஹயக்ரீவ ஸ்தோத்ரம்.

HAYAGRĪVASTOTRAM.

Foll. 57—60*a*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(j) ஜிதந்தே ஸ்தோத்ரம்.

JITANTESTOTRAM.

Foll. 60*b*—61*b*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(k) வரதராஜாஷ்டகம்.

VARADARĀJĀṢṬAKAM.

Fol. 62*a* and *b*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(l) சதுஶ்லோகீ.

CATUŚŚLOKĪ.

Foll. 63 and 64.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(m) ஆசார்யஹ்ருதயம்.

ĀCĀRYAHṚDAYAM.

Foll. 65—85. Fol. 86. is left blank.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(n) புண்ட்ரவிஷயவசனவ்யக்திக்ரம:.

PUṆḌRAVIṢAYAVACANAVYAKTIKRAMAḤ.

Foll. 87—93.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1162.

Palm-leaf. 6 10/16 × 1⅛ inches. Foll. 49. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

திருவாய்மொழி முன்னடி பின்னடி.

TIRUVĀYMOḺI MUNNAḌI PINNAḌI.

Same work as that described under No. 58 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 58-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இதில் முற்றுமில்லை. முன்னடி பின்னடிகள் மாத்திரம் உள. முதலேட்டில் பகவதாராதநக்ரமம் ஆரம்பித்து விடப்பட்டுளது.

R. No. 1163.

Palm-leaf. 15¾ × 1 6/16 inches. Foll. 253. Lines, 7 on a page. Telugu. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

குருபரம்பரா ப்ரபாவம் ஆருயிரப்படி.
GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM ĀṞĀYIRAPPAḌI.

Same work as that described under No. 45 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 45 (a) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம். முற்றும் உளது. சிதைந்திருக்கிறது.

R. No. 1164.

Śrītālam. 16 × 1¾ and 14½ × 1¾ inches. Foll. 102. Lines, 6–11 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக் கோவை.
NŪṞṞEṬṬUTTIRUPPADIKKŌVAI.

Foll. 1—16.

Similar to the work described under No. 899 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

Beginning :

ஸ்ரீ வைகுண்டம், பரமபதம், ஸ்ரீ வைகுண்ட நாதன், பரமபத நாதன், ஸ்ரீவா வாஸுதேவன். ஸ்ரீ பிராட்டி, * * * தீர்த்தம் விரஜை. விமானம் அநந்தாங்க விமாநம். * * நித்ய ஸூரி களுக்கு ப்ரத்யக்ஷம். தெற்கே திருமுக மண்டலம். வீற்றிருந்த திருக் கோலம்

க்ஷீராப்தி-திருப்பாற் கடல். க்ஷீராப்தி நாதன். * * * * * . * புஜங்கசயநம். தெற்கே திருமுக மண்டலம். தேவர் களுக்கும் ருஷிகளுக்கும் ப்ரத்யக்ஷம்.

ஸ்ரீரங்கம் :—ஸ்ரீரங்கநாதன் ஸ்ரீரங்க நாயகி. ப்ரணவாக்ருதி விமானம் தீர்த்தம்—சந்த்ர புஷ்கரணீ, ஸ்ரீ காவேரி. தர்ம வர்மாவுக்குப் பிரத்ய க்ஷம் . . . .

End :

திருமுட்டம், (ஸ்ரீ முஷ்ணம், பெருமாள்-ஆதிவராஹன்.) அம்புஜவல்லி நாய்ச்சியார். ஸம்ஸ்காவாவந விமாநம். நித்ய புஷ்கரிணீ தீர்த்தம். அஸ்வத்தநாராயணனுக்கு ப்ரத்யக்ஷம். மேற்கே திருமுக மண்டலம். நின்ற திருக்கோலம். ஆக ஸ்தலங்கள் (114)?

(கு - பு.)—

இச்சிறிய பகுதி திருமாலின் திருப்பதிகள் நூற்றுப்பதினாலையும் எடுத்துக்கூறி அந்தத்தலங்களின் பெருமாள் பிராட்டி தீர்த்தங்கள் பிரத்யக்ஷம் முதலானவைகளைக் கூறுகிறது. முற்றும் உளது. மிக அழுக்கடைந்துளது. இதன் குறியீட்டில் " நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக் கோவை ", என்று காணப்படினும், இதில், நூற்றுப்பதிநாலு ஸ்தலங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

(b) ஸ்ரீரங்க க்ஷேத்ர மாஹாத்ம்யம். ŚRĪRAṄGAKṢĒTRAMĀHĀTMYAM.

Foll. 17—102.

On the sacred greatness and religious importance of Śrīraṅgam. Complete.

Beginning :

ஶ்ரீமாந் வேங்கடநாதார்ய: கவிதார்க்கிககேஸரீ ।
வேதாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நிதத்தாம் ஸதா ஹ்ருதி ॥

ய[ஸ்ய](தஸ்ய)ஶ்ரீக்ருத காருண்யம் கஸ்தூரீ திலகாங்கிதம் ।
நிஸ்துலம் ரங்கநிலயஸ்தம் தே தம் ஸம்பதாவஹம் ॥

ஶ்ரீரங்கேஶதயாபாத்ரம் ஶ்ரீதேவ்ரங்க குணார்ணவம் ।
வந்தே ஶ்ரீரங்கவஸதிம் ஸர்வஸித்திஸம்ருத்தயே ॥

ஶ்ரீரங்கமிதி ஸதா ஸ்நாநம் ஶ்ரீரங்கமிதி ஸதா ஜப: ।
ஶ்ரீரங்கமிதி ஸதா த்யாநம் ஸதா ஶ்ரீரங்க கீர்த்தநம் ॥

ஶ்ரீ நாரத:—

தேவதேவ விரூபாக்ஷ ஶ்ருதம் ஸர்வம் மயாநக ।
த்ரைலோக்யாந்தர்கதம் வ்ருத்தம் த்வந்முகாம்போஜ நிஸ்ஸ்ருதம் ॥

ஸ்ரீ நாரதர் ருத்திரனைப் பார்த்துக் கேட்கிறார் :—தேவர்கட்கெல்லாம் தேவனே, விரூபாக்ஷ, உம்முடைய முகமாகிற தாமரைப் புஷ்பத்தில் நின்றும் இந்த மூன்று லோகங்களுக்குள்ளிருக்கும் விருத்தாந்தங்கள் எல்லாம் (என்னால்) [நம்மாலே] கேட்கப்பட்டது.

ததா புண்யாநி தீர்த்தாநி புண்யாந்யாயதநாநி ச ।
கங்காத்யாஸ்ஸரிதஸ்ஸர்வா இதிஹாஸாஶ்ச ஶங்கர ॥

வாரீர் ஶங்கரரே! சந்திர புஷ்கரணீ முதலான புண்ய தீர்த்தங்களுடைய ப்ரபாவம், கங்கை முதலான நதிகளுடைய ப்ரபாவம், ஸ்ரீரங்கம் முதலான புண்யக்ஷேத்ரங்களாயிருக்கிற ஸ்தலங்களுடைய ப்ரபாவம், இதிஹாஸம் முதலான புண்யகதைகளுடைய ப்ரபாவம் எல்லாம் உம்மாலே விளக்கப்பட்டுக் கேட்கப்பட்டன.

காவேர்யாஸ்து ப்ரஸங்கேந கஸ்யாஸ்தீரே த்வயா புரா ।
ப்ரஸ்துதம் ரங்கதிவ்யம் விஷ்ணோராயதநம் மஹத் ॥

* * * * * * *

End :

𑌶𑍃𑌣𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌪𑌠𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌵𑌾 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌰𑌙𑍍𑌗𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 |
𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑌸𑌂𑌬𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍋𑌃 𑌪𑌰𑌂 𑌪𑌦𑌮𑍍 ||

வாரீர்! இந்த ஸ்ரீரங்க மாஹாத்மியத்தை யாவன் ஒருத்தன் படிக்கிறான், கேட்கிறான், எழுதிக்கொடுக்கிறான், ப்ரஸாவஹிக்கிறான்? அவர்கள் ஸம்ஸாரஸம்பந்தங்களை விட்டு விஷ்ணுவினுடைய பரமமாயிருக்கிற பதத்தை அடைகுவர்.

Colophon :

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑍍𑌡𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌨𑌾𑌰𑌦𑌸𑌂𑌵𑌾𑌦𑍇 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑌙𑍍𑌗 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌨𑌵𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌵 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌨𑌂𑌨𑌾𑌮 𑌦𑌶𑌮𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃.

(கு - பு.)—

இந்நூல் ஸ்ரீரங்க க்ஷேத்ர மஹிமையை யுணர்த்துவதோர் க்ஷேத்ரமான்மியமாகும். பிரஹ்மாண்ட புராணத்து மஹேஶ்வரநாரதஸம்வாதரூபமாகவுளது. பத்து அத்தியாயங்களைக் கொண்டுளது. தமிழுரையுடன் உளது. அச்சிடப்படவில்லை. சிதிலமாயிருக்கிறது. முற்றும் உளது.

R. No. 1165.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 195. Lines, 8–11 on a page. Telugu, Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai Śrīperumbūdūr.

(a) முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம் (திருமந்திரார்த்தம்.)
MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMANTIRĀRTHAM).

Foll. 1—56.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 54-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. சிதலுற்றிருக்கிறது.

(b) 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾 (𑌗𑌦𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾.)
RAHASYARAKṢĀ (GADYATRAYAVYĀKHYĀNAM.)

Foll. 57—107.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

(c) 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌭𑌾𑌵𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌿𑌕𑌾. (𑌭𑌾𑌗𑌵𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾.)
MUNIBHĀVAPRAKĀŚIKĀ (BHĀGAVATAVYĀKHYĀ).

Foll. 112—195.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

R. No. 1166.

Palm-leaf. 7 × 1¼ inches. Foll. 120. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr.

முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம் (திருமந்திரார்த்தம்.)
MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMANTIRĀRTHAM).

Same work as that described under R. No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Wants leaves 1—9 in the beginning.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 54-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் இல்லே. மிகச்சிதிலமாய் உளது.

R. No. 1167.

Palm-leaf. 16 × 1 6/16 inches. Foll. 118. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḻaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḻikai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருப்பல்லாண்டு வியாக்கியானம்.
TIRUPPALLĀṆḌU VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 1—32.

Same work as that described under No. 31 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 31 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. சிறிது சிதலுற்றிருக்கிறது.

(b) கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு வியாக்கியானம்.
KAṆṆINUṆ CIṞUTTĀMPU VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 33—50.

Same work as that described under No. 31(*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 31 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது.

(c) ஸப்த காதா வியாக்கியானம்.
SAPTA GĀTHĀ VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 51—76.

Same work as that described under No. 96 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

-(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 96-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது. சிறிது சிதலுற்றுளது.

(d) 𑌬𑍃𑌹𑌦𑌾𑌰𑌣𑍍𑌯𑌕𑍋𑌪𑌨𑌿𑌷𑌤𑍍.
BṚHADĀRAṆYAKOPANIṢAT.

Foll. 77—117.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1168.

Palm-leaf. 7½ × 1¼ inches. Foll. 68. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌗𑌵𑍍𑌯𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃
PAÑCAGAVYAVIDHIḤ.

Fol. 1.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(b) 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌵𑌾𑌚𑌨𑌮𑍍.
PUṆYĀHAVĀCANAM.

Foll. 2—6.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(c) 𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋𑌪𑌵𑍀𑌤𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.
YAJÑOPAVĪTAVIDHIḤ.

Foll. 7—9.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(d) ஆழ்வாராசார்யர்கள் திருநட்சத்திர விளக்கம் ĀḺVĀRĀCĀRYARKAḶ TIRUNAKṢATTIRA VIḶAKKAM.

Foll. 10—14.

Mentions the stars under which, and the months in which, *Śrī Vaiṣṇava Āḻvārs and gurus* (teachers) were born.

Complete.

Beginning :

சித்திரை மீ :—

பெரியபெருமாள் திருநட்சத்திரம் இரேவதி.
மன்னார் திருநத்ட்சதிரம் இரேவதி.
எம்பெருமானார் திருநட்சத்திரம் திருவாதிரை.
முதலியாண்டான் திருநட்சத்திரம் புனர்பூசம்.

End :

பங்குனிமீ :—

பெரிய பிராட்டியார் திருநடசத்திரம் உத்திரம்.
நஞ்சீயர் திருநட்சத்திரம் உத்திரம்.
திருவரங்கத்தமுதனார் திருநட்சத்திரம் ஹஸ்தம்.
பெரிய கந்தாடையண்ணன் திருநட்சத்திரம் ஆயில்லியம்.
அப்புள்ளார் திருநட்சத்திரம் உத்திரம்.
திருக்கோட்டியூர் நம்பி திருநட்சத்திரம் உத்திரம்.

(கு - பு.)—

இது ஆழ்வாராசார்யர்களுடைய திருநட்சத்திரம் இன்னின்ன மாதங்களில் இன்னின்னவையென்று எடுத்து உணர்த்துவது. முற்றும் உளது.

(e) எம்பெருமானார் திருநாம விளக்கம். EMPERUMĀNĀR TIRUNĀMA VIḶAKKAM.

Fol. 15*a*.

Explains the origin of the various names by which Śrī Rāmānujācārya, the great *Śrī Vaiṣṇava guru* is referred to.

Complete.

Beginning :

திருத்தகப்பனார் சாத்தின திருநாமம் இளையாழ்வார். 1
பெரியநம்பிகள் சாத்தின திருநாமம் ராமாநுசன்.
தேப்பெருமாள் சாத்தின திருநாமம் யதிராஜர்.
நம்பெருமாள் சாத்தின திருநாமம் உடையவர்.
ஶாரதை சாத்தின திருநாமம் ஹாஷ்யகாரர்.

End :

ஆதிகேசவப்பெருமாள்-பூதபுரீசர்.
திருவேங்கடமுடையான்-தேசிகேந்திரர்.
மாறனடிபணிந்துய்ந்தவன். ஆகத்திருநாமங்கள் ॥ ௰௨ ॥

(கு - பு.)—

இப்பகுதி, உடையவர்க்கு எம்பெருமானாராதி திருநாமங்கள் இன்னின்னாரால் அளிக்கப்பெற்றவையென்பதை எடுத்து விளக்குகின்றது. முற்றும் உளது. இதன் பின்பக்கத்திலே உள்ள பகுதி மணவாள மாமுனிக்கு உள்ள பெயர்களைக்கூறுகின்றது.

(f) நம்மாழ்வார் திருநாம விளக்கம்.

NAMMĀḶVĀR TIRUNĀMA VIḶAKKAM.

Fol. 16*a* and *b*.

Explains the various names by which Śrī Nammāḷvār is known among *Śrī Vaiṣṇavites*.

Beginning :

ஆழ்வார் அவதாரம் :—

காரிகையார் க., செங்கண்ணர் உ, செந்தாமரைக்கண்ணர் ங, அச்சுதர் ச, அச்சுதர் ரு, ? சக்கிரபாணி சு. அறந்தாங்கியார் எ, திருவழுதிநாடர் அ. இங்ஙனமாக ஆழ்வார் அவதாரத்துக்கு முன் ஏழு தலைமுறை. நம்மாழ்வார் திருநாமம் யசு :—காரிஸூநு, மாறன், சடகோபன், பராங்குசர், நம்மாழ்வார், * * * தென்னரங்கன் பொன்னடி, வகுளாபரணர், அருள்மாறர். ஆகப்பதினாறு.

End :

திருமங்கையாழ்வார் திருநாமங்கள் யஉ.

பரகாலன், கலியன். . . . . . .

ஆலி நாடன், ஆக யஉ.

(கு - பு.)—

இச்சிறிய பகுதி நம்மாழ்வார்க்கு முன்புள்ள ஏழு தலைமுறையினர் பெயர்களையும் ஆழ்வார்க்குள்ள 16 பெயர்களையும் எடுத்துக்கூறுகின்றது. பின்னர் உள்ள பகுதி திருமங்கையாழ்வார்க்குள்ள 12 பெயர்களையுங்கூறுகின்றது.

(g) வாழித் திருநாமம்.

VĀḶITTIRUNĀMAM.

Foll. 17—54.

Same work as that described under No. 10. (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 10(c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

(h) ஸ்ரீ வைஷ்ணவாசார்ய தனியன்கள்.

ŚRĪVAIṢṆAVĀCĀRYA TANIYANKAḶ.

Foll. 55—57.

Similar to the work described under No. 685 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts Vol. V.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 685(e) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இதிலே முதலியாண்டான் முதல் அருளாளப்பெருமாள் எம்பெருமானுர் தனியன் வரைக்குமேயுளது.

(i) ஸ்ரீசூர்ணப்ரதிஷ்டாவிதி:.
ŚRICŪRṆAPRATIṢṬHĀVIDHIḤ.

Foll. 58—60.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

(j) ப்ரபத்தி விஷயம்.
PRAPATTI VIṢAYAM.

Foll. 61—62.

On *Prapatti* or absolute self-surrender to God; a *Śrī Vaiṣṇava* tract.

Beginning :

ப்ரணவார்த்தத்துக்குப் பொருளான அர்த்தம் அகார உகார மகாரங்கள். மூன்றும் உகாரத்திலே பூர்ணமாய் நின்றது. அன்றிக்கே அகாரவிவரணம் அயநபதமாய் உகார விவரணம் நமஸ்ஸாய் மகார விவரணம் நாராயண பதமாயிருக்கும் இ[து](வை)யெல்லாம் ப்ரணவத்துக்குள் நடுவே பூர்ணமாயிருக்கும்.

ஒரு முமுக்ஷுவான சேதனனுக்கு ப்ரபத்திஸ்வரூபமும் அந்தப் ப்ரபத்தி பண்ணினவர்களையும் தெரியவேணும். வாசிக ப்ரபத்தியிலே ஸ்ரீவிபீஷணாழ்வானும் காயிக ப்ரபத்தியிலே காகாஸுரனும்.

End :

ஸகலாத்மோஜ்ஜீவநஹேதுவான ப்ரபத்தியிலே உடையவரும் இன்னும் உத்தராதிகள் பட்டர் அருளிச்செய்து க்ருதார்த்தரானார்.

(கு - பு.)—

இந்நூல், திருமந்திரப்பொருளை விளக்கிப் பிரபத்தியில் பேதங்களையும் அவைகளில் விபீஷணாதிகளில் இன்னின்னவர் இன்னின்ன. பிரபத்தி செய்தனர் என்பதனையும் விளக்குகிறது.

(k) வாதூலவேங்கடார்யஸ்துதி:.
VĀDHŪLA VEṄKAṬĀRYA STUTIḤ.

Foll. 66—68.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1169.

Palm-leaf. 16¼ × 1 6/16 inches. Foll. 115. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) தமிழகராதி.

TAMILAKARĀDI.

Foll. 1—42.

Similar to the work described under No. 805 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Incomplete.

அடிதாறு - பாதரேகை, பாதரேகை, அநவதானம். அவா - ஆசை, ஹ்ருதி, உஷ்ணம். அம்மணி - அரைமதியம். அண்டர் - தேவர்கள், இடையர். அழல் - நெருப்பு. அல்லி - தாது, இதழ்.

End :

மடந்தை - யுவதி. மருத்துவன் - ஆசாரியன். மதி - சந்திரன், ஜாநமும். மருப்பு - கொம்பு. மஜ்ஜை - அஸ்தியில் சாரம்.

* * * * . - மடப்பம், வாலயம், ஸ்வைதை, அழகு, லஜ்ஜை, அறிவின்மை.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு C5-ஆம் நம்பர் பிரதிபோன்றது. முற்றும் இல்லை. சப்தங்கள் எல்லாம் முன்னவை பின்னவைகளாய் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன. ஏடுகளும் சிதைவுற்றிருக்கின்றன. முன்னும் பின்னும் பல ஏடுகளில்லை. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது.

(b) மீமாம்ஸா கௌஸ்துபம்.

MĪMĀṀSĀKAUSTUBHAḤ.

Foll. 43—115.

See the Sanskrit part of this catalogue.

Incomplete. Contains "Nāmadheyapāda" almost complete.

R. No. 1170.

Palm-leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 184. Lines, 7 on a page. Telugu, Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchasedin 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) அஷ்டச்லோகீ வ்யாக்யா (ரஹஸ்யத்ரயதீபிகா.)

AṢṬAŚLOKĪVYĀKHYĀ (RAHASYATRAYA DĪPIKĀ).

Foll. 1—12.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

By Nārāyaṇamuni (Śrīvatsāṅka).

Complete.

(b) அஷ்டஶ்லோகீ.

AṢṬAŚLOKĪ.

Fol. 12*a* and *b*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

(c) அஷ்டஶ்லோகீ வ்யாக்யாநம்.

AṢṬAŚLOKĪ VYĀKHYĀNAM.

Foll. 13—28.

See the Sanskrit part of this Catalogue

Complete.

(d) அர்த்தபஞ்சகம்.

ARTHA PAÑCAKAM.

Foll. 29–30.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

By Gārgya Śrī Veṅkaṭārya.

Complete.

(e) அர்த்தபஞ்சக வ்யாக்யாநம்.

ARTHAPAÑCAKAVYĀKHYĀNAM.

Foll. 31—46.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

By Gārgya Veṅkaṭadēśika.

Complete.

(f) கைவல்யதீபிகா.

KAIVALYADĪPIKĀ.

Foll. 47—66.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

By Rāmānujamuni.

Complete.

(g) நிர்ஹேதுகரஹஸ்யக்ரந்த:.

NIRHĒTUKA RAHASYAGRANTHAḤ.

Foll. 67—80.

See the Sanskrit part of this Catalogue

Complete.

(h) ஞானஸார வியாக்கியானம்.
ÑĀNASĀRA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 81—111.

Same work as that described under No. 52 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (c) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும். முற்றும் உளது. சிதைந்துளது.

(i) ஞான ஸாரம்.
ÑĀNASĀRAM.

Foll. 112—114.

Same work as that described under No. 52 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது.

(j) திருப்பாவை வியாக்கியான வரும்பத விளக்கம்.
TIRUPPĀVAI VIYĀKKIYĀNA VARUMPADA VIḶAKKAM.

Foll. 115—184.

Same work as that described under No. 124 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 124-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. இது மிகவும் சிதலுற்று உளது.

R. No. 1171.

Palm-leaf. 11¾ × 1-10/16 inches. Foll. 76. Lines, 8 on a page. Telugu, Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) ப்ரமேய ரத்நம்.
PRAMĒYARATNAM.

Foll. 3—26.

Same work as that described under No. 82 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 82 (a) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. முதலில் இரண்டேடுகளில் வேறு ஒரு நூலின் இரண்டு பாடல்கள் வியாக்கியானத்துடன் உளது. நூலின் பெயர் தெரியவில்லை.

(b) நிகமனப்படி.

NIGAMANAPPAḌI.

Foll. 27—29.

Same work as that described under No. 116 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 116 (e) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

(c) ஞான ஸாரம்.

ÑĀNASĀRAM.

Foll. 30—33a.

Same work as that described under No. 52 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 52 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றும் உளது.

(d) ப்ரமேய ஸாரம்.

PRAMĒYA SĀRAM.

Foll. 33b—34b.

Same work as that described under No. 52 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 52 (b) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம். முற்றும் உளது. இதன் பின்னர் (2) ஏடுகளில் தெலுங்கு பாஷையிலான சில கீர்த்தனைகள் எழுதப்பெற்றுள.

(e) மாலவிகாக்நிமித்ரம்.

(e) MĀLAVIKĀGNIMITRAM.

Foll. 37—76.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

R. No. 1172.

Palm-leaf. 15⅜ × 1¼ inches. Foll. 83. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) வாழித் திருநாமம்.
VĀḺITTIRUNĀMAM.

Foll. 1—23.

Same work as that described under No. 10 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 10 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே ஸ்ரீரங்கநாதன், ஸ்ரீரங்கநாய்ச்சியார், ஸேனை முதலியார், தொடக்கமாய் மணவாள மாமுனிகள் வரையிலானூர். வாழித் திருநாமங்கள் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

(b) தத்வத்ரயம்.
TATVATRAYAM.

Foll. 24—57.

Same work as that described under No. 49 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமிருக்கிறது.

(c) தைத்திரீய யஜுர்வேத:.
TAITTIRĪYA YAJURVEDAḤ.

Foll. 59—68*b*.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

(d) தர்க ஸுதா.
TARKA SUDHĀ.

Foll. 69—83.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

R. No. 1173.

Palm-leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 44. Lines, 7 on a page. Telugu. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑌯𑌸𑌾𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑌃.
RAHASYATRAYASĀRĀRTHASAṄGRAHAḤ.

Foll. 1—23.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

By Varadadeśika, son of Vedāntadeśika.

Complete.

(b) முமுக்ஷுப்படி (ரஹஸ்யத்ரயம்.)
MUMUKṢUPPAḌI (RAHASYATRAYAM).

Foll. 24—33.

Same work as that described under No. 49 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (a) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள தேயாகும். முற்றும் உளது.

(c) நூற்றெட்டுத் திருப்பதி விவரம்.
NŪṞṞEṬṬUTTIRUPPAḌI VIVARAM.

Foll. 34—44.

Same work as that described under No. 899 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 899-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

R. No. 1174.

Palm-leaf. 16½ × 1¼ inches. Foll. 211. Lines, 8 on a page. Tamil, Grantha and Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌕𑌰𑌣𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌷𑍍𑌯𑌮𑍍.
VYĀKARAṆAMAHĀBHĀṢYAM.

Foll. 1—161.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

Incomplete. Extends from the 4th adhyāya to the end of the 63rd sūtra of the third Āhnika in the fourth pāda of the 6th adhyāya.

(b) முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம் (திருமந்திரார்த்தம்).
MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMANTIRĀRTHAM).

Foll. 162—211.

Same work as that described under No. 54 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 54-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

R. No. 1175.

Palm-leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 140. Lines, 10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Annan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) தனியன்களியற்றிய வாசிரியர்களின் பெயர்கள்.
TANIYANKAḶIYAṞṞIYAVĀŚIRIYARKAḶIN PEYARKAḶ.

Foll. 1—2.

Gives the names of the authors of *Taniyans*, or stray memorial verses in praise of *Śrī Vaiṣṇava gurus*.

பதினெட்டு ரஹஸ்யங்களின் பெயர் வருமாறு :—

ஸ்ரீய:பதிப்படி, யாத்ருச்சிகப்படி, * * * நவரத்தின மாலை ஆக ரஹஸ்யங்கள் பதினெட்டு. (18)

ஸ்ரீசைலேச தயாபாத்ரம் - பெரிய பெருமாள். லக்ஷ்மீநாத ஸமாரம்பாம் - எம்பெருமானார். யோநித்யமச்யுத பதாம்புஜயுக்மருக்ம - கூரத்தாழ்வான். மாதா பிதா யுவதயஸ் - ஆளவந்தார். [illegible] - ஸ்ரீநாதமுனிகள். மின்னார் தடமதிள் சூழ், பாண்டியன் கொண்டாட, நீளாதுங்க ஸ்தநகிரிதடீ - இம் மூன்றும் பட்டர்.

End :

முன்னை வினையகல - ஸ்ரீஷட்ர் எம்பெருமானார். நயந்த பேரின்பம்
* * * * * * * *

வாழி திருவாய் மொழிப் பிள்ளை - ஜீயர் நயினார். செய்ய தாமரைத் தாளிணை வாழி - அப்பிள்ளார். அடியார்கள் வாழ - பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணா.

(கு - பு.)—

இச்சிறிய பகுதியானது, ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதத்தில் வழங்கப்படும் பல தனியன்களையியற்றிய ஆசிரியர்களுடைய பெயர்களையெடுத்து உணர்த்துகிறது.

(b) முமுக்ஷுப்படி (ரஹஸ்யத்ரயம்).
MUMUKṢUPPAḌI (RAHASYATRAYAM).

Foll. 3a—8b.

Same work as that described under No. 49 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (a) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

(c) தத்வத்ரயம்.
TATVATRAYAM.

Foll. 8b—15.

Same work as that described under No. 49 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (b) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

(d) ஸ்ரீவசன பூஷணம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Foll. 16—31.

Same work as that described under No. 49 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

(e) அர்ச்சிராதி.
ARCCIRĀDI.

Foll. 32—43.

Same work as that described under No. 49 (e) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (e) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

(f) அர்த்த பஞ்சகம்.
ARTHAPAÑCAKAM.

Foll. 44—48.

Same work as that described under No. 49 (*d*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 49 (d) நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. முற்றுமிருக்கிறது.

(g) ப்ரபந்ந பரித்ராணம்.
PRAPANNA PARITRĀṆAM.

Foll. 48—50.

Same work as that described under No. 924 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 924-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாம். முற்றும் உளது.

(h) ப்ரமேய சேகரம்.
PRAMĒYA ŚĒKHARAM.

Foll. 51 and 52.

Same work as that described under No. 931 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 931-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்த நூலேயாகும். முற்றும் உளது.

(i) ஸார ஸங்க்ரஹம்.
SĀRA SAṄGRAHAM.

Foll. 53*a*—54*b*.

Same work as that described under No. 1020 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1020-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

(j) ஆத்ம விவாஹம்.
ĀTMA VIVĀHAM.

Fol. 54*b*.

Same work as that described under No. 820 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 820-ஆம் நம்பரிலே வந்துள்ளதே. முற்றுமிருக்கிறது.

(k) ஸாரார்த்த சதுஷ்டயம்.
SĀRĀRTHA CATUṢṬAYAM.

Fol. 55*a* and *b*.

Same work as that described under No. 105 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 105 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

(l) முமுக்ஷு க்ருத்யம்.
MUMUKṢU KṚTYAM.

Foll. 56—58*b*.

Same work as that described under No. 3155 (*y*) of the Sanskrit part of the Triennial Catalogue.

Complete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் ஸம்ஸ்கிருத மூவருடக் காடலாக்கு 3155 (y) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் இருக்கிறது.

(m) ஸாமக்ரீ பரம்பரை.
SĀMAGRĪ PARAMPARAI.

Foll. 58*b*—64.

Same work as that described under No. 2625 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts.

Complete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2625-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது.

(n) ஞான ஸாரம்.
ÑĀNA SĀRAM.

Foll. 65—69 (a)

Same work as that described under No. 52 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (a) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. இப்பிரதியில் ஒவ்வொரு பாட்டிற்கும் அடுத்தாற்போல் அதனதன் பொருள்கொண்ட வடமொழி சுலோகங்களும் இருக்கின்றன.

(o) ப்ரமேய ஸாரம்.
PRAMĒYA SĀRAM.

Fol. 69*b*.

Same work as that described under No. 52 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாகும். முற்றும் உளது.

(p) ஆசார்ய ஹ்ருதயம்.
ĀCĀRYA HṚDAYAM.

Foll. 70—85.

Same work as that described under No. 815 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 815-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றும் உளது.

(q) சரம ப்ரமாணம்.
CARAMA PRAMĀṆAM.

Foll. 86—89.

Same work as that described under No. 837 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 837-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது.

(r) திருப்பல்லாண்டு வியாக்கியானம்.
TIRUPPALLĀṆḌU VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 92—123.

Same work as that described under No. 31 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 31 (a) *நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.*

(s) கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு வியாக்கியானம்.
KAṆṆINUṆ CIṞUTTĀMPU VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 124—139.

Same work as that described under No. 31 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 31 (b) *நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது.*

(t) ஸ்ரீ பெரும்பூதூர் ஆதிகேசவப் பெருமாள் சாஸனம்.
ŚRĪPERUMBŪDŪR ĀDIKĒŚAVAPPERUMĀḶ ŚĀSANAM.

Fol. 140.

An inscription in a grant relating to the *Śrī Ādikēśavapperumāḷ* temple at Śrīperumbūdūr.

Complete.

Beginning :

ஸ்ரீதேவிநாஞ்ஞகோடி ஸஹஸ்ராஞ்ஞ நாயகராய் எழுந்தருளி யிருக்கிற ஸ்ரீபெரும்பூதூர் ஸந்நிவேசியான ஸ்ரீ ஆதிகேசவப் பெருமாள் திருவடிகளிலே " சென்றுற் குடையா மிருந்தாற் சிங்காதனமாம் ", என்கிற படியே ஸசேஷசேஷித்வ ஸம்பந்தப்ரதானராய்த் திருவநந்தாழ்வானுடைய திருவவதார விசேஷமாய் * * * * * எழுந்தருளியிருக்கிற எம்பெருமானார் திருவடித்தாமரைகளுக்கு ஊாவ ஸ்ரீதரான ஸநகொத்துப் பரிகரமும் உடையவர் ஸந்நிதியிலே (கத்தகா) ஜொவிகமான ஸகாரமொவவாரங்கள் ஸவிஸ்நமாக நடக்கவேண்டும் என்று ஸூஷ்டிகி உண்டாக்குவிக்கிற வயஷம் முன்வைத்த கால் பின் வாங்காமல். * * * * * * * *

End :

தெ ராஷம் கண்டால் வ-ரா-ஷகாரிகள் விசாரணை பண்ண அதி காரமுண்டு. இந்தக் கைங்கர்ய வ்யாபகர்களுக்கு ஷாதி ஸந்நியிலில் அரு ளப்பாடு, க்ரமங்கள் தோறும் இவர்களுக்குத் திருப்பரியட்டம், திருமாலை, ஸ்ரீஸாதெகாவம் கெ-ரதெ நடப்பிக்கப்படும். அன்றன்றுடம் தெகைய- வதரு-ங்கள் வ-ரா-ஷகாரியானவனால் அளந்தும் நிறுத்தும் ஸமர்ப் பிக்கப்படும்.

(கு - பு.)—

இது ஸ்ரீபெரும்பூதூர் ஆதிகேசவப் பெருமாள் கோயில் உடையவர் விஷயமான தொரு சாஸனமாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1176.

Palm-leaf. 16¼ × 1¼ inches. Foll. 30. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

பகுதான்ய வருடப் பஞ்சாங்கம் (ஸ்ரீரங்கம்.)
BAHUDHĀNYA VARUḌAP PAÑCĀṄGAM. (ŚRĪ RAṄGAM).

A calendar of the Tamil year *Bahudhānya.*

By Veṅkaṭa Raṅgārya of Śrīraṅgam.

Complete.

(கு - பு.)—

இது வாக்கியத்தையநுசரித்தியற்றப்பெற்ற ஸ்ரீரங்கப் பஞ்சாங்கமாகும். சோதிடம் வேங்கடரங்கையங்கார் என்பவரால் கணிக்கப்பெற்றது. முற் றும் உளது. இது சாலிவாஹந சகாப்தம் கூஅா கல்யப்தம் [கூசளக] ? (சதூகாளக) ஆய பகுதான்ய வருடத்தது.

R. No. 1177.

Palm-leaf. 17¼ × 1¼ inches. Foll. 205. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a)திருவாய்மொழி வியாக்கியான வீட்டுப் பிரமாணத்திரட்டு.
TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNA VĪṬṬUP PIRAMĀṆATTIRAṬṬU.

Foll. 1—122.

Same work as that described under No. 829 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காடலாக்கு 829 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது. சிதைந்துளது.

(b) வேதார்த்தஸங்க்ரஹ:

VEDĀRTHASAṄGRAHAḤ.

Foll. 123—166.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(c) ஸம்ப்ரதாயசந்த்ரிகா.

SAMPRADĀYACANDRIKĀ.

Foll. 167—190.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

By Śrīśailakulatilaka Vēṅkaṭanātha.

Complete.

(d) தத்த்வஸார:

TATTVASĀRAḤ.

Foll. 191—200.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(e) கைவல்ய விஷய விசார:.

KAIVALYAVIṢAYAVICĀRAḤ.

Fol. 201*a* and *b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(f) ப்ரபத்த்யநுபாயத்வ விசார:.

PRAPATTYANUPĀYATVAVICĀRAḤ.

Foll. 202—203*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1178.

Palm-leaf. 18¼ × 1¼ inches. Foll. 150. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருமங்கை மன்னன் மடிபிடி.
TIRUMAṄKAI MANNAN MAḌIPIḌI.

Foll. 1—4.

Same work as that described under No. 879 of the T.D.C., Vol. II.

The Scribe adds :—

[Fol. 7 (a)] சுபகிருதுஸ்ரீ கார்த்திகைமீ 18உ வியாழக்கிழமை சதுர்த்தசி திதிவிசாக நக்ஷத்திரத்தில் எழுதத்தொடங்கினது.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 879-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது. இதன் பின்னர் 3 ஏடுகளில் சில ரஹஸ்ய கிரந்தங்களின் பெயர்களும் திருவாய் மொழி நூற்றந்தாதி முதலான சில கிரந்தங்களுக்கு இத்துணை இத்துணை பாடல்களென்றும் எழுதப்பெற்றுளது. பிறகு சில தனியன்களும், மணவாள மாமுனிகளுடைய வாழி ஸூக மொன்றும், "ருதிரோத்காரிஸ்ரீ மாசிமீ. வியாழக்கிழமை கிருஷ்ண பக்ஷ த்வாதசியில் திருவோணத்திலே மணவாளமாமுனி (வரவர முனி) திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார். அவதாரம். சாதாரணஸ்ரீ ஐப்பசிமீ மூல நட்சத்திரத்தில் அவதரித்தருளினார். ஆக (எ௰௩)-ஸ்ரீ எழுந்தருளியிருந்தார்" என்றும் எழுதப்பெற்றுளது.

(b) திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.
TIRUVĀYMOḺI NŪṞṞANTĀDI.

Foll. 8—15.

Same work as that described under No. 10 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 10 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(c) உபதேச ரத்தின மாலை.
UPADĒŚA RATTINA MĀLAI.

Foll. 16—22.

Same work as that described under No. 10 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 10 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

(d) ஆர்த்திப் பிரபந்தம்.
ĀRTTIPPIRABANDHAM.

Foll. 23—29.

Same work as that described under No. 1042 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1042-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். முற்றுமிருக்கிறது.

(e) ஸப்த காதை.

SAPTA GĀTHAI.

Fol. 30 *a* and *b*.

Same work as that described under No. 116 (w) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 116 (w) நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது.

(f) உபதேசத் திருநாமம்.

UPADĒSAT TIRUNĀMAM.

Foll. 31—38.

In praise of Śrī Maṇavāḷa Mahāmuni and other, *Śrī Vaiṣṇava gurus.*

Beginning :

உபதேசத் திருநாமம்.

ஸௌம்யம் யதீந்த்ரஸூநிகம் விவிதம்
ப்ராஸீத தேஶிக ஜ்ஞாநவஸ் ப்ரவணை: |
ஸூக்தா ப்ரபந்நவநா ஸூக்திநாம் விஶ்வ
தம் லோகதேஶிக முநிம் ஶரணம் ப்ரபத்யே ||

குலநாதனெங்கள் மணவாள யோகி குணக்கடலைப்
பலநாளும் மண்டிப் பருகிக் களித்திப் பாரினுள்ளே
உலகாரிய முனிமேகம் முன்னுள் என்னுள்ளங்குளிர
நலமான சீர்மழை நாளும் பொழியுமிந்நானிலத்தே. (க)

End :

தேற்றிய செஞ்சொலி ராமாநுசமுனி செய்யீகுன்றில்
ஏற்றிய தீபமென்றெல்லோருங் காணவிருங்கலியை
மாற்றிய கோயில் மணவாளமாமுனி பூதலத்திற்
றேற்றிய பின்னல்லவோ தமிழ் வேதந்துலங்கியதே (அரு)

துலங்குஞ் சுடரொளியுந்துவராடையுந் துய்ய முன்னூல்
இலங்கும் பெரியவரைமார்பமுந்தோள்களும் எப்பொழுதும்
வலங்கொண்டளித்தருளும் முக்கோலுஞ் செய்யவதனமுமாய்
நிலங்கொண்டென்னெஞ்சில்மணவாளமாமுனிநின்றனனே.(அசு)

(கு - பு) —

இந்நூல் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதத்துத் தென்கலை ஸம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்ததாய் மணவாள மாமுனியைப் பல்லாறுகத் துதித்தும் அவரது முன்னோர் பின்னோர்களான பலவாசிரியர்களையுந் துதித்தும் போருகிறது.

எண்பத்தாறு பாடல்களான் அமைந்துளது. இந்நூலாசிரியரின் பெயரைக் குறிக்கவில்லை. ஆயினும் " பிள்ளை லோகஞ்சீயர் ", என்பவரால் இயற்றப்பெற்றிருத்தல்வேண்டுமென்று நூன்முகத்துள்ள வடமொழித்தனியனால் ஊஹிக்கப்படுகிறது. மணவாள மாமுனிகளின் சொற்போக்குகளையே பின்பற்றிச் செல்கின்றது. முற்றும் உளது.

(g) திருச்சின்ன மாலை.
TIRUCCINNA MĀLAI.

Foll. 39—40.

In praise of Śrī Maṇavāḷa Mahāmuni, *a Śrī Vaiṣṇava guru.*

Beginning :

திருச்சின்னமாலை.

இகபரத்துக் கின்பமது வேண்டுவா ரீண்டன ?
அகமமதை தன்னைவிட்டு—மிகமகிழ்ந்து
கோவிந்த தாதரப்பன் கூர்மலர்த்தாளிணையைத்
தாவினுந் தஞ்சென்னிவையுந் தாழ்ந்து. ( )

ஆதியிலே யணியரங்கர் தாமழைத்தருளி
யவரிரு நூறுண்டெடென்னப் ?
பாதியிலே யுடைய வருந்து(வ)ரித்து வந்து
பரமபதநாடு தன்னில் போவேனென்ன
நீதியாய் முன்போலே யிருக்[கின்று](கும்நா)ளில்
நிலுவை தன்னை நிறைவேற்றி வாருமென்னச்
சாதாரண வென்னும் வருடந்தன்னில்
துலாமூல நாள்வந்து தோன்றினரே. (க)

End :

அருளினதே முதலாக வரங்கருக்
கன்றுமுதல் அருந்தமிழை யமைத்துக்கொண்டு
தெருளுடைய வியாக்கியைச் செப்புமய்யர்
திகழ் மாமணி மண்டபத்தில் வந்து
பொருளுரைக்கும் போதெல்லாம் பெருமாளுக்குப்
பொன் சிரிப்பும் பாவனையும் புகழ்ந்துசெல்ல
அருளுடைய சடகோபருரைத்த வேத
மது கேட்டருளினதித் தனியன்தானே (யக)

(கு - பு.)—

இந்நூல் மணவாள மாமுனிகளின் துதி ரூபமாய் அமைந்து, அன்னவர் தாம், விபவதசையிலே செய்துபோந்த சரித்திரங்கள் எல்லாம் இன்னின்ன காலத்திலே நிகழ்ந்தவையாம் என்னு மதனைச்செவ்வனே விளக்கிப் போருகிறது. ஆகவே, இது அன்னவர் ஜீவிய சரித்திரங்களை யுணர்வதற்கு மிகவும் உதவிபுரியும் என்க. பிறகு, அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார் வைகுண்டஞ் சேர்ந்தபின்னர் அவர் விஷயமாகச் செய்த பாடல் ஒன்றும், " உண்ணுதற்கு வழிதேடியோடவும்," " உடைகோவணமுண்டு உறங்கப் புறத்திண்ணையுண்டு," " ஒரு கூறை யெண்மர் உடுத்து முழக் குண்டெடம் பொறுத்தும் ", என்று தொடங்கும் சில தனிப்பாடல்களும் எழுதப்பெற்றுள்ளன.

(h) ஸ்ரீசைலேசத்தனியன் சிறப்பு.
ŚRĪŚAILĒŚATTANIYAN ŚIṞAPPU.

Foll. 41*a*—42*b*.

Explains the origin of the *Taniyan* (verse) in honour of Śrī Maṇavāḷa Mahāmuni.

By Paravādikesari.

Complete.

Beginning :

ஸ்ரீஶைலேஶ தனியன் வைபவம் :—

வெஷாஜெஷிக கடாக்ஷ விவ்ஜு ஸொஸுரு
காஜொவயகஜயதிக் காஜணெக வாதஜ |
வக்ஷா நவாய ஃநவஷூ ஜஜணொஜஜெலக
ஜஸ்ர ஹஜாதி வரவாதி ஜயக்ராய ||

கூறுகேனுலகோரே குங்குமத்தோள் அரங்கேசர்
மாறன் மறைப்பொருள்கேட்க மணவாள மாமுனியை
ஏறுமணை தனிலிருத்தி யிருநிலத்திற்றுமிருந்து
வீறுடனே செவிசாற்றி விரைமலர்த்தாளிணைப் போற்றி. (க)

End :

அரவரசேறி யரிதுயிலமரு மரங்கர்க்கு வரவரயோகி
குருவாகி மாறன் மறைப்பொருள் உரைத்தமாற்றம்
விரைவாறிசை மறைவேதியர் திலதம் விரித்துரைத்த
பரவாதி கேசரி பதினொன்கு பாட்டாய்ப் பணித்தனனே. (மச)

வையங் குருடன்றோ மாமறையும் பொய்யன்றோ
ஐயனுரைத்த தமிழாரறிவார்—வையத்துக்
கூன்றுகோ லெந்தை யதிராச மாமுனிவன்
தான்தரித்த முக்கோல் காண்பதற்கு முன். ( )

(கு . பு.)—

இந்நூல் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதத்திலே தென்கலை ஸம்பிரதாயத்துக் குரிமையான நூலாகும். இது அச் சம்பிரதாயத்தில் வழங்கப்படும் "ஸ்ரீ ஶைலேஶதயாபாத்ரம்", என்ற தனியனுனது உண்டான வகையினையும் அதன் சிறப்பினையும் எடுத்து உணர்த்துகின்றது. பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணுவால் இயற்றப்பெற்றதென்பர். முற்றும் இருக்கிறது.

(i) மணவாளமாமுனிகள் கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு.
MAṆAVĀḶAMĀMUNIKAḶ KAṆṆINUṆ ŚIṞUTTĀMPU.

Foll. 43*a*—44*b*.

A poem in praise of Śrī Maṇavāḷa Māmuni.

Beginning :

மணவாளமாமுனிகள் கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு.

சீருற்ற செஞ்சொல் திருவாய்மொழிப்பிள்ளை செம்முகமும்
தாரித்த மார்புந் தளிரேய்ப்பதங்களுந் தம்மனத்துப்
பூரித்து வாழும் மணவாள மாமுனி பொன்னடிகள்
பாரிற்றனித்த வடியேன் சரணென்று பற்றினனே. (க)

End :

வாசி யறிந்தவதரியில் நாரணனூர் மணங்கொள்
தேசுடையெந்தை மணவாள மாமுனி சீர்தழைப்பச் சிரீசை
லேசதயாபாத்திர மென்றுமிம்மந்திரத்தைத்
தேசியராய்க் கண்டுரைத்தாரிவ் வையகஞ் சீருறவே. (மஙு)

(கு - பு.)—

இந்நூல் மணவாள மாமுனிகள் விஷயமானது. நம்மாழ்வார் திறத்து மதுர கவியாழ்வார் அன்புகாட்டியருளியதேபோல மணவாள மாமுனிகள் திறத்தே கந்தாடையண்ணன் அன்பு காட்டியருளினதாயிருக்குமென்று சொல்லுவர். முற்றுமிருக்கிறது.

(j) ஞான ஸாரம்.
ÑĀNASĀRAM.

Foll. 45*a*—47*b*.

Same work as that described under No. 52 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது.

(k) ப்ரமேய ஸாரம்.
PRAMĒYASĀRAM.

Fol. 48*a* and *b*.

Same work as that described under No. 52 (*b*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 52 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். முற்றும் உளது.

(l) வாழித் திருநாமம்.
VĀḺITTIRUNĀMAM.

Foll. 49*a*—50*b*.

Same work as that described under No. 10 (*c*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு . பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 10 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது.

(m) திருக்குறுங்குடி நம்பி உத்ஸவப்பாட்டு.
TIRUKKUṞUṄKUḌI NAMBI UTSAVAPPĀṬṬU.

Foll. *51a—52a.*

Songs on the festival of Tirukkuṟuṅguḍi Nambi.

Beginning :

ஆரணத்தின் பொருளாகி நின்ற
வழகிய நம்பி முதற்றிருநாள்
பூரண பொற்குடமெல்லையில்லாப்
பொன்னும் விளக்கொளியுட் கலந்து
தோரணவீதியிலெல்லாந் துலங்கத்
தோன்றும் பவனி தொழுதிறைஞ்சித்
தாரணி வாழவே தையனல்லீர்
சாத்தித்த[ஞ](ளி)மம் படுக்க வாரீர்
தாமரையாள் மணவாளனென்றே
வாழ்த்தித் த[ா]ளிமம்படுக்க வாரீர்.

* * * * * * * (க)

End :

காணவாரீர் மாதர்காண வாரீர்
கையுஞ் சுருளுமாய்க் காணவாரீர்
மாங்காய் பலாக்காய் வழுதிலங்காய் ?
மஞ்சளோ டிஞ்சி சிறுகிழங்கு
தேங்காயுருட்டு மாங் ? காணவாரீர்
சீராமன் திருவேள்வி காணவாரீர் (மஉ)

நாய்ச்சியார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் இசைப்பிரதானப் பிரபந்தத்தைச் சார்ந்ததாய்த் "திருக்குறுங்குடி நம்பியின் திருநாட் சிறப்பினைக் காணவாரீர்", என்று மாதர்களை விளிப்பதாய் அமைந்துளது. பத்து நாள் உற்சவத்துக்கும் அமைந்துளது. முற்றும் உளது. ஆசிரியரது பெயர் இன்னதென்று குறியாததினால் விளங்கவில்லை.

(n) வாழித் திருநாமம்.
VĀḺIT TIRUNĀMAM.

Foll. 54—67.

Same work as that described under No. 10 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 10 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமிருக்கிறது. சில வாழித் திருநாமங்கள் முன் பின்னாகவுள.

(o) 𑌭𑌾𑌗𑌵𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾-𑌮𑍁𑌨𑌿𑌭𑌾𑌵𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌿𑌕𑌾.
BHĀGAVATAVYĀKHYĀ-MUNIBHĀVAPRAKĀŚIKĀ.

Foll. 71—150.
See the Sanskrit part of this Catalogue.
Contains the Ekādaśaskandha only.
By Kṛṣṇasūri.

R. No. 1179.

Palm-leaf. 18¼ × 1¼ inches. Foll. 119. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) பழநடை விளக்கம் (குருபரம்பரை.)
PAḶANAḌAI VIḶAKKAM (GURUPARAMPARAI).

Foll. 1—102.

Same work as that described under No. 624 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 624-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. இப்பிரதி மிகப் பிழையுடன் காணப்படுகின்றது. பின்னர் பல ஏடுகளில் ஸமிதாதாநமந்திரம், மௌஞ்சீபந்தநமந்திரம், பஜகோவிந்த ஸ்தோத்திரம், முதலியன இருக்கின்றன.

(b) 𑌭𑌜𑌗𑍋𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍.
BHAJAGOVINDASTOTRAM.

Foll. 105—108.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(c) 𑌸𑌮𑌿𑌦𑌾𑌧𑌾𑌨𑌕𑍍𑌰𑌮𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.
SAMIDĀDHĀNAKRAMAVIDHIḤ.

Foll. 110—111*b*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(d) 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀𑌵𑌿𑌷𑌯𑌕𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣𑌵𑌚𑌨𑌾𑌨𑌿.
ŚRĪJAYANTĪVIṢAYAKAPRAMĀṆAVACANĀNI.

Fol. 112*a* and *b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(e) ஊர்த்வபுண்ட்ரவிஷயகப்ரமாணவசநாநி.

ŪRDHVAPUṆḌRAVIṢAYAKAPRAMĀṆAVACANĀNI.

Foll. 115—119.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

R. No. 1180.

Palm-leaf. 15¾ × 1 6/16 inches. Foll. 44. Lines, 5 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) தொட்டையாசார்யர் ஜாதகம்.

DOḌḌAIYĀCĀRYAR JĀTAKAM.

Foll. 1—10. Foll. 11-20 contain a Horoscope of the second son of Śrī Rāmānujācārya, called "Doḍḍaiyācārya"

On the Horoscope of Śrī Doḍḍaiyācārya.

Beginning :

ஸ்ரீ கோயில் கந்தாடை இளையவில்லி அண்ணன் தொட்டையாசார்யர் ஸ்வாமிகளுடைய ஜாதக புஸ்தகம் :—

ஜகஜ் ஜந்து ஸம்ரக்ஷாணாம் யத்பதம் கருணாஸிந்தும்
வந்தே வரவரம் வரண்யாநாம் ஶிஷ்யம் ஜகத்பதிம் ||

* * * * * * * *

ஸ்வஸ்திஸ்ரீ விஜயாப்யுதய ஶாலிவாஹந ஶகாப்தா: ஸஹஸ்ரரு 1785-வது கல்யப்தா: சதுஸ்ஸஹஸ்ர 4964-வது இதின் மேல் செல்லா நின்ற ருதிரோத்காரிவது உத்தராயண மகரமாஸம் ஶுக்லபக்ஷம் வியாழக்கிழமை த்ரயோதசி நாழிகை சமநவனு * * * துலா லக்கினத்தில் ஶ்ரீமத்வேதமார்க ப்ரதிஷ்டாபநாசார்யோபய வேதாந்தாசார்யாணாம் ஸ்ரீமத்பாஷ்ய ஸிம்ஹாஸநாதீஶ ஸ்ரீ பாஷ்ய க்ருதவதாராணாம் ஸ்ரீமத்ராமாநுஜ ஸ்ரீமுக பரிக்ருஹீத சரணாம் ஸ்ரீமத் ஶேஷ்ஷாசார்யாணாம் ஸ்ரீமத் கந்தாடை ஸர்வஜ்ஞ ... வஸ்து: ஸ்துதி:.

End :

ஷஷ்டாஷ்டவ்யய க்ரஹாயிவதி ஸுத்ரீயஹாஹ த்ரிகோண யத கேந்த்ரமதோயதிஸ்யாத் | தோஷாந்த ஹஸ்தகம் ஸ்வஶாம்கரோதி ஸஸ்தாந ஸம்வ யநவாஹந ஶோபநாய(ா)ஸ ||

இந்த இரண்டு பத்ரமும் ருதிரோத்காரி ஜாதக பலம்.

(கு - பு.)—

இது, இளையவில்லி தொட்டையாசார்யரது ஜாதகபலனை யெடுத்து விளக்குவது. முற்றும் உளது. இதில் இங்ஙனம் மற்றொரு குரோதன வருடத்திய ஜாதகமும் உளது. அது, த்விதீய குமாரராம் தொட்டையாசார்யருடைய ஜாதகம் என்று தெரிகிறது.

(b) இஞ்சி லேகிய முறை.
IÑJI LĒHIYA MUṞAI.

Fol. 21*a*.

On a medical preparation (lēhyam) from Ginger.

Beginning :

கால்படி பசுவின் நெய்யிலே ஐநதுபலம் வெல்லத்தைப்போட்டுக் காய்ச்சிக் கறைந்தபின்பு இறக்கி மேல் தோலியைப் போக்கி ஒரு பலம் (ஙீ) இஞ்சியைச் சிறுக அரிந்து பசுவின் நெய் விட்டுச் சிவக்க வறுத்திடித்து வடிகட்டின சூரணத்துடன் சுக்கு திப்பிலி மிளகு சித்தரத்தை செவியம்
* * * * * * * *

End :

இவைகளை ரவியில் உலர்த்தி இடித்து வடிகட்டின தூளையும் ஒரு பலம் சீனியையும் தூவிக் கிண்டிக் கிளறவும்.

(கு - பு.)—
இச்சிறிய பாகம் இஞ்சி லேகிய முறையினை யெடுத்து உணர்த்துகிறது.

(c) பஞ்ச தீபாக்னி லேகியம்.
PAÑCA DĪPĀGNI LĒHIYAM.

Foll. 21*a*—22*b*.

Similar to the above.

Beginning :

சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, ஏலம், சீரகம் இவை வகைக்குப் பலம் (க) ஒன்று, வெதுப்பிப் பொடித்து இரண்டுபடி ஆவின் பாலில் (அ) எட்டு பலம் சர்க்கரையைக் கரைத்துப் பாகுசெய்து அதில் சூரணத்தைத் தூவிக் கிண்டி * * * * * * * *

End :

இஞ்சி லேகியத்திலும் ஷ்வயசீஷ்ரீ செந்தூரத்தை வைத்துப் பத்தியத்தோடு சாப்பிட்டு வரவேண்டியது.

(கு - பு.—)
இச்சிறு பாகமும் பஞ்சதீபாக்கினி லேகியஞ்செய்யுமாற்றையும் அதன் குணத்தையும் எடுத்து உணர்த்துகிறது.

(d) கோஷ்டீஸ்தவ:.
GOṢṬHĪSTAVAḤ.

Foll. 23—24*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(e) வாழித் திருநாமம்.
VALIT TIRUNĀMAM.

Foll. 25—31.

Same work as that described under No. 10 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 10 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே.

(f) சோதிட விஷயங்கள்.
ŚOTIḌA VIṢAYAṄGAḶ.

Foll. 32—44.

On Astrological matters.

Beginning :

அம்ருத யோக:.

உத்தரத்ரய மூலாநி ரேவதீ ஶ்ரவணஹஸ்தயோ: |
அம்ருதம் பாநுவாரே ஸ்யாதநூராதா ஜ்யேஷ்டா மகாஸ்ததா ||
விஶாகா ச தநிஷ்டா ச மரணம் பாநுவாஸரே |

என்றது உத்திரத்ரயங்கள் மூலம் இரேவதி ஶ்ரவணம் ஹஸ்தம் இவை ஞாயிற்றுக்கிழமைக்கு அமிருத யோகம். அனுஷம், கேட்டை மகம் விசாகம் அவிட்டம் இவை மரண யோகம் என்பது.

End :

லக்நாத் பஞ்சாஷ்டமே ஶுக்ரே கருடோ யாதி வாமத: |
த்ரிஷஷ்டாயகதா: பாபா: ஸஸ்த்ரமண்டிதவக்ஷிணாம் ||

என்றது இலக்கினத்துக்கு (௫) அஞ்சாமிடம் (௮) எட்டாமிடங்களில் சுக்கிரன் நிற்கில் கருடன் இடமாம். ௩, ௬, ௰௧ இவைகளில் பாபக்ரஹம் நிற்கில் ஸ்த்ரீகள் வலமாகப் போவார்கள் (௰௨)

(கு - பு.)—

இச்சிறிய பகுதி சோதிட விஷயமாய் அமிருதாதி யோகங்கள், சகுனங்கள் பிரயாணத்துக்குரிய நாட்கள், ஜ்வரதினங்கள், நட்சத்திரங்கள் முதலிய பல விஷயங்களையும் வடமொழியில் மூலமும் தமிழில் ஓர் விளக்க உரையும் ஆக வமைந்து தெரிவிக்கின்றது. மிகப் பிழையுடன் உளது. இப்பகுதி இத்துணைத்தென்று விளங்கவில்லை.

R. No. 1181.

Palm-leaf. 16¾ × 1¼ and 14 × 1¼ inches. Foll. 250. Lines, 9 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Appan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) ஶ்ருதப்ரகாஶிகா (ஸ்ரீபாஷ்யவ்யாக்யா).
ŚRUTAPRAKĀŚIKĀ (ŚRĪBHĀṢYAVYĀKHYĀ).

Foll. 1—70. Foll. 71-75 are left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

The fourth adhyāya only complete.

(b) கத்யத்ரயவ்யாக்யா (ரஹஸ்யரக்ஷா).
GADYATRAYAVYĀKHYĀ (RAHASYARAKṢĀ).

Foll. 76—126 a. Foll. 126 b-130 are left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(c) எம்பெருமானர் வைபவம்.
EMPERUMĀNĀR VAIBHAVAM.

Foll. 131—159.

On the sacred greatness of Śrī Rāmānujācārya, the great *Śrī Vaiṣṇava guru.*

Beginning :

"இன்னவாறு திருப்பதிகள் எங்கும் வாழ்வித்த[எ](ய)தி ராஜன் தன்னைத் தாக்கித் ? தரிசனமும் தனியெங்கும் விளக்குவித்து * * * எழிற் சாத்தினன்" என்கிறபடியே ஶோஷித்த? பாஷ்யத்தில் திருவெஷ்கஹாம த்தையும் ஹூஷித்துத் தலைக்கட்டியருளினர்.

* * * * * * *

End :

ஈஶ்வரான இவர்களும் விஶேஷவாஶ விக்ரஹத்தைக் "கையிற் கனி" உதாஹ்ரியிற் படியே மெய்யிற் பிறங்கிய சீரைப் பழுக்க ஸேவித்துக் கொண்டிருக்கிற இவர்கள் "ஶேஷோவா ஸைந்யநாதோவா ஸ்ரீபதிர்வா ஸாத்விகை: | இதி ஸர்வைரபிஸதா த்யாய யதிராஜாய மங்கலம்||", என்னும்படி அனுபவித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

(கு · பு.)—

இது உடையவரது சரித்திரத்தில் பாஷ்யம் செய்ய வாரம்பித்தது முத லாய் ஸ்ரீரங்கத்தில் திருநாடேறவெழுந்தருளினது வரையிலான வைபவத் தினையெடுத்து உணர்த்துகின்றது.

(d) திருக்கோட்டியூர் நம்பி ரஹஸ்ய வியாக்கியானம்.
TIRUKKŌṬṬIYŪR NAMBI RAHASYA VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 160—176*a*.

Explains the esoteric teaching of Tirukkōṭṭiyūr Nambi.

Beginning :

ஸ்ரீ பராங்குசதாஸ மஹாதேசிகாய நம꞉.

ஸர்வேச்வராத் ப்ரவ்ருத்தமாம் விசேஷணாத்மநாவஸ்திதாம் பாரம்பர்யக்ரமேண ஸாம்ப்ரதாயிகீம் ஸர்வஜ்ஞேச்வராதீந ஸாம்ப்ரதாயிகாம் [illegible]

ஈச்வரன் ஸ்ரீயப்பதியான நாராயணன் ...॥ என்று தம் திருவாயாலே சொல்ல வல்லராம்படி ஆசார்யோத்தமர்களுக்கு ப்ரதிபாதகமாய் ப்ரமாணமாய் ப்ரதிபாதகமான ப்ரமாணஸ்வரூபமான ப்ரத்யக்ஷ ப்ரமாண ப்ரதிபாதகமான உத்தரகாண்டார்த்த விசார ப்ரமேயமான உத்தரமீமாம்ஸையிலும் நிஷ்கர்ஷியிருக்கும்படி ஸர்வஜ்ஞரான ஸ்ரீ ஆளவந்தாருடைய ஸ்ரீபாதத்திலே ஆச்ரயித்து அவர் தம் திருவுள்ளத்தாலே ஸகல ரஹஸ்யார்த்தங்களையும் விசத விசததர விசததமமாக அறிந்து தத்வஜ்ஞரான திருக்கோட்டியூர் நம்பி தம் பரமக்ருபையாலே * * * * * * இப்பிரபந்தத்தை வெளியிட்டருளினார்.

End :

ஸர்வஸ்ய ஸமாச்ரயணீயத்வம் ஸர்வேச்வரம் சரணம் வ்ரஜ| என்கையாலே ப்ரபத்தி அதிகாரமென்னுமதுவும் சொல்லுகிறது.

திருக்கோட்டியூர் நம்பி திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீ பராங்குசதாஸ மஹா தேசிகாய நம꞉.

(கு - பு.)—

இந்நூல் திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் இயற்றிப்போந்த ரஹஸ்யத்தின் விரிவுரையாகும். ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. முற்றும் இருக்கிறது.

(e) உத்தரகீதாசரமச்லோகத்வயவ்யாக்யா.

UTTARAGĪTĀCARAMAŚLOKADVAYAVYĀKHYĀ.

Fol. 176*a* and *b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(f) ரஹஸ்யத்ரயவிவரணம்.

RAHASYATRAYAVIVARAṆAM.

Foll. 177—186.

Explains the three sacred and secret formulas of the *Śrī Vaiṣṇavas.*

Wants the beginning.

Beginning :

* * மந்த்ரத்தைத் தெரிவிக்கிறது. எங்ஙனே யென்னில் ஸ்வரூபம் சொல்லுகிற ப்ரணவத்தை நிருக்தியாலே மூன்று திருவெழுத்தாய் மூன்று பதமாயிருந்தது. இத்தை ஒரு திருவெழுத்து என்பானேன்

என்னில், ப்ரயத்ந விதி ப்ரயத்ந நிஷேதங்களுக்கு ஸம்பந்தமில்லாமையாலே. எங்ஙனேயென்னில், அகாரத்தை யொழிந்ததொரு உகாரமில்லை. இரண்டும் ஸாஹசர்யத்தில் அல்லது காணவொண்ணாது.

End :

ஶாஸ்த்ரம் "எத்திறல் இடர்க்கடல் [கி] (க) டத்தியேழை நெஞ்சமே." "ஆவிதானியக்கெலாமறுத்தருத வின்டவீடுபெற்றதே", என்றும் வாசிக வ்ருத்தியுங் கூடவில்லை. நமோ . . . ஸம் என்றெழுந்திருந்தான்.

திருக்கோட்டியூர் நம்பி திருவடிகளே சரணம்.

கு.பு.—

இந்நூல் ரஹஸ்யத்ரயங்களுடைய பொருள்களை யெடுத்து உணர்த்துகின்றது. இதன் முதலேடு காணப்பெறவில்லையாதலான் இதன் இயற்பெயரும், ஆசிரியர் பெயரும் இன்னவையென்று விளங்கவில்லை.

(g) ஆராதந ஸங்க்ரஹம்.
ĀRĀDHANA SAṄGRAHAM.

Fol. 186 (*b*).

A brief directory for divine worship, according to *Śrī Vaiṣṇavism.*

Complete.

Beginning :

ஸ்நாந பாத்ராதி, ஸம்ப்ரோக்ஷணங்கள், ஸ்ரீஸௌமஸௌக்யாதி, திருப்பள்ளி யெழுச்சி, திருப்பாவை 22 பாட்டு மட்டும், கௌஸ்துப, திருக்காப்பு நீக்குதல், நாயகனாய், மாரிமலை முழிஞ்சிலித்ராதி, ஸங்கம் பாத்ரம் ப்ரஸாதம்.

End :

[ஓம்] இதி ஸ்ரீ ஸந்த்யாஸநாஸநாஸநாதிஸம்ஸ்காரா ஸந போஜ்ய ஸந்தயம் காலநேஷு ஸங்க்ரஹ பாத்ரோ இதீய ஶ்ருதி தீபாதி ஆராதநாதி. ஸங்க்ரஹோ ஸ்ரீயோ நாராயண.

கு.பு —

இது பகவதாராதநக்ரமத்தினை உணர்த்துகிறது. மிகவும் சுருக்கமானது.

(h) ராமாயண விசேஷார்த்தங்கள்.
RĀMĀYAṆA VIŚĒṢĀRTTAṄGAḶ.

Foll. 187—190.

Similar to the work described under No. 2234 (a) of the Sanskrit Part of the Triennial Catalogue, Vol. III.

கு.பு.—

இது ஸம்ஸ்கிருத மூவருடக் காட்லாக்கு 2234 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதைப்போன்றது. இதில் ஸீதா விவாஹப் பகுதி, பட்டாபிஷேகப் பகுதி மாத்திரம் உள.

(i) ஸ்ரீராமநவமீநிர்ணய:.
ŞRĪ RĀMANAVAMĪNIRṆAYAḤ.

Foll. 198—200.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(j) ஸ்ரீ நரஸிம்ஹஜயந்தீநிர்ணய:.
ŚRĪ NARASIṀHAJAYANTĪNIRṆAYAḤ.

Fol. 201 a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(k) ஸ்ரீஜயந்தீநிர்ணய:.
ŚRĪJAYANTĪNIRṆAYAḤ.

Fol. 201*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(l) ஶ்ரவணத்வாதஶீநிர்ணய:.
ŚRAVAṆADVĀDAŚĪNIRṆAYAḤ.

Foll. 201*b*—203*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(m) ஆஹ்நிகக்ரம:.
ĀHNIKAKRAMAḤ.

Foll. 204—213

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete.

(n) திருக்கோட்டியூர் நம்பி ரஹஸ்யம்.
TIRUKKŌṬṬIYŪR NAMBI RAHASYAM.

Fol. 214.

Contains only the text of the work described under R. No. 1181 (*d*).

Beginning :

திருக்கோட்டியூர் நம்பி ரஹஸ்யம்.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:. ஸ்ரீமத்கோஷ்டீபூர்ணாய நம:.

ஸகல வேத ஶாஸ்த்ரங்களுக்கும் தாத்பர்யம் ஏன் என்னில், ஈஶ்வரனுடைய ஸத்தையை நிலைபெறுத்துகையாய் இருந்தது. எங்ஙனேயென்னில், "கமலக்கண்ணனென் கண்ணினுள்ளான்", என்றும், "அறிவாருயிரானாய்", என்றும், "பத்தராவி", யென்றும், "ஜ்ஞாநீத்வாத்மைவ மே மதம்", என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே இவனுடைய யதாவஸ்த்திதிவத்தியிலே யாயிருந்தது அவனுடைய ஸத்தை. ஆகையாலே, இவனுக்கு யதாவஸ்த்திதிவத்தியை உண்டாக்கவே அவன் ஸத்தையை நிலைபெறுத்தின[வையா](தா)யிருந்தது.

End :

திரு மந்திரம் தான் ஓம் என்றும், நமஃ என்றும், நாராயணாய என்றும், மூன்று பதம். இதில் இவ்வைந்து அர்த்தமும் கிடக்கிறபடி யெங்ஙனே யென்னில், ப்ரணவத்தாலே ஸ்வஸ்வரூபமும், நமஸ்ஸாலெ விரோதியும், உபாயமும், நாராயணபதத்தாலே பரஸ்வரூபமும், அதில் விபக்தியாலே புருஷார்த்தமுஞ்சொல்லுகிறது ஆக இவ்வைந்தர்த்தத்தாலும் செய்கிறதென் என்னில், "அஹம் . . . . .

கு.பு.—

இது, இந்நம்பரின் (d) பிரிவில் வந்துள்ள உரைக்கு மூலப் பிரதியாகும். திருக்கோட்டியூர் நம்பி இயற்றியதாக வுளது. இப்பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை.

இதன் பின்னர் 215—249 ஆன எடுகளில் "ஆஹ்நிகஸங்கிரஹம்", என்று வடமொழியில் அமைந்த நூலொன்றும், லக்ஷ்மீ தந்திர நூலிலிருந்து சில கர்மாவைப்பற்றிய ப்ரமாணவசனங்களும், ப்ரபந்நாஹ்நிக ஸங்கிரஹம் ஒன்றும், ஸ்ரீ ஜயந்தீ விஷயமான சில ப்ரமாணஶ்லோகங்களும், மற்றுஞ் சில தர்ம ஶாஸ்த்ர விஷயங்களும் ஒன்றோடொன்று தொடர்பில்லாமல் இரண்டொரு ஏடுகளில் அமைந்து எல்லாம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாயிருக்கின்றன.

R. No. 1182.

Palm-leaf. 16¼ × 1¼ and 17 × 1¼ inches. Foll. 79. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷayavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperūmbūdūr.

(a) அலங்காரகௌஸ்துபம்.

ALAṄKĀRAKAUSTUBHAḤ.

Foll. 5—18.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete.

by Veṅkaṭācārya.

(b) ராமோதந்தம்.

RĀMODANTAM.

Foll. 19—35.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(c) **விஷு வருடப் பஞ்சாங்கம் (ஸ்ரீரங்கம்.)**

VIṢU VARUḌAP PAÑCĀṄGAM (ŚRĪRAṄGAM).

Foll. 36—73.

Similar to the work described under No. 181 (b) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

கு.பு.—

இது விஷு வருஷத்திய ஸ்ரீரங்கம் வாக்கிய பஞ்சாங்கமாகும். முற்றும் உளது.

(d) ஹூகோளநிர்ணய꞉ ஸடீக꞉.

BHŪGOḶANIRṆAYAḤ WITH ṬĪKĀ.

Foll. 75—79.

By Vedāntadeśika.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1183.

Palm-leaf. 15 × 1 6/16 and 12¼ × 1¼ inches. Foll. 64. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) உத்தரராமசரித்ரநாடகம்.

UTTARARĀMACARITRANĀṬAKAM.

Foll. 1—8. Foll. 9 a-11 b contain some Bhāgavataślokas dealing with "Śrī Kṛṣṇajanana"

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete.

by Bhavabhūti.

(b) நவவிதஸம்பந்த꞉.

NAVAVIDHASAMBANDHAḤ.

Fol. 12 a. Fol. 12 b is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(c) தென்கலை ஸம்பிரதாய பகவத் விஷயத் தனியன்.

TENKALAI SAMPIRADĀYA BHAGAVADVIṢAYAT TANIYAN.

Foll. 13—16.

கு.பு.—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 900-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்ததே. முற்றும் உளது.

(d) ப்ராதரநுஸந்தேயச்லோகா꞉.

PRĀTARANUSANDHEYAŚLOKĀḤ.

Foll. 17—18. Fol. 19 contains Pavamānamantras.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

(e) பாலதந்வி வரதார்ய திநசர்யா.

BĀLADHANVI VARADĀRYA DINACARYA.

Foll. 20—24.

By Vādhūla Varadārya.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(f) வராஹசரமஶ்லோக வ்யாக்யாநம்.

VARĀHACARAMA ŚLOKA VYĀKHYĀNAM.

Foll. 25—28.

Explains two sacred verses, recited daily by *Śrī Vaiṣṇavas.*

Complete.

Beginning :

அஹம் ஶிஷ்யஶ்ச தாஸஶ்ச பக்தஶ்ச த்வயி மாதவ |
த்வத்ப்ரியே கர்மஜ்ஞானம் ப்ரபத்த்யாயம் வதஸ்வ போ || ||௧||
ஸ்திதே மநஸி ஸுஸ்வஸ்தே ஶரீரே ஸதி யோ நரஃ |
தாதுஸாம்யே ஸ்திதே ஸ்மர்த்தா விஶ்வரூபஞ்ச மாமஜம் || ||௨||
ததஸ்தம் ம்ரியமாணந்து காஷ்டபாஷாண ஸந்நிபம் |
அஹம் ஸ்மராமி மத்பக்தம் நயாமி பரமாங்கதிம் || ||௩||

என்று ப்ரபதனகாலத்தையும் ப்ரபதனாதிகாரியையும் ப்ரபதனீயவ்யக்தி விஶேஷத்தையும் ப்ரபதன பலத்தையும் அடைவே ப்ரகாஶிப்பிக்கிறது. அதில் ஸ்திதே மநஸி ஸுஸ்வஸ்தே ஶரீரே ஸதி தாதுஸாம்யே ஸ்திதே—என்று ப்ரபதன காலத்தைச் சொல்லுகிறது. யோ நரஃ—என்றது ப்ரபதனாதிகாரியைச் சொல்லுகிறது.

End :

நானே கொண்டு போகக்கடவேன். ராஜபவனத்திலே இருந்த பிராட்டியைப் புஷ்பகத்திலே நானே எடுத்துக்கொண்டு போனாப்போலே காணும் இவ்வாத்மாவைக் கொண்டுபோம்படி.

கு.பு.—

இது வராஹ புராணத்தில் உள்ள ப்ரபன்னன் விஷயமான சுலோகங்கள் இரண்டுக்கும் உள்ள விசேஷமானப் பொருள்களை யெடுத்துணர்த்துவது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

(g) நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக் கோவை.

NŪṞṞEṬṬUT TIRUPPADIK KŌVAI.

Foll. 29—31.

Same work as that described as "Nūṟṟeṭṭuttiruppadiyaḍaivu" under No. 899 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II; but here only the names of those sacred shrines are given.

Complete.

கு பு.—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 899-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். ஆயினும் இதில் அத்தலங்களின் பெயர்கள் மாத்திரமே உள. முற்றும் உளது.

(h) நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக் கோவை.

NŪṞṞEṬṬUT TIRUPPADIK KŌVAI.

Foll. 32—39.

Same work as that described under No. 1070 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II ; but with slightly different readings.

Complete.

by Vaṅgipurattāycci.

கு.பு.—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1070-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது.

(i) பாலதந்விவரதாசார்யதிநசர்யா.

BĀLADHANVIVARADĀCĀRYADINACARYĀ.

Foll. 40*a*—41*b*.

Same work as that described under Section (*e*) of this Number *ante*.

Complete.

(j) காந்தா ஸ்தோத்ரம் (சதுஶ்ஶ்லோகீ.)

KĀNTĀ STOTRAM (CATUŚŚLOKĪ).

Foll. 42*a*—43*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

காந்தாஸ்தோத்ரம் ஸமாப்தம்|

Colophon :

(k) ஸ்ரீரங்கநாதஸ்தோத்ரம்.

ŚRĪRAṄGANĀTHASTOTRAM.

Foll. 43 b—45 b.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(l) எம்பெருமானார் திருமஞ்சனக் கட்டியம்.

EMPERUMĀNĀR TIRUMAÑJANAK KAṬṬIYAM.

Foll. 46—52. Fol. 52 a contains a duplicate copy of a small portion of this work.

In praise of Śrī Rāmānujācārya ; for recitation during the ablutions of His Idol.

Complete.

Beginning :

காஷாய ஶோபி கமநீய ஶிகாநிவேஶம்
தண்டத்ரயோஜ்ஜ்வல கரம் விமலோபவீதம் |
உத்யத்திநேஶநிப முல்லஸதூர்த்வபுண்ட்ரம்
ரூபம் தவாஸ்து யதிராஜ த்ருஶோர்மமாக்ரே ||

அப்பனுக்குச் சங்காழி அளித்தருளும் பெருமாள் * *
* * நந்தேசிகர் சிகாமணிப் பெருமாள் |

தேவரீர் திருவடித் தாமரைகளின் தாஸ்யரஸ ஸாரஸ்ய ஜ்ஞாநாநந்தமாக ஸுஸநாதவிநூத்தில் அழுத்தியிட்ட விடது கழலும் * * * *

End :

நாங்கள் எதென்றறியா விவ்வழகுடன் தேவரீர்
ஊழிதோறும் ஊழிதோறும் வாழ்ந்திடுக வாழ்ந்திடுகவே.
யதி ஸார்வபௌமனே திருமஞ்சனங்கொண்டருளவே.

கு.பு.—

இது உடையவரது வடிவழகில் அடியார்கள் ஈடுபட்டுப் புகலும் இரமத்தி லேயமைந்ததொரு நூலாகும். திருமஞ்சன காலத்திலே அனுஸந்திக் கப்படுவதாகும். முற்றும் உளது. எம்பார் ஜீயர் இயற்றியதாகத் தெரி கிறது. அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது.

(m) **பகவத் விஷயத் தனியன்.**

BHAGAVAD VIṢAYAT TANIYAN.

Foll. 53—57.

Same work as that described under No. 900 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

கு.பு.—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 900-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள தைப் போன்றதே. முற்றும் உளது. இதில் உத்தரஸாத்தியும் உளது.

(n) 𑌭𑌗𑌵𑌦𑌾𑌰𑌾𑌧𑌨𑌕𑍍𑌰𑌮𑌃.

BHAGAVADĀRĀDHANAKRAMAḤ.

Foll. 58—64.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1184.

Palm-leaf. 15¼ × 1½ inches. Foll. 54. Lines, 5-7 on a page. Tamil, Grantha and Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌨𑍍𑌨𑌪𑌾𑌰𑌿𑌜𑌾𑌤𑌃.

PRAPANNAPĀRIJĀTAḤ.

Foll. 1—23 ; 24—26 are left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Wants stanzas 1—17 in the beginning.

Almost complete.

by Varadadeśika.

(b) 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌤𑍍𑌤𑍍𑌯𑍁𑌪𑌾𑌯𑌤𑍍𑌵𑌸𑌮𑌰𑍍𑌥𑌨𑌮𑍍.

PRAPATTYUPĀYATVASAMARTHANAM.

Foll. 29—31. Foll. 27 and 28 contain a portion of " Prapattyanupāyatvavicāra "

Supports the efficacy of *Prapatti* as a means to salvation ; a *Śrī Vaiṣṇava* tract.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

By Vādibhīkara Kṛṣṇārya, a disciple of Śrīnivāsa Varāha Vēdāntācārya of Śrīperumbūdūr.

Complete.

ஶ்ரீ வசந பூஷணம்.

ŚRĪ VACANA BHŪṢAṆAM.

Foll. 32—51. Foll. 52 a—54 b contain "Agrahāravivāhavicāra of Kṛṣṇārya."

Same work as that described under No. 49 (c) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

கு.பு.—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 49 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இடையில் சில பகுதிகள் இல்லை. மிகச் சிதிலமானது.

R. No. 1185.

Palm-leaf. 15¼ × 1¼ and 18 × 1 10/16 inches. Foll. 123. Lines, 8 on a page. Tamil, Grantha and Telugu. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) இராமாநுஜ ரஹஸ்யத்ரயம்.

IRĀMĀNUJA RAHASYATRAYAM.

Foll. 1—23.

Same work as that described under No. 2484 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Complete.

கு.பு.—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2484-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

(b) வரவரமுநிப்ரபத்தி꞉

VARAVARAMUNIPRAPATTIḤ.

Foll. 24a—25 a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

By Abhirāmavarayogin, a grand-son of Varavaramuni.

Complete.

(c) வரவரமுநிமங்களாஶாஸநம்.

VARAVARAMUNIMAṄGAḶĀŚĀSANAM.

Foll. 25 a—27; Foll. 27 a—28 b contain some Tamil and Sanskrit stanzas dealing with the birth of Śrīvaiṣṇavācāryas called "Maṇavāḷamāmuni" and "Parāṅkuśayati".

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(d) தசநிர்ணயீ.

DAŚANIRṆAYĪ.

Foll. 30—104. Foll. 104 b and 105 a contain a few stanzas of Smṛtiratnākara ; fol. 106 contains Śrī Rāmanavamīnirṇaya ; foll. 107—110 contain Saṅkrāntinirṇaya ; foll. 111 and 112 contain two Horoscopes of the children of Pālūri Śeṣācārya ; fol. 113 contains Pañcagavyavidhi ; and foll. 114—123 contain a small portion from Vacana bhāgavata in Telugu.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete.

R. No. 1186.

Palm-leaf. 14 × 1¼ inches. Foll. 72. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Very much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) உபதேசரத்நமாலா.

UPADEŚARATNAMĀLĀ.

Foll. 1—6. The leaves are very much injured.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(b) ராமாநுஜபஞ்சாசத்.

RĀMĀNUJAPAÑCĀŚAT.

Foll. 7—12. fol. 13 contains "Viṣṇustuti"

Very much injured.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

(c) லோகார்யபஞ்சாசத்.

LOKĀRYAPAÑCĀŚAT.

Foll. 14—18 ; foll. 19 and 20 are left blank.

Wants one leaf in the end.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete.

(d) ப்ரஹ்லாதஸ்துதி (ரங்கநாதஸ்துதி.)

PRAHLĀDASTUTIḤ (RAṄGANĀTHASTUTIḤ).

Fol. 21.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

By Prahlāda.

Complete.

(e) ரஹஸ்ய ஸம்ப்ரதாயத் தனியனடைவு.

RAHASYA SAMPRADĀYAT TANIYANAḌAIVU.

Foll. 22—24.

Verses in praise of *Śrī Vaiṣṇava gurus.*

Complete.

Beginning :

ரஹஸ்ய ஸம்ப்ரதாயத் தனியனடைவு.

[illegible] ||
ஸ்ரீ[illegible] ||
[illegible]
[illegible] |
[illegible]
[illegible] ||

கோதிலுலகாசிரியன் கூர குலோத்தமதாசர்
தீதிற்றிருமலை யாழ்வார் செழுங்குரவை மணவாள
ரோதரிய புகழ்த்திருநா வுடையபிரான் தாசருடன்
போத மணவாளமாமுனி பொன்னடிகள் போற்றுவனே.

* * * * * * *

[illegible] * * [illegible] |
[illegible] |
[illegible] ||

இது கூர குலோத்தம தாஸர் தனியன்.

* * * * *

End :

உத்தர [illegible].

வாழி யுலகாசிரியன்வாழி யவன்மன்னுகுலம்
வாழி முடும்பை யென்னும் மாநகரம்
வாழி மனஞ் சூழ்ந்த பேரின்பம்மலுக
மிகு நல்லாரினஞ் சூழ்ந்திருக்குமிருப்பு ?

கு.பு.—

இது, தென்கலை ஸம்பிரதாயத்தினர் ரஹஸ்ய காலக்ஷேபஞ் செய்வதற் கங்கமாக வநுஸந்திக்கும் தனியன்களை யெடுத்து உணர்த்துவது. முற்றும் உளது.

(f) பகவத் விஷய ஸம்பிரதாயத் தனியன்.
BHAGAVAD VIṢAYA SAMPIRADĀYAT TANIYAN.

Foll. 25—27.

Complete.

Beginning :

பகவத்விஷயம் ஈட்டுஸம்பிரதாயத் தனியன்கள்.

[illegible] || ||க||
[illegible] || ||உ||
ஸ்ரீ[illegible] || ||ங||
[illegible] || ||ச||

End :

வாழி திருவாய்மொழிப்பிள்ளைமாதகவால்
வாழுமணவாள மாமுனிவன்—வாழியவன்
மாறன்றிருவாய் மொழிப் பொருளை மாநிலத்தோர்
தேறும் படியுரைக்குஞ்சீர்.

கு.பு.—
இது பகவத் விஷயம், ஈடு இவைகளைக் காலக்ஷேபஞ்செய்வதற்கு அங்கமாக அநுஸந்திக்கும் தனியன்களை உணர்த்துவது. தென்னாசார்யர் ஸம்பிரதாயத்தினரால் அநுஸந்திக்கப்படுவது.

(g) ஸ்ரீபாஷ்யத் தனியன்.
ŚRĪBHĀṢYAT TANIYAN.

Foll. 28—30.

Similar to (*e*) described above.

Incomplete.

Beginning :

ஸ்ரீ பாஷ்யத்தனியன்.

வந்தே வரவரம் = சரண்யகம் ச || ||௨||
ஸ்ரீசைலேச சேகராதி = நிகத்யம் || ||௭||

பாதுகாப்ப வெக்ஷபதா ராமாநுஜ பாத விக்ஷ்ணவித்தாயதாம் |
காப்ப கெஷ்ம பாஷ்ய க்ருதம் நமாமி நாதெந யாமுநம் வந்தனம் ||
இது ஸமாச்ரயத்தனியன். ||அ||

யதீந்த்ர க்ருத பாஷ்யார்த்த யத்வ்யாக்யாநேந தர்சிதா: |
வரம் ஸுதர்சநார்யம் வந்தே கூரகுலாதிபம் ||
இது ச்ருத ப்ரகாசிகாசார்யர் தனியன் || ||கூ||

கவிதார்க்கிக ஸிம்ஹாய ராமாநுஜ பதாச்ரித: |
தர்சநஸ்ய ப்ரவர்த்தகம் ஸர்வவேதிநம் ஸ்துமஹ ||
இது ஸ்ரீ பாஷ்ய ப்ரவர்த்தநமாகும் || ||௰||

ஸ்ரீமாந் வேங்கட நாதார்ய: கவிதார்க்கிககேஸரீ |
வேதாந்தாசார்யவர்யோமே ஸந்நிதத்தாம் ஸதாஹ்ருதி ||
இது வேதாந்தாசார்யர்தனியன் || ||௰க||

ஸ்ரீமத்லக்ஷ்மணயோகீந்த்ர ஸித்தாந்தவிஜயத்வஜம் |
விச்வாமித்ர குலோத்பூதம் வரதார்யமஹம் பஜே ||
இது வேதாந்தாசார்யரது குமாரர் தனியன் || ||௰௨||

வேதாந்ததேஶிக கடாக்ஷ விவ்ருத்தபோதம்
காந்தோபயந்த்ருயமிந: கருணைகபாத்ரம் ||
வத்ஸாந்வவாய மநவத்ய குணைருபேதம்
பக்த்யா பஜாமி பரவாதி பயங்கரார்யம் ||
இது பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணன் தனியன் || ||௰௩||

End :

அதீத ஸாங்கஸஶிரஸ்க வேதஸ்யாயீமதா ஶாஸ்த்ரஸம்யக் தேவதா கடாக்ஷாநதயா ஸஞ்ஜாத ஶோகாஷிப்ராஷஸ்ய அநந்யஸ்ய ஸம் ப்ரஹ்மஜிஜ்ஞாஸாஸந்நகரஹாவிந் | ப்ரஹ்மணோ ஜிஜ்ஞாஸா ப்ரஹ்மஜிஜ்ஞாஸா.

உத்தரபாகஃ.

கு.பு.—

இது, ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதத்தினர் ஸ்ரீ பாஷ்ய காலக்ஷேபஞ்செய்யும்போது அங்கமாக அநுஸந்திக்கும் தனியன்களையெடுத்து உணர்த்துகிறது. இது தென்கலை ஸம்பிரதாயத்தினரது.

(h) ஸமாஶ்ரயணவிதிஃ.
SAMĀŚRAYAṆAVIDHIḤ.

Foll. 32—40 ; fol. 31 is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(i) பாலதந்விவரப்ரதார்யப்ரபத்திஃ.
BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAPRAPATTIḤ.

Foll. 42—43 ; fol. 41 is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(j) பாலதந்விவரப்ரதார்யமங்களம்.
BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAMAṄGAḶAM.

Foll. 44—45.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(k) பாலதந்விவரப்ரதார்யதிநசர்யா.
BĀLADHANVIVARAPRADĀRYADINACARYĀ.

Foll. 46—50.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(l) இளையவில்லியார் வம்ஶ பரம்பரை.
IḶAIYAVILLIYĀR VAMŚA PARAMPARAI.

Foll. 51—52 ; fol. 53 is left blank.

This is a Genealogical work of Iḷaiya Villiyār of Kauśikagotra.

Complete.

Beginning :

கௌஶிகாந்வயகுலத்தார் இளைய வில்லியார் திருவம்ஶம்.

இளையவில்லி(யார்) திருநக்ஷத்ரம் சித்திரையில் ஜ்யேஷ்டா. தனியன்:—

[illegible] |

[illegible] கௌஶிகாநாம் [illegible] பா3லத4ந்விநாம்ந: ||

இவருக்குக் குமாரர்கள். மூன்று திருநாமம். ஜ்யேஷ்டர், தாதவிக்ரமரண்ணன். இவரது திருநக்ஷத்ரம் பங்குனியில் ரேவதீ. தனியன்:—

[illegible] ஜ்ஞாந விஜ்ஞாந [illegible] |

த்3ரவிட3 [illegible] ||

இவர் குமாரர் இளையாழ்வார். இவர் திருநக்ஷத்ரம் புரட்டாசியிற் கேட்டை. இவர் தனியன்:—

ராமாநுஜ [illegible] கௌஶிகாந்வய [illegible] |

வேதா3ந்த3த்3வய [illegible] த்3ரவிட3 [illegible] ||

இவர் குமாரர் காரிமாறபட்டர் தோழப்பர்.

* * * * * * *

End :

இவர் குமாரர் அம்மாள் நம்பியாரப்பை. இவருக்கு வாந்தரும் பெருமாள் அப்பையென்று வியவஹாரம் உண்டு. இவருக்குத் திருநக்ஷத்ரம் ஆவணியில் அவிட்டம். இவர் தனியன் :— * * *

* * * * * * *

* * * * * * *

கு.பு.—

இது, கௌசிக வம்ஶத்தில் 'இளைய வில்லி', என்னுங் குலத்தில் தோன்றிய இளையவில்லியார் என்பவரது வம்சபரம்பரையினை யெடுத்து உணர்த்துவது.

(m) பா3லத4ந்வி [illegible]
BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAPRAPATTIḤ.

Foll. 54—55a.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(n) பாலதந்விவரப்ரதார்யமங்களம்.
BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAMAṄGAḶAM.

Foll. 55*b*—57*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(o) பாலதந்விவரப்ரதார்யபுத்ரப்ரபத்தி:.
BĀLADHANVI VARAPRADĀRYAPUTRAPRAPATTIḤ.

Fol. 57.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(p) பாலதந்விவரப்ரதார்யபுத்ரமங்களம்.
BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAPUTRAMAṄGAḶAM.

Foll. 57*b*—60*b* ; fol. 61 is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(q) பஞ்சகவ்யவிதி:.
PAÑCAGAVYAVIDHIḤ.

Foll. 62—63 a ; foll. 63 b—65 are left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(r) அமாவாஸ்யாதர்பணவிதி:.
AMĀVĀSYĀTARPAṆAVIDHIḤ.

Foll. 66—71.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(s) பாலதந்விவரப்ரதார்யபுத்ரசரமச்லோகா:.
BĀLADHANVIVARAPRADĀRYAPUTRACARAMAŚLOKĀḤ.

Fol. 72.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

R. No. 1187.

Palm-leaf. 16¾ × 1 10/16 inches. Foll. 118. Lines, 7, 10 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Embār Aṇṇan Tirumāḷikai. Śrīperumbūdur.

(a) இராமாநுஜ ரஹஸ்யத்ரயம்.

IRĀMĀNUJA RAHASYATRAYAM.

Foll. 1—11.

Same work as that described under No. 2484 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Complete.

கு.பு.—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2484-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

(b) உபதேச ரத்தின மாலை வியாக்கியானம்.

UPADĒŚA RATTINAMĀLAI VIYĀKKIYĀNAM.

Foll. 12—51.

Same work as that described under No. 51 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Wants some leaves in the middle.

Incomplete.

கு.பு.—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 51-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே இந்நூல் முற்றும் இல்லை. மிகச் சிதிலம்.

(c) നാമലിംഗാനുശാസനടീകാ—ഗുരുബാലപ്രബോധികാ.

NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAṬĪKĀ—GURUBĀLAPRABODHIKĀ.

Foll. 52—118.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Incomplete ; breaks off in the Śabdādivarga.

R. No. 1188.

Palm-leaf. 15 × 1½, 15¼ × 1½ and 14¼ × 1 inch. Foll. 228. Lines, 8—10 on a page. Grantha and Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1937-38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr, Chingleput district.

(a) ബ്രഹ്മമേധസംസ്കാരഃ.

BRAHMAMEDHASAṀSKĀRAḤ.

Foll. 1*a*—4*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(b) വൈഷ്ണവോത്സവപ്രശംസാ.

VAIṢṆAVOTSAVAPRAŚAṀSĀ.

Foll. 5*a*—9*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(c) த்ராவிடப்ரபந்தோபக்ரமவிதி:.
DRĀVIḌAPRABANDHOPAKRAMAVIDHIḤ.

Foll. 9*b*—10*a* ; fol. 10*b* is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(d) நாராயணார்யப்ரபத்தி:.
NĀRĀYAṆĀRYAPRAPATTIḤ.

Foll. 11*a*—12*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(e) ஸ்ரீ நாராயணார்யமங்கலம்.
ŚRĪNĀRĀYAṆĀRYAMAṄGAḶAM.

Foll. 12*a*—13*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(f) நாராயணார்யதிநசர்யா.
NĀRĀYAṆĀRYADINACARYĀ.

Foll. 13*b*—17*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(g) நாராயணார்யஸ்துதி:.
NĀRĀYAṆĀRYASTUTIḤ.

Foll. 17—21*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(h) நாராயணார்யஸுப்ரபாதம்.
NĀRĀYAṆĀRYASUPRABHĀTAM.

Foll. 21*a*—22*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(i) அஷ்டச்லோகீ.
AṢṬAŚLOKĪ.

Fol. 23*a* and *b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(j) தேவராஜாஷ்டகம்.

DEVARĀJĀṢṬAKAM.

Foll. 23*b*—24*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(k) ஸ்ரீ பகவத்ராமாநுஜ ப்ரபத்தி:.

ŚRĪBHAGAVADRĀMĀNUJAPRAPATTIḤ.

Fol. 24.*a*

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(l) யதிராஜமங்களாசாஸநம்.

YATIRĀJAMAṄGAḶĀŚĀSANAM.

Foll. 24*b*—25*a*

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(m) ராமாநுஜ ப்ரார்த்தநா பஞ்சகம்

RĀMĀNUJAPRĀRTHANĀPAÑCAKAM.

Fol. 25.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(n) ஜிதந்தேஸ்துதி:.

JITANTESTUTIḤ.

Foll. 26*a*—27*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(o) ஸ்ரீஸ்தவ:.

ŚRĪSTAVAḤ.

Foll. 27*b*—29*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

(p) ஸ்ரீரங்கராஜஸுப்ரபாதம்.

ŚRĪ RAṄGARĀJASUPRABHĀTAM.

Foll. 29*b*—30*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(q) ஶ்ரீவேங்கடேஶஸுப்ரபாதம்.
ŚRĪVEṄKAṬEŚASUPRABHĀTAM.

Foll. 30*b*—31*b*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(r) ஶ்ரீவரதராஜஸுப்ரபாதம்.
ŚRĪVARADARĀJASUPRABHĀTAM.

Foll. 31*b*—32*b*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(s) யாதவாசலேஶஸுப்ரபாதம்.
YĀDAVĀCALEŚASUPRABHĀTAM.

Fol. 33*a* and *b*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(t) பஞ்சாயுதஸ்தோத்ரம்.
PAÑCĀYUDHASTOTRAM.

Fol. 34*a* and *b*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(u) நாமத்வாதஶபஞ்ஜரஸ்தோத்ரம்.
NĀMADVĀDAŚAPAÑJARASTOTRAM.

Foll. 34*b*—35*a*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(v) ஶ்ரீவேங்கடேஶஷட்ஶ்லோகீ.
ŚRĪVEṄKAṬEŚA ṢAṬŚLOKĪ.

Fol. 35*b*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(w) பரவாஸுதேவப்ரபத்தி:.
PARAVĀSUDEVAPRAPATTIḤ.

Fol. 36*a*.
See the Sanskrit Part of this Catalogue.
Complete.

(x) பரவாஸுதேவமங்களம்.

PARAVĀSUDĒVAMAṄGAḶAM.

Fol. 36*a* and *b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(y) பகவத்த்யாநஸோபாநம்.

BHAGAVADDHYĀNASOPĀNAM.

Foll. 36*b*—37*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

(z) யதோக்தகாரிஸ்தோத்ரம்.

YATHOKTAKĀRISTOTRAM.

Fol. 37*a* and *b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (1) கோதாஸ்துதி:.

GODĀSTUTIḤ.

Foll. 37*b*—38*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (2) வேங்கடேசதயிதாஸுப்ரபாதம்.

VEṄKAṬEŚADAYITĀSUPRABHĀTAM.

Foll. 39*a*—42*b*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (3) நாராயண ப்ரபத்தி:.

NĀRĀYAṆAPRAPATTIḤ.

Fol. 43*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (4) நாராயணமங்களாசாஸநம்.

NĀRĀYAṆAMAṄGAḶĀŚĀSANAM.

Fol. 43*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (5) யதுகிரீசதசகம்.

YADUGIRĪŚADAŚAKAM.

Foll. 43*b* and 44*a*.

See the Sanskrit Part of this Catalogne.

Complete.

a (6) 𑌸𑌾𑌮𑍍𑌪𑌤𑍍𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌪𑍍𑌰𑌪𑌤𑍍𑌤𑌿𑌃.

SAMPATKUMĀRAPRAPATTIḤ.

Fol. 44.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (7) 𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌜𑌾𑌲𑌮𑍍.

STŌTRAJĀLAM.

Foll. 44*b*—52*b*. Contains the following stotras :—(1) [illegible], (2) [illegible], (3) [illegible], (4) [illegible], (5) [illegible], (6) [illegible], (7) [illegible], (8) [illegible], & (9) [illegible].

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

a (8) 𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌰𑌤𑍍𑌨𑌮𑍍 ([illegible]).

STŌTRARATNAM (WITH KANARESE MEANING).

Foll. 53—76*a*, fol. 76*b* is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (9) 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌵𑌚𑌨𑌾𑌨𑌿.

DHARMAŚĀSTRAVACANĀNI.

Foll. 77*a*—78*a*. fol. 78*b* is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

a (10) 𑌅𑌦𑍍𑌵𑍈𑌤𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃.

ADVAITASIDDHIḤ.

Foll. 79*b*—92*a* and 95*a*—120*a* ; foll. 92*b*, 120*b* and 121 are left blank

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

Complete.

foll. 93*a*—94*a* contain "Ākāśādhikaraṇavāda of Anantācārya"

a (11) முமுக்ஷுப்படி வியாக்கியானம் (திருமந்திரார்த்தம்.)

MUMUKṢUPPAḌI VIYĀKKIYĀNAM (TIRUMANTIRĀRTHAM).

Foll. 122*a*—213*b*.

Same work as that described under No. 952 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 952-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்திருக்கின் றன. எழுத்துப் பிழைகள் உள.

R. No. 1189.

Palm-leaf. 16¾ × 1¼ and 17½ × 1½ inches. Foll. 185. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) திருவாய்மொழி வியாக்கியானம்ஈடு (முப்பத்தாருயிரப் படி.)

TIRUVĀYMOḺI VIYĀKKIYĀNAM ĪḌU (MUPPATTĀṞĀYIRAP-PAḌI).

Foll. 1—105.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் ஏழாம்பத்து எட்டாந்திருவாய்மொழி முதல் எட்டாம் பத்தின் முடிவு வரையிலும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதைந்து கிடக்கின்றன.

(b) ஶ்ரீவிஷ்ணுபுராணம்.

ŚRĪVIṢṆUPURĀṆAM.

Foll. 106—183.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

(c) ப்ரஶ்நஶாஸ்த்ரவிஷய:.

PRAŚNAŚĀSTRAVIṢAYAḤ.

Foll. 184—185.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Incomplete.

R. No. 1190.

Palm-leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 290. Lines, 7 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

பாகவதம் (தமிழுரையுடன்).

BHĀGAVATAM (WITH TAMIL COMMENTARY).

Contains Adhyāyas 57 to 93 of the 10th Skandha.

Same work as that described under No. D. 2622 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI. which contains the previous portion of this work viz. Adhyāyas 33 to 56 of the 10th Skandha.

Beginning :

ஶ்ரீராமாய நம:.

காலேந க்ரஸ்தலோகானாம் வ்ருஷ்டி: ப்ராதுர்பவாந்தா |

தேஹோபாதேயஸம்ஸாரே ப்ரக்ருதி: ப்ரக்ருதி: || க||

பகவானுடைய ஸம்ஹாரதனாயிருக்கிற காலனானவன் முன்னே சிவ னுடைய கோபத்தினாலே ஶரீரம் தஹிக்கப்பட்டுப் போய் ப்ரதஷ்டு அந்தத் தேஹத்தை அடைகிறதற்காக ஸ்ரீ கிருஷ்ணனைத் தானே யடைந்தான்.

End :

மனுஷ்யனானவன் ஸ்ரீராமனை . . . . . . டைய கதையி னுடைய ஶ்ரவணமென்ன கீர்த்தநமென்ன . . . . இதனாலே தினந்தோறும் வ்ருத்தியடையாநின்றிருக்கிற வீதியினாலே கடக்கக்கூடாததா யிருக்கிற மரணமென்ன ஜநநமென்ன இவைகளில் நின்றும் . . . . . . : . . அவருடைய பரமபதத்தை யடைகிறான். யாதொரு மோட்சத்தை இச்சித்த ராஜாக்களும் ராஜ்யத்திலேயிருந்தும் வனத்தை யடைந்தார்களோ ?

Colophon :

இதி ஶ்ரீபாகவதே மஹாபுராணே பாரமஹம்ஸ்யாம் ஸம்ஹிதாயாம்

த்ரயோதஶ ஸ்கந்தோ. ஶ்ரீக்ருஷ்ணாய நம:.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2622-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள் ளதே. ஆயினும் இதில் பத்தாம் ஸ்கந்தம் 57 முதல் 93 வரையில் உள்ள அத்தியாயங்கள் மாத்திரம் உள. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றுக் கிடக் கின்றன.

R. No. 1191.

Palm-leaf. 15½ × 1 inch. Foll. 125. Lines, 3 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1937–38 from Śrī Kōyil Kandāḍai Iḷaiyavilli Embār Aṇṇan Tirumāḷikai, Śrīperumbūdūr.

(a) **ஸம்ஸாரஸாம்ராஜ்யம்.**

SAMSĀRASĀMRĀJYAM.

Foll. 13*a*—17*a* ; foll. 1—12 contain a portion of Nāluvārttai & Mudaliyāṇḍānvārttai and both of them are imperfect copies. Very much injured.

Same work as that described under No. R. 105(*e*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 105 (*e*) நம்பர் பிரதியிலே வந் துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது.

(b) **திருவாய்மொழி ஸாரம்.**

TIRUVĀYMOḺI SĀRAM.

Foll. 18 *a*—56 *b*.

Same work as that described under No. D. 882 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 882-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது.

(c) ஆர்த்திப் பிரபந்தம்.
ĀRTTIPPIRABANDHAM.

Foll. 57—75.

Same work as that described under Nq. D. 1042 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1042-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமுளது.

(d) ஶ்ரீவைஷ்ணவாசார்யத்யாநஶ்லோகா:
ŚRĪ VAIṢṆAVĀCĀRYADHYĀNAŚLOKĀḤ.

Foll. 76—80.

See the Sanskrit part of this Triennial Catalogue.

(e) ஸப்த காதை.
SAPTAGĀTHAI.

Foll. 81*a*—82*a*.

Same work as that described under No. 1012 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1012-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமிருக்கிறது.

(f) ப்ரபன்னக்ருத்யம்.
PRAPANNAKṚTYAM.

Foll. 83—87.

Same work as that described under No. 922 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 922-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது.

(g) ஆழ்வாராசார்யர்கள் வாழித் திருநாமம்.
ĀḺVĀRĀCĀRYARKAḶ VĀḺITTIRUNĀMAM.

Foll. 88—100.

Same work as that described under No. 10 (*c*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(h) ரஹஸ்யத்ரய விவரணம்.
RAHASYATRAYAVIVARAṆAM.

Foll. 101—103.

Explains the three 'Secret' sacred formulas of *Śrī Vaiṣṇavas.*

Beginning :

அகார விவரணம் உகாரம். மகாரவிவரணம் மகாரம். உகார விவரணம் நமஸ்ஸு.

* * * * *

End :

உத்தரவாக்யத்தில் சொல்லுகிற ப்ராப்யஹுனுடைய ஸர்வ ஸக்தத்தையும் உபாயாதிகாரியின் ஆகிஞ்சந்யத்தையும் உபாய நிவர்த்ய பாபஸாஹஸ்யத்தையும் தந்நிவ்ருத்தி ப்ரகாரத்தையும் நிவ்ருத்தி ஸித்தெளஷ்யத்தையுஞ்சொல்லுகிற சரமஸ்லோகத்தில் உத்தரார்த்தம் உத்தர வாக்ய விவரணம்.

(கு - பு.)—

இது, திருமந்திரம் தவயம், சரமஸ்லோகம் ஆகிய மூன்று ரஹஸ்யங்களும் ஒன்றுக்கொன்று விவரண விவரணீயங்களா யிருக்குந் தன்மையைச் சுருக்கமாக எடுத்து விளக்குவது. ஆசிரியர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை.

(i) திருமங்கை மன்னன் மடிபிடி.
TIRUMAṄGAIMANNANMAḌIPIḌI.

Foll. 104—106.

Same work as that described under No. D. 879 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 879-ஆம் நம்பர் பிரதியில வந்துள்ளதைப்போன்றது. இதில் முற்றுப்பெறவில்லை.

(j) எம்பார் பத்து வார்த்தை.
EMBĀR PATTU VĀRTTAI.

Foll. 109—114.

Same work as that described under No. 105(*g*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Complete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 105 (g) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. மிகச் சிதிலமானது.

(k) ரஹஸ்யத்ரய விவரணம்.

RAHASYATRAYAVIVARAṆAM.

Foll. 115*a*—116*a*.

Same work as that described under (*h*) of this Number.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் இந்நம்பரிலே (h) நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

(l) நவவித ஸம்பந்தம்.

NAVAVIDHASAMBANDHAM.

Foll. 117—125.

Same work as that described under No. 893 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு · பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 893-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுக் கிடக்கின்றன. எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1192.

Palm-leaf. 13 10/16 × 1 10/16 inches. Foll. 65. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old.

R. Nos.. 1192 to 1211 were presented in 1937—38 by Professor P. P. Subrahmanya Sastri, B.A. (oxon.), Curator G. O. Mss. Library, Madras.

அகராதி நிகண்டு.

AKARĀDI NIKAṆḌU.

Same work as that described under No. 4 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I; but with difference in the total number of the Sūtras as given below.

Complete.

End :

ஆகத்தொகுதி பத்துக்குஞ் சூத்திரம் ௩ [௪] ௲௩௱௨௰௮.?

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 4-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன.

R. No. 1193.

Palm-leaf. 19 × 1¼ inches. Foll. 12. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old.

குணமங்கையரியநயினுன் வருக்கக்கோவை.
GUṆAMAṄGAIYARIYANAYINĀN VARUKKAKKŌVAI.

Same work as that described under R. No. 462.

Contains Stanzas 18 to 75 only.

Beginning :

* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *

கறையார் விழிவடிவாளியுலாவுங் கனங்குழையே (௧௮)

பயந்தோர் பழிச்சல் :—

கூராழி . . . தாள் முன்னுகிய கொண்டன் முந்நீர்
பாராளரிய நயினுன் குணமங்கைப் பைந்தமிழ்நூல்
ஆராயுங்கல்வி மகப்பேற்றுடைய வராவரென்
. . . குழலைப்பெற்ற கோதையுந் தாதையுமே (௧௯)

End :

அலர்குறி.

பொறிக்காழ் . . . வந்தருள் பொசனுண்மை ?
நெறிக் காரரிய நயினுன் குணமங்கை நீண்டவலர்
குறிக்காவிற் கொம்பிற் குவளைவைத்த . . . ள்ள
வெறிக் காமவேடனை விட்டகன்றுரென்விளம்புவதே (எச)

பிற விலக்குவித்தல்.

போவின்று நாளைக்கு வாரல் . . . .
. . . .
. . . .
. . . .
(எரு)

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 462-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். ஆசிரியர் இன்னுரென்று தெரியவில்லை.

இப்பிரதியில் (௧௮—எரு) பதினெட்டாம் பாடல் முதல் எழுபத்தஞ்சாம் பாடல் வரையுமே யுளது. முன்னும் பின்னும் பல ஏடுகள் சிதைவுற்றனபோலும். உள்ளவரையிலுங்கூடக் கிரந்தபாதங்களுடனுளது. செய்யுள் நடை நன்றாகவுளது.

R. No. 1194.

Palm-leaf. 17½ × 1¼ inches. Foll. 70. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old.

நன்னூல் (விருத்தியுரையுடன்.)
NANNŪL (WITH VIRUTTIYURAI.)

Same work as that described under No. 60 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I. Contains up to the end of Uyirīṟṟuppuṇariyal.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 60-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் ஆதி தொடங்கி மூன்ருவதான உயிரீற்றுப் புணரியல் வரைக்குமேயுளது. ஏடுகள் மிகச் சிதிலம். பின்னர் (10) ஏடுகளிலே பல இலக்கண விசேடக் குறிப்புகளும், மீட்டும் 2 ஏடுகளில் பந்துப்பாட்டும் எழுதப்பெற்று உள. நூலாரம்பத்தில் " மயிலைநாதர் உரை", என்றிருப்பது தவருனது.

R. No. 1195.

Palm-leaf. 9¼ × 1 inch. Foll. 107. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old.

(a) சோதிட சந்திரகாவியம்.

JŌTIḌA CANDIRAKĀVIYAM.

Foll. 1—19.

A work in 103 stanzas (Veṇpā) on Astrology.

By Sadāśiva Jōtiṣar. This work is printed.

Beginning :

அஞ்சொன்பதுக்கதிபர் பாவி சுபராளுலும்
மிஞ்சு பலனைத்தருவர் மேன்மூன்—றஞ்சுபதி
ஞென்றுக்கதிபதியு மிப்படியே யொன்றிவரிற்
பொன்ற சுபமே கொடுப்பார் பூண்டு. (க)

End :

வயது நிலை மாரகங்கள் மாய் வருடமாதஞ்
செயநாளி லக்கினங்கட் டேர்ந்தே—நயமாய்
நெறியான காலங்கள் நிச்சயமாய்ச் சொல்லும்
பெரியோர் பெரியோரெனப் பேசு. (அ௰)

பேசுவது ராசியிற் பெம்மான் **சதாசிவன்** சொற்
வாசமிகுங் கவிதை வையகத்தில் நாசமிலையென்றெ வரும்
[போற்றிஞல்
ஈச னருட்பெறுவர் மன்றிதனில் மெய்யாய் மதி? (அக)

சந்திர காவிய வியாக்கியான் சாரம் முற்றும்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் சோதிட சாத்திரத்தைச் சார்ந்ததாய்ச் " சதாசிவ சோதிடர் ", என்பவரால் இயற்றப்பெற்றது. இது சோதிடர்களுக்கு அவசியமாக உணர வேண்டிய விஷயங்கள் பலவற்றையும் வெண்பாவில் அமைத்துக் கூறுகின்றது. இது போது மதுரை வித்வான் 'குப்புஸ்வாமி சோதிடர்', இயற்றிய ஓருரையுடன் மதுரையில் அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. அச்சுப் பிரதிக்கும் இப்பிரதிக்கும் மிக வேறுபாடுகள் இருக்கின்றன. அச்சுப்பிரதியில் 103 பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. இப்பிரதியில் 81 பாடல்களே உள.

(b) சோதிட நூல்.
ŚŌTIḌANŪL.

Foll. 20—87 ; foll. 54—71 are left blank.

Similar to (*a*) above.

Beginning :

மாதப்பலன் அறியும்படி.

சன்மநாட்டொடுத்து வந்த திங்களினுண்மட்டெண்ணிப்
பின் மகிழ்ந்தோரேழிற் பெருக்கி யொன்பதினுற்றள்ளி
நன்மையா மொன்றதாகில் ஞாயிறு புதனிராகு
பொன்மறுக் கேது விந்து புகட்சி சுனஞ் ? சுங்கன் செய்யே.

என்பது, அவர் அவர் சென்ம நட்சத்திரம் தொடுத்து மாதம் பிறந்த நட்சத்திரம் வரைக்கும் எண்ணி எழிற் பெருக்கி ஒன்பதிற் கழித்த மிச்சம் (க) ஒன்றுக்கு ஆதித்தன், (2)க்கு புதன், (ந)க்கு இராகு, (ச)க்கு வியாழன், (ரு)க்கு கேது (சூ) சந்திரன், (எ)க்கு சனி, (அ)க்கு சுக்கிரன், (கூ)க்கு செவ்வாய். இவர்கட்கு * * * * *
ஆதித்தன்பான் ? யாத்திரை, சலதோஷம், தலைவலி, முகரோகம், கலக யாத்திரை, அகால போசனம், முடவன், முண்டி தரிசனம் * *

End :

இரககுணகாரம்.

			௱சூ௰ ௱ச௰
௱	ஆக கூ௱		அ௰௫
			௱௫
உ௱௰		௱	

(கு - பு.)—

இந்நூல் சோதிடத்தைச் சார்ந்ததாய் உளது. இதில் மாதப்பலன், கௌளிக் காதல், கிரகங்களுக்கு இராசி நட்பு பகை, அஷ்டகவர்க்கம், நவக்கிர தோஷம், யோகினி, யறிதன் முதலாய பல்வேறு விஷயங்கள் உணர்த்தப் பட்டிருக்கின்றன.

(c) காந்திமதியம்மை யூஞ்சல்.
KĀNTIMATIYAMMAIYŪÑJAL.

Fol. 88*a* and 88*b*.

A poem in the Ūñjal style, in praise of Goddess Śrī Kāntimatiyamman, worshipped in the shrine at Tinnevelly.

Author's name is not known.

Incomplete.

Beginning :

காந்திமதியம்மன் ஊஞ்சல்.

மேருவரை யிமையவரை கால்களாக
மிக்க கைலாச வரை விட்டமாகப்
பாருலகு நால்வேத வடங்களாக
இநதப் பதினாலு புவனமுமே பலகையாக[ச் சேர்த்து]?
ஏருலகு நட்சத்திரம் விதானமாக
இனபமுட னமைத்த ஊஞ்சன் மீதிற்
சீருலகு நெல்வேலி நாதர் மேவுந்
தேவி **காந்திமதி நாயகியே** யாடிரூஞ்சல்

End :

* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *
* * * * * * *

அச்சுதனுமரனும் வந்து வடந்தொட்டாட்ட
அழகுடைய காந்திமதி யாடிரூஞ்சல்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் திருநெல்வேலியில் காந்திமதியம்மன் என்னும் நாமதேயத்துடன் எழுந்தருளியிருக்கும் தேவியின் விஷயமான தொரு "ஊஞ்சல்", என்னும் பிரபந்த விசேஷமாகும். இபபிரதியில் 2 பாடல்களே யிருக்கின்றன. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. மிக எழுத்துப் பிழையுடன் உளது.

(d) கோயிற் பெரிய திருத்தாண்டகம் (தேவாரம்).
KŌYIṞ PERIYA TIRUTTĀṆḌAKAM (TĒVĀRAM).

Foll. 89—92.

Same work as that described under No. 1130 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

By Tirunāvukkaraśusvāmikaḷ.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1130-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலே. இப்பிரதியில் இப்பதிகம் முற்றும் உளது. இதுக்குப்பின் 93-ஆவது ஏட்டில் திருச்சிரபுரப்பதிகச் செய்யுளொன்றும், திருவான்மியூர்ப் பதிகச்சேய்யுள் ஒன்றும், சொக்கநாதர் வெண்பாப்பாடல் இரண்டும் இருக்கின்றன.

(e) கோளறு பதிகம் (தேவாரம்).
KOḶARUPADIKAM (TĒVĀRAM.)

Foll. 94—98a.

Same work as that described under No. 1145 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Complete.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1145-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ளதே. இதிலே கோளறுதிருப்பதிகம் ஆகிய இப்பதிகம் முற்றும் உளது. பின்னர் 99-ஆவது ஏடு முதல் 101-ஆவது ஏடு வரை மூன்று ஏடு களில் வேல்வகுப்பு, மயில்வகுப்பு என்ற பெயர்களுடன் இரண்டு பாடல் கள் உள.

(f) அச்சுதாநந்தப் பதிகம்.
ACCUTĀNANTAPPADIKAM.

Foll. 102—107.

In praise of God Viṣṇu.

Beginning :

சீர்கொண்ட செங்கமலர் ? வைகுந்தவாசனே சேஷுபதித்தலைவனே
தேவாதிதேவர்க்கும் யாவர்க்கு மரிதான தேவனே வாமரூபா
கார்கொண்ட ரூபனே தசரதர் மைந்தனே காளிங்கமர்த்தனவனே
கண்ணனே வண்ணனே விண்ணவர் பணிந்திடுங் காலனே நீலவர்
[ணு
நீர்கொண்ட வவதாரம் ஆர்கண்டு பணிகுவார் உ[ன்](ம்)பாதமலர்
[யான் பணிந்தேன்
நீலாவிஞேதனே பாலாழிமாயனே நித்தனே கருடவாகனு
ஆர்கண்ட ரூபனே யாதிநாராயண வடியேனுடைய விடர்தீறவே
அச்சுதானந்தனே பச்சைவைகுந்தனே அச்சுதானந்தவருளே.
(க)

End :

* * * * * * *

அச்சுதானந்தனே பச்சை வைகுந்தனே
அச்சுதாநந்த வருளே. (மக)

(கு - பு.)—

இப் பதிகம், திருமால்மீது துதி ரூபமாய் அமைந்துளது. ஒவ்வொரு பாட்டின் இறுதிதோறும் " அச்சுதானந்தனே பச்சைவைகுந்தனே யச்சுதானந்த வருளே", என்ற விம் மகுடத்தை வைத்துப் பாடப் பெற்றுள்ளது. கழி நெடிலாசிரிய விருத்தமாகும். ஆசிரியர் பெயர் இன்னதென்று தெரிய வில்லை. மிக வெழுத்துப்பிழையுடன் உளது. நடையழகு மத்தியமமானது. இப்பிரதியில் இப்பதிகம் முற்றும் உளது.

R. No. 1196.

Palm-leaf. 7 × 1¼ inches. Foll. 144. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old.

(a) கைவல்லிய நவநீதம்.
KAIVALLIYANAVANĪTAM.

Foll. 1—74.

Same work as that described under No. 1481 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Complete.

(கு · பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1481-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூன் முற்றும் உளது. அப்பிரதிக்கும் இப்பிரதிக்கும் பல பாடபேதங்களிருப்பதோடு அதில் இல்லாத பாடல்களு மிருக்கின்றன. உள்ள ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதைவுற்று இருக்கின்றன.

(b) வேங்கடாசல கீர்த்தனம்.
VĒṄKAṬĀCALA KĪRTTANAM.

Foll. 75—123.

A musical work (Kīrttanai) on Vēṅkaṭācala Guru.

Author's name is not known.

Complete.

Beginning :

* * * * *

ஸாக்ஷிஸொரூபசந்த்ர மானேனென்றும்
ஸஹஸ்ர ஸூர்யவெயால்
ஸாக்ஷிஸொரூபசந்த்ர மானேனென்றும்
காக்ஷிகண்டதில் நின்று

* * * *

தீக்ஷிதத்வனையும் க்ரமம் செய்திட
தீக்ஷண்யமுள்ள திவாகரனைப் போலவே
ஸாக்ஷிஜெடாதி ப்ரபஞ்சமும்வேருகி
தேவாதிக்குள்ள மோகபாசமறுத்து நீக்கி

* * * * *

ஏகாந்த நிர்மலத்தில் யோகசயனங்கண்டு
லோகாந்தரங்கள் என்னுந் தாகந்தணிந்து உள்ளம்
பாகமுரைந்து பராபரவெளியிலே
தேகங்களைந்தொரு தேஜோராசியாய்

End :

அடிநடுமுடிவுமிலாறி யகண்டமுழுதும் ஞானம்
வடிவாயிருந்தவர்க்கு மங்களம்
ஜீவன் முத்தரைக்குறி கொண்டாநந்த வெளிதனில்
* * * * யிருந்தவர்க்கு மங்களம்
எங்கள் குரு வேங்கடாசலர்க்கு மங்களம்.

The Scribe adds:

கரஞு மாசிமீ உயிருவ வேங்கடாசல கீர்த்தன புஸ்தகம் எழுதினது முற்றும். மன்னுடி மஙகலம் சுப்பராயன் கையெழுத்து.

(கு - பு.)—

இது, இதுபோது "கீர்த்தனம்", என்ற பெயருடன் வழங்கும் இசை நூலைச்சார்நததாய் "வேங்கடாசலகுரு", என்னும் பெரியார் மீது துதி யாக அமைந்ததென்று தெரிகிறது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. அன்னவரது ஸிஷ்யரில ஒருவரென்பது மாத்திரம் விளங்குகிறது. இவர் அத்துவைத மதத்தைச் சார்ந்தவர் என்பது தெற்றென விளங்கு கிறது. இதில் அநேக ராகங்களில் அமைந்த பாடல்கள் கீர்த்தனரூபமா யிருக்கின்றன. எல்லாம் வேதாந்த விஷயமானவைகளே. 123(a)-வது ஏட்டில், பிலஹரி ராகத்தில் ஒரு தெலுங்கு கீர்த்தனமிருக்கின்றது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதிலம்.

(c) சச்சிதானந்த மாலை.

SACCIDĀNANDAMĀLAI.

Foll. 126—144; fol. 124 contains Yātrādhyāya of Astrology in Sanskrit and fol. 125 contains a list of perfumes for Dēvatārcanā.

Same work as that described under No. 1484 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Complete.

The Scribe adds :

ராக்ஷஸஞு ஆனிமீ 21உ புதவாரம் நாள்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1484-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதைந் துள. காப்புச் செய்யுண் மூன்றனுள் இப்பிரதியில் உள்ள பாடல்கள் வேறாகி யிருக்கின்றன. பாட பேதங்களு மிருக்கின்றன. எழுத்துப் பிழை களுடன் உளது. ஏடுகள் சிதிலம்.

R. No. 1197

Palm-leaf. 9¼ × 1 5/8 inches. Foll. 180. Lines, 8 on a page. Tamil. Very much injured. Old.

அகத்தியர் வாகடம்.

AKATTIYAR VĀKAṬAM.

Similar to the work described under No. 933 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, No. VI.

By Akattiyar.

Complete.

Beginning : * * * * * * * *

* * * * (பகுதா)ன்னியஞு ஆடிமீ" மீ௳௨ * * *
யோகமும் கார்த்திகை? நட்சத்திரமுங்கூடிய சுபதினத்தில் **அகஸ்தியர்** வாகடம் சீரங்கன் எழுதி நிறைந்தது முற்றும். இதில் அட்சரம் விழுந் திருந்தால் பெரியவர்கள் * * * * இந்த வாகடம் எடுத்த வன் கொண்டுவந்து கொடுக்கவும்.

கரிமுகனடியை வாழ்த்திக்
கைதனில் நாடி பார்க்கில்
* * * * * * *
டித்துடன் நடுவே தொட்டால்
ஒரு விரல் * * * * * * * *
* * * * ல் பித்தம்
திரிவிரல் மூன்றிலோடில்
சிலேட்டுமம் * * * * * * * *

வாளமர் கண்மடவாய் வலியவன் கையை வாங்கிப்
பாரென விரல்தன்னை வைத்துட ஞேசைபார்க்கில்
தேனெனத் தெறித்துச் செற்றே தேறி குணஞ்செய்யு மாகில்
நாளொரு மாசந்தன்னில் நாடிய மரணந்தானே. (ய)

* * * * * * *

மேவிய உச்சிதன்னில் விளம்பிய வியாதிகேளாய்
காவியங் கண்ணிஞளே கருதிய நாற்பத்தாரும்
சீவிய மமிர்தமீதிற் சேருநோய் பதிஞருகும்
பாவல ருரைத்தார் காதிற் பற்றிய வியாதி நூறே (உஎ)

நூலவருரைத்தாராயுள் வேதத்தில் நூனு மாறு
ஏலவார் குழலிஞளே யியம்பிய நாசிதன்னில்
சானு நோய் முப்பத்தாருஞ் சாற்றிய விழியில் ரோகம்
மேலெனத் தொண்ணூற்ருறு முண்டென விதித்தார் மேலோர். (உஅ)

End :

விஷுஞு (ஆனிமீ") * * * ஞாயிற்றுக்கிழமையும் அஸ்த நட்சத்திரமும் . . . . [காம்]ராமசாமிசெட்டியார் மகன் . . . ரிய . . . . . னனுக்கு வாகடம் எழுதி முடிந்தது. [சம்பூர்ணம்.]

(கு - பு.)—

இந்நூல் அகத்தியரால் இயற்றப்பெற்றதென்று விளங்குகிறது. முன் னும் பின்னும் ஒன்ருேடொன்று தொடர்பில்லாமல் சில முறைகளும் எழுதப்பெற்றுள. உள்ள பாடல்கள் எல்லாவற்றுக்கும் தொடர்ந்த எண் இல்லை. ஏடுகள் முற்றும் மிகச் சிதலுற்று இருக்கின்றன. படித்தற்கரி தாயுளது.

R. No. 1198.

Palm-leaf. 11¼ × 1¼ inches. Foll. 170. Lines, 10 on a page. Tamil. Very much injured. Old.

அகத்தியர் வைத்தியசூத்திரம்- ஆயிரத்தைந்நூறு.

AKATTIYAR VAITTIYASŪTTIRAM ĀYIRATTAINNŪṞU.

Same work as that described under No. 1895 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Contains stanzas 1—1212 only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1895-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் ஆதி தொடங்கி 1212-ஆம் பாடல் வரையிலுமே இருக்கிறது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவும் சிதலுற்றுள. எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1199.

Palm-leaf. 7 11/16 × 1¼ inches. Foll. 74. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old.

அனுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAITTIYAM.

Similar to the work described under No. 1906 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Complete.

Beginning :

*சகல புண்களையுங்- கழுவத் தண்ணீர்.—கொய்யா இலை, எலுமிச்சம் இலை, புளிமாதுளையிலை, கடுக்காய், தென்னங்குரும்பை இந்த ஆறு ? வகை இலையுங்கொண்டுவந்து சட்டியிற்போட்டு ஒருசெம்பு தண்ணீர்விட்டு நல்லாக் காய்ச்சிப் புண்களைக் கழுவவும். பிறகு புண்ணு * * * முருங்க இலையும் படிக்காரமும் அரைத்துப் புண்ணிற் பூச ஆறும்.*

*உடையாத கட்டிகளுக்கு * * * பளிங்கு சாம்பிராணி வராகன் எடை (க), இலிங்கம் வராகன் எடை (க), கர்ப்பூரம் வராகன் எடை (க), ஆக இம் மூன்றையும் நல்லா அரைக்கவும். பிசின்போலாகும். இதைக் கொம்பு இடப்பியில் வைத்துக்கொண்டு உடையாத கட்டிக்குப் போட உடையும்.*

End :

*சர்வரோக சிந்தாமணி மாத்திரை. கைகண்டது.—சூதம், கெந்தகம், சாதிலிங்கம், மஞோசிலை, அரிதாரம், இருவி, நரிவிஷம், தாம்பிர பற்பம், துத்தம், துருசு, சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, குரோசாணி, ஓமம், இரும்பு, கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லிப்பருப்பு, அக்கிராகாரம், அதிமதுரம், சீரகம், கோஷ்டம், கடுகுரோகிணி, ஏலம், சித்திரத்தை, இந்துப்பு, ஓமம், கருஞ்சீரகம் * * * * * * * *
மற்ற மருந்துகளெல்லாம் சுத்தி பண்ணிக்கொண்டு எலுமிச்சம் பழச்*

சாற்றில் அரைப்புசாமம் உ. நொச்சிச் சாற்றிற் சாமம் உ * * * குன்றிமணி பிரமாணம் உண்டைசெய்து நிழலில் காயவைத்துக்கொண்டு தேங்காய்க்குடுக்கையில் அடைத்துத் தேங்காய் உடைத்துக் கற்பூரம் சாம்பிராணி பலகாரத்தோடு கணேசன் பூசைசெய்து [மகா] சுத்தமான இடத்தில் வைத்துத் தினம் பூசை முகத்தில் தீபங்காட்டி வரவும்.

அனுபானங்களும் வியாதியும்.—வாதம் பித்தம் சிலேட்டுமம் இச்சுரங்களுக்கு வெந்நீரிலேயும் அதற்கான அனுபானங்களிலேயும் தெரிந்து இடவும். உச்சிப்பிளவைக்கு அவிறியிலைச்சாற்றிலிடவும். மேனுக்குப் பூசவும். கபால விப்புருதியின் குணங்கள்? பிறண்டையிலைச் சாற்றிலிடவும். ஒருதலை வலிக்கு நார்த்தம் பழச்சாற்றிலுரைத்து மூக்கிலே நசியம் இடவும். கல்லடைக்குக் அடப்பங்கொட்டைச்சாற்றில உரைத்துக் கண்ணிலிடவும். மூலைப்பாலிலுமிடலாம். கண் சிவப்புக்குச் சீனக்காரம் வராகன் எடை (க). எட்டிக்கொட்டை வராகன் எடை (க) மாத்திரை இந்த மூன்றும் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் அரைத்துக் கொதிக்கவைத்துக் கண்ணைச்சுற்றிப் பற்றுப் போடவும்.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1906-ஆம் நம்பர் பிரதிபோன்று பல்வேறு வகையான நோய்களுக்கும் உரிய அநேகவிதமான மருந்துகளுடைய முறைகளையெடுத்து உணர்த்துவது. ஏடுகள் எல்லாஞ் சிதைந்துள. மிக எழுத்துப் பிழைகளுடன் உளது.

R. No. 1200.

Palm-leaf. $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 27. Lines, 10 on a page. Tamil. Much injured. Old.

(a) யாப்பருங்கலக்காரிகை (உரையுடன்).

YĀPPARUṄKALAKKĀRIKAI (WITH COMMENTARY).

Foll. 1—15*a*.

For description and extracts, see pages 34, 35 and 182 to 189 of M. Seshagiri Sastri's "Report on a search for Sanskrit and Tamil Mss." No. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 81-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் உரையுடன் பதினோராவது காரிகை வரையிலுமேயுளது. உள்ள ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்று முறிந்துள. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது.

(b) நவநீதப் பாட்டியல்.

NAVANĪTAPPĀṬṬIYAL.

Foll. 16*a*—25; foll. 26 and 27 contain "Pañcanadamāhātmyam" in Sanskrit.

Same work as that described under No. 433 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. IV.

Complete.

The Scribe adds :

குரோதிநாம ஸம்வத்ஸரம் மாசிமீ 10-ந்தேதியும், புதவாரமும், துவாதசி பக்கமும் ? புனர்பூச நட்சத்திரமுங்கூடின சுப[நாம]தினத்தில் திருவேங்கடன் நவநீதப்பாட்டியல் மூல பாடம் ஒருவாற்ருனெழுதி முற்றிற்று.

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 433-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1201.

Palm-leaf. 18½ × 1½ inches. Foll. 120. Lines, 6–8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

(a) 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃.

PAÑCASAṀSKĀRAPRAYOGAḤ.

Foll. 1—10.

See the Sanskrit part of this Catalogue.

Complete.

Beginning :

. . . . [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible].—

[illegible]

[illegible] . . . [illegible]

[illegible] * * * * * *

[illegible] . . .

. . . . . [illegible]

[illegible] | [illegible] * *

* * * * * *

End :

[illegible]

[illegible] ||

* * * * * * *

ஶிஷ்ய: கார்யோ(அ)த கார்யேவ தீர்த்தாநி பாவநக்ஷயே |
வைஷ்ணவாம் விஜயோத்பந்நாந் காரிஷ்யேதநயேநநாஸகோ ||?
நஹ்யம்மயாநி தீர்த்தாநி ந தேவா ம்ருச்சிலாமயா: |
தே புநந்த்யுருகாலேந தர்ஶநாதேவ ஸாதவ: ||
ஸத்யம் ஸாமவதஸ்த்ராணம் ஸத்யம் ஸாகீரயீஜய: |
ஸத்யம் விஷ்ணுபதஸ்த்ராநம் ஸத்யமேகோபதீவ்ரத: ||

(கு - பு.)—

இந்நூல் வடமொழியில் அமைந்து ஸ்ரீ வைஷ்ணவர் மதத்தில் அன்னவர் பகவானை யாராதிப்பதற்குத் தகுதியுடையவர்களாக ஆதற்குரிய தாபம், புண்ட்ரம், நாமம், மந்திரம், ஆராதனம், ஆகிய இவ்வைந்து ஸம்ஸ்காரங்களுடைய பிரயோகங்களையெடுத்துணர்த்தி, ஆசார்யன் சிஷ்யனை அவைகளான் ஸம்ஸ்கரிக்கு மாற்றையும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய பெருமையினையும் செவ்விதின் பல பிரமாணங்களுடன் விளக்குகின்றது. இம்முறை தான், ஆசார்ய சிஷ்யக்ரமத்தான் இதுகாறும் உலகில் வழங்கிக்கொண்டு வருகிறது. இது ஸ்ரீவைஷ்ணவர்க்கு ஒரு தீக்ஷாக்ரமம் போலும். ஏடுகள் எல்லாம் சிதைந்துள. இதன் பின்னர் சில தர்ம சாஸ்திர பிரமாண வசனங்கள் காணப்படுகின்றன.

(b) திருவாய் மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Foll. 19—120.

Same work as that described under No. 58 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Almost complete.

foll. 11—14, 17 and 18 are left blank; foll. 15 and 16 contain the following lines.

திருவாய்மொழி :—ஸ்ரீநிவாஸாசார்யர் க்ரந்தம்.

ஹ்ருதாகாரமேவேதி க்ருத்ய: ஸதாஸாதி ஶிரஸ்ஸு |
நாஸ்திஸேதி நவேவேதி கஸ்யம்ஸத்யார்த்தவாக்ஸமே ||

(கு - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காட்லாக்கு 58-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் இந்நூல் " சூழ்வி சும்பணி முகில், " என்ற திருவாய்மொழி வரைக்கும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றும் கிழிந்து மிருக்கின்றன. முதலில் " ஹ்ருதாகாமே ", என்ற சாடுஶ்லோகம் ஒன்று எழுதப்பெற்றுளது.

R. No. 1202.

Palm-leaf. 4¼ × 1 inch. Foll. 66. Lines, 5 on a page. Tamil. Slightly - Injured Old.

சந்தனக்கட்டை யுருட்டல் (நிமித்த சாஸ்திரம்.)

CANDANAKKAṬṬAIYURUṬṬAL (NIMITTASĀSTIRAM).

Similar to the work described under No. 2462 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts. Vol. VI.

Complete.

Beginning :

சந்தணக்கட்டை யுருட்டல்.

வேழ முகத்து விநாயகனைத் தொழ
வாழ்வு மிகுத்து வரும். (க)

வெற்றி முகத்து விநாயகனைத் தொழப்
புத்தி மிகுத்து வரும். (உ)

செந்தமிழ் வல்லோர்க் கென்றுந்
தெளியவே செப்பவேண்டிச்
சந்தண மரத்தினாலே
தாழ்வாகக்கயிறுசெய்து
முந்திய விலக்கம் நூறும்
பத்துடன் இரண்டும் ஒன்றும்
சிந்தையாற் றெளிந்து பார்த்துத்
தெளியவே செப்பலுற்றும். (ஙு)

End :

கண்டது நூறும் நூறு மிரண்டு வந்துதிச்குமாசிற்
கொண்டதோர் செல்லமுண்டாம் க * * * யம்பெற்றதாகும்
மண்டல மதிக்கவாழும் வருவது நன்மையாகும்
தண்டமிழ்த் தருமமாகத் தவம்பெற வருளினரே.
நினைத்த காரியம் பலிக்கும். உத்தமம்.

The Scribe adds :—

உள்ளமுடையான் ஹூடு௵ மார்கழி௴ ௯௨ அவிட்ட நட்சத்திரமுங் கொண்டு முகிந்(த)து முற்றும்.

சுப்பிரமணியர் பாதாரவிந்தமே கதி.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2462-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூல் போன்றுளது. இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது.

R. No. 1203.

Palm-leaf. 19 × 1½ inches. Foll. 35. Lines, 5, 6 on a page. Telugu. Injured. Old.

நாலாயிரதிவ்வியப் பிரபந்தம்.

NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM.

Same work as that described under No. 646 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 646-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே ' நாய்ச்சியார் திருமொழி ', முதற்கொண்டு ' திருச்சந்த விருத்தம் ', வரையிலேயே யிருக்கிறது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்றுக் கிடக்கின்றன.

R. No. 1204.

Palm-leaf. 19¼ × 1⅜ inches. Foll. 77. Lines, 8 on a page. Telugu. Injured. Old.

திருவாய்மொழி வியாக்கியானம் ஈடு—முப்பத்தாறாயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḶI VIYĀKKIYĀNAM ĪḌU-MUPPATTĀṞĀYIRAP-PAḌI.

Same work as that described under No. 37 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Contains the 3rd pattu only.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 37-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும்., இப்பிரதியில் மூன்றும் பத்தின் வியாக்கியானம் மாத்திரம் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதிலமாயிருக்கின்றன.

R. No. 1205.

Palm-leaf. 12¼ × 1¼ inches. Foll. 161. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old.

(a) சோதிட நூல்.

JŌTIḌANŪL.

Foll. 1—82*b*.

A work on Astrology.

Beginning :

* * * * * * *

சபாபதி படிக்கின்ற சாஸ்திரம் * * * * * *
அறிந்து கொடுத்துவிடவும். நாள்தோறும் நடக்கும் நட்சத்திரத்தின் நாழிகை.—அசுபதி சூஉ, பரணி ருசூ, கார்த்திகை சூசூ, உரோகணி ருசூ, மிருகசிரம் ருரு, திருவாதிரை ருஎ, புனர்வஸு சூஉ, பூசம் ருசூ, ஆயிலியம் ருசூ, மகம் சூரு, பூரம் ருச, * * * *
இரேவதி சசஉ ஆக நட்சத்திரம் உஎ.

End :

மகாதிசை—புதன் யஎ, கேது எ, சுக்கிரன் உய, சூரியன் சூ, சந்திரன் ய, செவ்வாய் எ, இராகு யஅ, * * * * சனி யகூ ஆக வயசு ாஉய. தைமீ முதல் ஆனிமீ வரைக்கும் உத்திராயணம். ஆடிமீ முதல் மார்கழிமீ வரைக்கும் தட்சிணாயனம். சர்வம் முற்றும். குருவே துணையுண்டாகவும்.

(கு - பு)—

இந்நூல் சோதிட நூலைச் சார்ந்ததாயுளது. ஷை சாஸ்திரத்திற்குரியவைகளான பல்வேறு விஷயங்களையும் எடுத்து உணர்த்துகின்றது.

(b) ஒட்டியம்.

OṬṬIYAM.

Foll. 83—93.

Same work as that described under No. 353 (a) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Incomplete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 353 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் மூலமாத்திரம் உளது. நாற்பத்துநாலு பாடல்களே யிருக்கின்றன. 94—95 இவ்வேடுகளில் தொடர்பில்லாமல் சில மந்திர விஷயமாகவும் சாந்தி விஷயமாகவும் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

(c) தன்வந்தரி நிகண்டு முந்நூறு.

DHANVANTARI NIKAṆḌU MUNNŪṞU.

Foll. 96—161.

Same work as that described under No. 145 (*a*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Complete.

(கு - பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 145 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப் பிரதியில் 173—176 ஆன பாடல்கள் நீங்கலாக முற்றும் உளது. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது. நடுவில் ஒரேடு முறிந்துபோயுளது.

R. No. 1206.

Palm-leaf. 7½ × 1¼ inches. Foll. 76. Lines, 4 and 5 on a page. Tamil and Grantha. Slightly - Injured. Old.

(a) அஷ்டகர்மப் பிரயோகமுறை (வாராஹிமாலை).

AṢṬAKARMAP PIRAYŌGAMUṞAI (VĀRĀHIMĀLAI).

Foll. 1—40.

A work on witchcraft, spells, etc., in verses with diagrams. The former viz. (verses) have been written on one side, while the latter diagrams on the other side.

Beginning :

வசீகரம், மாரணம்.

பெருக்குங்கருணை வராகிதன் மாலையைப் பேசுதற்கு
நெருக்குங் குவிமுலை யம்பிகை பாதம் நிறைந்து மகிழ்ந்
திருக்கும் ப[ற](ர)மர்த ஙங்குசபாசங்கைக்கொண்டு வினை -
அறுக்கு மதகளிறு விநாயகன் சேவடி காப்பதுவே.

விக்கினேசுவரன் துணை.

வசீகரம், மாரணம்.

இருகு[ளை](ழை) கோமளந்தாள் பதுமராக
மிரண்டு கண்ணுங்
குருமணி நீலங்கைக் கோமேதக
நகங் கூர் வயிரம்
திருநகை முத்தங்கனிவாய்ப் பவழஞ்
சிறந்த வல்லி
மரகத நாமத்திருமேனியும்
பச்சை மாணிக்கமே (க)

இதுக்குச் சக்கிரம்.

* * * * * * *

End :

ஓம் வராகி வசம் வராகி அனுமாகி ?
அடங்கி ஒடுங்கிப் போக சுவாகா
அம் உம் ராம் லம் நசி.
மந்திர ராச சக்கிரம் முற்றும்.
ஓம் பன்னிமுகி அம்மே பன்னிமுகி
அம்மை என்னோடே எதிர்த்துப்பிடித்த
மாற்றன் நாவைப் பிடித்துத் திரிச்சு
நெரிச்சு ஊடிட சுவாஹா
இதுக்குச் சக்கிரம்.

* * * * * * *

(கு - பு.)—

இது மந்திர சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்ததாகும். 'வாராஹீ', யென்னும் தேவதையைப்பிரதான தேவதையாகக் கொண்டுள்ளதாதலின் இப்பெயர் பெற்றது. ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் ஒவ்வொரு சக்கிரம் உள்ளது. மிகப் பிழையுடன் உளது.

(b) **தரிசனப் பத்து (முருகன் துதி).**

DARIŚANAPPATTU (MURUKANTUDI).

Foll. 41—44.

In praise of God Śrī Subrahmaṇya.

Beginning :

தரிசனப்பத்து.

குருமுகமாய் வாலையாய்க் குமரனாகிச்
குறைவில்லா தறுமுகமும் வடிவுமாகி
அறுமுகமாம் ஆங்கார அகாரமாகி
ஆறெழுத்து மூலமந்திரமுமாகி
மறுமுகமா மாணிக்கவொளியாய் நின்ற
வன்னியா மலர்க்கமல நடுவே நின்று
திருமுகமும் பன்னிரண்டு கைய்யும் வேலும்
திருவடிவுமடியார்க்குத் தரிசிப்பாயே (க)

End :

எண்டிசையு மெண்ணிரண்டு கோணந்தானும்
எழுந்த குலவரைகளெட்டுக் கடல்களேழும்
பண்டுசெய்யுங் கயிலையுங்காணேன்

* * * * * * *

திருவடியு மடியார்க்குத் தரிசிப்பாயே (ரு)

(கு - பு.)—

இந்நூல் முருகப்பிரான்துதி ரூபமாகவுளது. பத்துப் பாடல்களால் ஆகியது. இதில் ஐந்து பாடல்களே யிருக்கின்றன. பிழைகள் உள.

(c) **கர வகுப்பு.**

KARAVAKUPPU.

Foll. 45—50.

Similar to R. 1206 (*b*) above.

Beginning :

கரவகுப்பு.

அரிதிருமருகா முக்கணன் மகனே
ஆனைக்கிளைய அயில்வேல் முருகா
அடியேன் வல்வினை யகற்றிடுமொருகை
திரிபுர மெரிய சிரிப்பவன் மகனே.

End :

ஐயுங் கிலியும் சவ்வும் கந்தாய
முருகாய காங்கேய கார்த்திகேய
சரவண சண்முகாய கயிலைக் கடவுள்
* * * * * * *

சகல வசீகராய சத்துரு விநாசாய
கிரகநாச சகல வியாதி நாசம்
சண்முகாநம : அரகரா சரணம்.

(கு - பு.)—

இதுவும் முருகப்பிரான் துதி ரூபமாக வமைந்தது. மந்திரவடிவமாகவு முளது. மிகவும் எழுத்துப் பிழையுடன் இருக்கிறது.

(d) சுவரூப வகுப்பு.
SUVARŪPAVAKUPPU.

Foll. 51*a*—54*a*.

Similar to R. 1206 (*b*) above.

Beginning :

சுவரூபவகுப்பு.

ஓம் சிவ சிவ சிவ சண்முகாய
மூவிரு முடியும் மூவிரு முகமும்
ஆறிரு காதும் ஆறிரு கு[ழை](ழை)யும்
பன்னிரு தோளும் பன்னிரு கையும்
* * * * * * *

End :

சேவகா சரணம் சரணம்
சரவண சரணம் சரணம்
தாணுவே சரணம் சரணம்
முத்தா சரணம் மூர்த்தி சரணம்
கர்த்தா சரணம் காரணு சரணம்
சரணம் சண்முகனே சரணம்.

(கு - பு.)—

இதுவும் முருகப்பிரான் விஷயமாய் சுவரூபத்தை வருணித்துக் கூறி வருப்பது. இதுவும் மந்திர வடிவானது என்று தெரிகிறது.

(e) தண்டலையார் சதகம் (பழமொழி விளக்கம்).
TANDALAIYĀRŚATAKAM PALAMOLIVILAKKAM.

Foll. 55*a*—59*b*.

Same work as that described under No. 193 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. I.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 193-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் (10) பத்துப் பாடல்களே உள.

(f) தனிப்பாடல்
TANIPPĀDAL.

Foll. 60—61*a*, 61*b* left blank.

Stray verses.

Beginning :

அம்பினிற்றம்பி யரவான் ஆபத்திற்
சகாயனுவான்
* * * * * * *
அம்பினிற் கொடிய கன்னி யருஞ்சிறை
மீட்க வந்து
தம்பியை யிழந்து நானும் தரணியில்
றயங்கு வேனே (க)

End :

இன்னவன் இனியானென்று
யாவரு மறியா ரென்னை
மன்னவன் நீயேயென்று
மணிமுடி மகுடஞ் சூட்டித்
தன்னுடன் கூட்டி யுண்டு
தார்மணி பொறுக்கிக் கோத்து
மன்னவன் செய்த நன்றி
மறப்பனே பிறப்புக்கெல்லாம் (௫)

(கு - பு.)—

இது, ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் விஷயமானதொரு பாடலேயும் இராமன் விஷய மான இரண்டு பாடல்களையுங் கொண்டு உளது. இதன் பின்னர் 62-ஆம் ஏட்டில் அபிராமிதுதிப்பாடல் ஒன்று உளது.

(g) திருப்பெருந்துறைப் பதிகம் (தேவாரம்).
TIRUPPERUNTURAIPPADIKAM (TĒVĀRAM).

Foll. 63—67*a*.

Same work as that described under No. 1130 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. III.

Complete.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1130-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப்பிரதியில் திருப்பெருந்துறைப்பதிக மாத்திரம் உளது.

(h) பத்திரகிரியார் மெய்ஞ்ஞானப்புலம்பல்.
BHATTIRAGIRIYĀR MEYÑÑĀNAPPULAMBAL.

Foll. 68*a*—69*b*.

Same work as that described under No. 149 (*f*) of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 149 (*f*) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இதில் முற்று மில்லை.

(i) அருணாசலப் பாடல்கள்.
ARUṆĀCALAPPĀḌALKAḶ.

Foll. 70—71*b*.

In praise of Śrī Aruṇācalēśar.

Beginning :

சிலைவேளதனைப் பொடிசெய்தவர்
திருமால் மறைக்கரை கண்டவர்
கலைவாணியு மங்குசபாணியுங்
கமலா[லையும்] (லயன்) திருமாலுடன்
நலமாகவே பணிபாதனே.

End :

எண்ணாம லெத்தனை குற்றமும்
எனை நீ பொறுத்து எனையாளுவாய்
அண்ணாமலைப் பதியாளனே
அருணாசலம் அருணாசலம் (௫)

(கு - பு.)—

இது திருவண்ணாமலைச் சிவபிரான் விஷயமானது. (5) ஐந்து பாடல்களே உள.

(j) பரம ராசிய மாலை.
PARAMARĀŚIYAMĀLAI.

Foll. 72*a*—76*a*.

Same work as that described under No. 538 of the Triennial Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. V.

Contains stanzas 1—10 only.

Incomplete.

(கு - பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 538-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இதில் பத்துப் பாடல்களே யுள.

R. No. 1207.

Palm-leaf. 17¾ × 1¼ inches. Foll. 88. Lines, 6 on a page. Tamil. Much injured. Old.

மதுரை வீரன் கதை (இராமய்யன் அம்மானை).

MADURAIVĪRANKATHAI (IRĀMAYYAN AMMĀNAI).

Same work as that described under No. 2179 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. VI.

Incomplete.

Beginning :

மதுரை தன்னில் வீரையன்மேல்
வளம்பெறவே யம்மானை
சதுராக நான் பாடத்,
த[ா]ரணியிற் கருதியிடும்
துங்க வெழுத்தந்தப் பொருள்
சுந்திரப் பேர் செஞ்சடைமேல்
தந்தி முகன் காப்பு. (க)
கங்கை சுத்தி
சதிராகச் சங்கரனு நீன்றெடுத்த தயாபரமே
அன்னமுதே யங்கயற்கண் புத்திரனே
ஆனை முகன் காப்பு (உ)

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2179-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே 'இராமய்யன் அம்மானை', யென்ற பெயரான் வெளிவந்துள்ள நூலே யாகும். இதனை இப்பெயரானும் வழங்கியுள்ளார்கள். இப்பிரதியில் திருமலைநாயகர் தாம், ஷெ மதுரைவீரன் மானுட வேடம் நீத்துத் தெய்வ வடிவாயிருக்குங்காலையிலே யவர்க்குப் பலி முதலியன இடாததினாற் துர்ப்பிக்ஷம் நேர்ந்திருப்ப, அதை நீக்கற்கு மீட்டும் அவர் குறையிரந்து பூசையிடும் பகுதி வரையிலும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதைந்து கிடக்கின்றன. மிகப் பிழையுடன் உளது. அப்பிரதியில் காணப்பெறாத இரண்டு விநாயகர் விஷயமான காப்புச்செய்யுட்கள் ஈண்டு காட்டப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1208.

Palm-leaf. 11¼ × 1¾ inches. Foll. 263. Lines, 12 on a page. Tamil. Injured. Old.

இருபு கீதை.

IRUBHUGĪTAI.

This is a rendering in Tamil of a work on the *Advaita Vēdānta*, by Ulakanāthapaṇḍita of Tiruviḍaimarudūr. Printed.

Foll. 1—3 contain an index of the above work.

Complete.

Beginning :

ஆனைமுகன் ஆறுமுகன் அருளாந்தேவி
யனந்தகண மளவற்ற முனிவர் தேவர்
ஏனையுள்ள நல்லன்பரியாவராலும்
எப்பயனும் பெறவேண்டி யிதயத்திங்கண்
ஊனமற வுபாசிக்கப்பட்டன்றோர்க் கிங்
குவந்த பயனருள் கருணைமூர்த்தியாகி
வானமென வகண்ட சிதாகாசமான
வத்துவதாம் பரசிவனை வணங்கற் செய்வாம் (க)

End :

வேறு.

தேசிகன் றெரிவித்த திறப்படி
தீரமாய் நிதித்தியாசம் புரிந்ததால்
ஈசனல்லருள் பெற்றவர் முத்தியை
யெய்தலாமென முன்பு விளம்பி மற்
றேசிலா விந்த நூலின் மகத்துவ
மியாவு மோதியி(ற்றை)[த்தை] முடித்திட
லாசிலானந்தத் தாண்டவ மாடுநம்
அம்பிகேசன் அகண்ட சொரூபமே (௫௧)

Colophon :

இப்படி மகேதிகாசமான சிவ ரகசியத்தின் ஆறும் அம்சத்தில் உள்ள இருபு கீதையின் நாற்பதிநான்காவது அத்தியாயம் முற்றிற்று. ஆக அத்தியாயம் நாற்பத்து நாலுக்குத் திருவிருத்தம் || ௲௬௱௨௰௬ ||

* * * * * * *

பிரமோதூதஞு மாசிமீ ௨௰௧௳ சுக்கிரவார[ம்]சுபதினத்தில் சென்னைப்பட்டினம் பாணக்காரத் தெருவு தமிழ்ப் பள்ளிக்கூடம் சுந்தர உபாத்தியாயரால் எழு[தி](தப்பெற்று) நிறைவேறியது.

(கு - பு.)—

இது வேதாந்த நூல்களைச் சார்ந்ததாய் அத்வைத மதத்ததாகும். " இருபு ", என்னும் பெரியாரால் நிதாகர் எனனும் முனிவர்க்கு உபதேசிக்கப்பெற்றது. வடமொழியிலிருந்ததைத் திருவிடைமருதூர் ' உலக நாதகவி ', தமிழின் மொழி பெயர்த்தது. முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1209.

Palm-leaf. 10 × 1 6/16 inches. Foll. 9. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old.

நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்.

NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM.

Same work as that described under No. 646 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Contains Tiruppallāṇḍu, Tiruppaḷḷiyeḻucci and six stanzas of Tiruppāvai only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 646-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இப் பிரதியில் திருப்பல்லாண்டும், திருபபள்ளி யெழுச்சியும், திருப் பாவையில் முதல் ஆறுபாடலும் இருக்கின்றன. ஏடுகள் சிதிலமாயுள.

R. No. 1210.

Palm-leaf. 17½ × 1¼ inches. Foll. 126. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured Old.

நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (முதலாயிரம்).

NĀLĀYIRADIVVIYAPPIRABANDHAM (MUDALĀYIRAM).

Same work as that described under No. 646 of the Descriptive Catalogue of Tamil Manuscripts, Vol. II.

Wants leaves 103 and 104 in the middle.

Contains Mudalāyiram only.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 646-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலே முதலாயிரம் மாத்திரம் முற்றும் உளது.

R. No. 1211.

Palm-leaf. 8 2/8 × 1 inch. Foll. 47. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old.

பெண் பிள்ளை சாதக பலன்கள் (சோதிட நூல்).

PEṆPIḶḶAIJĀTAKAPALANKAḶ (ŚŌTIḌANŪL).

On Astrology.

Complete.

Beginning :

ஸ்த்ரீ ஜாதகம், பெண் பிள்ளை ஜாதகம்.

ஒன்றது சுத்தமாகச் சுபர் நிற்க ஒன்றேன்போந்து
வென்றிகொள் கேந்திரத்தில் மேவிட விளங்குரூபம்
துன்றிய[பி](ப)லமுந் தீர்க்கமாயுவு முண்டாங்கஞ்சம்
மென்றிடு முத்தாயன்பானுரைத்தன ரிறைவர்தாமே (க)

* * * * * * *

* * * * * * *

End :

பன்னிரண்டதனில் நற்கோள் நின்றிடப்
பணிந்த சொல்லாய்
மன்னிய சயனமாகுஞ் சுகத்தொடு
வழங்குந் தன்மம்
உன்னிய பாவராகில் வியாதி
துற் செலவுண்டாகும்
என்னவே ஸ்த்ரீகளுக்கு இயம்பினார்
இயல்புள்ளோரே (உயஉ)

இராசிப்பயன் முற்றிற்று.

* * * * * * *

Beginning :

பெண்பிள்ளை சாதகம்.

திருவனைய மடவாரம் புவியின்மீது
செனித்த பலன் சாதகத்தின் திறமேசுறு
கருவுதய காலே லக்கினஞ் சசி லக்கினமுங்
கண்டு வடிவும் நிறமுங் கருதவேண்டு
மருவிய சத்தம ராசி யாலவ[ள்த](ட)ன்
குணுகுணமுந் தெரிந்து வுழுத்தவேண்டு
முருவுதய லக்கினத்திந் திருக்கிலழகுள்ளா
ளோ ரேழிற் சசி யிருக்கப் பர்த்தா வழகுள்ளானே. (க)

End :

கண்ணுரொட்டில் மதியு முறக்
காணுமொரு வனங்கிஷத்தி (அம்சத்தில்)
னண்ணியிருக்க வவ்வீட்டான்
நயந்தேயெட்டிலிருந்ததனுல்
எண்ணு . . . தில் மரணமெனு.
இனி தாங்கன்னி கோலிடப
முன்னிற் சிங்க மீதிலம் மதி
யுற்ருலற்ப புத்திரனே.

ஸ்த்ரீஜாதக பலன் முற்றும்.
ஆழ்வாராதிகள் திருவடிகளே சரணம்.

த்ரிம் சா(ம்ச)ம். சூரியாதி நவ கிரகங்கள் எந்த ராசியிலும் வந்த நாள் முதல் அந்த ராசிவிட்டு மறு ராசிக்குப் போகிற வரைக்கும்
* * * * * * * * * *
வியாழன் எட்டு (அ), சனி (ரு), செவ்வாய் (ரு), இந்தப்படித் த்ரிம்சாம்சம்
* * * * * * * * * *

(கு - பு.)—

இவ்விரண்டு பகுதிகளும் ஸ்த்ரீ ஜாதகப் பலன்களை யெல்லாம் எடுத்து உணர்த்துகின்றன. நூலாசிரியர் பெயர் இன்னதென்று தெரியவில்லை. இதில் மற்றுக் ' கலியாணப் பொருத்தம் ', என்ற பெயருடன் சிறிய பகுதி யொன்றுளது.

R. No. 1212.

Paper. 10¾ × 9¼ inches. Foll. 218. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. Not printed.

Restored in 1938–39 from a manuscript in the Library.

ஹஸ்திகிரி மாஹாத்மியம் (தமிழுரையுடன்).
HASTIGIRIMĀHĀTMIYAM (WITH A TAMIL COMMENTARY).

Complete.

Same work as that described under No. D. 2601 of the Sanskrit Catalogue.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் ஸம்ஸ்கிருத டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2601-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். இவ்வுரை இன்னும் அச்சிடப்பெறவில்லை.

R. No. 1213.

Paper. 10¾ × 9¾ inches. Foll. 108. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition, good. New. Not Printed.

Restored in 1938–39 from a manuscript in the Library.

பாலபோத விலக்கணம்.

BĀLABŌDHAVILAKKAṆAM.

Complete.

Same work as that described under No. R. 778.

(கு.-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 778-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1214.

Paper. 8 × 7¼ inches. Foll. 265. Lines, 22 on a page. Tamil. Condition, good. New. Printed.

Presented in 1938–39 by Sri P. Rājagōpāla Mudaliyār of Triplicane.

ஞானவாசிட்டம் by விரை ஆளவந்தான் முனிவர்; உரையுடன்

ÑĀNAVĀSIṬṬAM by ĀḶAVANDĀN MUNIVAR OF VĪRAI; WITH A COMMENTARY.

Wants a few lines in the end, otherwise complete.

Same text as that described under No. D. 1526.

Beginning :

ஞானவாசிட்டம்.

வைராக்யப் பிரகரணம்.

அவதாரிகை:

வடமொழியிலுள்ள ஞானவாசிட்ட நூலைத் தமிழ்ச் செய்யுளின் மொழி பெயர்க்கப் புகுந்த இந்நூலாசிரியர், இது நிர்விக்கினமாய் நிறை வேறும் பொருட்டு விநாயகமூர்த்தியைச் சகுணமாகவும் நிர்க்குணமாகவும் உபாசனை செய்கின்றார்.

பெண்மை பாதியன் பெற்ற களிற்றினை
யண்மை தூர மறவகத் துன்னுவாந்
திண்மை ஞானச் சிறப்புயர் வாசிட்ட
முண்மையாக வொருங்குரை செய்யவே.

(இ-ள்.) திடம் பொருந்திய வாக்யார்த்த போதச் சிறப்பினால் மேன்மையாக விளங்கிய ஞானவாசிட்டத்தைக் கீர்வாணத்திலுள்ள பிரகாரமாகத் தமிழ்ச்

செய்யுளான் முழுதுஞ் சாற்றும் பொருட்டு உமைபாகனுகிய பரமசிவன் ஈன்றருளிய யானைமுகத்தினையுடைய விநாயகமூர்த்தியை அண்மை சேய்மை யின்றி இடைவிடாம லுள்ளத்தின்கட் சிந்திப்பாம். என்பதாம்.

நூல்.

அவதாரிகை.

வசிட்டோபதேசமான சுவாநுபவத்தைக் கீர்வாணசுலோகமாய்ச் சொல்லப் புகுந்த வடநூலாசிரியர் இந்நூல் நிர்விக்கினமாய் நிறைவேறி யாவருஞ் சிரவணஞ் செய்யும்பொருட்டு ஆத்மஞான சாட்சாத்கார ஸ்வ ரூபத்தை நிருபாதிக நிட்டையினுலுஞ் சோபாதிக நிட்டையினுலும் விலக்ஷண சலக்ஷணமாக வுபாசனை செய்கின்றுர்.

(வேறு.)

பொன் னுலகத்தினிற் புவியிலந்தரத்
தென் னுடை யுட்புறத் திலங்குகின்றது
மன்னு சிற் சோதியே வடிவுமியாவுமாய்த்
துன்னு வதப் பொரு டொழுதி றைஞ்சுவாம்.

Colophon :

வைராக்யப் பிரகரணம் முற்றிற்று.
முமுட்சுப் பிரகரணம் முற்றிற்று.
உத்பத்திப் பிரகரணம் முற்றிற்று.
திதிப் பிரகரணம் முற்றிற்று.
நிர்வாணப் பிரகரணம் முற்றிற்று.

End :

சம்பத் தாபத்திரண்டினு நீ சமமாய் வந்ததனு சரிக்கி
னம்பற் சங்கமகன்ற வனீநாளுந்திரள் வத்துவிற்சமமாய்
விம்பத் திதயச் சமத்துவனுய் மேவும் பகுதித்திறமியற்றி
யிம்பர்ச் சங்க மறுத்தின்ப மிசைவாயிராம வெனச் சொன்னுன்.
(எக)

(இ-ள்) சுகதுக்கங்களாகிய விரண்டினும் நீ சமத்துவனுகி வந்ததை யனு சரித்தால் நீ ஆசையின் பெருக்கமாகிய சங்கத்தைவிட்டவன். எப்பொழுதும் திரண்ட வஸ்துக்களில் சமத்துவமாகப் பிரிதி விம்பமான விருதயத்தில் சாத்துவித குணத்தை யுடையவனுய் வாராநின்ற காரியங்களைச் செய்து இவ்விடத்திலுள்ள திரிசியசங்கத் . . . . .

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1526-ஆம் நம்பர் பிரதியின் உரைப்பிரதி. இந்நூலில் வைராக்யப் பிரகரண முதல், உபசாந்திப் பிரகரண மீருக வுள்ள அறுவகைப் பிரகரணங்களும் உரையுடன் இருக்கின்றன. உரை யியற்றினுர் பெயர் தெரியவில்லை. அச்சுப் பிரதிக்கும் இதற்கும் பல வேற்றுமைகள் காணப்படுகின்றன. இந்நூலில் ஒவ்வோர் உட்பிரிவை யும் அடுத்து, பொருளட்டவணை யொன்று காணப்படுகிறது. இறுதியில் சைவபுராணம், பூரணநந்தோதயம், தேவாரம் முதலியவற்றிலுள்ள சிற் சில பாடல்களின் அட்டவணையுமுளது.

R. No. 1215.

Palm-leaf. 12 × 1¾ inches. Foll. 163. Lines, 12 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,200 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

பிரபோதசந்திரோதயம் (மெய்ஞானவிளக்கம்) by திருவேங்கடநாதர்

PIRABŌDHACANDIRŌDAYAM (MEYÑĀNAVIḶAKKAM) by TIRUVEṄKAṬANĀTHAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1593.

Colophon :

பிரபோத சந்திரோதயம் முற்றும். சாலிவாகன சகாப்தம் (சூளாருரு—1755) விஜயஹு தைமீ ௰அஉ புதன்வாரமும் உத்திரநட்சத்திரமுங் கூடின சுபதினத்தில் மெய்ஞான விளக்கமாகிய பிரபோத சந்திரோதயம் எழுதி முடித்தேன். பாளையங்கோட்டைக் கடுத்த தாம்பிரபர்ணி நதியோரம் குட்டத் துறையிலிருக்கும் வேதமூர்த்தி.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1593-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். முற்றும் உளது. ஏடுகள் முற்றும் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1216.

Palm-leaf. 15½ × 1¾ inches. Foll. 259. Lines, 11 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old. Extent 5,000 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti. Tinnevelly Town.

குருபரம்பரா ப்ரபாவம்—ஆறுயிரப்படி by பின்பழகிய பெருமாள் ஜீயர்.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM ĀṞĀYIRAPPAḌI by PINBAḺAKIYA PERUMĀḶ JĪYAR.

Complete.

Same work as that described under No. R. 45 (*a*).

Colophon :

விஜயநாம ஸம்வத்ஸரம் உத்தராயணம் பங்குனிமீ ௩௰உ வியாழக்கிழமையும் அசுவிநி நக்ஷத்திரமுங் கூடிய சுபதினத்திலே குருபரம்பரா ப்ரபாவம் நாராயண பிள்ளைக்கு அர்ச்சனை சீனிவாஸய்யங்கார் அபிமானத்துக்குட்பட்ட, வானமாமலை அய்யங்கார் ஸ்வஹஸ்தலிகிதம்.

பின்பழகிய பெருமாள்சீயர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு.-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 45 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் முற்றும் உளது. ஏடுகளெல்லாம் சிதைந்துள.

R. No. 1217.

Palm-leaf. 15 × 1¾ inches. Foll. 405. Lines 12—17 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 12,150 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

திருநெல்வேலித் தல புராணம் by நெல்லையப்பக் கவிராயர்.
TIRUNELVĒLITTALAPURĀṆAM BY NELLAIYAPPAKKAVIRĀYAR.

Complete.

A *purāṇa* dealing with the local religious importance of Tirunelvēli (Tinnevelly).

சீர்பூத்த விதழிபுனே சிற்பரனு . . . . தனுர்சியையோர் பாகர் ?
நீர்பூத்த திருவுளத்தி னினைத்தபடி வேதமுனி நிகழ்த்தலோடு
மேர்பூத்த வொருகோட்டா விலகுபாரத மேருவிடத்தே தீட்டும்
போர்பூத்த நெடுந்தடக்கைப் பொல்லாத பிள்ளைபதம் போற்றல் செய்வாம்.
* * * * * * * * (க)

மன்னுமுயர் தாரகப்பிரமம் வளஞ்சேர் நெல்லைமாநகருக்
கின்னவகைப் பேரைம்பதுந் தானெண்ணி யிருபோதுந் துதிப்போர்
தன்னையறிவர் தலைவனையுந் தானறிவர் தழைத்திருப்பர்
முன்னைவினைச் சஞ்சிதந் தவிர்ந்து மோட்சவீடும் பெறுவாரே. (கூ)

ஆகத் தலத்தின் பெயர் (ரூ) ஐம்பது.

கடவுள் வாழ்த்து.

சீருலாவு வெண்டிங்களங் கண்ணியன்
நீருலாவிய நீண்முடி வேணியன்
காருலாவு கழைவன நாயகன்
ஏரு லாவு பொற்பாத மிறைஞ் சுவாம். (க)

* * * *

அருமறையின் முழுமுதலாய் அகண்ட
பரிபூரண மாயனந்த கோடி
பெருகொளியாய் உபநிடதம் பேசரிய
சிற்பரமாய்ப் பேரானந்தந்
தருகருணை வடிவாகித் தாம்மிர
சபையூடு நின்று தக்கோர் போற்றத்
திருநடனம் புரிந்தருளுஞ் செம்பதுமக்
குஞ்சிதத்தாள் சிந்தை செய்வாம். (ச)

* * * *

அவையடக்கம்.

* * * *

* * * *

எந்தை **திருநெல்வேலி யிறையவனுர் திருக்கதையைப்**
புந்தியினி லறிவறியேன் புகல்வேனென் றுரைப்பதுதான்
சிந்தையினி லன்புடையோர் சிவபூசைத் திறநோக்கி
மந்தநடைச் சிறுமதலே மணலினிழைத் தாடலொப்பாம். (உ)

ஆணுவமா மலங்கழித்த வறிவுடையோர் முன்புசொல
நாணுமனத் தேனுரைத்த நலமிலாத் தமிழேனும்
வேணுவனத் தார்புகழை விரித்துரைக்குங் கதையதனற்
பேணுமனங் களிகூர்வார் பெருமைபெறு பெரியோரே. (ங)

வேறு.

ஆதியான் உமைபாற் சொன்னதருளுடை நந்திகேட்டுக்
கோதிலாச் சனத்குமாரர்க்கோதிடக்குறித்தே யன்னோர்
வேதம் நான்கெனச் செய்வேத வியாதர்க்கு விளம்பவன்னோர்
சூதர் பான்மூவாறுகச் சொல்லிய புராணந் தம்முள். (ச)

பலந்தரு **காந்தமென்னும் பதின்மூன்றும் புராணந்தன்னிற்**
கலந்துள சனற்குமார சங்கிதைக் காண்டங்கூறும்
நலந்தருந் **திருநெல்வேலி**நகர் நகர்க்கெலாம்மிக்க
தலம்புகழ்ப் **புராணந்தன்னைத்** தமிழினு லுரைக்கலுற்றேன். (ரு)

* * * *

விண்ணவர் பணிபொற் பாதர்விமலனர் திரு**நெல்வேலி**
யண்ணலார் தல**புராண** மருமறை வியாதன்கூறும்
நண்ணிய வடநூற் காதைநலம்பெறு சருக்கநூறும்
பண்ணுறு விருத்தப் பாவாற் பண்பொடு பகரலுற்றேன். (அ)

End :

தேவர்களும் முனிவர்களுஞ் சிறந்து வாழ்க
சிவமறையோர் வாழ்க மறைவேதர் வாழ்க
ஆவினமுந் தொண்டர் குழாமனைத்தும் வாழ்க
ஆகம சாத்திரங்களும் மெய்யறமும் வாழ்க
மேவு சைவநெறி திகழ வைதிகமு மோங்க
மேன்மைதரு பூதிசாதனமு மோங்கப்
பூவுலகு தழைக மழைபொழிக வேந்தர்
புகழோங்க மனுநீதி பொருந்தி வாழ்க. (நக)

Colophon :

திருநெல்வேலித் தலபுராணம் படித்த வேதியனைக் கண்ட மாபாவி கதியடைந்த சருக்கம் முற்றும். திருநெல்வேலித் தலபுராணம் முற்றும். ஆக (ச் செய்யுள்) (௬௯௱௰௨) (6912) சாலீவாடீச்வரர் காந்திமதியம்மாள் முன் நிற்க. ௲க௲௵ அவணிமீ ௰சஉ ஆதித்த வாரமும் சதய நட்சத்திரமும் பெற்ற தினத்தில் எழுதி முடிந்தது.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், "திருநெல்வேலி", என்ற திவ்விய தலத்தினது மகிமையினை யுணர்த்துவதோர் நூலாம். தலபுராணங்களைச் சார்ந்ததாம். நூலாசிரியர் "நெல்லையப்பக் கவிராயர்", என்பவர் ஆவார். இதற்கு முதநூல் வடமொழி ஸ்காந்த புராணத்தில் உள்ள ஸநத்குமார ஸம்ஹிதையாம். இஃது அச்சிடப்பெற்றுளது. ஏடுகளெல்லாம் மிகச் சிதலுற்றிருக்கின்றன. இறுதியில் இந்நூலுக்கு ஒரு சருக்கவகராதியும் எழுதப் பெற்றிருக்கிறது. இதுக்கு நேராக வசன நடையான் ஒரு நூலை மதுரை சிவஞானத் தீபச் சபையின் காரியதரிசியாகிய ம. அழகர்சாமி பிள்ளையவர்கள் இயற்றியுள்ளார். அதுவும் அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. Nos. 1218—1222 [one bundle.]

Palm-leaf. 9½ × 1½ inches. Foll 59. Lines, 8 on a page. Tamil. Very injured. Old. Extent, 747 granthas.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. 1218.

அருணகிரி யந்தாதி by குகை நமச்சிவாயர்.
ARUṆAGIRI YANTĀDI by GUKAI NAMACCIVĀYAR.

Foll. 1—14. Extent, 212 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 237.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கில் 237-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. இறுதியிலே "அந்தாதி செய்தார் அடியாரை யீடேற்ற, வந்தாதியாம் அருணை வள்ளலுக்குச்—சந்ததமும், மெய்யன் அருணகிரி மேவுங் குகைமீதில், அய்யன் நமச்சிவாயன்." என்ற இந்நூலாசிரியரது பெயர் உணர்த்தும் ஒரு வெண்பா அப்பிரதியில்லாததாய்க் காணப்படுகிறது.

R. No. 1219.

கந்தரனுபூதி by அருணகிரிநாதர்.
KANDARANUBHŪTI by ARUṆAGIRINĀTHAR.

Foll. 15-a—20-a. Extent 72 granthas. Printed.

Complete.

A poem in praise of God Kanda (Śrī Subrahmaṇya).

Beginning :

கந்தரனுபூதி.

ஆடும் பரிவேளணி சேவலெனைப்
பாடும்படியே பணியாய் அருள்வாய்
தேடுங்கயமுகனைச் செருவிற்
சாடுந்தனியானை சகோதரனே. (க)

உல்லாச நிராகுல யோகவிதச்
சல்லாப விநோதனு நீயலையோ
வெல்லாமறவென்னை யிகழ்ந்தவிதம்
சொல்லாய் முருகா சுரர்பூபதியே. (உ)

வானோ புனல்பார் கனல்மாருதமோ
ஞானோதயமோ நவில்நான்மறையோ
யானோ மனமோ வெனையாண்டவிடந்
தானோ பொருளாவது சண்முகனே. (ங)

End :

வினையோட விடுங்கதிர்வேல் புகழ்வேன்
மனையோடுதியங்கி மயங்குமதோ
சுனையோடருவித்துறையோடு பசுந்
தினையோடிதனோடு திரிந்தவனே. (சய)

தூசாமணியுஞ் சுடரும் புனைவான்
நேசாகுமரா நினதன்பருளால்
ஆசாநிகளந்து களான தின்பின்
பேசாவனுபூதி பிறந்ததுவே. (சஎ)

ஓராறுமுகத்தொருவர் சரணம்
ஒருபன்னிருதிண்புயனே சரணம்
பேராயிரமுள்ளவனே சரணம்
பேசற்கினியாய் சரணஞ் சரணம்
நீராய் நிலனாய் வெளிகாலொளியாய்
நினைவார்நினையும் நினைவே சரணம்
வேராய் முதலாய் நடுவானவனே
வேலாயுதனே சரணஞ் சரணம். (சஉ)

யாமோதிய கல்வியுமெய்யறிவும்
யாமே பெறவெம்மிறை தந்ததனாற்
பூமேல் மயில்போல் வருமே புணர்வீர்
நாமே நடவீர் நடவீரினியே. (சங)

(கு.-பு.)—

இது முருகக் கடவுள்மீது துதிரூபமாக அருணகிரியார் என்ற பெரியாரால் இயற்றப்பெற்றதாகும். அச்சிட்ட நூல்களில் ஐம்பத்தோர் பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. இதிலே நாற்பத்துமூன்று பாடல்களே காணப்படுகின்றன. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள.

R. No. 1220.

கோவிந்தமாலை.

GŌVINDAMĀLAI.

Foll. 21—23. Extent 48 Granthas. Contains Stanzas 1—15 only

A moral poem with the refrain—*Accutānanta-Gōvindanē.*

Beginning :

கோவிந்தமாலை.

சலிக்கக்கணக்கென்னதான் பெற்ற
பிள்ளைக்குத்தாய் முலைப்பால்
ஒலிக்கக்களித்தமுதூட்டி
வளர்ப்பள் பின்னூழ்வினையாற்
பலிக்கும் படிக்கன்னையென்செய்வள்
பாலுடன் பாக்கியத்தைக்
குலுக்கிப்புகட்டுவளோ
வச்சுதானந்த கோவிந்தனே. (க)

எடுத்தாலும் பிச்சையமுது நன்றே
யில்லையேலுயிரை
விடுத்தாலும் வாசி நட்பில்லராம்
மனையில் விருந்துண்ணப்போ
யடுத்தாவதே தரைக்காசுக்குப்
போனகற்பாயிரம் பொன்
கொடுத்தாலுந்தான் வருமோ
வச்சுதானந்த கோவிந்தனே. (உ)

End :

உண்டானமாத்திரமல்லாற்
சௌரியமுள்ளவரைக்
கண்டார் சிலர் பயங்கொ
ண்டாரவர் போற் சயங்கைக்கொள்வரோ
வண்டாமறம்பாயும் புலியும் பாய்
அடையாளஞ் சுட்டுக்
கொண்டால் நரிக்கியல்போ
வச்சுதாநந்த கோவிந்தனே. (யரு)

(கு.-பு.)—

இந்த நூல் நீதி நூற்களைச் சார்ந்ததாய்க் "கோவிந்த சதகம்", என்றதைப் போலவுளது. நூலாசிரியர் இன்னுரென்று விளங்கிற்றிலர். இதுவும் மற்றவைகளைப்போல் நூறுபாக்களையுடைத்தாயிருக்கவேண்டும் எனத்தோற்றுகிறது. இதில் 1-15 பாடல்களேயுள. ஏடுகள் மிகவும் சிதலுற்றிருக்கின்றன. எழுத்துப்பிழையுள. இதுக்குப்பின்னர் ஓரேட்டில் உத்தம புருஷ இலக்கணங்களை விளக்கும் சில பாடல்கள் எழுதப்பெற்றுள.

R. No. 1221.

நியதிப்பயன்.

NIYATIPPAYAN.

Foll. 25—36. Extent 160 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 360 (*d*).

End :

சூரியன்றன்னை நமற்காரம்
பண்ணிற்றொடர் பிணியின்
வீரியமான வியாதியெலாம்
அறுமேன் மறுமைக்
கோரியலாமுத்தியுற்றிடு
மென்னவுரைத்திடுவர்
காரியமாநியதிப்பயன்
மாணவகண்டுகொள்ளே. (௱௧)

நியதிப்பயன் முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 360 (*d*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. இதிலிருந்தும் நூலாசிரியரின் இயற்பெயர் இன்னதென்று விளங்கவில்லை. ஏடுகள் சிதலுற்றுச் சிதைந்துள. இதன் இறுதியிலே 37-ஆம் ஏட்டில் திரு வாரூர்த் தேவாரப்பாடல் எழுதப்பெற்றுளது.

R. No. 1222.

மும்மணிக்கோவை by சிவக்கொழுந்து கவிராயர்.

MUMMAṆIKKŌVAI by ŚIVAKKOḺUNDU KAVIRĀYAR.

Foll. 41*a*—57*b*. Extent 255 granthas.

Complete.

A poem, in the *Mummaṇikkōvai* style, in praise of Vēlappa-paṇḍārap-periyār of Tiruvāvaduturai.

Beginning :

மலைதேர்புகழு மும்மணிக்கோவை சாற்றக்
கலை தேரிபமுகத்தோன் காப்பாம்—நிலைதேர்
திருவாவடுதுறைசைத்தேசிக வேலப்ப
குருபாத வர்ச்சனையாக்கொண்டு. (௧)

மதிசே[ர]ரார[ண்]?(ண) விதியாமதிபனுந்
திருவுறை மார்பத்தொரு பெருங்கடவுளும்
இந்திரன் முதலிய தந்திரப்புலவரும்
முனிக்கணமெவையுஞ் சனித்திடு மனிதரும்
யாவரும் யாவையும் மேவுறக்காணு
நித்திய சுத்த சத்திய நிறை . . . . . ப்
னபப்போதவன்பிற சோதி?

* * *

End :

அருள்வாழி மெய்மையடியவர் வாழி
யவனியின் மூவர்
அருள்வாழி யென்று பின்னுமிருவோர்
பணிவளளலெனுந்
தெருள்வாழியருயர் அடுதண்டுறை ?
வேலப்பதேசிகனடிப்
பொருள் வாழியென்றுள்ளப்பூ [ஞு] (நா)
முடிமுறை போன் மதித்தே ? (கூல)
மும்மணிக்கோவை முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் திருவாவடுதுறை வேலப்ப பண்டாரப் பெரியாரின்மீது துதி ரூபமாய்ச் சிவக்கொழுந்து கவிராயர் அவர்களால் இயற்றப்பெற்றதாகும். மும்மணிக்கோவையென வழங்கப்பெறும். இது தொண்ணூற்றாறுவகைப் பிரபந்த விசேடங்களில் ஒன்று. இப்பிரதியில் முற்றுமுளது. ஏடுகளெல்லாம் சிதலுற்றுள. எழுத்துப்பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

R. Nos. 1223—24 [one bundle.]

Palm-leaf. 13½ × 2 inches. Foll. 252. Lines, 18 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 6,936 granthas.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti Tinnevelly Town.

R. No. 1223.

சிவஞானசித்தியார் சுவபக்க உரை by நிரம்பவழகியார்.

ŚIVAÑĀNASIDDHIYĀR SUVAPAKKA URAI by NIRAMBA-VAḶAKIYĀR.

Foll. 1—84. Extent 2,400 granthas. Printed.

Incomplete.

A commentary on the *Śivajñānasiddhiyār* of Śrī Aruṇandiśivācāriyār ; by Nirambavaḻakiyār.

Beginning :

காப்பு.

ஒரு கோட்டன் இரு செவியன் மும்மதத்தன்
நால்வாயைங்கரத்தன் ஆறு
தருகோட்டம் பிறையிதழித் தாழ்சடையன்
றருமொரு வாரணத்தின்றாள்கள்
உருகோட்டன் போடும் வணங்கியோவாதே
யிரவுபகலுணர்வோர் சிந்தைத்
திருகோட்டுமயன்றிருமால் செல்வமு
மொன்றோ வென்னச் செய்யுந் தேவே. (க)

உரை :—

ஒரு கோட்டன் என்பது= ஒரு கொம்பினையும் உடைய[ஞு](ரா)ய், இருசெவியன்= இரண்டு செவியினையும் உடைய[ஞு](ரா)ய்; மும்மதத்தன்= மூன்றுமதங்களை உடைய[ஞு](ரா)ய்; நால்வாயன்= நான்(ற)வாயினையும் உடைய[ஞு](ரா)ய்;

ஐங்கரத்தன்= துதிக்கையுடனே ஐந்து கரங்களையுமுடைய[னு](ரா)ய்; ஆறு, தருகோட்டம் பிறை, இதழித்தாழ்சடையன் தரும் ஒருவாரணத்தின் தாள்கள்= கங்காதேவியையும், வளைவுபெற்ற பிறையினையும், கொன்றைப்பூவினையும் உடைய நீண்ட திருச்சடாபாரத்தினையும் உடைய தம்பிரானுர் தரப்பட்ட ஒப்பில்லாத மூத்த நாயனுரது சீர்பாதங்களை; உருக்கோட்டு அன்புடன் வணங்கி= உருகி ஓடப்படாநின்ற பத்தியுடனே தண்டன் பண்ணி, ஓவாதே இரவுபகல் உணர்வோர்= ஒழியாதே அனவரதமும் நினைக்கிற பெரியோர்களுடைய; சிந்தைத் திருக்கோட்டு= இருதயங்களில் மலமாயாதி கன்மமென்கிற கோர குணங்களைப்போக்கும், அயன் திருமால் செல்வமும் ஒன்றேவெனச் செய்யும் தேவே = பிரம்ம விஷ்ணுக்களுடைய மாயா போகமாகிய ஐசுவரியமும் ஒரு பொருளோ வென்னும்படி ஞானச் செல்வமாகிய பரபோகத்தைக் கொடாநிற்கும் தேவே! என்பது. ஆகையால் இவனே கர்த்தாவென்று சொல்லப்படுவான் என்றவாறு. என்னவேயானும் இந்நூலைக்காப்பது நிமித்தமாக அந்தச் சீர் பாதங்களை ஒழியாதே அனவரதமும் எண்ணி இருதயத்திலே வைத்துக்கொள்ளா நின்றேன் என்பது கருத்து. இது காப்பு.

End :

இதனுற் சொல்லியது சத்தையும் அசத்தையும் அறிகிறது ஆன்மாவென்றும், இதனுடைய உண்மை சத்துமல்ல அசத்துமல்ல என்றும், அழியாதவனுமாய்ச் சத்துடன் கூடினபொழுது சத்தும், அசத்துடனே கூடினபொழுது அசத்துமாய் நிற்கையால் சதசத்தென்றும், அதிசயமாகத் தோன்றிநில்லாதென்றும், தோன்றுமல் நில்லாதென்றும், இதுதோன்றுகிற முறைமை மலரின் மணம்போலும் என்னும் முறைமையும் அறிவித்தது. உாசயக.

இப்படி மலரும் மணமும் போலும் . . . .

(கு.-பு.)—

இந்நூல் "சிவஞான சித்தியார்", என்னும் நூலுக்கு நிரம்பவழகியார் என்பவரால் இயற்றப்பெற்றதொரு விரிவுரையாகும். சுவபக்ஷம் என்ற பகுதியாகும். இவ்வுரை அச்சிடப்பெற்று உளது. (அச—ாஉஅ) ஆன ஏடுகள் காணப்பெறவில்லையாதலின் நூன்முற்றுமில்லை.

R. No. 1224.

சிவஞானசித்தியார் பரபக்கஉரை by திருவொற்றியூர் ஞானப்பிரகாசர்.

SIVAÑĀNASIDDHIYĀR PARAPAKKA URAI by ÑĀNAPPIRAKĀSAR OF TIRUVOṚṚIYŪR.

Foll. 85—252. Extent 4,536 Granthas. Printed. Complete.

Same work as that described under No. D. 1264.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1264-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச்சிதலுற்றன.

R. No. 1225.

Palm-leaf. 14½ × 1¼ inches. Foll. 277. Lines, 6 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent 4,146 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

இராமநாடகம் by அருணாசலக் கவிராயர்.
IRĀMANĀṬAKAM BY ARUṆĀCALAKKAVIRĀYAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 473.

Colophon :

ஞான சம்போக ராம நாடகம் இசையாற் சொல்லுங்
கான பாகவ தருள்ளங் களித்திட விதனைக் கேட்டுத்
தான மாயுலகிலுள்ள சவுபாக்கிய முந்தந் தோர்கள்
வான நாட்டரசன் போல வசீகரம் பெற்று வாழி.
உயு[த்திய] (த) காண்டம் முற்றும்.

விரோதிஞூ மார்கழிமீ உ௮௳ திருவொற்றியூர் விநாயக முதலி யார் படிக்கின்ற இராமாயண கீர்த்தனை எழுதி முடிந்தது. முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 473-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. அச்சிட்ட பிரதிக்கும் இதற்கும் மிகவேற்றுமை காணப்படுகிறது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச்சிதைந்துள.

R. No. 1226.

Palm-leaf. 13 × 1¾ inches. Foll. 168. Lines, 11 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 4,000 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvārmūrtti, Tinnevelly Town.

தத்துவப்பிரகாசம், உரையுடன் by தத்துவப்பிரகாசர்.
TATTUVAPPIRAKĀŚAM WITH COMMENTARY by TATTUVAPPIRAKĀŚAR.

Complete.

A commentary on the text of a work by Tattuvappirakāśar described under R. No. 369. The commentator's name is unknown.

Beginning :

தத்துவப்பிரகாச வுரை.

செந் திருவிளங்கு முயர் கா[ளி] (ழி)யான்
பரவு சீர்காழி யெல்லை விட்டுத்
திகழ் மதுரை யெய்தியே யருள் நந்திதேசி
கனெனத் திருநாம மிட்டுப்-

புந்தி மகிழ்வாகி யாசாரியாபிஷேகமும்
பொலிவுறச் செய்ததன்பின்
பொதிய வரையிற் சென்று கும்பமுனியைக்கண்டு
போற்றியவர் கருணை பெற்றே-
வந்து வேளாண் குறிச்சியில்
வைத்தவாமமயதுவைத்த ?
சட்டைப் பெருமாண் முதன் மூவரை
மருவுகுரு பீடமாக்கி . . .
சாந்து பயில் வசுதேவையரசன் மகட்
பிரம்ம ரட்சசைத் தவிர்த்தகுருவே
தத்துவப்பிரகாச தேசிகா
மெய்ஞானச் சகலாகமச்சலதியே. (க)

ஏடுபெறவே சகல சங்கிரக மென்னவோ
ரிலட் சங்கிரந்த முஞ்செய்தியற்
சரியை கிரியை யோக ஞானம் . . .
[] (நான்கி)னையு மொன்றுய்ப்
பாடுபெறு தத்துவப்பிரகாசமென்ன
வோர் பனுவலுங் கற்க நிற்கப்
பார்மீதிலுண்டாக்கி வி . . . னதிசயம்
பகர்வதற்கெளிதாகுமோ
நீடுபுகழரசனூர் புளியறைப்பதியினுள்
நிலமூன்றில் ஒன்று நல்க
நில . . றுதென்காசி தலவாசமாகவே
நிலைபெற்றிருந்த குருவே
சாடுபனிரண்டி[லி]லே ? யேடுகொடுவந்த
பரசமயக்கோளரியை வென்ற
தத்துவப்பிரகாச குருதேசிகா
மெய்ஞானச் சகலாகமச்சலதியே. (உ)

காப்பு.

இந்நூல் ஞான நூலாயினும் பாயிரம் உரைத்தே உரைத்தல் தகுதியாகப்படுதலினால் அது நூற்பெயரும், காரணமும், ஆக்கியோன் பெயரும், அளவும், பயனும், உரைத்து உரைக்கும் பகுதியுடைத்து.

இந்நூல் மெய்கண்ட சந்ததியிற் பொய்யினையகற்றி மெய்யினைக் கண்ட உத்தம சீலன் தத்துவப்பிரகாசனாற் செய்[தமை] (யப்பெற்றமை) யால் "தத்துவப்பிரகாசம்", என்று பெயராயிற்று. முன்னூலால் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம், ஆதியாக விளங்கவேண்டுவார்க்குப் பலநூலுங் கற்றறியவேண்டுதலானும், சிவாகமநெறிப்படி (ஒழுக) வேண்டுதலானும், அவையனைத்துங் கற்றறிய வேண்டுமாதலால் இந்நூலகத்தே அந்நான்கின்பயனுஞ் சேரத் தெரிவிப்பது காரணமாகச் செய்யப்பட்டது.

இந்நூல் ஆசிரியர் " கற்றவர் பரவுஞ்சிற்றம்பல நாடிக், கழல்புனே சீலன் காழியம் பதியோன், * * * * * முத்திநெறி யருள் தத்துவப்பிரகாசன், மைதீர் வகையாற் செய்தமைத்தனனே "? இந்நூல் ஆசிரியவிருத்தம் முந்நூற்று முப்பத்தேழாகச் செய்யப்பட்டது. அவை சரியை, கிரியை, யாதி நானகும், அந்நான்கும் வகையாக அறிந்து பரசமய உட்சமய பேதம் நாற்பத்தெட்டின் கருத்தும் உணர்ந்து சைவ சித்தாந்த நெறியின் நிற்பது பயன் எனக் கொள்க. ஞான நூலுக் குப்பாயிரம் இன்றுமாயினும் இந்நூலாராயப்புக்கார்க்கு யாது சொல்லி யதோ என்னும் ஐயம்வருதலால் பாயிரங் கூறப்பட்டது. அல்லு தூஉம், " ஆயிரமுகத்தானமைந்த தாயினும், பாயிரமில்லது பனுவ லன்றே", என்றதனுற் பாயிரம் உரைத்தே நூலுரைக்கவென்பதுமாம் எனக.

பரையீன்ற தனியொளியே வடிவாய் ஞானம்
பகரிச்சை கிரியை மும்மத மாய்ப்பண்டை
வரையீன்ற வுமையீன்ற வைங்கை நால்வாய்
வளர் முக்கண்ணிரு செவியோர் வலியகோட்டு
நிரையீன்ற கிம்புரிக் கும்பக்களிற்றை
நெஞ்சகத்தின் வஞ்சகத்தைத் தவிர்ந்து நாளு
முரையீன்ற சொல்லினுல் விரையீன்ற மலரா
லுரைத்தருச்சிப்பவர் வினையின் வருத்தமறுப்பவரே.

என்பது காப்பு.

உரை :—

பராசத்தியிற்றேற்றப்பட்ட ஞானமே தனக்கு வடிவாய், தன்னிடத்துத் தோற்றப்பட்ட இச்சாஞானகிரியைகள் மூன்றும் (மும்)மதமுமாய், பழைய தாகிய இமவான் தரப்பட்ட உமையினிடத்தே வெளிப்படத் தோன்றி(ய) துதிக்கையுடன் ஐந்துகரத்தினையும், நான்ற வாயினையும், மூன்று கண் ணினையும், இரண்டு செவியினையும், ஒரு கோட்டினையும், கோட்டில் நிரைப் பட வடியிற் சேர்க்கப்பட்ட கிம்புரிப்பூணினையும், கும்பத்தலந்தனையும் உடைய யானைப் படிமத்தானை இதய வஞ்சகத்தைத் தவிர்த்து நாடோறும் பொருட்டெரி சொல்லானும், மருப்பயின் மலரானும், அருச்சித்துத் தோத் திரஞ்செய்யும் அடியா(ர்தம)து பிராரப்த வினையின் வருத்தம் ஒழிப்பார் என்றவாறு. தனியொளி = கேடுபடாதவொளி. 'பரையீன்ற' 'உமை யீன்ற ', என்றது, நிட்கள வடிவுஞ் சகள வடிவுங் கூறியது. (க)

End :

* * * * * *

வழிபட அதுவே முத்திப்புக[ழ்](ல)ாம் என்றவாறு. (நூாஙஎ)

சங்கரநமச்சிவாயர் பாதாரவிந்த மேகதி.

தன்னை யறிவிக்குந் தத்போதம் மாற்றுவிக்கு
மன்னரு ளானந்த மா[ற்று](க்கு)விக்கும்—மன்னியசீர்த்
தத்துவப்பிர காசனியற் சண்பையர்கோன் றுனுரைத்த
தத்துவப் பிரகாசநூறுன். (க)

ஊட்டியுறக்கி யுயிர்க்குயிரா யுண்ணின்று
காட்டுவது நானுனக்குக் கைவிளக்காய்—நீட்டிநிற்பான்
என்றான் கழுமலத்து மென்போல் வார்தன்னு(ள்)ளத்தும்
நின்றான் பிறவாநெறி. (உ)

தத்துவப்பிரகாசம் முற்றும்.

* * * *
* * * *
* * * *
* * * *

மெய்கண்ட தத்துவப்பிரகாசர் பாதாரவிந்தமே கதி.

வெள்ளிக்கிழமையும் சுபயோக சுபகரணமும் பெற்ற தினத்திலே திருவருளியல்பினாலே எழுதினது. சதசத்துக்குத் தத்துவப்பிரகாசர் திருவடிகளே சரணம். சுவாமி . . . . நாயகர் காந்திமதியம்மாள் திருவடிகளே சரணம்..சிவமயம்.

௲௮௱௫௰௫ புரட்டாசிமீ˚ உ௰௩௳.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 369-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலுக்கு ஓர் விரிவுரையாகும். இவ்வுரை இன்னாரால் இயற்றப்பெற்றது என்னு மாதியவைகளில் ஒரு செய்தியும் இதிலிருந்து தெரியவில்லை. நடையழகாயிருக்கிறது. இது இதன் மூலத்துடன் யாழ்ப்பாணம் கந்தைய பிள்ளையவர்களால் அச்சிடப்பெற்றுளதாமாயினும் இதற்கும் அதற்கும் மிக வேறுபாடு காணப்படுகிறது. அச்சுப்பிரதியிலே (௩௱உ௰க) 321 பாடல்களே காணப்படுகின்றன. இப்பிரதியில் 337 பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. இன்னும் அதில் இல்லாத புதிய செய்யுட்களும் உள. இறுதியில் இந்நூலின் சிறப்புப்பாயிரச் செய்யுட்களில் சில காணப்படுகின்றன. முதலிற் காணப்பெறும் 'தத்துவப்பிரகாசர்', விஷயமான இரண்டு செய்யுட்களும் அச்சுப்பிரதியிற் காணப்பெறவில்லை. ஏடுகளெல்லாம் மிகவும் சிதலுற்றும் சிதைந்தும் உள. பிழைகள் உள.

R. Nos. 1227 to 1230 [One bundle].

Palm-leaf. 7½ × 1¾ inches. Foll. 203. Lines, 8 and 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent. 2,380 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. 1227.

திருச்செந்தூர்த்தலபுராணம் (ஜயந்திபுர மாகாத்மியம்) by வென்றிமாலைக் கவிராயர்.

TIRUCCENTŪRTTALAPURĀṆAM (JAYANTĪPURAMĀHĀTMIYAM) by VENṞIMĀLAIKKAVIRĀYAR.

Foll. 1—166.

Complete.

Same work as that described under No. D. 586.

End :

மயில் வாழி தரை சேவல் வாழி
மறுவனையதிரிசுதந்திரத்தர் வாழி
குயில்வாழு மொழித்தெய்வயானை வாழி
குறவர்குலக்கொடிவாழி கொடுஞ்சூர்மாய்த்த
வயில் வாழி செயந்திபுரத்துற்றோர் வாழி
யாறுமுகப்பெருமான்றன் கருணை வாழி
பயில் வானமை முகில் வாழி புராணங் கேட்போர்
படிப்போர்கள் இளகளெல்லாம் வாழி மாதோ. (௱௪)

Colophon :

பதினெட்டாவது சுகப்பிரம்ம ருஷி சுவாமியைப் பூசைப்பண்ணின அத்தியாயம் முற்றும். ஆக அத்தியாயம் ' பதினெட்டு (௰௮)-க்கு திரு விருத்தம் (அ௱௯௰௮) (898) ஆக ௰௨௲? சித்திரைமீ ௨௨ சௌமிய வாரம் புனர்ப்பூச நட்சத்திரத்தில் எழுதி முற்றியது. திருப்புகழ் வீர வாகு போற்றித்துவரைந்தது ?

சந்தஞ்சல சண்முக குருதேசிகன் திருவடியே கதி.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 586-ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியிலும் இந்நூலின் பதினெட்டு அத்தியாயங்களும் உள. இது அச்சிடப்பெற்றுளது. நூலாசிரியர் 'வென்றிமாலைக் கவிராயர்' என்பவராவார். இதற்குச் "சயந்தீபுர மாகாத்மியம்", என்ற மற்றொரு பெயரும் உளதென்று தெரிகிறது. சயந்தீபுரமென்றது திருச்செந்தூரை யென்க ; இப்பெயர் வடமொழியில் இதற்கு வழங்கப்படுமாதலின். ஏடுகளெல்லாம் புழுக்களான் மிக வரிக்கப்பெற்றுச் சிதைந்து கிடக்கின்றன.

R. No. 1228.

ஆறெழுத்தந்தாதி (சடக்கரவந்தாதி) by அகத்தியர்.
ĀṚELUTTANTĀDI by AKATTIYAR.

Foll. 167—187. Extent, 315 granthas.

Complete.

Same work as that described under No. D. 250.

Colophon :

ஆறெழுத்தந்தாதி முற்றும்.
குமார நாயகன் துணை.

திருப்புகழ் வீரவாகு கையெழுத்து.
பன்னிருநயனத் த[மிர்](மு)து துணை.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 250-ஆம் நம்பரில் "சடக்கரவந்தாதி", என்ற பெயரால் வந்த நூலேயாகும். இது முருகக்கடவுளினது ஆறு அட்சரங்களுடைய சிறப்பை யெடுத்து உணர்த்திப் போருகிறது. முற்றும் உளது. இதன் நடுவில் மந்திர பீஜாக்ஷரங்கள் புகுத்தி பாடப்பெற்றுள. ஏடுகள் ஒரு சிறிது புழுக்களால் அரிக்கப்பெற்றுள.

R. No. 1229.

திருச்செந்தூர்க் கந்தர் கலிவெண்பா by குமரகுருபரசுவாமிகள்.

TIRUCCENTŪRKKANDAR KALIVEṆPĀ by KUMARAGURU-PARASVĀMIGAḶ.

Foll. 188—203. Extent 180 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 301 but with the additional stanzas as given below :—

Beginning :

திருச்செந்தூர்க் கந்தர் கலிவெண்பா.

காப்பு.

தோகைமயில் வாகனனைச் செந்தூரானைச்
சண்முகனைப்பாக்கலிவெண்பாவாய்ப்பாட மாகனகச்
செம்பவளக் கொம்பதரத் தெம்மைவளர்க்குங் கருணைக்
கம்பமதத்தந்திமுகன் காப்பு. (க)

வந்தூர் புளினம் விளங்கிய பொன்மாமதில் சூழ்ச்
செந்தூர்க்கலிவெண்பா செப்புதற்கு—முந்தூ
ரழகு முலைப்பிடி வல்லபையகத்தில் வைத்திருந்த
களபமலர்க்குஞ்சரமே காப்பு. (உ)

சண்முக குருதேசிகன் துணை.

சந்தஞ்சல சண்முக சடக்ஷரசற்குருதேசிகன் திருவடி கதி

Colophon :

கந்தர்கலிவெண்பா முற்றிற்று.

End :

செந்தினகர் குமரகுருபர வேள்மீதிற்
செந்தமிழால் குமரகுருபர மெய்ஞானி
எந்தவுலகுந்துதிக்குங் கலிவெண்பாவாய்
இயம்புமொரு நூற்றிருபத்திரண்டு கண்ணி
மந்திரவுபதேச மெனப் பெற்றோர் கற்றோர்
மாநிலத்தில் சவுபரிபோல் வாழ்ந்து மேலும்
சந்ததமுஞ்சிவஞானந் தழைத்து வெள்ளிச்
சைலகிரிவாழ்வரிது சத்தியந்தானே.

திருப்புகழ் வீரவாகு கையெழுத்து நன்றாக. சண்முகன் கதி.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 301-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. முன்னும் பின்னுமாக இங்குக் காட்டப்பெற்ற செய்யுட்கள் ஷெ பிரதியிலும், அச்சிட்ட பிரதியிலுங் காணப்பெறவில்லை. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. எழுத்துப்பிழையுடன் உளது.

R. No. 1230.

திருச்செந்தூரகவல் by சிற்றம்பல நாடிகள்.

TIRUCCENTŪRAKAVAL BY CIṞṞAMBALANĀḌIGAḶ.

Foll. 205—206. Extent 10 granthas. Printed.

Incomplete.

A Eulogy on God Subrahmaṇya of Tiruccendūr written in a kind of composition, called the *Akavaṟpā*. The name of the author is Ciṟṟambalanāḍigaḷ.

Beginning :

திருச்செந்தூர் அகவல்.

காப்பு.

கொந்தூர்க் கடம்பலங்கற் கோமான்பதம் போற்றிச்
செந்தூர்த் திருவகவற் செப்புதற்கு—முந்தூர்
அழகு முலேப்பிடி வல்லையகத்தில் வைத்திருந்த
களப மலர்க் குஞ்சரமே காப்பு. (க)

அம்மா திருச்செந்தூர் அம்மானருணேக்கிச்
சும்மாவிருக்கச் சுகம். (உ)

சரவணபவன் இருசரணம் போற்றுவாம்.

நூல்.

ஓமெனுந் தாரக வொன்பொருள் சிவனுக்
காமென மொழிந்தவருட் குருவாணேன்
பொற்புறுபொதிய வெற்புறு முனிக்கு
நற்பொருள் விளக்கும் ஞானதேசிகன்
பொய்வழிச்சமணப்புலே யிருணீக்கிச்
சைவம் வளர்க்குஞ்சம்பந்தமூர்த்தி

* * * *
* * * *

End :

நந்தூரலேவாய்ச் செந்தூர்க்கடவுள்
மாவினன் விளங்கு மாவினன் குடியோன்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் திருச்செந்தூரிலே கோயிற் கொண்டிருக்கும் முருகக் கடவுளின்மீது அகவல் ரூபமாய் அமைந்ததொரு தோத்திரப்பிரபந்தமாகும். " சிற்றம்பல நாடிகள் ", என்னும் பெரியாரால் இயற்றப்பெற்றதாம். அச்சிடப்பெற்று உளது. இதில் முதலிலிருந்து (21) இருபத்தோரடிகளே உள.

R. No. 1231.

Palm-leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 187. Lines, 7 and 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 2,280 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

நன்னூல் காண்டிகை உரை by மயிலைநாதர்.
NANNŪL KĀṆḌIKAI URAI by MAYILAINĀTHAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 66 which does not contain this portion.

Beginning :

நன்னூல் காண்டிகை உரை.

எண்ணிய வெண்ணிய வெய்துபகண்ணுதற்—
பவள மால்வரை பயந்த
கவளயானையின கழல் பணிவோரே. (உ)

பாயிரம் :—

மலர்தலையுலகின் மல்கிருளகல
இலகொளிபரப்பி யாவையும் விளக்கும்
பருதியினொரு தானாகி முதலீ
றொப்பளவாசை முனி விகந்துயர்ந்து
அற்புதமூர்த்தி தன்னலர் தருதன்மையின்
மனவிருளிரிய மாண்பொருள் முழுது
முனிவறவருளிய மூவறு மொழியுளுங்
குணகடல் குமரி குடகம் வேங்கடம்
எனுநான்கெல்லையினிருந்தமிழ்க்கடலின்
அரும்பொருளைந்தையுமியாவையு முணரத்
தொகைவகை விரிவிற்றருகெனத்துன்னார்
இகலற நூறி யிருநில முழுதுந்
தனதெனக் கோலித் தன் மதவாரணந்
திசைதொறு நிறுவிய திறலுறு தொல்சீர்க்
கருங்கழல் வெண்குடைக் கார் நிகர்வண்கைத்
திருந்திய செங்கோற் சீயகங்கன்
அருங்கலை விநோதன் அமராபரணன்
மொழிந்தனனாக முன்னோர் நூலின்
வழியே நன்னூற் பெயரின் வகுத்தனன்
பொன் மதிற்சனகைச் சன்மதி முனியருள்
பன்னருஞ் சிறப்பிற் பவணந்தி
என்னு நாமத்திருந்தவத்தோனே.

என்பது பாயிரம்.

இதன் பொருள் மேற்சொல்லுதும். (க)

சூத்திரம் :—

முகவுரை பதிகமணிந்துரை நூன்முகம்
புறவுரை தந்துரை புனைந்துரை பாயிரம். || உ ||

என்பது, இவையனைத்தும் பாயிரத்துக்குக் காரணப் பெயராகும் என்றவாறு. || உ ||

பாயிரம் பொதுசிறப்பென விருபாற்றே. || ௩ ||

என்பது, மேற்சொன்னபாயிரம் பொதுப்பாயிரமுஞ் சிறப்புப்பாயிரமும் என இருவகைப்படும். என்றவாறு.

அவற்றுள் பொதுப்பாயிரமாவது எல்லா நூன்முகத்தும் உரைக்கப் படுவதெனக்கொள்க. சிறப்புப்பாயிரம் ஒரு நூன்முகத்து உரைக்கப் படுவது. || ௩ ||

End :

பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
வழுவல காலவகையினானே || சகக ||

என்பது, என்னுதலிற்றோவெனின், இந்நூலிற்சொன்ன ஐந்ததிகாரத் திற்கும் சிங்கநோக்காய் நிற்பதொரு புறனடையுணர்த்திற்று.

இ—ள் :—

முற்காலத்துள்ளன சில விடுத்தலும், இக்காலத்துச் சில வருவித்தலும், காலக் கூறுபாடு நோக்கக் குன்றக் கூறன் மிகைபடக் கூறல் என்னுங் குற்ற மாகா என்றவாறு.

உ-ம்—அவை, அழன், புழன், கேட்டை யென்று நின்றையென்று கண்டீ ரென்று என்றற் றொடக்கத்தன இக்காலத்து ஈண்டு வழங்காது. அங்ஙனம் இங்ஙனம் உங்ஙனம் எங்ஙனம் என்புழிங்ஙவ்வும், சரடு, சரி சளி, சமழ்ப்பு சள்ளை என்புழி சகரமும் இக்காலத்து ஈண்டு மொழிக்கு முதலாயின வென்க. பிறவும் அன்ன. இவ்வாறே மேல்வரும் அதி காரங்களினுங் கண்டுகொள்க. (உக)

ஐந்தாவது உரிச் சொல்லியன்
முற்றும்.

இருதிணை மூவிட நான்மொழி யைம்பால் அறுதொகையேழ்
வருவழு வெட்டுரு பொன்பா(தா)ந் தொகாநிலை யாய்ந்தவெச்சம்
ஒருபது கோளெட்டு முப்பொழு தீரிட மீரியல்பாய்
வருமொழி மூன்று முணரச் சொல்வண்மை வருந்திருவே. || க ||

பேராறுபத் தொன்று வினைமுப்பத் திரண்டு பொது
வோராறுபத் தெட்டிடையின மூவேழின்—மேலொன்று
உரியிருபத் தொன்றுகச் சொற்சூத்திரத்தின்
விரியிரு நூற்றோரிண்டாய் வேண்டு. || உ ||

நன்னூல் எழுத்தும் சொல்லுமாக இருவகை
காண்டிகையும் ஒருவகையான் முற்றும்.
ஓராதெழு தினேனுயினு மொண்ண பொருளை
ஆராய்ந்து கொள்க வறிவுடையோர்—சீராகக்
குற்றங்களை ந்து குறைபெய்து வாசித்தல்
கற்றறிந்த மாந்தர் கடன்.

வியஞு ஐப்பசிமீ உ௰அ௨ சனிக்கிழமை இப்படிப்பட்ட சுபதினத்தில் நன்னூல் எழுதி முடிந்தது. முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் நன்னூலுக்கு ஓர் விரிவுரையாகும். மயிலைநாதரால் இயற்றப் பட்டது. அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது. இது பழய உரை, பழைய காண்டிகை உரை என்ற பல பெயர்களால் வழங்கப் பெறும். இப்பிரதியில் எழுத் ததிகாரம், சொல்லதிகாரம் என்ற விரு பகுதியும் உள. ஏடுகள் சிதலுற்று உள. அச்சுப் பிரதிக்கும் இதற்கும் பல பேதங்கள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1232.

Palm-leaf. 13 × 1¾ inches. Foll. 218. Lines 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 4,360 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

இருசமயவிளக்கம் by அரிதாதர்.
IRUŚAMAYAVIḶAKKAM by ARITĀTAR.

Complete.

An explanation of the doctrines of the two religions, viz., *Śaivism* and *Vaiṣṇavism.*

Beginning :

இரு சமய விளக்கம்.

அலையிட்ட நீரையடக்கும் வடவானலம் போற்
தலையிட்டு வாதுமுயல் சாக்கியர் தம்மைவென்று
மலையிட்ட தீபமெனமால் சமயத்தை மண்மேல்
நிலையிட்ட பூதூர் யதிராசனை நெஞ்சில் வைப்பாம். || க ||

கமழ்கின்ற வாசவகுளச் செழுங் கண்ணியந்தேன்
உமிழ்கின்ற திண்டோளாசைப் பவவோத நீர்க்குள்
அமிழ்கின்ற வென்னைக் கரையேற்று தற்காகவேதந்
தமிழ்செய்த ஞானக்குரு கூரனைத்தாடுதிப்பாம். || உ ||

நாலு முகமாய் நவில்வாணி யென்நாவின்மேவ
மாலுர் நயனங்கவர் பொற்பன் மாக்கணங்க
ளாலுதகரத்துள் வேத்திரத் தையர் தெய்வச்
சேனுபதிச் செம்மலர்த் தாளிணை சென்னிவைப்பாம். || ங ||

நீரேற்ற பாரினுயரா துறுநீடு ஞானக்
கூரேற்ற சிந்தையதிராசர் குலத்துளானைப்
போரேற்று நாயன்றனை வாழ்பெரும் பூதூரானைச்
சீரேற்ற செல்வக் குரு ராயனைச் சிந்தைசெய்வாம். || ௪ ||

* * * *

கிரிபோல் விளங்கிக் கிளர்க்கும்புயக் கிருட்டிணராயன்
தரைமீது சிங்காத்திரியிற் செயத்தம்பம் நாட்ட
வரமாதர வாலளித்தே வடகூவ மேவுங்
கருமாமணி வண்ணனைநீடு கருத்தில் வைப்பாம். || ௬ ||

விரிதா தணியுந் தொடை மேவிய வேந்தனுனை
வரிதா தனிலைத்தெலா முடித்தாண்ட கோவைத்
தெரிதா தர்வேதகிரித்தடச் செங்கண்மாலைப்
பெரிதா தரிப்பார்க் கரிதோ பிறவாத பேறே. || ௭ ||

கடவுள் வாழ்த்து முற்றும்.

பாயிரம் : அவையடக்கம்.

வன்பாய்ச்சல் பாயப்பதுங்கும் வரிவேங்கை பொங்கி
மென்பாய்ச்ச லின்றியறியாது வெள்ளா டடக்க
நன்பாக்கள் வல்லோர் நவின்றுரைது நானிலத்துப்
புன்பாக்கரு துந்தமி யேன்புகலா தொழிந்தேன். || ௧ ||

அவையடக்கம் முற்றும்.

பூண்கின்ற பணுடவியா லொளிர்பூத நாதன்
சேண்கொண் டலைநேர் திருமேனியந் தேவனென்ன
மாண்கொண் டவருட்பரவத் துவை வண்மையாகக்
காண்கின் றதுவே தமியன்றன் கருத்துமாதோ. || ௨ ||

சதுர்வேதமு மாகமமுங் கொடு சார்ங்கபாணி
விதுவேணிய னென்னும் மூர்த்திகண் மேன்மைநோக்கிற்
கதுவேழ்கடல் சூழுலகத் தவர்கட் கெல்லா மங்
கதுவே யதுவே பரமாய் வியப்பாகையாலே. || ௩ ||

ஏராரண மாகம நீடி திகாசமாதி
சார்வாகிய நூல் பொதுநூல் கொடு தத்துவத்தை
யாராயு மிடத்தான மால்புக ழுங்குரைக்குஞ்
சீரான மொழிக்கெதி ருத்தரஞ் செப்பவேண்டி. || ௪ ||

திரமாகிய வாகமமே யொரு செய்யமாது
மருமாமறை மற்றொரு தோகையுமாக நாட்டி
யொருமாதுறை பாகனை மாலையுகந்து போற்று
மிருமாசமயத்து விளக்க மியம்பலுற்றேன். || ௫ ||

ஒருதேவதை யேயுலகுக் குயர்நாத னென்ன
வருமாமறை நிச்சயித் தோதியமைத் திருக்க
விருமா சமயத்து விளக்க மென்றிந்தநூற்குத்
திரமாகிய பேர்வரு காரணஞ் செப்பவேண்டில். || ௬

திரமுந்திய விப்பெரு நூலிற் செகந்தனக்குப்
பிரமங் களிரண்டுள வென்று பிறித்ததில்லை
இருமை சிவன்மால் சமயங் களையின்ன
வினன தாமென்று விளக்கிய தாதலிற் றக்கதாமே. || எ ||

End :

மிக[மின்னு](விந்நூல்)போற்றெய்வீகம் விளைந்த நூல்கள்வேறில்லை
தொகைமன்னியவிப் பெருநூலிற் சொன்ன பரமார்த்தந்தன்னி
லிகலொன்றின்றி நிறைவேற வெவருட்பட்டா ரவர்தாமே
நிகரின்றியே பூதலமீது நீடுஞ் சருவ[க்கின](ஞ்ஞ)ராவார். || ௯௰௬ ||

அரிதைப்பதிவா ழரிதாத னருமாமறையைத் தமிழ்செய்து
விரிவற்றுரைத்த விருசமய விளக்கநூலின் பரமார்த்தம்
பிரிவுற்றுணர் வாரதுகேட்பார் படிப்பார் பாராட்டுதற்செய்வா
ரிருமைப்பய னென்றுரைக் கின்றவிகமும் பரமும்பெறுவாரே.
|| ௯௰௭ ||

சம்மதப்படலம் முற்றும் || ஆக, உ௲௱௰ ||

வாழித்திருநாமம்.

மனத்தகத்தெமையாளவந்து
நூற்றெண்பதிகள்வாழ் திருமுகுந்தன் வாழி
மலர்மகண் முதற்றேவிமார் அநந்தன்
கருடன் வளர் சேனைமன்னன் முதலாம்
வினைத்தொகையறுக்கு நித்திய சூரியர்
வாழிநால்வேதந்தமிழ்ப்படுத்தி
மேதினியையுய்வித்தமாறர் முதலாழ்வார்கள்
மெய்ப்பதி (ன்) மரிருவர் வாழி
கனத்தவிசை நாதமுனி முதல் மகாபூரண
ரெதிகட்கிறைவர் வரவரமுனி
கருதுநங்குரவர் வரையாரியர்கள் வாழி
பாகவதரரிதாதர் வாழி
எனத்துதிசெய்தீற்றவர் சொல்லிரு சமய
நூற் பொருளினைத்தெரித்துணர்வை
நல்குமிவ்வடிவழகிய நம்பி பரமகுருசாமி
யவ்வினத்தோடெம்முடன் வாழியே. || க ||
முற்றும்.

ஆகப்படலம் || அ௰ || க்குக்கவிகள் உ௲௱௰௧ முன்தனியன் (ச) ஆகக் கவிகள் || உ௲௱௰௫ ||.

௲அ௱௯௰உ ௵ (1832)௵ பிப்ரவரிமீ (௰அ) 18-ம௳க்கு சரியான ௲எ௵ கர௵ மாசிமீ அ௳ மந்தவாரமும் அமரபட்சத்து த்விதீயை நாழிகை இ . . க்குமேல் திருதீயை நாழிகை ௫௰௬ உத்திர நட்சத்திரம் நாழிகை ௯௰௧ இ .

* * * *
* * * *

இந்தச் சுபதினத்தில் விடிந்து நாழிகை ச இல் சிதம்பரம் புவன கிரிபட்டணத்தில் தெக்குத்திட்டையிலிருக்கும்? திருநெல்வேலி சுந்தரத் தோன் பிள்ளை தெரு இலட்சுமணப் பிள்ளையவர்கள் குமாரர் நாராயண பிள்ளையவர்கட்கு நாகலாபுரம் திருநெல்வேலி ஷை தெரு வீரவாகு பிள்ளையவர்கள் குமாரன் சூரியநாராயணன் கையினால் தனித்தகை யெழு[த்து](திக்கொடுத்தது)

ஸ்ரீ ராமஜயம்

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சைவ வைணவ சமயங்களுக்குள்ள பேதங்களையும் அவை யிற்றிற்கூறிய சித்தாந்தங்களையும் அவ்விரண்டிலும் வரும் சில தடை கட்கு உரிய விடைகளையும் இன்னும் இன்னோரன்ன பலவற்றையும் பல் வேறு புராணங்களிலுள்ள கதைகளைக்கொண்டே யெடுத்து விளக்கி இறுதி யில் திருமாலுக்கே பரத்துவம் உண்டென்றும் உணர்த்திப்போருகிறது. இது தென்கலை சம்பிரதாயத்தில் உள்ள அரிதாதர் என்ற பெரும்புலவரால் இயற்றப்பெற்றதென்று தெரிகிறது. வடமொழியில் கூரேச விஜயத்தைப் போல் தமிழிலும் இஃதாமெனக்கொள்ளக்கிடக்கிறது.

R. No. 1233.

Palm-leaf. 17 × 1¾ inches. Foll. 84. Lines, 12 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 3,872 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

கோயிற்புராணம் by உமாபதிசிவாசாரியார்.

KŌYIṞPURĀṆAM by UMĀPATIŚIVĀCĀRIYĀR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 571.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 571-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதி யேயாம். இதில் இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றுச் சிதைந்துள.

R. No. 1234.

Palm-leaf. 17½ × 1¾ inches. Foll. 136. Lines, 10 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent 5,440 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

வில்லிப்புத்தூரார்ப் பாரதம் by வில்லிப்புத்தூரார்.

VILLIPPUTTŪRĀR BHĀRATAM by VILLIPPUTTŪRĀR.

Incomplete. Breaks off in the 44th stanza of Kiruṣṇantūtūccarukkam.

Same work as that described under No. D. 527.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 527 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதி யேயாம். இப்பிரதியில் ஆதி தொடங்கி உத்தியோக பருவத்துக் கிருஷ்ணன் தூதுச் சருக்கம் 44 ஆம் செய்யுளோடு முடிவடைகின்றது. ஆதலின் முற்றுமில்லை. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றுச் சிதைந்துள.

R. Nos. 1235 and 1236 (One bundle).

Palm-leaf. 13 × 1¾ inches. Foll. 279. Lines, 10 on a page. Tamil. Slightly injured. Old. Extent 8,368 granthas.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. 1235

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார். பேராசிரியர் உரையுடன் by மாணிக்கவாசகர்.

TIRUCCIṞṞAMBALAKKŌVAIYĀR WITH THE COMMENTARY OF PĒRĀŚIRIYAR by MĀṆIKKAVĀCAKAR.

Foll. 1—256. Extent, 7680 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1169.

Colophon :—*திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார் எழுதி முடிந்தது.*

சுப்பிரம்மணியம். தருஹு விரோதி ஹு ஆனிமீ உயகஉ குரு வாரமும், புநர்ப்பூசமும், நவமியும், பூர்வபட்சமும் கூடிய சுபதினத்தில் புவனகிரிப்பட்டணத்திலிருக்கும் தெற்குத் திட்டை இலட்சுமணப் பிள்ளை யவர்கள் குமாரர் நாராயணப் பிள்ளையவர்களுக்கு நாகலாபுரத்திலிருந்து திருநெல்வேலி சுந்தரத்தோள் பிள்ளை தெரு வீரவாகு பிள்ளை குமாரன் சூரியநாராயணன் எழுதிக்கொடுத்தது.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1169 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் இந்நூல் உரையுடன் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்று உள.

R. No. 1236.

திருமுருகாற்றுப்படை, நச்சினார்க்கினியர் உரையுடன் by நக்கீரனார்.

TIRUMURUKĀṞṞUPPAḌAI WITH THE COMMENTARY OF NACCINĀRKKINIYAR BY NAKKĪRANĀR.

Foll. 257—279. Extent 688 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1200.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1200-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது புழுக்களால் அரிக்கப் பட்டுள.

R. Nos. 1237 and 1238 (Ooe bundle).

Palm-leaf. 12¾ × 1¾ inches. Foll. 286. Lines 9—12 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 7,560 granthas.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. 1237

திருக்குறள், பரிமேலழகர் உரையுடன் by திருவள்ளுவ நாயனார்.

TIRUKKUṞAḶ WITH THE COMMENTARY OF PARIMĒLAḶAKAR by TIRUVAḶḶUVANĀYANĀR.

Foll. 1—252. Extent 7,160 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 151.

Colophon :—திருவள்ளுவர் உரை முற்றும்

கூடுய௱ஸுல செயஸுல மாசிமீ ௰கஉ ஞாயிறு உதிச்சு ௰உ நா[ளி](ழி) கையில் இருஷப லக்னத்தில் ஆசாரியரையும் திருக்கோவிலையும், திருவேடத்தையும் மிகவும் வழிபட வென்றும் நாயடியேனை இகபரமிரண்டினு மாள்வதற்கு மெழுந்தருளிய மகாராசர் சிவ சூரியநாராயண பிள்ளையவர்களுக்குக் கிளா[ளா]ங்காட்டிலிருக்கும் பூவுப்பிள்ளை வாத்தியான் திருவள்ளுவர் நாயனார் உரை பாடம் எழுதி முடித்தேன்

* * * *

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 151-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும் இது உரையுடன் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுக்கிடக்கின்றன.

R. No. 1238.

திருப்பிரமபுரயமகவுரை.

TIRUPPIRAMAPURA YAMAKAVURAI.

Foll. 253—286. Extent 400 granthas. Not printed.

Incomplete.

A commentary on a poem, in the *Yamakam* style, in praise of God Śiva enshrined at Tiruppiramapuram.

Beginning :

திருப்பிரமபுர யமக உரை

உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே=என்பது, உமாபரமேசுவரியானவள் பொருந்தி சேர்ந்து வாழ்வது நின்னது திருமேனியையே ; உணர்வது நின்னருள் மெய்யினையே=என்பது, யான் உணர்ந்துகொண்டிருப்பது நினது சிவஞானம் பொருந்திய சத்திய தரிசனத்தையே ; கற்றவர் காய்வது காமனையே=என்பது, உனது சத்திய தரிசனத்தே யலைவறவதுவாக நிற்கக் கற்றவர் விராகபாவத்தாலே விடப்பட்டது முன்பற்றின இல்வாழ்க்கையே ; கனல்வழி காய்வது காமனையே=என்பது, கனல் சேர்ந்திருக்கும் திருநெற்றி விழியினுற் சுடுவது காமனுகிய மன்மதனையே ; அற்றமறைப்பது முன் பணியே=என்பது, உனது நிர்வாணத்தை மறைப்பதும் உனது தொங்கலான பாம்புகளே ; அமரர்கள் செய்வது முன்பணியே=என்பது, தேவர்கள் செய்தொழுகுவதும் நினது குற்றேவலையே ; பெற்றும் உகந்தது கந்தனையே = என்பது, ஈன்றெடுத்து விரும்பி கொண்டது கந்தனுகிய சுப்பிரமணியனையே, பிரமபுரத்தை உகந்தனையே=என்பது, திருப்பிரமபுரம் என்னும் திருப்படை வீட்டை உனக்கிடமாக விரும்பினையே என்றவாறு. (க)

End :

விண்டலர் பொழிலணி வேணுபுரத்தான் = என்பது, விண்டு என்பது அரும்புதலாம், அலர் என்பது கட்டவிழ்தல், பொழில் என்பது சோலை, அணி என்பது சூழ்தல், வேணுபுரத்தான் என்பது அரும்புதலையும், அலர்தலையும் உடைய மலர்ச்சோலை சூழ்ந்த வேணுபுரம் என்னும் திருப்பதிக் கக் கருத்தாவு...ன் என்றவாறு.

(கு.-பு.)—

இது திருப்பிரமபுரம் என்ற திவ்விய தலத்திற் கோயிற் கொண்டிருக்கும் சிவபிரான்மீது துதி ரூபமாய் "யமகம்", என்ற செய்யுள் வகையிலே அந்தாதியாக அமைந்ததொரு பிரபந்த விசேடத்திற்கு விரிவுரையாகும். இயற்றியவர் இன்னுரென்று விளங்கவில்லை. இது முற்றுப்பெறவில்லை. எழுத்துப்பிழையுடன் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுமிருக்கின்றன.

R. Nos. 1239 and 1240 (One bundle).

Palm-leaf. 11 × 1½ inches. Foll. 146. Lines, 8—10 on a page. Tamil. Condition slightly injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1239.

நன்னூற்காண்டிகையுரை.

NANNŪṞKĀṆḌIKAIYURAI.

Foll. 1—137. Not printed. Extent 2,540 granthas.

Similar to the work described under R. No. 1231.

Incomplete.

A commentary on the well-known *Nannūl.*

Beginning:

நன்னூல் மூலமும்—காண்டிகை உரையும்.

மலர்தலையுலகின் மல்கிருளகல
விலகொளி பரப்பி யாவையும் விளக்கும்
பருதியினொரு தானாகிமுதலீ
றொப்பளவாசை முனிவிகந்துயர்ந்த.
* * * *

பன்னருஞ்சிறப்பிற் பவணந்தி
யென்று நாமத் திருந்தவத்தோனே (க)

உரை :—

இது, நூல் செய்தவன் பெயர் முதலாகிய பதினொன்றையும் சொல் கின்றது.

இதனது பதப்பொருள் :—மலர் தலையுலகில் = பரந்த இடத்தையுடைய உலகத்தின்கண் ; மல்கிருள் அகல = நிறைந்த இருள்கெட, இல கொளி பரப்பி = விளங்குங்கிரணத்தை விரித்து, யாவையும் விளக்கும் = கண் களுக்குத் தெரியத்தக்க உருவங்களையெல்லாங் காட்டுகின்ற, பருதியின் = சூரியனைபோல, ஒரு தானாகி = உலகங்களுக்கெல்லாந் தான் ஒரு முத லாகி, முதல் + ஈறு, ஒப்பு, அளவு, ஆசை, முனிவு, இகந்து உயர்ந்த = பிறப்பும், இறப்பும், உபமானமும், அளவும், விருப்பமும், வெறுப்பும், ஆகிய இவைகளிற் சுபாவமாக நீங்கி நிற்கையினாலே தலை வனாகிய அற்புதமூர்த்தி = ஞானமே திருமேனியாக உடையவன்
* * * *

திருந்திய செங்கோல் = கோணாத செங்கோலையும் உடைய சீய கங்கன், = சிங்கம் போன்ற கங்கன், அருங்கலை விநோதன் = அரியநூல்களையாராய் தலையே பொழுதுபோக்கு விளையாட்டாகவுடையவன், மொழிந்தனனாக = சொன்னாக, முன்னோர் நூலின் வழியே = முன்னோரிலக்கண நூலின் வழியே, நன்னூற் பெயரின் வகுத்தனன் = நன் னூல் என்னும் பெய ரினாற் செய்தனன், பொன்மதிட்சனகை = பொன்மதிள் சூழ்ந்த சனகா புரத்துளிருக்கும், சன்மதி முனியருள் = சன்மதி யென்னும் முனிவன் பெற்ற, பன்னருஞ்சிறப்பிற் பவணந்தியென்னும் நாமத்து = சொல்லு தற்கரிய ஞானவொழுக்கத்துச் சிறப்பினையும், பவணந்தியென்னும் பெயரினையும் உடைய, இருந்தவத்தோன் = பெரிய தவத்தினையுடை யோன் என்றவாறு.

பவணந்தியெனவே, நூல் செய்தோன் பெயரும், முன்னோர் நூலின் வழியெனவே = நூல் வந்தவழியும், நான்கெல்லையெனவே நூல் வழங் கும் எல்லையும், நன்னூலெனவே = நூலினது பெயரும், அரும்பொருள்
* * * *

அவன் காலத்திலே பாடப்பட்டு அவனது சபையிலே அரங்கேற்றிய தென செய்த காலமும், அரங்கேற்றிய இடமும், சீயகங்கன் சொன்னதி னாலும் யாவரிடத்திலுமுண்டாகிய இரக்கத்தினாலும் வகுத்தமையால் கார ணமும் பெறப்பட்டனவென்க. சிறப்புப்பாயிரம் முற்றும்.

பொதுப்பாயிரம்.

முகவுரை பதிகமணிந்துரை நூன்முகம்
புறவுரை தந்துரை புனைந்துரை பாயிரம் (௨)

இது பாயிரத்திற்கு வருங்காரணப் பெயர்களை சொல்லுகின்றது.

(இ-ள்.)

முகவுரை = பாயிரத்தினிலக்கணங்களை முன்னேயறியவேண்டி நூலிற்கு முன் சொல்லப்படுதனிலுலே முகவுரையென்றும், பதிகம் = ஐந்து பொதுவும், பதினொரு சிறப்பும் ஆகிய பலவகைப்பொருட்களையும் தொகுத்துச் சொல்லுதலினுலே பதிகம் என்றும், அணிந்துரை = நூலினது பெருமை முதலியவை விளங்க அலங்கரித்துச் சொல்லுகையினுலே அணிந்துரை யென்றும், நூன்முகம் = முகவுரையென்றது போல நூன்முகமென்றும், புறவுரை = நூற் சொல்லிய பொருளல்லாதவைகளைச் சொல்லுதலினுலே புறவுரையென்றும், தந்துரை = நூலிலே இல்லாதவைகளைத் தந்து சொல்லுகையினுலே தந்துரையென்றும், புனைந்துரை = அணிந்துரையென்றற் போலப் புனைந்துரையென்றும், பாயிரம் = பாயிரத்திற்குப் பெயர்களாம் என்றவாறு (௨)

End :

பெயரியல்.

* * * * * * (௰௨)

அதுவே,

இயற்சொற்றிரிசொலியல்பிற் பெயர்வினை
என விரண்டாகு மிடையுரியடுத்து
நான்கு மாந்திசை வடசொல்லணுகாவழி (௰௩)

இது, முன் சூத்திரம் வரைக்கும் சொல்லாவது இதுவெனக் காட்டக் கண்டசொல் இத்துணையாமென்பது உணர்த்துகின்றது.

(இ.-ள்.)

அது = முன்னே காட்டிய சொல், இயற் சொல் = இயற் சொல்லும், திரிசொல் = திரிசொல்லும், என்கிறது, இயல்பின் = தன்மையையுடைய, பெயர்ச் சொல் = பெயர்ச்சொல்லும், வினைச் சொல் = வினைச் சொல்லும், என = என்று, இரண்டாகும் = இருவகையினவாகும், இடைச்சொல் = இடைச் சொல்லும், உரிச் சொல் = உரிச் சொல்லும், அடுத்து = அவற்றுடன் அடுத்து, நான்குமாம் = நான்குமாகும், திசை வடசொல் அணுகா வழி = திசைச் சொல்லும் வட சொல்லும் அவற்றுடன் சேராவிடத்து என்றவாறு. எனவே, அதுவே யெனக் குறித்த சொல் பெயரியற் சொல், பெயர்த் திரிச்சொல். வினையியற் சொல், வினைத்திரி சொல், இடையியற்சொல், இடைத்திரி சொல், உரியியற் சொல், உரித்திரி சொல் என எண் வகைப்படும் என்றும், திசைச் சொல்லும் வட சொல்லும் சேர்ந்தவிடத்துப்பத்து வகைப்படும், என்றுமாம். (௰௩)

(கு.-பு.)—

இது நன்னூலுக்கு அமைந்ததொரு பழைய காண்டிகையுரையாகும். இதுவே முந்திய காலத்துக் காண்டிகையுரையென வழங்கப்பெற்றது போலும். உரைத்திறனில் மிகச்சிறந்ததாயுளது. மயிலைநாதர் உரை

யிலும் வேறுயது. அருமையாக உளது. இவ்வுரையாசிரியர் இன்னு ரென்று விளங்கவில்லை. அச்சிடப் பெறுதது. இப்பிரதியில் இவ்வுரை பெயரியல் (யிஙு) ஆம் சூத்திரம் வரைக்குமே யுளது. ஏடுகளெல்லாம் சிறிது சிதலுற்று இருக்கின்றன. இப்பிரதியில் மாத்திரம், ஒற்றுகளுக்கு அறிகுறியாக மேற்புள்ளிகள் கொடுத்து எழுதப்பெற்றுள.

R. No. 1240.

பிரபுலிங்கலீலை by சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்.

PIRABHULIṄGALĪLAI BY ŚIVAPPIRAKĀŚA ŚUVĀMIGAḶ.

Foll. 138—146. Extent 135 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 117.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 117 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதி யேயாம். இது ஆதி தொடங்கி மூன்றுவதான மாயை உத்பத்திகதி யில் (சா)வது செய்யுள் வரைக்குமே உளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள.

R. No. 1241.

Palm-leaf. 11¼ × 2 inches. Foll. 55. Lines, 10 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 1,125 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Oduvamūrti, Tinnevelly Town.

யாப்பருங்கலக்காரிகை by அமிருதசாகரர் (குணசாகரர் உரையுடன்).

YĀPPARUṄKALAKKĀRIKAI BY AMIRUTASĀGARAR (WITH GUṆASĀGARAR'S COMMENTARY).

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 81.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 81 ஆம் நம்பரிற் வந்துள்ள பிரதி யேயாகும். இது, இதன் மூன்றுவதான ஒழிபியலின் ஆரம்பச் செய் யுளினது உரைப்பகுதி வரையிலுமே யுளது. அதுவும் அரைகுறையாகவே யிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்றுள. எழுத்துகள் செவ்வனே உள.

R. No. 1242.

Palm-leaf. 8½ × 1¼ inches. Foll. 230. Lines, 8 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 1,800. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Oduvāmūrti, Tinnevelly Town.

கந்தர் நாடகம் by பாலசுப்பிரமணிய கவி.
KANDAR NĀṬAKAM BY BĀLASUPPIRAMAṆIYA KAVI.

Complete.

Same work as that described under No. D. 478.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 478-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியே யாம். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன. எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1243.

Palm-leaf. 12¼ × 1½ inches. Foll. 98. Lines, 12 on a page. Tamil. Condition much injured. Old. Extent 3,528 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

தாயுமானவர் பாடல் by தாயுமானவர்.
TĀYUMĀNAVARPĀḌAL BY TĀYUMĀNAVAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1354.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1354-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. அச்சிடப்பெற்றுளது. ஏடுகளெல்லாம் மிகவும் சிதலுற்று இருச்கின்றன. பின்னால் பல வெற்றேடுகள் ஷேகாக்கப்பட்டுள.

R. No. 1244.

Palm-leaf. 18¼ × 1¾ inches. Foll. 101. Lines, 8 on a page. Tamil. Condition much injured. Old. Extent 2,020. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

திருவாய்மொழி by நம்மாழ்வார்.
TIRUVĀYMOḺI BY NAMMĀLVĀR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 716.

The Scribe adds:—

கூாஅ௰கூ௵ ஆவணிமீ ௨உ திருவாய்மொழி ஸ்ரீகோசம் எழுதத் தொடங்கினது.

க்ஷய வருஷம் கார்த்திகைமீ ௰௫உ பூர்வபக்ஷத்துத்விதீயையும் புதன்கிழமையும் மூலா நட்சத்திரமும் கூடிய சுபதினத்தில், சேஷாத்திரி அய்யங்கார் தாஸன் அழகப்பய்யங்கார் திருவாய்மொழி ஸ்ரீகோசம் எழுதி முடிந்தது.

* * * *

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 716-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலின் பிரதியேயாம். முற்றும் உளது. ஏடுகள் முற்றிலும் சிதலுற்றிருக் கின்றன.

R. No. 1245 and 1246 (One bundle).

Palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Foll. 111. Lines, 8 and 9 on a page. Tamil. Condition injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1245.

பஞ்சதசப்பிரகரணம்.

PAÑCADAŚAPPIRAKARAṆAM

Foll. 1—86. Extent 1,750 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1565.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1565-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகளெல்லாம் மிகவும் சிதலுற் றிருக்கின்றன. இவ்வசன நூல் வித்தியாரண்யரது நூலினை ஆதார மாகக்கொண்டது என்பது மாத்திரம் விளங்குகிறது. ஆசிரியர் இன்னா ரென்பது விளங்கவில்லை.

R. No. 1246.

தாயுமானவர் பாடற்றிரட்டு by தாயுமானவர்.

TĀYUMĀNAVARPĀḌAṞṞIRAṬṬU BY TĀYUMĀNAVAR.

Foll. 86—111. Extent 900 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1354.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1354-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயயாகும். இதில் பரசிவ வணக்கம், பரிபூரணானந்த வணக்கம், நிருத்தகுரு வணக்கம், அருள்குருவணக்கம், சிதானந்த மகிழ்ச்சி, பரமானந்த மகிழ்ச்சி, சிவானந்த மகிழ்ச்சி, ஆனந்த வழக்கம்,

ஆனந்த சாட்சாத்காரம், அருள்கூட்டச் சிறப்பு, பொருள் வணக்கம், சிற்சுகோதய விலாசம், என்கின்ற இப்பகுதிகளே பூரணமாயிருக்கின்றன. ஏடுகள் மிகவும் சிதலுற்றுள.

R. No. 1247 and 1248 (One bundle).

Palm-leaf. 17 × 1¼ inches. Foll. 273. Lines, 10 on a page. Tamil. Condition injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. 1247.

தத்துவப்பிரகாசம் உரையுடன் by தத்துவப்பிரகாசர்.

TATTUVAPPIRAKĀŚAM WITH COMMENTARY BY TATTUVAPPIRAKĀŚAR.

Foll. 1—268. Extent 3,465 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 369.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 369-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இது உரையுடன் அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது. இப்பிரதியிலிருந்தும் உரையாசிரியின் பெயர் தெரியவில்லை. ஏடுகளெல்லாம் மிகச் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1248.

சிவஞானபோதம் by மெய்கண்ட தேவர் (உரையுடன்).

ŚIVANĀNABŌDHAM BY MEYKAṆḌA DĒVAR [WITH COMMENTARY].

Foll. 269 (*a*)—273 (*b*). Extent 125 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1275. The name of the commentator is not known.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1275-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாம். இதில் ஆதி தொடங்கி மூன்றும் சூரணிகையின் தொடக்கம் வரையிலுமே உளது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்றுள. இதிலிருந்தும் உரையாசிரியர் இன்னாரென்று விளங்கவில்லை.

R. No. 1249.

Palm-leaf. 11¼ × 1¼ inches. Foll. 168. Lines, 8 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 3,950 granthas. Not printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் ஆயிரத்திருநூறு by அகத்தியர்.
AKATTIYAR SAUMIYA SĀGARAM ĀYIRATTIRUNŪṞU BY AKATTIYAR.

Incomplete. Wants 105 stanzas in the end.

Deals with *Siddha* Medicine, Alchemy, etc.

Beginning :

அகத்தியர் சௌமிய சாகரம் ஆயிரத்திருநூறு.
ஆதியெனும் பூரணமாய் வெளியாய் நின்ற
அகண்ட சதாசிவத்தினுடையருளே போற்றி
நாதியெனுஞ் சுழிமுனையாய்ப் பிறவையான
ஞான சௌமிய சாகரத்தினருளே போற்றி
வேதியெனும் பரவெளியாய் விளங்குஞ்ஞான
வேதாந்த பரப்பிரமம் சரசுவதியே போற்றி
வாதியெனு முத்பவித்த நாதவிந்தின்
அகண்ட கணபதியினுடை பீடங்காப்பே (க)

* * * *

* * * * (அ)

பாரப்பா புலத்தியனே யஞ்சுநூலும்
பாடினதோர் காவியந்தான் அஞ்சும் பார்த்து
ஆரப்பா சௌமிய சாகரந்தானிந்நூல்
ஆயிரந்தான் திறவுகோலஞ்சுக்குந்தான்
காரப்பா கடலதிக சாத்திரமாமென்னும் பேர்
கருவான நூலதுதான் ஆர்தான் சொன்னார்
வேரப்பா விந்நூலுஞ் சகலத்துக்கும்
விதித்த விதியுள்ளவர்க்கு இந்நூலாமே. (கூ)

ஆமென்ற விந்நூலிலாகும் விதம்
அருளுகிறேம் புலத்தியனே யருளுவோம்
? நாமங்கள் வழலைமுறை . . . . . .
முப்பூவினுடை வளங்கள் சொல்வோம்
? மாமென்ற சுன்னங்கள் செயநீர் சொல்லும்
ஒடுங்காத திராவகங்கள் வளஞ்சொல்வோமே. (ய)

சொல்லுவோஞ் செந்தூரங் கோடாகோடி
சுன்னத்தில் வெகு கோடிசெயநீர் கோடி
வெல்லுவோமே வேதையிலே யநந்தங்கோடி
விளங்கின்ற தாரகட்டுகளில நந்தங்கோடி
தெல்லுவோமே திராவகத்திலனேகங்கோடி
செயமான பசுபங்களனந்தங்கோடி
பல்லுவோமே யமிருதபணி நீர்கள் கோடி
பாடலெல்லாஞ் சுருக்கியிந்நூற்பாடினோமே. (௰க)

* * * *

End :

நலமான காயாதிகற்பஞ் சொன்னோம்
நாதவிநது சீவவிந்து நன்றாய்ச் சொன்னோம்
வலமான வைங்கோலத்தைலஞ் சொன்னோம்
மகத்தான பதினெண்பேர்வைப்புஞ் சொன்னோம்
சலமான அப்புனிட பனநீர் சொன்னோம் ?
சமத்தான தேசமதில் ஒிரிகள் சொன்னோம்
குலமான பூநீரு பூரக்குந்தேசங்
கூறான வண்மையெல்லாங் கூறினோமே, (௲௯௰௪)

கூறினோஞ்சித்தருடை பெருமை சொன்னோம்
கூறான கரிநாயின் மையைச் சொன்னோம்
* * * *
* * * *
* * * *
* * * *
* * * *
* * * * (௲௯௰௫)

(கு.-பு.)—

இந்நூல் வைத்தியம் இரஸவாதம் முதலிய விஷயங்களையெல்லாம் நுவலுகின்றது. இதற்குப் பெயர் அகத்தியர் சௌமிய சாகரமென்றும், அகத்தியராலிது இயற்றப்பெற்றதென்றும் ஆயிரத்திருநூறு பாடல்களால் அமைந்ததென்றும் தெரிகிறது. இறுதியில் 105 பாடல்கள் மாத்திரம் நீங்கலாக மிகுதியான பகுதி முழுமையுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதலுற்றுளது. பிழையுள. பின்னர் சில ஏடுகளில் அஷ்டகவருக்கச் சக்கிரங்கள் காணப்பெறுகின்றன.

R. No. 1250.

Palm-leaf. 15 × 1¼ inches. Foll. 65. Lines, 6—8 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 780 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

சித்திரபுத்திரநாயனார் கதை.
CITTIRAPUTTIRANĀYANĀR KATHAI.

Incomplete.

On the story of *Śrī Citragupta Nāyanār*, the 'Accountant of God Yama.'

Beginning :

சித்திரபுத்திரநாயனார் கதை.

சீர்கொண்ட பூதலத்திற் சித்திரபுத்திரனார் கதையைப்
பார்கொண்ட செந்தமிழாற் பாடவே—ஏர்கொண்ட
வார்பூத்த கோலமுலைமாதுமையாளீன்ற வளி
கார்பூத்த குஞ்சரமே காப்பு. (க)

* * * *

சூடிசஞூ வைகாசிமீ ௰௨ பூர்வபட்சமும் உத்திர நட்சத்திரமுங் கூடின சுபதினத்தில் நாட்கொண்டு சித்திரபுத்திரநாயனார் கதை சங்கர லிங்கம் எழுதினது. வரிகுற்றம் வரிமாருட்டம் எந்தக் குற்றமுந் திருத்திபடிக்கவும் நாயனார் கதையை.

திருப்பொலிந்து வாழுமிகச் சித்திரபுத்திரர் கதையை
விருப்பமுடனே சொல்லி விநாயகனே முன்நடவாய்
விக்கின விநாயகனே வேழமுகத் தோனே
ஒக்கவிளையாடி வருமுத்தமனே முன் நடவாய்.
ஐந்து கரத்தோனே யானைமுகவேதியனே
தொந்திக் கணபதியே துய்யனே முன்நடவாய்.

* * * *

* * * *

End :

உங்களுக் குண்ணப்பதமு முடுகூறையுந்தந்தோம்நாம்
உங்களுக் கெல்லாப்பதமு மினித்தருவோங் கண்டீரே
இந்தப்படி கணக்கு எழுதிவைத்துக் கொண்டோநாம்
அவ்வீதிவிட்டு மறுவீதி தானும் வந்தார்
எழுதினார் நற்கணக்கர் எழுத்தாணி தானசைய
வாணியர்கள் வீதியிலே வந்தார் பெருங்கணக்கர்
வாணியர்க ளெல்லோரும் வரிசையுடனே கூடி.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் வடமொழியில் சித்திரகுப்தன் என்று வழங்கப்பெறும் யமனது கணக்கனுடைய கதையை யெடுத்து உணர்த்துவது. இது அறை குறையாகவே உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுக் கிடக்கின்றன. இது அச்சிடப் பெற்றுளது. அம்மானையென்றபிரபந்த வகையைப்போன்றது.

R. No. 1251.

Palm-leaf. 16 × 1¼ inches. Foll. 58. Lines, 7 and 8 on a page. Tamil. Condition much injured. Old. Extent 790 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சித்திரபுத்திரநாயனார் கதை.

CITTIRAPUTTIRANĀYANĀR KATHAI.

Complete.

Same work as the above. But differences in reading are found here and there. The author's name is not known.

Beginning :

சித்திரபுத்திரநாயனார் கதையை

அம்பவளத் துய்யநிறத் தைங்கரத்து மெய்ஞ்ஞானக்
கம்பமத வானைதனைக் கட்டுரைத்தாற்—கொம்பாற்
பொருமே வினைவறுமை போக்குமே நாளுந்
தருமே நினைத்ததெலாந் தான். (க)

சித்திரபுத்திரனார் சிவனுமையாள் தன்கணக்கர்
இந்திரலோக மெழுதும் பெருங்கணக்கர்
அத்திசூழ் நாட்டுக்கான பெருங்கணக்கர்
நாட்டுக்கணக்கர் நமனார் பெருங்கணக்கர்
முத்திபதங்கொடுக்கு மூவர்முதல் கணக்கர்
அத்தன் கயிலையச்சுதனார் வைகுண்டம்
சத்திசிவலோகந் தானெழுதுஞ்சீர் கணக்கர்

* * * *

வாகாய்க்கணக்கெழுது வண்மையுள்ள புண்ணியனார்
சித்திரபுத்திரனார் சீமானார் தன்கதையை
ஆசனங்களிட்டு அருளிநிறை நாளில்வைத்து
வாசமுள்ளமருக்கொழுந்து மல்லிகை செந்தாழையும்.

End :

நட்சத்திரப் பதவியில் நன்றாயிருந்தனரே
இந்தக் கதையைப்படித்தவர்கள் கேட்டவர்கள்
இந்திரன்போல் வாழ்ந்து இவ்வுலகத்திலேயிருந்து
நட்சத்திரப்பதவி நாள்தோறும் பெற்றிடுவார்
ஆல்போல்தழைத்து அறுகதுபோல் வேரூன்றி
மூங்கிற்போலன்ன சுற்றமுகியாமல் வாழ்ந்திருப்பார்
சித்திரபுத்திரனார் தன்மராசாவாக்குமமரர் பதிக்கும்
முத்திமோட்சங்கொடுத்த கதை முகிந்தது முற்றும்
குருபாதமே கதி.

(கு.-பு.)—

இது முன் பிரதி போன்றிருக்கிறது. ஆயினும் இதற்கும் அதற்கும் வெகு மாறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. இப்பிரதியிலிருந்தும் இந்நூலாசிரியரின் பெயர் இன்னதென்று விளங்கவில்லை. ஏடுகள் மிகச்சிதைந்துள. எழுத்துப்பிழைகளுள.

R. No. 1252.

Palm-leaf. 12¼ × 1½ inches. Foll. 223. Lines, 10 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 6,690 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

ஞானவாசிட்டம் by வீரை ஆளவந்தான்.

ÑĀNAVĀŚIṬṬAM BY VĪRAI ĀḶAVANTĀN OR MĀDHAVA BHAṬṬAR.

Complete.

Same work as that described under R. No. 260.

Colophon :

[௧]௬௭௪௮ (1748)ஷூ மேற்செல்லா நின்ற கொல்லம் ௯௨௩ ஷு மாசிமீ ௩௨ உத்திராயணமான புந்தி வாரத்திற் சுபயோக சுபகாண மும் பெற்ற சுபதினத்தில் சேந்தமங்கலத்தில் சற்குருதேசிக குருசுவாமியா கிய நமச்சிவாய சைவப்பிரகாச குருதேசிகன் பாத தாமரைகளே நியதி யாய்க் கதியாகப்பெற்று இந்த வாசிட்டம் எழுதிமுடித்தேன். ஷெ யூர் ஆறுமுகம் பிள்ளை . . . . அடுமை கைலாசம்.

குருபாதமே கதி. பெற்ற புண்ணியம்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 260-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. இது அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகவும் சிதலுற்று உள.

R. No. 1253.

Palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Foll. 158. Lines, 9 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 2,390 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சிவஞானசித்தியார் பரபக்க உரை by ஞானப்பிரகாசர் (திருவொற்றியூர்).

ŚIVAÑĀNASIDDHIYĀR PARAPAKKA URAI BY ÑĀNAPPIRAKĀŚAR OF TIRUVOṞṞIYŪR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1264.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1264-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இது முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுச் சிதைந்துள.

R. No. 1254-1255 [One bundle].

Palm-leaf. 7¼ × 1¼ inches. Foll. 143. Lines, 8 on a page. Tamil. Condition injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1254.

விருத்தகிரி புராணம் by ஞானக்கூத்தர்.
VIRUDDHAGIRIPURĀṆAM BY ÑĀNAKKŪTTAR.

Foll. 1—76. Extent 1,216 granthas. Printed.

Same work as that described under No. D. 630.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 630-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றுச்சிதிலங்களாயுள.

R. No. 1255.

திருவருட்பயன் உரையுடன் by உமாபதி சிவாசாரியார்.
TIRUVARUṬPAYAN WITH COMMENTARY BY UMĀPATIŚIVĀCĀRIYĀR.

Foll. 77—143. Extent 1,082 granthas. Text only printed.

Incomplete.

Similar to the work described under No. D. 1382 with commentary. The commentator's name is unknown.

Beginning :

திருவருட்பயன் உரை.

நற்குஞ்சரக்கன்று நண்ணிற் கலைஞானங்
கற்குஞ் சரக்கன்று காண்.

என்பது, நல்ல [ற்] குஞ்சரக்கன்று நண்ணில் = நல்ல ஞானசொரூபமாகிய யானை முகத்தினையும், என்றும் இளமைத்தன்மையினையும் உடைய விக்கினேசுவரனைப் பொருந்தின், அஞ்ஞானம் நீங்கிச் சிவஞானம்பிரகாசிக்கையினாலே ; கலைஞானங்கற்கும் சரக்கன்று காண் = என்பது, வேதாகம புராணக்கலைகள்யாவும், கற்கின்றதற்கு அரிது அல்லவென்று அறிவாயாக, என்றவாறு. அரிதல்லவென்ன எளிதின்வரும் என்றது.
இதன்கருத்து ; நல்ல குஞ்சரக்கன்றாகிய பிள்ளையாரை வந்திப்பவருக்குக் கலைஞானம் எளிதின்வரும் என்பது.

எல்லா நிலைக்கும் மேற்பட்டது. நிலைப்பதி நிலையமாதலால் இவ்வதிகாரம் " பதிமுதுநிலை ", என்று வைக்கப்பட்டது. பதி சித்து சடங்களுடனே கூடியது. அதுவாய் நிற்கும் முறைமை எப்படியெனில்,

அகரவுயிர்போல் = என்பது, அகரமாகிய உயிரெழுத்தானது மற்ற அக்கரங்களுக்கெல்லாம் பிராணனாய் அவையிற்றுக்கு வேறுபட்டதாய் நிற்கிற முறைமைபோல. நிகரில் இறை = என்பது, ஒப்பில்லாத கர்த்தாவும். எங்கும் என்பது,

* * * * *

End :

அலைவர் மிக = என்பது, மிகவும் இரங்குவார்கள். என்னவே இவர்களுக்கு இரக்கம் இல்லையாகில் சிவனுக்கும் இரக்கம் இல்லையாகையால் இரங்குவார்க்கென்பது. ஆயின் இவர்கள் திருவருளை அணைந்த முறைமை எப்படியென்னில். "அறிவு காணினழிந்திடுமென்பொடும் பிறவித்துன்பமாய்.",

* * * * *

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1382-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூல்போன்றது. இவ்வுரை இன்னாரால் இயற்றப்பெற்றது என்பது தெரியவில்லை. இப்பிரதியில் இறுதிச்செய்யுளின் உரையில் இறுதிப்பகுதி நீங்கலாக முற்றும் உளது. ஏடுகள் புழுக்களான் மிக அரிக்கப்பெற்றுள. எழுத்துப்பிழைகள் தென்படுகின்றன.

R. No. 1256.

Palm-leaf. 17½ × 1½ inches. Foll. 124. Lines, 9—11 on a page. Tamil. Condition much injured. Old. Extent 1,984 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் - சேனவரையருரையுடன்.

TOLKAPPIYAM SOLLADHIKARAM WITH THE COMMENTARY "SENAVARAIYAM" BY SENAVARAIYAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 54.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 54-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் சொல்லதிகாரம் மாத்திரம் சேனவரையரது உரையுடன் உளது. ஏடுகள் முற்றும் சிதலுற்றும் சிதைந்துமிருக்கின்றன.

R. No. 1257.

Palm-leaf. 12½ × 1¾ inches. Foll. 188. Lines, 13 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 3,620 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சதுரகராதி by வீரமாமுனிவர்.

CATURAKARĀDI BY VĪRAMAMUNIVAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 12.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 12-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். முற்றும் இல்லை. இரண்டாவது பொருளகராதி முதல் உளது. ஏடுகள் புழுக்களான் அரிக்கப்பெற்று உள.

R. No. 1258.

Palm-leaf. 15½ × 1½ inches. Foll. 321. Lines, 10 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 10,415 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சிவதருமோத்தரம் by மறைஞான சம்பந்த நாயனார் ; உரையுடன்.

ŚIVADHARUMŌTTARAM BY MAṞAIÑĀNA SAMBANDA NĀYANĀR WITH COMMENTARY.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1287, but many differences are found between these two Manuscripts and the Printed Book.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1287-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் இந்நூல் உரையுடன் முற்றும் உளது. ஆயினும் ஷை பிரதிக்கும் அச்சிடப்பெற்ற பிரதிக்கும் இப்பிரதிக்கும் மிக வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. ஏடுகளெல்லாம் முற்றும் புழுக்களான் அறிக்கப்பட்டுள.

R. No. 1259.

Palm-leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 293. Lines, 10 on a page. Tamil. Condition injured. Old. Extent 4,245 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

திருக்குறள் by திருவள்ளுவ நாயனார் ; பரிமேலழகர் உரையுடன்.

TIRUKKUṞAḶ BY TIRUVAḶḶUVANĀYANĀR WITH PARIMĒLALAKAR'S COMMENTARY.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 151.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 151-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இது உரையுடன் முதற்றொடங்கி இறுதியதிகாரமாகிய ஊடலுவகையதிகாரத்தின் இரண்டாங்குறளின் உரைவரையிலுமே உளது. மிகுதியான பகுதி இல்லை. ஏடுகள் புழுக்களான் மிகவும் அரிக்கப் பெற்றுள.

R. No. 1260.

Palm-leaf. 16½ × 1¾ inches. Foll. 76. Lines, 9 on a page. Tamil. Condition much injured. Old. Extent 2,286 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சௌந்தரியலகரி குறிப்புரையுடன் by கவிராஜ பண்டிதர்.
SAUNDARIYALAHARĪ WITH KUṞIPPURAI BY KAVIRĀJA PAṆḌITAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1736.

Colophon :

சௌந்தரியலகரீ முற்றுப்பெற்றது. தூசய௵ ஐப்பசி௴ உ கஉ எழுதிமுடிந்தது. திருநெல்வேலி நெல்லையப்பர் காந்திமதியம்மாள் சந்நிதானத்தில் அலங்காரத்தேவாரப்பணிவிடை சாலீவாடீசுவர ஓதுவார் மூர்த்தியவர்களுக்குச் சிதம்பரம் சதாசிவம் எழுதிக்கொடுத்த உபயம்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1736-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் ஒரு குறிப்புரையுடன் முற்றும் உளது. ஏடுகள் மிகச்சிதலுற்றிருக்கின்றன. 75, 76-ஆம் ஏடுகளில் இந்நூலின் பாடல்களுக்கு ஒரு முதற் குறிப்பகராதி எழுதப்பெற்றுளது.

R. No. 1261.

Palm-leaf. 14 × 1¼ inches. Foll. 231. Lines, 8 on a page. Tamil. Condition much injured. Old. Extent 5,544 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

இராமாயண கீர்த்தனை by அருணாசலக்கவிராயர்.
IRĀMĀYAṆA KĪRTTANAI BY ARUṆĀCALAKKAVIRĀYAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 473.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 473-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இது முற்றும் உளது. ஏடுகளெல்லாம் சிதலுற்றுள. அச்சுப் பிரதிக்கும் ஷை பிரதிக்கும் இந்தப்பிரதிக்கும் பல மாறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1262–1264 [one bundle].

Palm-leaf. 5 × 1⅝ inches. Foll. 138. Lines, 11 on a page. Tamil. Condition injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1262.

திருவிசைப்பா by திருமாளிகைத்தேவர் (முதலானோர்).
TIRUVIŚAIPPĀ BY TIRUMĀḶIKAITTĒVAR (AND OTHERS).

Foll. 1—74. Extent 740 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1181.

(கு.-பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1181-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. அச்சிடப் பெற்றது.

R. No. 1263.

திருப்பல்லாண்டு by திருமாளிகைத் தேவர்.
TIRUPPALLĀṆḌU BY TIRUMĀḶIKAITTĒVAR.

Foll. 75—79. Extent 40 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1182.

(கு.-பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1182-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1264.

கோயிற்புராணம் by உமாபதிசிவாசாரியார்.
KŌYIṞPURĀṆAM BY UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 80—138. Extent 1,180 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 571.

(கு.-பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 571-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1265.

Palm-leaf. 16 × 1¾ inches. Foll. 48. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 1,920 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

இலக்கணக்கொத்து by சுவாமிநாத தேசிகர்.
ILAKKAṆAKKOTTU BY SUVĀMINĀTHA DĒŚIKAR.

Complete.

Same work as that described under No. R. 209.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 209-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் எல்லாம் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1266.

Palm-leaf. 9½ × 1¾ inches. Foll. 59. Lines, 13—16 on a page. Tamil. Condition injured, Old. Extent 1,360 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

பிரபுலிங்கலீலை by சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்.
PIRABHULIṄGA LĪLAI BY ŚIVAPPIRAKĀŚA SUVĀMIGAḶ.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 117.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 117-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இது மாயை உத்பத்திகதியின் (உ௰) ஆம் செய்யுளிலிருந்து ஆரோகணகதி தொடக்கச் செய்யுள் வரையுளது. ஆகவே முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 1267.

Palm-leaf. 10¾ × 1¾ inches. Foll. 202. Lines, 10—14 on a page. Tamil. Condition much injured. Old. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

நைடதம் by அதிவீரராம பாண்டியர் ; உரையுடன்.
NAIḌATAM BY ATIVĪRARĀMA PĀṆḌIYAR ; WITH COMMENTARY.

Incomplete. Wants leaves 69—92 in the middle.

Same work as that described under No. D. 111. The commentator's name is unknown.

(கு.-,பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 111-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். இது தொடக்கத்திலிருந்து மணம் புரி படலம் இறுதிகாறும் ஓர் உரையுடன் உளது. உரை இன்னாரதென்று விளங்கவில்லை. இடையில் 69—92 ஆம் ஏடுகள் வரை காணப்பெறவில்லை. ஏடுகளெல்லாம் மிகவும் சிதலுற்று உள.

R. No. 1268-1269 [one bundle].

Palm-leaf. 11 × 2 inches. Foll. 53. Lines, 14 and 15 on a page. Tamil. Condition much injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1268.

வைராக்கிய சதகம் by சாந்தலிங்க சுவாமிகள்; சிதம்பர சுவாமிகளது உரையுடன்.

VAIRĀGGIYA ŚATAKAM BY ŚĀNTALIṄGA SUVĀMIGAḶ; WITH THE COMMENTARY OF CIDAMBARASVĀMIGAḶ.

Foll. 1—33.

Extent 1,386 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1611.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1611-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். இதில், முன் ஐம்பதான "சாத்திரம்", என்ற பகுதி வரை யிலுமே உரையுடனும், பின்னைம்பதான "தோத்திரம்", என்ற பகுதி மூலமாத்திரமுமாக விருக்கிறது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1269.

திருமுருகாற்றுப்படை by நக்கீரனார்; நச்சினார்க்கினியர் உரையுடன்.

TIRUMURUKĀṞṞUPPAḌAI BY NAKKĪRANĀR WITH; THE COMMENTARY OF NACCINĀRKKINIYAR.

Foll. 35—53. Extent 802 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1200.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1200-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். உரையுடன் இது முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1270—1288 [One bundle].

Palm-leaf. 15¾ × 1¾ inches. Foll. 330. Lines, 7—9 on a page. Tamil. Condition injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

திருப்பல்லாண்டு by பெரியாழ்வார் ; பெரியவாச்சான் பிள்ளை வியாக்கியானத்துடன்.

TIRUPPALLĀṆḌU BY PERIYĀḺVĀR; WITH THE COMMENTARY OF PERIYAVĀCCĀN PIḶḶAI.

Foll. 1—47. Extent, 752 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 694.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 694-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1271.

கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு by மதுரகவியாழ்வார் ; பெரியவாச்சான் பிள்ளை வியாக்கியானத்துடன்.

KAṆṆINUṆ ŚIṞUTTĀMBU BY MADHURAKAVIYĀḺVĀR; WITH THE COMMENTARY OF PERIYAVĀCCĀN PIḶḶAI.

Foll. 47—75. Extent 448 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 672.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 672-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் புழுக்களால் அரிக்கப்பட்டுள்ளன.

R. No. 1272.

திருப்பாவை by ஆண்டாள் ; பெரியவாச்சான் பிள்ளை வியாக்கியானத்துடன்.

TIRUPPĀVAI BY ĀṆḌĀḶ ; WITH THE COMMENTARY OF PERIYAVĀCCĀN PIḶḶAI.

Foll. 76—159. Extent 3,000 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 705.

Colophon :

தூம்ஞூ ஆவணிமீ ௰௯ உ செவ்வாய்க்கிழமையும், சதுர்த்தசியும் ஆயில்ய நட்சத்திரமும் கூடின சுப தினத்திலே திருப்பாவைக்குப் பெரியவாச்சான் பிள்ளை வியாக்கியானம் ஸமாப்தம்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 705-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் புழுக்களால் அரிக்கப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1273.

திருப்பாவை பிரதிபதவுரை.
TIRUPPĀVAI PIRATIPADAVURAI.

Foll. 160—175. Extent 320 granthas.

Complete.

Similar to the work described under No. D. 704. The commentator's name is unknown.

Beginning :

திருப்பாவை பிரதிபதவுரை.

மார்கழி (த்)திங்கள் = மார்கழி மாசத்தில், மதிநிறைந்த நன்னாள் = சந்திரனோடே பூரணமான நன்றாயிருக்கிறதினம், ஆல் = ஆச்சரியத்தில் அசை, நீராட = குளிக்கைக்கு, போதுவீர் = ஸ்நாநேச்சையுடையவர் என்றபடி. போதுமினோ = வாருங்கோள், நேர் இழையீர் = விலக்ஷணமான ஆபரணத்தையுடையீர், சீர்மல்கும் ஆய்ப்பாடி = ஸம்பத் ஸம்ருத்தமான திருவாய்ப்பாடியிலே.

End :

செங்கண் திருமுகத்துச் செல்வத்திருமாலால் = சிவந்திருக்கிற கண்களையும், ஸ்ரீமத்தான முகத்தையும் உடைய உபய விபூதியுக்தனான ஸ்ரீய:பதியாலே இஹலோக பரலோகங்கள் இரண்டிலும், திருவருள்பெற்று ஸௌக்யமான ஸந்தோஷத்தைப்பெற்று, இன்புறுவர் = ஆநந்தத்தைப் பெறுவர். எல் ஓர் என்பவை பாதத்தைப் பூரிப்பவை எம்பாவாய் = எங்கள் நோன்பென்றுதல் எங்கள் ஊஹ்வி என்றுதல்,

ஆழ்வார் சரணம். சூடிக்கொடுத்த நாய்ச்சியார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 704-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதி போன்றதே. இந்நூல் முற்றும் உளது. ஏடுகள் ஒரு சிறிது சிதலுற்றுள.

R. No. 1274.

இராமாநுஜ நூற்றந்தாதி வியாக்கியானம் by ஸ்ரீமணவாள மாமுனிகள்.
IRĀMĀNUJA NŪṞṞANTĀDI VIYĀKKIYĀNAM BY ŚRĪ MAṆAVĀḶAMĀMUNIGAḶ.

Foll. 176—265.

Complete.

Same work as that described under No. D. 670.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 670-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது சிதலுற்றுள.

R. No. 1275.

அர்த்தபஞ்சகம் by பிள்ளைலோகாசாரியர்.

ARTHAPAÑCAKAM BY PIḶḶAILŌKĀCĀRIYAR.

Foll. 266—274. Extent 180 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 49 (*d*).

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காட்லாக்கு 49 (*d*) நம்பரில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது சிதலுற்றுள.

R. No. 1276.

நிகமநப்படி by பெரியவாச்சான் பிள்ளை.

NIGAMANAPPAḌI BY PERIYAVĀCCĀN PIḶḶAI.

Foll. 275—279 (*a*). Extent 60 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 173 (*d*) of the Sanskrit Part.

(கு.-பு.)—

இது ஸம்ஸ்கிருத மூவருடக்காட்லாக்கு 173 (*d*) நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இது முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1277.

பிரமேய சேகரம் by பிள்ளைலோகாசாரியர்.

PIRAMĒYA ŚEKARAM BY PIḶḶAILŌKĀCĀRIYAR.

Foll. 279 (*b*)—280 (*b*). Extent 30 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 924.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 924 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதைந்துள.

R. No. 1278.

நவரத்திநமாலை by பிள்ளைலோகாசாரியர்.

NAVARATTINAMĀLAI BY PIḶḶAILŌKĀCĀRIYAR.

Foll. 280 (*b*)—282 (*a*). Extent 120 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 91 (*e*).

(கு.-பு.)—

இது மூலருடக்காட்லாக்கு 91 (e) நம்பரில் வந்துள்ளதே. முற்று முளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள.

R. No. 1279.

ஸாரஸங்கிரஹம் by பிள்ளைலோகாசாரியர்.

SĀRASAṄGIRAHAM BY PIḶḶAILŌKĀCĀRIYAR.

Foll. 282 (*b*)—284 (*b*) Extent, 35 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1020.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1020 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே. முற்றும் உளது.

R. No. 1280.

ஆத்மவிவாஹம்.

ĀTMAVIVĀHAM.

Foll. 284 (*b*)—285 (*b*) Extent, 20 granthas.

Complete.

Same work as that described under No. D. 820.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 820 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1281.

ஸாரார்த்த சதுஷ்டயம்.

SĀRĀRTHACATUṢṬAYAM.

Foll. 285 (*b*)—287 (*b*) Extent, 35 granthas.

Complete.

Same work as that described under No. R. 105 (*b*).

(கு.-பு.)—

இது மூலருடக்காட்லாக்கு 105 (*b*) நம்பரில் வந்துள்ளதே. முற்று முளது. ஏடுகள் சிறிது சிதைந்துள.

R. No. 1282.

முமுக்ஷுக்ருத்யம் by பெரியவாச்சான் பிள்ளை.

MUMUKṢUKṚTYAM BY PERIYAVĀCCĀN PIḶḶAI.

Foll. 287 (*b*)—291 (*b*) Extent, 75 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 3155 (*y*) of the Sanskrit Part.

(கு.-பு.)—

இது ஸம்ஸ்கிருத மூவருடக் காட்லாக்கு 3155 (y) நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிறிது புழுக்களான் அரிக்கப்பட்டுள. அச்சிடப்பட்டிருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

R. No. 1283.

ஸாமக்கிரீ பரம்பரை by பெரியவாச்சான் பிள்ளை.

SĀMAGGIRĪ PARAMPARAI BY PERIYAVĀCCĀN PIḶḶAI.

Foll. 291 (b)—292 (b) Extent, 30 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 2625.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2625 ஆம் நம்பரில் வநதுள்ளதே. முற்றும் உளது.. ஏடுகள் புழுக்களால் சிறிது அரிக்கப்பெற்றுள. அச்சிடப்பெறவில்லை.

R. No. 1284.

அவஸ்த்தாத்ரயம்.

AVASTTĀTRAYAM.

Foll. 292 (b)—302. Extent, 200 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under R. No. 105 (c). Seems to be by Periyavāccānpiḷḷai.

Beginning :

அவஸ்த்தாத்ரயம்.

"அநாதிமாயயா ஸுப்த:", என்கிறபடியே அநாத்யவித்யையாலே ஜ்ஞாநாம்ச (?) மயமாய், அத்தாலே அந்யதாஜ்ஞாநவிபரீதஜ்ஞாநமாய், அத்தாலே அஹங்கார மமகாரங்களாய் அத்தாலே ராகத்வேஷங்களாய், அத்தாலே புண்யபாபகர்மங்களாய், அத்தாலே தேவாதிரூப ஶரீரமாய், அத்தாலே பெருந்துயரிடும்பையில் பிறந்து சதுரமென்று தம்மைத் தாமே ஸம்மதித்து * * * * * * * *

ஆழ்வார்கள் வசனங்களான இவையிற்றையே பிரமாணமாகக் கொண்ட முமுக்ஷுக்களும், இந்த ஜ்ஞாநம் பிறப்பதற்கு முன்பு ஒரு ஜன்மமும் பின்பொரு ஜன்மமுமாக அநுஸந்திப்பார்கள். முன்பு ஶரீரோத்பாதகன் பிதாவாயும், சுமந்து பெற்றவள் மாதாவாயும், * * * * * "புலன்படிந்துண்ணும் போகமே பெருக்கிக் போக்கினேன் பொழுதினைவாளா," என்கிற பொழுது போக்காகையும் ஶரீரவியோகம் முடிவாயிருக்கும்;

பின்பு "ஸ்ரூஹ்ருதேவிதா" என்று சொல்லுகிற ஆசார்யன் பிதாவாயும் திருமந்திரம் மாதாவாயும் ஆசார்யன் ஸ்ரீபாதத்திலே அந்வய முடையவர்கள் ஸ்ரோதாக்களாயும் . . . .
"வாசித்தும் கேட்டும் வணங்கி வழிபட்டும் பூசித்தும் போக்கினேன் போது", என்கிற பொழுது போக்காயும் ஜ்ஞாநவியோகம் முடிவாயிருக்கும். இந்த வ்ரதிவத்தியிறேவ்ரயமோசாவாய—ரான நம்மாழ்வார் "நாட்டாரோடியல் வொழிந்து நாரணனை நண்ணினேன் மெய்", என்றும், "நகரமும் நாடுகளும் ஞானமும் மூடமுமாய்", என்று அருளிச்செய்தருளிற்று நாட்டாருக்குப்பேர் ஸம்ஸாரிகள், நாகரிகர்க்குப்பேர் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள்.

End :

தமெக்க ஸ்வத்யவஸாயஜ்ஞாந மாவது :—தேஹஸம்ஹாரமும், ஸ்வாதந்த்ர்ய ஸம்ஹாரமும், ஐஸ்வர்ய போகமும், கைவல்ய ஸம்ஹாரமும், தமக்கென்று பண்ணும், ஸமஸ்த ஸாதநமும் கட்டடங்கவிட்டு உண்டிட்டாய் இனி உண்டொழியாய் முற்றக்க(ர)ந்தொளித்தாய் பற்றிமைக்கன்புடையேன் ஆவதே பணியாய் எந்தாய் என்றிருக்கை. இப்படி அத்யவஸாய முடைய வதிகாரிக்குக் கிருதஜ்ஞதையும் செய்ய வேண்டும். அதுக்கு அபேக்ஷையும் ஸஹாயாந்தரஸஹ்யம்.

(கு.-பு.)—

இது மூவருடக்காட்லாக்கு 105 (c) நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியை யொத்துள்ளது. ஆசிரியர் பெரிய வாச்சான் பிள்ளையாயிருக்கலாமென ஊகிக்க இடன் உண்டு. முற்றும் உளது.

R. No. 1285.

ஞானஸாரம் by அருளாளப்பெருமாள் எம்பெருமானார்.

ÑĀNASĀRAM BY ARUḶĀḶAPPERUMĀḶ EMPERUMĀNĀR.

Foll. 303 (*a*)—309 (*b*). Extent, 150 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 52 (*a*).

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக்காட்லாக்கு 52 (a) நம்பரில் வந்துள்ளபிரதி யேயாம். முற்றும் உளது. இதில் ஒவ்வொரு பாட்டுதோறும் அவ் வப்பாட்டுக்குச் சரியாகப் பாவார்த்தங்கொண்ட பல்வேறு நூல்களிலிருந் தெடுக்கப்பெற்ற வடமொழி சுலோகங்கள் பல எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன, அவற்றை மணவாளமாமுனிகள் திரட்டிச் சேர்த்தார் என்பர்.

R. No. 1286.

பிரமேயஸாரம் by அருளாளப்பெருமாள் எம்பெருமானர்.

PIRAMĒYASĀRAM BY ARUḶĀḶAPPERUMĀḶ EMPERUMĀNĀR.

Foll. 309(*b*)—310(*b*). Extent, 25 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 52 (*b*).

(கு.-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 52 (b) நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். இது முற்றுமுளது ஏடுகள் சிறிது சிதலுற்றுள.

R. No. 1287.

திருமங்கைமன்னன் மடிபிடி.

TIRUMAṄGAIMANNAN MAḌIPIḌI.

Fol. 311 (*a*). Extent, 25 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 879. Seems to be composed by Periyavāccān Piḷḷai.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 879 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது. ஏடுகள் புழுக்களால் தின்னப்பெற்றிருக்கின்றன. நூலாசிரியர் பெரிய வாச்சான் பிள்ளையாயிருக்கலாமென்று தோன்றுகிறது.

R. No. 1288.

ஆசார்ய ஹ்ருதயம் by அழகியமணவாளப்பெருமாள் நாயனர்.

ĀCĀRYA HṚDAYAM BY AḶAKIYAMAṆAVĀḶAPPERUMĀḶ NĀYANĀR.

Foll. 312 (*a*)—330 (*b*). Extent, 475 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 815.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 815 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் புழுக்களால் அரிக்கப்பெற்றுள.

R. No. 1289.

Palm-leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 91. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,437 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

சிவப்பிரகாசம் உரையுடன் by உமாபதிசிவாசாரியார்.
ŚIVAPPIRAKĀŚAM WITH COMMENTARY BY UMĀPATIŚIVĀCĀRIYĀR.

Complete.

Same work as that described under No. R. 7 (*e*). The commentary is different. Printed. The commentator's name is unknown.

Beginning :

சிவப்பிரகாசம் உரையுடன்.

ஒளியான திருமேனியுமிழ் தானமிக மேவு
களியார வருடானை கழலுளுமறவாமல்
அளியாளுமலர் தூவுமடியார் களுளமா(ள)
வெளியாகும் வலிதாய வினைகூட நினையாவே. (க)

உரை.—ஒளியான திருமேனி=எ-து. ஞானப்பிரகாசமான திருமேனியையும், உமிழ்தான மிகமேவுகளி = எ-து, கவுட்சுவடு உமிழாநின்ற மதமிகப் பொருந்திய அருட்களிப்பினையுமுடைய, ஆரவரும் ஆனைகழல்நாளும் மறவாமல், எ-து. தியானிபபோர், கண்ணும் மனமும் நிறைய வெளிப்படுகின்ற யானை முகத்தனாகிய கணபதியினுடைய சீர்பாதங்களை நாடோறும் மறவாமல், அளியாளும் மலர்தூவும் அடியார்கள் உறமான=எ-து., செவ்வியால் வண்டுகளையாளாநின்ற மலர்களையிட்டு வழிபடுகின்றஅடியவருள்ளமானவைகள், வெளியாகும் = எ.-து., முன்னுண்டான அஞ்ஞானவிருணீங்கிப் பிரகாசமாம் வலிதாய வினைகூட நினையாவே = ·எ-து, பின்பு வன்மைய[த]ான மூவித வினைகளும் அவர்களைப்பொருந்த விசாரியா என்றவாறு. ஆனை = ஆகுபெயர். அவன்யாண்டுஞ் செறிந்து போக்குவரவின்றி நிற்றலின் வருதல் ஈண்டு வெளிப்படுதன்மேற்று. வினைசாதியொருமை யாதலின் வலிதென்றார். இது கடவுள் வணக்கத்துக்கு முதற் பொதுவாகத் துதித்த விநாயகர் துதி. (க)

End :

திருவருள்கொடுத்து மற்றிச்சிவப்பிரகாச நன்னூல்
விரிவது தெளியுமாற்றால் விளம்பிய வேது நோக்கிப்
பெருகிய வுவமை நான்கின் பெற்றியினிறுவிப்பின்மூன்
றருமலை வொழியக் கொள்வோன்றன்மையிற் சாற்றலாமே. (நூ)

உரை.—இது இந்நூலைக் கொடுக்குமுறைமையுங் கொள்வோன்றன்மையும் உணர்த்திற்று. இ.-ள்.—பெருகிய * * * * * * * * தன்மையின் = எ-து., மிகுந்த பண்பு பயன் வினை உருவென்று சொல்லப்பட்ட உவமை நாலுவகை யின்றன்மைகளிலே பொருள்களை நிறுவிமுன்பின் மலைவறப் புத்தியிற்கொள்ள வல்லோனாகிய மாணுக்கனிடத்திலே, இச்சிவப்பிரகாச நன்னூல் விரிவது தெளியுமாற்றல் விளம்பிய ஏது நோக்கி = எ-து., இந்தச் சிவப்பிரகாசமாகிய நல்ல நூலினது பொருள்களின் விரிவுகளைத் தெளியும் நெறியினாலே தீக்கைக்குச் சொல்லப்பட்ட

சத்திநிபாதக்குறிகளேயாராய்ந்து, திருவருள்கொடுத்துச் சாற்றலாமே = என்பது, ஞானதீக்கையாலே சிவஞானத்தைப் பிரகாசிப்பித்து இந்த நூலைச் சொல்லலாம் ஆசிரியர்க்கென்றவாறு. மற்று = அசை, ஏகாரம், ஈற்றசை. இதற்கு ஆற்றுநீர்ப்பொருளாக உரைப்பாருமுளர். நூல்விரிவது—நூலது விரிவு என அந்நுவயிக்கப்பட்டது. நன்னூல் என்றது இந்த நூலாற் சிவம்பிரகாசித்தலின். (௫ம)

உண்மை முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 7 (e) நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இது ஓர் உரையுடன் உளது. இவ்வுரை அச்சிட்ட பிரதியில் மதுரைச் சிவப்பிரகாசர் செய்த உரைக்குப் பிறகு "வேறு உரை", எனத் தலைப் பெயர் கொடுத்து வெளிப்படுத்தப்பெற்றிருக்கிறது. இவ்வுரையாசிரியன் பெயர் முதலியன ஒருவாற்றானும் விளங்கவில்லை. இவ்வுரை எல்லோராலும் நன்கு மதிக்கப்பெற்றுப் போற்றப்பட்டுவருகிறது. உரைத்திறனும் செவ்வனேயுளது. மற்றிதற்கு இன்னும் பலர் உரை இயற்றியிருக்கிறார்கள் என்று தெரிகிறது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. இது, பொது, உண்மையென்ற இரண்டு பெரும் பிரிவுகளால் அமைந்துள்ளது. முற்றும் உளது.

R. No. 1290.

Palm-leaf. 13-6/16 × 1½ inches. Foll. 242. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 7,260 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார் by மாணிக்கவாசகர் ; பேராசிரியர் உரையுடன்.

TIRUCCIṞṞAMBALAKKŌVAIYĀR BY MĀṆIKKAVĀCAKAR ; WITH THE COMMENTARY OF PĒRĀŚIRIYAR.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1169.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1169 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. Nos. 1291—1297. [One bundle.]

Palm-leaf. 8¼ × 1 14/16 inches. Foll. 141. Lines, 13 and 14 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 120 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. 1291.

அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டு.
AKATTIYAR TĒVĀRATTIRAṬṬU.

Foll. 1—5. Extent, 120 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1123.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1123 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாம். இதில் திருப்பிரமபுரம், திருவதிகைவீரட்டானம், திருவெண்[ணை] (ணெய்) நல்லூர், திருவாலவாய்த்திருநீற்றுப்பதிகம், என்ற இப்பதிகங்களே இருக்கின்றன. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1292.

தருக்கபரிபாஷை by சிவப்பிரகாசர் (துறைமங்கலம்).
TARUKKAPARIBHĀṢAI BY ŚIVAPPIRAKĀŚAR OF TUṞAI-MAṄGALAM.

Foll. 6—36. Foll. 37—45 are left blank. Extent, 1,296 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 2147.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2147 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இது தொடக்கத்திலிருந்து 117 ஆம் வாக்கியமாகிய "அபவர்க்கம் உணர்த்தும் பிரகரணம்" வரையில் உளது. இப்பிரகரணம் முடியவில்லை. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 1293.

சைவசித்தாந்தப்பிரகாசக்கட்டளை by சிவஞான முனிவர்.
ŚAIVASIDDHĀNTAPPIRAKĀŚAKKAṬṬAḶAI BY ŚIVAÑĀNA-MUNIVAR.

Foll. 46—57. Extent, 336 granthas. Not printed.

Incomplete; wants leaves 1—3 in the beginning.

Same work as that described under No. D. 1331.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1331 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இதில் முதலில் 1—3 ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை. மிகுதி முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்று உள. அச்சிடப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை.

R. No. 1294.

பதிபசுபாசதரிசனம்.

PATIPAŚUPĀŚADARIŚANAM.

Foll. 58—66. Extent, 270 granthas. Not printed.

Complete.

A short treatise dealing with the characteristics of *Pati*, *Paśu* and *Pāśa* in prose. The name of the author is unknown.

Beginning :

பதி பசு பாச தரிசனம்—பதி தரிசனம்.

பதியென்றும் பசுவென்றும் பாசமென்றும் பதார்த்தங்கள் மூன்று. அவையிற்றிலே பதியாவது சிவன், பசுவாவது ஆன்மாக்கள், பாசமாவது மலமாயை கன்மங்கள். இது தொகை, வகை சொல்லுவாம். இந் தப் பதார்த்தம் மூன்றும் சித்தென்றும் சடமென்றும் இருவிதமாம். அதிற் சித்து ஐந்துவகையாயிருக்கும். அநாதிமுத்தன், ஆதிமுத்தன், பர முத்தன், சீவன்முத்தன், சீவாத்மா என்று ஐந்து வகை. அதிலே முன்னே சொன்ன அநாதிமுத்தனுனவர் பரமசிவம். . . . .

End :

அப்பொழுது திரோதான சக்தி நிக்கிரஹமும் அனுக்கிரகமும் சத்தி பதிதலுமாகிய சத்திநிபாதம் வரும்வரையே சிவன் ஞானசாரிய ரூப மாய் எழுந்தருளித் தீட்சைபண்ணுதலாகிய அனுக்கிரகம் வரும். அனுக் கிரகத்தாற் சிவசக்திக்கொத்த சிவத்துவாபிவியக்தி சிற்சக்திக்கு விளங்கிச் சருவபொருட் பிரத்தியட்ச சாட்சாத்கார சிவத்துவம் சித்திக்கும்.

பதி பசு பாச் தரிசனம் முற்றும்.

ஆறெட் டெழுத்து மேலாறும் பதினலும்
வீறிட்டு நின்ற விந்துவு நாதமுஞ்
சீறிட்டு நின்று சிவாயநம வெனக்
கூறிட்டு மும்மலங் கூப்பிட்டுப் போமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் பதி, பசு, பாசம் என்றவைகளின் இலக்கணங்களைச் சைவ சித்தாந்தத்திற்கேற்ப எடுத்து விளக்குகின்றது. வசனத்தாலமைந்தது. முற்றும் உளது. ஆசிரியர்ப் பெயர் தெரியவில்லை. அச்சிட்டதாகவும் தெரியவில்லை. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. இது முடிவுற்ற பின்னர் பஞ்சகவ்விய விதியுணர்த்தும் செய்யுட்கள் மூன்று ஓரேட்டிலும், ஷெ விஷயமான அட்டவணையொன்று ஓர் ஏட்டிலும் எழுதப்பெற்றுள.

R. No. 1295.

ஞானசாரம் by கண்ணுடைய வள்ளலார்.

ÑĀNASĀRAM BY KAṆṆUḌAIYA VAḶḶALĀR.

Foll. 70—79. Extent, 300 granthas. Printed. Fol. 80 is left blank.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1342.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1342-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். கண்ணுடையவள்ளலாரது பிரபந்தங்களில் இதுவும் ஒன்ருகும். அச்சிடப்பெற்றது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1296.

சிவார்ச்சனுபோதம்.

ŚIVĀRCCANĀBŌDHAM.

Foll. 81—131. Foll. 132 to 135 are left blank. Extent, 1,200 granthas. Not printed.

Complete

A treatise ‘ On the method of conducting the daily worship of God Śiva ’ in 335 stanzas. The name of the author is unknown. But, the first stanza refers to some Sanskrit ‘ revealed ’ texts on *Nitya Ñaimittika* as the original of this work.

Beginning :

சிவார்ச்சனுபோதம்.

எழுத்தாக்கிப்பதமாக்கியிலாக்கியருளால்
எவ்வுயிர்க்குமறிவிலக்கு மீசனடி யெண்ணி
வழுத்தாமுன்னுள் அமலனவனருளிச் செய்த
வடமொழியின் நித்திய நைமித்தியமுமதித்தே
விழுத்தசெழுந்தமிழாலே விளம்புவமெய்யன்பர்
விழைந்து பயின்றனுட்டித்து வெய்யவினை யெல்லாம்
ஒழித்தே சென்றுயர்ந்தாமங்குறைந்தமலன் பதத்தின்
ஒன்றியுறைந்திடவுலகமொடுங்கிடுங்காலத்தே. (க)

End :

பெற்றதுதானளித்திடுதல் பிராம்மணருக்குக் கொடுத்திடுதல்
பேரிதனில் நீரினிலிடலொழிந்த பிண்டம்
உற்றவிதியதனுற் சிவசிராத்தம் பண்ணலோங்கிய
நற்றேவர்களும் மானிடருஞ் சுரர்
கற்றுடையார் பிறர்களெல்லாங்களிகூர்வ பெரிதுங்
காதன்மிகுமைந்தினுடை மூன்றுபடியாருஞ்
செற்றிடுவர் துயரனைத்துந்திகழ்ந்திடுவர் உலகிற்
றில்லை நடமாடுமரன்றிருவருளினுலே. (ய ரு)

ஆகச் சிவார்ச்சனுபோதம் நாடிரு செய்யுட்கள் முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சைவசித்தாந்திகள் எல்லோரும் நாடோறும் அதிகாலை யில் எழுந்திருந்து தங்களுக்குரிய நியம நிட்டைகள் நித்திய தருமங்கள் பலவற்றையும் உணர்ந்து அவைகளின்படியே நாடோறும் ஒழுகுவா ராய் அதன் வழியே சிவனையருச்சிக்குமாற்றினை எடுத்துணர்த்துகின்றது.

முந்நூற்றுமுப்பத்தைந்து செய்யுட்களால் அமைந்துளது. இதன் ஆசிரியர் இன்னாரென்றும் எக்காலத்தவரென்றும் இன்னோரன்ன செய்திகளில் ஒன்றும் இதிலிருந்து விளங்கவில்லை. இது அச்சிடப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரியவில்லை. முதற் செய்யுளின் இரண்டாமடியில் "வழுத்தாமுன்னுள் அமலனவன் அருளிச்செய்த வடமொழியின் நித்தியநைமித்தமும் மதித்தே", என்று கூறப்பட்டிருப்பதனால் இந்நூலுக்கு ஆதாரம் வடமொழி நூல்கள் என்பது மாத்திரம் விளங்குகிறது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1297.

தருக்கஸங்கிரஹம் by சிவஞான முனிவர்.
TARUKKASANGIRAHAM BY SIVAÑĀNAMUNIVAR.

Foll. 136—141. Extent, 192 granthas. Printed.

A translation, in Tamil, of the well-known Sanskrit *Tarkasangraha*. By Sivañānamunivar.

Incomplete.

Beginning :

தருக்கஸங்கிரஹம்.

உலகிறையை நெஞ்சுளி றுத்தியுய ராசான்
மலரடியை வந்தித்து வாழ்த்திச்—சொலுவாமால்
நன்கிளையர் போதமுற நற்றருக்க சங்கிரக
மென்று மொரு நூற்றமி ழாலிங்கு. (க)

திரவியம், குணம், கன்மம், சாமானியம், விசேஷம், சமவாயம், அபாவம் எனப் பதார்த்தங்கள் ஏழு. அவற்றுள் திரவியங்கள் பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம், காலம், திக்கு, ஆன்மா, மனம் என ஒன்பதே. உருவம், இரஸம், கந்தம், பரிசம், எண், பரிமாணம் வேற்றுமை, கூட்டம், பிரிவு, பரத்துவம், அபரத்துவம், குருத்துவம், திரவத்துவம், சிநேகம், ஒலி, புத்தி, இன்பம், துன்பம், இச்சை, வெறுப்பு, முயற்சி, தருமம், அதருமம், சம்ஸ்காரம் எனக் குணங்கள் இருபத்து நான்கு. கன்மங்கள் உக்கேபணம், அபக்கேபணம், ஆகுஞ்சனம், பிரசாரணம், கமனம் என ஐந்து.

End :

வாக்கியம் இருவிதம். உலகம், வைதிகம் என. வைதிகம் இறைமொழியாகலான் யாவும் பிரமாணமே. உலகமோவென்னில் ஆத்தன் சொற்றது பிரமாணம். மொழிப்பொருளறிவு சாத்தஞானம், அதன் கருவி உரை. மெய்யனுபவம் தெரிக்கப்பட்டது. பொய்யனுபவமும் மூவிதம். ஐயம், திரிவு, தருக்கம் என்று * * * * * * * ஐயம். உ - ம். குற்றியோ மகனோ எனவரும். மித்தை யறிவு திரிவு. உ - ம். கிளிஞ்சற்கண் இது வெள்ளி—என்பது.

(கு.-பு.)—

இது, அளவை நூற்களின்பாலில் பட்டதாய்த் தமிழிலே வடமொழி தருக்க சங்கிரஹத்துக்கு நேரான மொழி பெயர்ப்பாக வமைந்த தொரு நூலாகும். இதனைச் சிவஞான முனிவர் மொழி பெயர்த்தார் என்பர். இதற்கு ஓர் உரை இவராலேயே செய்யப்பெற்றிருக்கிறது. இவ்விரண்டும் ஆறுமுக நாவலர் அவர்களால் அச்சிடப்பட்டுத் தமிழுலகில் உலவுகின்றன. இப்பிரதியில் "திரிவு", என்றதனை யுணர்த்தும் பகுதி வரையிலுமே யுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1298—1302 (One bundle).

Palm-leaf. 16¼ × 1-10/16 inches. Foll. 42. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvārmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. 1298.

அகப்பொருள் விளக்கம் by நாற்கவிராச நம்பி.
AKAPPORUḶ VIḶAKKAM BY NĀṞKAVIRĀJANAMBI.

Foll. 1—13. Extent, 520 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 72.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 72-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாம். இதில், இந்நூலின் சூத்திரங்கள் மாத்திரம் ஒரு கோவையாகச்சேர்த்து எழுதப்பெற்றுள்ளன. ஏடுகள் சிதிலமாயிருக்கின்றன. அச்சிடப்பட்டது.

R. No. 1299.

அகப்பொருள் விளக்கம் by நாற்கவிராச நம்பி.
AKAPPORUḶ VIḶAKKAM BY NĀṞKAVIRĀJANAMBI.

Foll. 15—29. Extent, 600 granthas. Printed.

Same work as that described under No. D. 72.

Colophon—அகப்பொருள் முற்றும். ஆநகூடகூஞ0 மாசிமீ டீகூஉ ஞாயிற்றுக்கிழமையும், உத்திராட நட்சத்திரமும் இப்படிக்கொத்த சுபதினத்தில் அகப்பொருள் எழுதி முடிந்தது. முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 72-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாம். இதில் இந்நூலின் சூத்திரங்கள் மாத்திரம் முற்றும் உள. ஏடுகள் சிதிலங்களாயுள.

R. No. 1300.

யாப்பருங்கலக்காரிகை by அமுதசாகரனார்.
YĀPPARUṄKALAKKĀRIKAI BY AMUTASĀGARANĀR.

Foll. 30—33. Extent, 160 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 82.

Colophon—காரிகை முற்றும். அாகூ ிஅவுூ கார்த்திகைமீ௳ உ௰கவ வெள்ளிக்கிழமையும், பூராட நட்சத்திரமும் ஆகக் காரிகை எழுதி முற்றியது.

(கு.-பு.)—
இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 82-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. அச்சிடப் பெற்றது. இக் கையெழுத்துப் பிரதி இன்றைக்குச் சுமார் 142 வருஷத்துக்குமுன் எழுதப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1301.

தண்டியலங்காரம் by தண்டியாசிரியர்.
DAṆḌIYALAṄKĀRAM BY DAṆḌIYĀŚIRIYAR.

Foll. 34—38. Extent, 180 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 46.

Colophon—அலங்காரம் முற்றும். அாகூ௰சூவுூ மாசிமீ௳ உ௰கூவ சனிக் கிழமையும் புனர்ப்பூசமும் தசமியும் இப்படிக்கொத்த சுபதினத்திலே அலங்காரம் முகிந்தது. முற்றும்.

(கு.-பு.)—
இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 46-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். இதில் இந்நூலின் சூத்திரங்கள் மட்டுமுள. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. இதற்கு அடுத்தாற்போல் ஓரேட்டில் " தண்ணியநாட்கவி ", என்றதலைப் பெயரின் கீழாக மூன்று பாடல்களும், அதன் விளக்கமும் எழுதப் பெற்றுள. இக்கையெழுத்துப் பிரதி இற்றைக்குச் சுமார் 144 வருடங் களுக்கு முன்னரே எழுதப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1302.

சிவகவசம்.
ŚIVAKAVACAM.

Foll. 42 (*a*) and (*b*) Extent, 22 granthas. Not printed.

Incomplete.

Prayers to God Śiva, in the *Kavacam* style.

Beginning :

சிவகவசம்.

பங்கயத் தவிசின்மேவி யிருந்துடல் பற்றிநீக்கி
யங்குநற் பூதசுத்தி யடைவுடன் செய்தபின்னர்
கங்கையைத் தரித்தசென்னிக் கற்பகத்தருவைச் செம்பொற்
கொங்கை வெற்பணையபச்சைக் கொடியொடு முளத்துள்வைத்து. (௧)

அகிலநாய கனுய்ஞான வானந்த ரூபியாகித்
துகடரு மணுவாய் வெற்பின் றேற்ற மாய் உயிர்கட்கெல்லாம்
தகவுடன் அவனியாகித் தரிப்பவ னெம்மையீந்த
மகிதலம தனிற்றீமை மருவிடாதருளிக்காக்க. (௨)

குரவுநல் லுருவங்கொண்டு கூழ்தொறும் பயன்கள்நல்க
தரையிடைப் பயிர்கள் யாவுந் தளர்ந்திடா வண்ணங்காப்போன்
நிரைநிரை முகில்கள்கீண்டி நெடுவரை முகட்டிற்பெய்ய
விரைபுனலத் துள்வீழ்ந்து விளிந்திடா தெம்மைக்காக்க. (௩)

End :

அங்குசங் கபாலஞ்சூல மணிபாதா பயங்கள் ?
சங்குமாம் பாசமக்கந் தமரு கங்கரங்களேந்தித்
திங்களிற் றவளமேனி திருமுக மைந்தும்பெற்ற
வெங்களீசான தேவனிரு விசும்பெங்குங்காக்க. (?)

சந்திர மௌவுலிசென்னி தனிநுதற் கண்ணினெற்றி
மைந்துறு பகன்கண் டோட்டோன் வ(ரி)வி(ழி)யகிலநாதன்
கொந்துணர் நாலுவேதங் கூறுவோன் செவிகை பாதம்
மைந்துல செங்கபொலன்றூய (ஞஐம்)முகன்வதனம் மற்றும்? (?)

*   *   *   *

*   *   *   *

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சிவபெருமானைத் தேவதையாகக்கொண்ட "கவசம்" என வழங்கப்பெறும் ஒருவிதத் தோத்திரக் கிரந்தமாகும். இன்னின்ன மூர்த்தம் இன்னின்ன உறுப்புக்களைக் காக்கக் கடவது என்றதாகப் பிரார்த்திக்கும் முறையிலே யமைந்துள்ளது. இது தமிழில் இன்னாரால் இயற்றப் பட்டது என்பது விளங்கவில்லை. முற்றுமில்லை. மிகப் பிழைகளுடன் உளது.

R. No. 1303.

Palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Foll. 89. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 2,136 granthas.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

இலக்கண விளக்கம் உரையுடன் by வைத்தியநாத தேசிகர், திருவாரூர்.

ILAKKAṆAVIḶAKKAM WITH A COMMENTARY BY VAIDYANĀTHA DĒŚIKAR OF TIRUVĀRŪR.

Incomplete. Contains Sūtras 173—289 only.

Same work as that described under No. D. 36.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 36-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள தேயாம். இதில் இந்நூலின் 173-ஆஞ் சூத்திர உரையின் இறுதியிலிருந்து 289-ஆஞ் சூத்திர உரையின் இடைப் பகுதி வரையிலுமே உளது. ஏடுகள் எல்லாம் மிகச் சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. No. 1304.

Palm-leaf. 12½ × 1½ inches. Foll. 172. Lines, 6—9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 3,440 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

பிரபுலிங்கலீலை by சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்.

PIRABHULIṄGALĪLAI BY ŚIVAPPIRAKĀŚA SVĀMIGAḶ.

Complete.

Same work as that described under No. D. 117.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 117-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமுளது. ஆயினும் முன்பும் இறுதியிலும் பல ஏடுகள் மிகவும் சிதைவுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1305 and 1306 (One bundle).

Palm-leaf. 9½ × 1½ inches. Foll. 58. Lines, 9 and 10 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti Tinnevelly Town.

R. No. 1305.

நன்னூல் by பவணந்தி முனிவர்.

NANNŪL BY PAVAṆANDIMUNIVAR.

Foll. 1—33. Extent, 630 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 60.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 60-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் மூலம் மாத்திரம் முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1306.

யாப்பருங்கலக்காரிகை by அமுதசாகரனார்.

YĀPPARUṄKALAKKĀRIKAI BY AMUTASĀGARANĀR.

Foll. 34—44. Extent, 176 granthas. Printed.

Same work as that described under No. D. 81.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 81-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். மூல மாத்திரம் முற்றுமுளது. பின்னர் 45—58 ஆன ஏடுகளில் ஒன்றோடொன்று தொடர்பில்லாத சில இலக்கணக் குறிப்புகளும், பிறவும் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1307.

Palm-leaf. 15¼ × 1-6/16 inches. Foll. 121. Lines, 7 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 2,420 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Śrī Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

நைடதம் by அதிவீரராம பாண்டியன்.

NAIḌATAM BY ATIVĪRARĀMA PĀṆḌIYAN.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 111.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 111-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள தேயாகும். இந்நூல் முதலிலிருந்து கலிநீங்கு படலம் 16-ஆஞ்செய்யுள் வரையிலுமே உள்ளது. ஏடுகள் மிகச்சிதலுற்று இருக்கின்றன.

R. Nos. 1308 and 1309 (One bundle).

Palm-leaf. 14¼ × 1¼ inches. Foll. 226. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muthukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1308.

திருவிளையாடற் புராணம் by பெரும்பற்றப்புலியூர் நம்பி.

TIRUVIḶAIYĀḌAṞPURĀṆAM By PERUMPAṞṞAPPULIYŪR NAMBI.

Foll. 1–206. Extent, 5,768 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 610.

Colophon :

அளஎம்அஞூ ஆடிமீ உம்சவ சுக்கிரவாரமும் மூல நட்சத்திரமுங் கூடின நாள் எழுதி முடிந்தது. இந்த ஏடு எழுதினேன். பழைய நல்லூர் உத்தண்டியப்ப முதலியார் மகன் சொக்கநாதன். நீடூழி வாழ்க.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 610-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். முற்றுமுளது. இதன்பின்னர் 207 முதல் 215 வரையிலான ஏடு களில் மீட்டும்இந்நூலின் முதற்பகுதி அரைகுறையாய் எழுதப் பெற்றிருக் கிறது. பின்னர் மகா புராண முள்ளது.

R. No. 1309.

மாகபுராணம்.
MĀGHAPURĀṆAM.

Foll. 215–226. Extent, 210 granthas. Not printed.

Incomplete.

A *Purāṇa* on the religious importance of the month of Māgha.

Beginning :

மாக புராணம்.

மஞ்சரி செருகிய கோதை மாமத
வெஞ்சர மெனமிளிர் விழியன் வேதநூற்
பஞ்சர முறைகிளி பயந்த மும்மதக்
குஞ்சர முகனடிக் கும்பிட் டேற்றுவாம். (க)

வெள்ளைக் கலையுடுத்து வெள்ளைப் பணிபூண்டு
வெள்ளைக் கமலத்தே வீற்றிருப்பள்—வெள்ளை
யரியா சனத்தி லரசரொடு மென்னைச்
சரியா சனத்தில் வைத்த தாய். (உ)

வேழமுகத்து விநாயகனைத் தொழ
வாழ்வு மிகுத்து வரும். (ந)

முதல் அத்தியாயம்—முனிவர் சூதனை வினவிய காதை.

பராசர மாமுனி மகவைப் பரம்புருடனை நான்கு
பழமறையின் பிறப்பிடத்தைப் பலவிஞ்சைக் கிருப்பை
விராவு புகழ்நிலையத்தை வேதாந் தப்பொருளை
வெகுளி யில்லாப் பொறை யோனை விடயமறுத்தோனை,
சுராதிபர் [தங்கள்] (தாந்) தொழுமவனைத் தூயமனத்தோனைத்
துகளறு மக்கலைமுழுதுந் தோய்ந்த் திடம்பட்டோனை
தராதல மெண்புனிதவியா தனைப்போற்றியவுன்றன்
தண்ணளியே நிலையாகச் சரணமரண் புகுவாம். (க)

* * * *

அங்கங் களாறு மோரனந்த வேதமும்
தங்கிய புராணமுந் தழைத்த நாவினர்
மங்குலி னின்னருள் பொழியுமாண் பினர்
பொங்கிய தருமத்தின் வடிவம் போலுவார். (ரு)

* * * *

எக்கலைத் தொகு தியுமியல் வியாதனால்
அக்கலை முடிவுற வளர்ந்த சீரியோன்
முக்கணன் றிருவருண் முதல்வன் முத்தியிற்
றொக்கநன்னி லையினன் சூதனெய்தினன். (சு)

எய்திய முனிவரன் றிருந்து மாதவர்
துய்ய தாமரையடி தொழுது நிற்றலும்
பொய்த விருளத்தினை னிருக்கப் பொன்னினாற்
செய்த மேலாசனஞ் சிறக்க நல்கினர். (எ)

* * * *

சிறந்த தோர்மாக மாத பலனெலாந் தெரிந்த சிந்தை
பிறந்த தக்காலந் தானும் அடுத்த தில்லூவா வண்ண
முறைந் திடுமெங்கட் கின்னு முரைத் திடவேண்டு மென்று
வறைந் தனர்கேட்ட சூதன் அகமகிழ்ந் துரைப்பதானன். (௰ரு)

End :

நாலாவது அத்தியாயம்.

வேதாதி நீதிபல வாகமங்கள் வியனாய் மொழுந்த துறையின்
பேதாதி பேதமவை தோறுநின்று பேறுபெறியாத பெரியோய்
பூதாதி யாகவாகி மூன்று குணமாகி யைந்து புலனாய்
பாதா. . . டி வாயிந்த வமலா நின்னன்ப னடியேன்.
(௰சு)

* * * *
* * * *
* * * *

(கு.-பு)—
இது, மாக மாதததினது மகிமையினை யெடுத்து உணர்த்துவதொரு நூலாகும். இது ஆதிமுதல நான்கா மத்தியாயத்தின் ௰எ-ஆம் பாடல் வரையிலுமே உளது. இன்னாரால் இயற்றப்பட்டது, இத்துணைத்து எனபது ஒன்றும் விளங்கவில்லை. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற் றுள.

R. No. 1310—1314 (One bundle.)

Palm-leaf. 7½ × 1½ inches. Foll. 124. Lines, 11—13 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muthukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சருவஞானோத்தரம்.

SARUVAÑĀNŌTTARAM.

Foll. 1–23. Extent, 552 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1254. Printed with a commentary called Muttirattinam, by a disciple of Āḍiyapāda Dēśikar. This is also called Saruvajñānakālōttaram.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1254-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாம். முற்று முளது. முத்தி ரத்தினம் என்று பெயர் வாய்ந்த ஓர் உரையுடன் அச்சிடப் பெற்று இருக்கிறது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1311.

இருபாவிருபது by அருணந்திசிவாசாரியர் ; சிவப்பிரகாசர் உரையுடன்.

IRUPĀVIRUPADU by ARUṆANDIŚIVĀCĀRIYAR.

With the commentary of Sivappirakāśar.

Foll. 24–62. Extent, 1040 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1221.

Colophon :

இந்நூலுக்கு வியாக்கியை செய்ய வேண்டினது * * * * * மதுரையில் ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரானுர் திருவடியைப் பெற்ற சிவப்பிரகாசன்—ஞானப்பிரகாசத் தம்பிரானுர் கடாக்ஷித்த உபதேச சம்பிரதாயத்தைச் சகாப்தம் ஆயிரத்து நானூற்றெருபதின்மேற் செல்ல நின்ற காலத்திலே வியாக்கியை செய்ததென அறிக. இதனை * * * * * *

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1221-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்று முளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. இறுதியில் "இந்த வியாக்கியை மதுரை ஞானப்பிரகாச பண்டாரத்தின் திருவடியைப் பெற்ற சிவப்பிரகாசர் சொன்னது", என்ற தொடர்மொழியும் காணப்படுகிறது.

R. No. 1312.

திருவருட்பயன் by கொற்றவன்குடி உமாபதிசிவாசாரியர் ; நிரம்பவழகியார் உரையுடன்.

TIRUVARUṬPAYAN by UMĀPATIŚIVĀCĀRIYĀR OF KOṞṞAVAṄGUḌI ; WITH THE COMMENTARY OF NIRAMBAVAḶAKIYĀR.

Foll. 63–90. Extent 754 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1380.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1380-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1313.

தேவிகாலோத்தரம்.

DĒVIKĀLŌTTARAM.

Foll. 91–98. Extent, 208 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1390.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1390-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1314.

சதமணிக்கோவை.

ŚATAMAṆIKKŌVAI.

Foll. 99–124. Extent, 520 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 7 (*f*).

(கு.-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 7 (f) நம்பரில் வந்ததேயாகும். முற்று முளது. 116-ஆவது ஏடு முதல் "சதமணிக் கோவை", உத்தரம் எழுதப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 1315.

Palm-leaf. 17½ × 1½ inches. Foll. 317. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 12,680 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muthukumārasvāmi Ōduvāmūrti. Tinnevelly Town.

உபதேசகாண்டம் by கோனேரியப்ப முதலியார்.

UPADĒŚAKAṆḌAM by KŌNĒRIYAPPA MUDALIYĀR.

Complete.

Similar to the work described under No. D. 539.

Beginning ;

உபதேச காண்டம்.

மாகயிலை மான்மியம்.

திங்களஞ் சடையெம் பிரான் றிருவருள் பெருகப்
பொங்கு திங்கண் மும்மாரியும் பொழிக பூதலத்தி
லெங்க ணுயகன்றி ருக்குழாத் தொண்ட ரீடேறத்
தங்கு நான்மறைச் சைவநூ லோங்கறந் தழைக்க. (க)

* * * * * *

163A

சேண்மதித் திருமுகத்தியர் காமமுந் தெருளாக்
கோண்மதிப் படுவெகுளியு மயக்கமுங் குறைத்தோர்
வாண்மதித் துறை மாதவத் தலைவரிற் பொலியு
நாண்மலர்ப் பொழிற் பொதும்பர்சூழ் நைமிசாரணியம். (கஉ)

End :

அறந்த ழைத்தெழ நான்மறை யாகம
நிறைந்த சைவ நிலைமை பெற்றோங்குக
குறங்கு வார்திரை வையகங் கார்மழை
சிறந்து மும்மழை (முறை) பெய்தரத் திங்களே. (கூஉ)

வாழி நான்மறை வாழிய வந்தணர்
வாழி சைவ மனுமுறை யோங்குக
வாழி வையகம் வாழிய மன்னுயிர்
வாழி வாழி யறநெறி வாழியே. (கூந)

Colophon :

சிவகாட்சிப்பேறு முற்றும். உபதேச காண்டம் முற்றும். ஆக விருத்தம் [சதுஙாசமக] (4341).

இளையபெருமாள் உபதேச காண்டம்.

வடிவுடை தேவநாயகியின் சரணம் முன்னிற்க.

(கு.பு.)—இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 539-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியை, ஒத்ததாகும். இது கந்த புராணததுக்கு அனுபந்தமாய் ஏழாங்காண்டமாகக் கோனேரியப்ப முதலியாரால் இயற்றப் பெற்றதாகும். அச்சிடப் பெற்றுளது. மற்று இதைப்போல் "ஞானவரோதய பண்டாரம்". என்று பெயர் வாய்ந்த கச்சியப்ப சிவாசாரியரது சீடர் மற்றொருவராலும் இப்பெயருடன் ஒரு நூல் இயற்றப்பட்டிருக்கிறது. அது இன்றும் அச்சிடப் பெறவில்லை. டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கில் 539-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளது.

R. No. 1316.

Palm-leaf. 15¾ × 1¼ inches. Foll. 95. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,140 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvārmūrti, Tinnevelly Town.

வேதாந்த சூளாமணி by சிவப்பிரகாச ஸ்வாமிகள்.
VĒDĀNTACŪḶĀMAṆI by ŚIVAPPIRAKĀŚASVĀMIGAḶ.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1604.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1604-ஆம் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது. ஏடுகள் மிகச் சிதலுற்றுள.

R. No. 1317.

Palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Foll. 70. Lines 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,100 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Oduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சிவப்பிரகாசச் சிந்தனையுரை by நல்லசிவதேவன்.
ŚIVAPPIRAKAŚACCINTANAIYURAI by NALLAŚIVADĒVAN.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1312.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1312-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இது 39-ஆஞ் செய்யுளின் உரைப் பகுதியின் வரையே காணப் படுகின்றது. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள.

R. No. 1318—1320 [one bundle].

Palm-leaf. 8 × 1½ inches. Foll. 101. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumāraśvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1318.

திருக்குற்றாலநாதர் குறவஞ்சி by திரிகூட ராஜப்பக் கவிராயர்.
TIRUKKURṚĀLANĀTHAR KUṚAVAÑCI.
By TIRIKŪṬĀRĀJAPPAKKAVIRĀYAR.

Foll. 1–59. Extent, 905 granthas. Printed.

Same work as that described under No. D. 308.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 308-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றுள. இந்நூலாசிரியர் இன்னும் இத்தல விஷயமாகப் பல நூல்கள் இயற்றி யிருப்பதாகத் தெரிகிறது. இது அச்சிடப்பெற்றது.

R. No. 1319.

தமிழறிமடந்தை கதை.
TAMIḺAṞIMAḌANTAI KATAI.

Foll. 60–89. Extent, 435 granthas.

Incomplete.

Similar to the work described under No. D. 377.

Beginning :

தமிழறிமடந்தை கதை.

சோழமாநகரம் என்றொரு பட்டணம் உண்டு. அதில் கோழி என்று ஒரு அரசன். அந்தப் பட்டணத்திற்குச் சூழ, வலிய காந்தத்தினாலே கோட்டையிட்டு அந்தக் கோட்டைக்கு மகா கண பூதங்களையும் நிறுத்தி உறை போட்டிருக்கும். மாற்றான் வந்த காலத்திலே உறையை வாங்கிப்போட்டால் பூதங்கள் மாற்றான் கையாயுதங்களை விழுங்கிப் போடும். அப்படியிருக்கிற காலையிலே அந்தக் கோட்டையைச் சோழராஜா கட்டிக்கொள்ளவேண்டு மென்று மந்திரிமாருடனே சொன்னதின் பிறகு மந்திரிமார் ஆராய்ந்து பார்த்து ஏழ்புறக் கடலுக்கப்பாலே துளசீ பசுந்தடியுண்டு. அந்த மரத்திலே துளசீ பசுந்தடி வெட்டி வந்தால் அந்தத் தடியைக் கண்ட வுடனே பூதங்களெல்லாம் ஓடிப்போம். அப்பால் அந்தக் கோட்டையைக் கட்டிக்கொள்ளலாம் என்று மந்திரிமார் சொன்னார்கள் . . . . .

End :—

விறகு தலையன் சங்கத்தாரிடத்திலே சென்று மகா வணக்கத்துடனே தண்டம் பண்ணிக் கைகட்டி நின்றான். அப்போது சங்கத்தார் இவனைப் பார்த்து ஏது பிள்ளாய் நடந்த செய்தி என்னவென்று கேட்கிறபோது விறகுதலையன் சொல்லும்படி :—உறையூரிலே விறகுதலையனாகப் பிறந் ததும், தன்னைத் தமிழரிமடந்தை உதாசீனஞ் சொன்னதும், தொளி(ழி)? யியலறியும்பொருமாளைச் சொன்னதும், அதின் பிறகு இலச்சைப்பட்டுத் தான் பணந்தேடச் சென்றதும் விறகு தேடிப் போனவிடத்திலே சந்தண மரம் பட்டு நின்றதும் . . . . அந்தப்படி கொண்டுவந்து போட்டு ஆயிரத்தஞ்னூறு பொன் வாங்கித் தமிழறி மடந்தைக்குக் கொடுத் ததும், அவளிடத்திலே போனதும், தான் உத்திரத்துக்கு உத்தரஞ் சொல்ல வகையறியாமல் இருந்ததும், அதுகண்டு அவள் அடித்துத் தள்ளிவிட்டதும் மறுபடி தன்னை அடித்துத் தள்ளி விழுகிறபோது தான் சங்கத்தார் வகை மனுடனென்று சொன்னதும் அதுகேட்டு வெகு கோப மாகி உதாசீனஞ் சொன்னாள். உங்களுக்குச் சங்கப் பட்டம் இல்லையென் றும், சங்கப் பலகை யில்லை யென்றும், தனக்கு எதிரியில்லை யென்றும் சொன்னாள் என்று விறகு தலையன் சொல்லி, அடியேனுக்கு எப்படியாவது தேவரீர்மார் கடாட்சத்தினாலே அவள் தமிழை வென்று அடியேனுக்கு அவ ளைப் பாரியாக்[கு](கி)த் தரவேண்டுமென்று சாட்டாங்கமாகத் தண்டன் பண்ணி னான். அதன் பிறகு சங்கத்தார் விறகுதலையனுக்கு அடைக்கலங் கொடுத்து நல்லதென்று இவளுக்கு இத்தனை பராக்கிரமம் ஏதென்று வெகுவாய் ஆராய்ந்துப் பார்த்துத் தமிழறி மடந்தைக்கு ஒரு சீட்டு எழுதிக்கொடுத்துச் செய்தியை யறிவோம் என்று சங்கத்தார் எழுதிக் கொடுத்த சீட்டுக் கவி.—

வெண்பா :—

மின்னேரிடையீர் விசுவாசம் வாங்குவதும்
பொன் னாயிரமுண்டோ போதாதோ—எந்நாளும்
சாந் தணிந்த கொங்காய்ச் சதுராக வாங்குவதும்
பூங் கொடிக்கு நேரோ புக(ழ்)ல்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சோழ தேயத்து உறையூரிலே மிகத் தமிழ் கற்றதனால் 'தமிழறி மடந்தை' யென்று பேர் படைத்திருந்த ஒரு பெண்ணை அவ்வூரிலிருந்த "விறகு தலையன்", என்பான் ஒருத்தன் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தாரது பேருதவியால் மணந்துகொண்டான் என்னும் இக்கதை வரலாற்றை யுணர்த்துவது. இவ்விருவரும் முன் சன்மத்தில் அரிச்சந்திரனது புத்திரனும் அளகேசுவரனுடைய புத்திரியாயும் பிறந்திருந்து இவன் படியாத தோடத்தினால் அவள் கீழுற்றிருந்தும் அது கூடாமற் போயிற்று ; பின்னர் ஔவையின் வரத்தினால் இங்ஙனம் பிறந்து மணந்தார்கள் என்றுபுனைந்துரைத்துக் கூறுவது. அரைகுறையாகவுளது.

R. No. 1320.

நைடதம் by அதிவீரராம பாண்டியன்.
NAIḌATAM By ATIVĪRARĀMAPĀṆḌIYAN.

Foll. 95–101. Extent, 105 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 111.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 111-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இதில் முதலிலிருந்து, நகரப் படலத்து 20-ஆம் செய்யுள் வரையு மேயுளது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1321–34 (One bundle).

Palm-leaf. 6 × 1¾ inches. Foll. 94. Lines, 13—16 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1321.

சிவஞானபோதம்.
ŚIVAÑĀNABŌDAM.

Foll. 1–3. Extent, 54 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1271.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1271-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுளது. அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதலுற்றிருக்கின்றன. இதனுடன் ஷெ சூர்ணிகை கொத்தும் உளது.

R. No. 1322.

தசகாரியம் by அம்பலவாணத் தம்பிரான்.
DAŚAKĀRIYAM By AMBALAVĀṆATTAMBIRĀN.

Foll. 4 (*a*)–10 (*a*). Extent, 300 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1347.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1347-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இது முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெறவில்லை. ஏடுகள் புழுக்களான் அரிக்கப் பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1323.

தசகாரியம் by தட்சிணாமூர்த்தியையர்.
DAŚAKĀRIYAM. By DAṬCIṆĀMŪRTI IYER.

Foll. 10 (*b*)–13 (*a*). Extent, 45 granthas. Not Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1351. It is also called Daśakāriya Vanubhūtiviḷakkam and Dakṣiṇāmūrti Iyer Daśakāriyam.

(கு.-பு.)—
இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1351-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். இப்பிரதியில் இது முற்றும் உள்ளது.

R. No. 1324.

தசகாரியம் by சுவாமிநாத அய்யர்.
DAŚAKĀRIYAM. By SVĀMINATHA IYER.

Foll. 13–14. Extent, 30 granthas. Not printed.

Complete.

A treatise containing 24 stanzas relating to the '10 subjects' called *Daśakāriyam* of the *Śaivasiddhānta*.

Beginning :

சுவாமிநாத அய்யர் அருளிச் செய்த தசகாரியம் :—

அளவிலா வண்டமாயையான கன்ம மாணவத்தோ ?
டளவிலாச் சீவனுற் றவபக்குவ மறிந்தசீவ
னளவிலாப் பிறவிநீத்தே யளவிலா வருளைச்சார்ந்தே
யளவிலா வரனைப்பெற்றே யளவிலாச் சுகமாகும்மே. (க)

* * * *

End :

மண்ணொடு செவியே சத்தம்
வாக்கா தியவ்வைந் தாகும்
எண்ணிய மனமே யாதி
ஈரிரண் டிவைநா லாறே
கண்ணிய கால மாதி
கருதிடி லேழுங் காணே
திண்ணிய சுத்த வித்தை
யாதியா வைந்துந் தேரே. (உந)

இந்திரியங் கடன்மாத் திரைகள்
நாடிகள் வாயுக் களைந்தும்
பத்துப் பூதம் ஒரைந்தும்
அவை யையைந்தே
ஐந்து சுத்த மேழ்வித்தை
யாங்காரம் மூன்று மூன்றும்
வந்திடுங் குணங்கள் நான்காம்
வாக்கந் தக்கரணம் நான்கே. (உச)

சுவாமிநாத அய்யர் அருளிச்செய்த தசகாரியம் முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இது சைவ சித்தாந்த சாத்திரத்தைச் சார்ந்ததாய்ச் சுவாமிநாத ஐயர் என்னுஞ் சித்தாந்தியால் இயற்றப் பெற்றது. இருபத்துநாலு (24) செய்யுட்கள் கொண்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெறவில்லை.

R. No. 1325.

உண்மைநெறிவிளக்கம் by தத்துவநாத சுவாமிகள்.
UṆMAINEṞI VIḶAKKAM By TATTUVANĀTASVĀMIGAḶ.

Foll. 15–16 (*a*). Extent, 45 granthas. Printed. 16 (b) is left blank. Complete.

Same work as that described under No. D. 1224.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1224-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமுள்ளது. அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1326.

மரபுசிந்தனை.
MARABUCINTANAI.

Foll. 17–33. Extent, 640 granthas. Not printed.

Similar to the work described under No. D. 1335. The author's name is not known.

Beginning :

மரபு சிந்தனை.

ஏகன னேகன் இருள் கரும மாயை
இரண்டாக விவை(யாறு) தியல். ?

ஏகன் என்பது கர்த்தா. அனேகன் என்பது ஆத்மா. இருள் என்பது ஆணவமலம். கருமம் என்பது புண்ணிய பாபங்களாகிய கரும பலம். மாயை யிரண்டென்பது. சுத்த மாயையும் அசுத்த மாயையுமாம். இவ்வாறு பொருளும் ஒரு காலத்திலே உள்ளனவல்ல. அநாதியிலே நித்தியமாய் அழியாததாயிருக்கும். ஏகனாகிய கர்த்தாவுக்கு எண்ணிறந்த தன்னியல்பு குணங்கள் உண்டு. அதிலே இரண்டு குணங்கள் சொல்லு கிறோம். அதே தென்னில் ஒருவரு மறிவியாமற் றானே யறிகிற குணம் ஒன்று. ஆத்மாக்களுக்கு அறிவிக்கிற குணம் ஒன்று. ஆக இரண்டு.

End :

ஆத்மாவுக்கு எல்லாவற்றிற்கும் முந்தினது பக்குவம். அதற்குப் பிந்தி னது சிவபுண்ணியம். அதற்குப் பிந்தினது மல பரிபாகம். அதற்குப் பிந்தினது சத்திநிபாதம். அதற்குப் பிந்தினது இருவினையாம். அதற்குப் பிந்தினது ஆசாரியார் திருமேனி கொண்டு எழுந்தருளிவருதல். அங்கு திவ்வியானுக்கிரஹம் பண்ணப்படா நின்ற(து) ஞான சாத்திரம். இது மோட்ச மடையும் முறைமை யென அறிக. (சுபமஸ்து)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1335-ஆம் நம்பரில் "சைவ சித்தாந்தம்" என்ற பெயருடன் வந்த நூலை யொத்ததாய்த் தோன்று கிறது. அங்கங்கே சிறிது மாறுபாடுகளும் காணப்படுகின்றன. இதில் "மரபு சிந்தனை", என்றதாகப் பெயரும் காணப்படுகிறது. இவைகளிலே எந்தப் பெயர் பொருத்தமுடையதோ ? இது அச்சிடப்பெற்றிருப்பதாகத் தோன்றவில்லை. ஏடுகள் சிதலுற்றுள.

R. No. 1327.

தசகாரிய அட்டவணை.

DAŚAKĀRIYA AṬṬAVAṆAI.

Foll. 33–36. Extent, 128 granthas. Not printed.

Complete.

Similar to the work described under No. R. 292 (*b*), but in prose. The author's name is not known.

Beginning :

தசகாரிய அட்டவணை.

தத்துவரூபமாவது முப்பத்தாறு தத்துவங்களுடைய தொழிலையறிதல் என்பது. சுத்த மாயையிலும், அசுத்த மாயையிலும் நின்று (௩௰௬) முப்பத்தாறு தத்துவங்களும் தனித்தனி தோற்றமும் ஒடுக்கமும் தொழிலும் அறிதலாம்.

தத்துவ தரிசனமாவது :—முப்பத்தாறு தத்துவங்களையும் சடம் என்றறிதல்.

End :

சிவ தரிசனம் :—தான் நின்றபடிக்குச் சட சித்துக்களெல்லாம் திருவருளே நிறைந்து நின்று, அறிவும் தொழிலும், ... த்ததென்று காண்டல்.

சிவபோகம் :—இருத்தியமெல்லாம் அறிவுக்கே யல்லது சிவத்துக்கில்லை யென்றறிந்து தனக்கும் பிறர்க்கும் திருவருளையன்றி யசைவில்லை யெனத் தெளிந்து திருவருளே வடிவாயிருக்கிற சிவத்துடனே யத்துவிதமாய் ஒன்றாய் நிற்பது.

போகமாவது :—சிவானந்தத்தை யனுபவிப்பது. பஞ்சாட்சரம் தசகாரிய மாயிருக்குமென்பது.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்ததாயுளது. இதை இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. ஏடுகள் சிதிலமாயுள. அச்சிட்டதாகவும் தெரியவில்லை.

R. No. 1328.

பஞ்சாட்சரம்.

PAÑCĀṬCARAM.

Foll. 37–39. Extent, 48 granthas.

Incomplete.

Similar to the work described under No. R. 249 (*f*); the author's name is not known.

Beginning :

பஞ்சாட்சரம்.

பஞ்சாட்சரம் தசகாரியமாய் இருக்கும் என்பது பஞ்சாட்சரம் (க) ஒன்று. திருமேனி கொண்டது (க) ஒன்று. நடனம் (க) ஒன்று. செபிக்கும் முறைமை (க) ஒன்று. நிற்கும் முறைமை (க) ஒன்று. . . . . .

End :

கர்ம மலத்தையுஞ் சிவத்தையும் பொருந்தும். அப்படியானால் ஆன் மாக் கிரமத்தை பொசிக்கு முறையில்லையாய்விடும் . . . . கர்மம். சிவமானூர் கர்ம மென்றொரு முதலில்லையாய்விடும். மாயை . . . ண்டு குணஞ் சொன்ன . . பியபடி நின்று தோரப்பட்(டி)டயென்றும் ? மாயையிரண்டு . . . . . க்குமுதாரணம். மா . . . . .

(கு.-பு.)—

இது, வேறொரு நூலின் பகுதியா யிருக்கலாமோவெனத் தோற்று கிறது. இதன் இறுதிப் பாகம் இருக்கும் ஏடுகள் இல்லை. ஏடுகள் சிதிலம்.

R. No. 1329.

சித்தாந்தமரபுகண்டனம் by ஞானப்பிரகாசர்.

SIDDHĀNTAMARABUKAṆḌANAM By ÑĀNAPPIRAKĀŚAR

Foll. 42–47 (*b*). Extent, 192 granthas.

Incomplete.

This work criticises the work noticed under D. No. 1335.

Beginning :

* * * *

நெருப்பிலிடு வெண்ணெ யென்றும் இது முதலியன இன்னும் அநேக வசனமிருக்கையால் அது கூடாதெனவறிக. ௰௬—பி ச—௰௫ என்றனவ களில் விசேடமில்லை. பி சு இதில் பஞ்ச கிருத்தியம் நித்தியமென்னும் (?) ம துக்கு எடுத்துக் காட்டு உதாகரணம் பிசகு. ௰எ இதில் விசேடமில்லை.

* * * *

End :

ஆன்மாவுக்கு எல்லாவற்றுக்கும் முந்தினது பக்குவம் என்றார். பின் மல பரிபாகமென்றார். ஆன்மாவுக்குப் பக்குவ பரிபாகமாவது என்ன. மலஞ் சடமானபடியினாலே அது பரிபாகப்படுகிற வயணமென்ன.

"மும்மலஞ் சடமணு மூப்பின்மையில்", என்னுஞ் சுருதி யிருக்கை யால் அது அருத்தமல்லவென வறிக. (சுஉ)

சிவமயம்.

முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1335-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள "சைவ சித்தாந்த மரபு", என்னும் நூலுக்குக் கண்டனமாய் அமைந்தது போலும். ஞானப்பிரகாசர் இயற்றியதாயிருக்கலாமெனத் தோன்றுகிறது. இங்குப்பெயர் குறிக்கப் பெறவில்லை. சைவ சித்தாந்தத்தில் "ஷ மரபு கண்டன கண்டனம்", என்பதாக ஓர் நூல் சிவஞான முனிவரால் இயற்றப் பெற்று அது, அடுத்த நம்பரிலே காணப்படுகின்றதாதலாலும், அதற்கு இது மாறுபட்டுக் காணப்படுவதாலும் இது 'மரபு கண்டன' மாயிருக்கலாம் என ஊகிக்கப்படுகின்றது.

R. No. 1330.

சித்தாந்த மரபு கண்டன கண்டனம் by சிவஞான முனிவர்.

SIDDHĀNTAMARABUKAṆḌANAKAṆḌANAM By ŚIVAÑĀNA-MUNIVAR.

Foll. 48–65. Extent, 400 granthas. Printed.

Complete.

This work criticises the work noticed under No. R. 1329.

Beginning :

மரபு கண்டன கண்டனம்.

மெய்கண்ட தேசிகன் சந்தானத்தின் எய்தி மெய்கண்ட நூலையாராய்ந்து சித்தாந்த சைவப் பொருண்மையை உணர்தற்குரிய தவ முதிர்ச்சி யில்லாமையான் வினைப் பொது நூல்களையே பாராட்டி மெய்கண்ட நூலையும் அவற்றோடொப்ப வைத்துப் பொது வகையாற் பாராட்டும் வெள்ளறி வுடைய ஒரு சாரார் " கற்றதூமின்றிக்கணக்காயற்பாடத்தாற்பெற்றதாம் பேதையோர் சூத்திரம் ", என்னும் முறைமைத்தாகக் குழறுபாடாய் அகப்பட்ட தொன்றைத் தம்மாற் குறிக்கப்பட்டோர் கொண்ட மரபு என மயங்கிக்கொண்டு அதற்குத் தாமுங் குழறுபாடாகச் சில குற்றம் போலக் கூறினார்.

End :

ஆன்மாவுக்குப் பக்குவ பாபாகமாவது எனனமவனறும, மலம் சட மாகையினாலே அது பரிபக்குவப் படுகிற வயணம் என்னவென்றும், வினாயினீர், வழிபடு முறையில் வழிபட்டுக் கேட்டால் அவையெல்லா மினிது விளங்கும். (கூ)

குருபாதம் துணை.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு 1335-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள " சைவ சித்தாந்த மரபு சிந்தனை " என்றநூலுக்குக்கண்டனமாகவமைந்துள்ளதாய் " மரபு கண்டனம் ", R. No. 1329 ஆம் நம்பரிலே வந்துள்ள என்ற நூலுக்கு ஒரு கண்டனமாகவமைந்துள்ள நூலாகும் அச்சிடப்பெற்றுளது.

R. No. 1331.

சைவசித்தாந்தம் (உயிர்நிலை.)

ŚAIVASIDDHĀNTAM (UYIRNILAI).

Foll. 66–71. Extent, 144 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1337. The author's name is not mentioned herein.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1337-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே யாகும். இதில் நூலினது பெயரும் ஆசிரியரது பெயரும் குறிக்கப் பெறவில்லை. ஏடுகள் சிதிலம். அச்சிட்டதாகத் தெரியவில்லை.

R. No. 1332.

திருவாலவாய்க்கட்டளை.

TIRUVĀLAVĀYKKAṬṬAḶAI.

Foll. 72–83. Extent, 264 granthas. Printed.

A treatise on the *Śaivasiddhānta*, explaining the nature of Pati, Paśu and Pāśa in prose. The author's name is not mentioned.

Beginning :

திருவாலவாய்க் கட்டளை.

காப்பு.

கைக்குலவு ஞானக்களிறே முக்கட் கடத்தும்
மெய்க்குலவுஞ் சித்தி விநாயகா—பொய்க்குலவா
மட்டள விலாதசிவம் வாய்த்த திருவாலவாய்க்
கட்டளைக் குன்பாதமே காப்பு. (க)

பதி, பசு, பாசம் மூன்றும் அநாதி நித்தியம். இவைகளில் பதியாவது, பரிபூரணமாய் ஒன்ருய் அறிவுக்கறிவாய் நின்மலமாய் உயிர்க்குயிராய்க் குறியுங் குணமுமில்லாததாய் அருவும் உருவும் அருவுருவமாய் அருவுருவு மில்லாததாய் அகண்டிதமாய் ஆனந்தமாய் இருக்கிற பரமசிவமும், பராசத்தி, ஆதிசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி யெனப்பட்ட பஞ்ச சக்திகளாகிய அருளும் பின்னமில்லாமல் சூரியனுங் கிரணமும் போல ஒன்ருயிருக்கும். இப்படியிருக்கின்ற பரமசிவம் ஆன்மாக்களை இரட்சிக்கும் பொருட்டுப் பஞ்ச கிருத்தியங்களைப் பண்ணவேண்டி . . . .

End :

அந்தர்யாகம் பண்ணவும். இப்படிச் செய்ய உண்மை வந்து கை கூடும். இப்படி நேயத்தில் அழுந்தல் முதலாக எந்த நிலையிலே நின்ருலும் ஆசாரியரையும் திருக்கோயிலையும் திருவேடத்தையும் மிகவும் வழிபட வென்றவாறு.

திருவாலவாய்க் கட்டளை முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், சைவசித்தாந்த நூல்களைச் சார்ந்ததாய்ப் பதி பசு பாச வியல்களை விளக்குவதாய் உளது. இது இப்பெயருடன் பதிநான்கு கட்டளைப் பிரபந்தங்களில் ஒன்ருகக் கருதப்பட்டுவருகிறது. அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது. நூலாசிரியர் பெயர் குறிக்கப்பெறவில்லை. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன.

R. No. 1333.

திருமந்திரம் by திருமூலர்.

TIRUMANTIRAM By TIRUMŪLAR.

Foll. 84–87. Extent, 80 granthas.

Contains stanzas 113–142 only.

Same work as that described under No. D. 1184.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1184-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் முதற்றந்திரத்தின் (1) உபதேசம் என்ற முதற் பிரிவின் முப்பது செய்யுளும் இருக்கின்றன. (113—142) செய்யுட்களாகும். இதன் தலையில் "தெரிந்த முபபது", என்ற பெயர் சரியானதன்று என்று தோன்றுகிறது.

R. No. **1334**.

உண்மைக் கட்டளை (தத்துவம்).
UṆMAIKKAṬṬAḶAI (TATTUVAM).

Foll. 88–94. Extent, 40 granthas. Not printed.

Complete.

Similar to the work described under D. No. 1296. The author's name is not known. A work, in prose, explaining certain important principles of *Śaivism*.

Beginning :

உண்மைக் கட்டளை (தத்துவம்).

பூதங்களாவன :—பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயம் என்ற (ரு) ஐந்தாம். தன் மாத்திரைகளாவன :—சப்த, ஸ்பரிச, ரூப, ரஸ, கந்தம் என்ற (ரு) ஐந்து. ஞானேந்திரியங்களாவன :—சுரோத்திரம், துவக்கு, சட்சுசு, சிக்வை, ஆக்கிராணம் என்ற (ரு) ஐந்து. கன்மேந்திரியங்களாவன :—வாக்கு, பாணி, பாத, பாயு, உபத்தம் என்ற (ரு) ஐந்து.

அந்தக் கரணங்களாவன :—மனம், புத்தி, ஆங்காரம், சித்தம் என்ற நான்கு (ச). ஆக ஆத்தும தத்துவங்கள் இருபத்து நான்கு (உ௰ச).

வித்தியா தத்துவங்களாவன :—காலம், நியதி, கலை, வித்தை, இராகம், புருடன், மாயை என்ற எழு (எ). சிவ தத்துவங்களாவன :—சுத்த, ? வித்தை, ஈசுவர சாதாக்கியம், சத்தி, சிவம் என்ற (ரு) ஐந்து.

ஆகத் தத்துவம் முப்பத்தாறு (௩௰௬).

End :

இவ்வாறு பஞ்ச மலங்களும், பஞ்ச சத்திகளும், கழன்றதற்குப் பஞ்சாக்கரத்தை யருளே நாவாகச் சிவமுன்னுகச் சிவந்தப்பாமல் முத்தியிற் செபிக்கும் முறைமை யெவ்வாறெண்ணில், பெத்தத்திற் சிவக்கேட்டில் மலமும் அருளிற் கேட்டில் திரோதாயியும் மகாபந்தந் துலையுமளவும் திரோதாயி நாவாகக் கொண்டு இவன் செபியாமல் செபித்தாப்போலே முத்தியிலும் மல வொழிவிலே சிவமும் திரோதாயி வொழிவிலே யருளுமாக இவன் ஆனந்த தரிசனம் ஆனந்தாதீதமாகில் எழுத்தில் நிலை உண்மையான சிவமென்றறிவாய் என்றவாறு.

உண்மைக் கட்டளை முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்ததாய்த் தத்துவங்களுடைய உண்மை நிலைகளை யெடுத்து உணர்த்துவது. இது இன்னுரால் இயற்றப் பெற்றதென்பது சிறிதும் விளங்கவில்லை. முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. ஏடுகள் சிதைந்துள.

R. Nos. 1335 to 1340 (one bundle).

Palm-leaf. 13 × 1¾ inches. Foll. 115. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumārasvāmi Ōduvāmūrti. Tinnevelly Town.

R. No. 1335.

திருவருட்பயன் (நிரம்பவழகியர் உரையுடன்).

TIRUVARUṬPAYAN (WITH THE COMMENTARY OF NIRAMBAVAḶAKIYAR).

Foll. 1–26. Extent, 780 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1380.

(கு.-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1380-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. ஏடுகள சிதிலமாயிருக்கின்றன.

R. No. 1336.

வினாவெண்பா by உமாபதிசிவாசாரியர் (நமச்சிவாயர் உரையுடன்).

VINĀVEṆPĀ By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR (WITH THE COMMENTARY OF NAMACCIVĀYAR).

Foll. 27–29. Extent, 100 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 7 (*a*).

(கு.-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 7 (a) நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதிலமாயுள.

R. No. 1337.

உண்மைநெறி விளக்கம் by தத்துவநாதர் (உரையுடன்).

UṆMAINEṞIVIḶAKKAM By TATTUVANĀTHAR (WITH A COMMENTARY).

Foll. 30–32. Extent, 75 granthas. Text only printed.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1225. The commentator's name is not known.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1225-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. உரை மாத்திரம் அச்சிடப்பெறவில்லை. உரையின் ஆசிரியர் பெயரும் இதிலிருந்து விளங்கவில்லை. சிதிலமாயுளது.

R. No. 1338.

திருவுந்தியார் by உய்யவந்ததேவ நாயனார் (உரையுடன்)
TIRUVUNDIYĀR By UYYAVANTADĒVANĀYANĀR (WITH A COMMENTARY).

Foll. 33–40. Extent, 180 granthas. Printed.
Same work as that described under No. R 7 (*e*).

(கு.-பு.)—
இது மூவருடக் காட்லாக்கு 7 (e)-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் மிகவும் சிதலுற்று இருக்கின்றன. அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1339.

சிவஞானபோதம் by மெய்கண்ட தேவர் (உரையுடன்).
ŚIVAÑĀNABŌDHAM By MEYKAṆḌADĒVAR WITH A COMMENTARY.

Foll. 41–45. Extent, 180 granthas.
Incomplete.
Same work as that described under No. D. 1277.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1277-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமில்லை. எட்டாஞ் சூத்திரம் வரையுளது. சிதலுற்றிருக்கிறது.

R. No. 1340.

சிவப்பிரகாசம் by உமாபதிசிவாசாரியார் (உரையுடன்).
ŚIVAPPIRAKĀŚAM WITH A COMMENTARY By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 46–116. Extent, 3,636 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. R 7 (*e*).

(கு.-பு.)—
இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 7 (e) நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். முற்றுமுளது. சிதிலமாயுள்ளது.

R. Nos. 1341 to 1346 (one bundle).

Palm-leaf. 13¼ × 1¾ inches. Foll. 97. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. 1341.

வைராக்கிய தீபம் by திருத்துறையூர் சாந்தலிங்க ஸ்வாமிகள்.
VAIRĀKKIYADĪPAM By ŚĀNTALIṄGASVĀMIGAḶ OF TIRUTTUṞAIYŪR.

Foll. 1–16. Extent, 400 granthas. Printed.

Incomplete ; wants 2 leaves in the beginning.

Same work as that described under No. D. 1613 ; but herein is found the Text only.

(கு.-பு.)—
இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1613-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாம். மூலம் மட்டுமுளது. எழுத்துத் தெளிவாக எழுதப்பட்டுளது.

R. No. 1342.

அத்துவைதானுபவம் by இராமகவி (சிவராமகவியின் புத்திரர்).
ADVAITĀNUBHAVAM By IRĀMAKAVI, son of ŚIVARĀMAKAVI AND DISCIPLE OF LAKṢMĪNARASIṄGA DEŚIKAR.

Foll. 17–33. Extent, 340 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1428.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1428-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெறவில்லை.

R. No. 1343.

வைராக்கியசதகம் by திருத்துறையூர் சாந்தலிங்க ஸ்வாமிகள்.
VAIRĀKKIYAŚATAKAM By ŚĀNTALIṄGASVĀMIGAḶ OF TIRUTTUṞAIYŪR.

Foll. 34–44. Extent, 448 granthas. Printed.

Incomplete : wants 6 stanzas in the end.

Same work as that described under No. D. 1610.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1610-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இறுதியில் 6 பாடல்கள் மட்டும் காணப்படவில்லை. எழுத்து தெளிவாக உளது.

R. No. 1344.

மகாவாக்கியம் by தைவநாயக சுவாமிகள்.
MAHĀVĀKKIYAM By DAIVANĀYAKASVĀMIGAḶ, disciple of Vināyaka Bhārati.

Foll. 45–52. Extent, 225 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1540.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1540-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. இது "தசகாரிய மகா வாக்கியம்" என்ற பெயராலும் வழங்கப் பெறும். இதன் பின்னர் 53-ஆவது ஏட்டில் இம்மஹா வாக்கிய விஷயமாக வேதங்களிலிருந்து ஆதாரங் காட்டும் ஆறு (6) பாடல்கள் எழுதப்பெற்றுள. அவையும் இந்நூலாசிரியராலே இயற்றப் பெற்றிருக் லாமெண ஊகிக்கப்படுகிறது.

R. No. 1345.

திருச்செந்தூரகவல் by திருச்சிற்றம்பல நாடிகள்.
TIRUCCENDŪRRAKAVAL By TIRUCCIṞṞAMBALA NĀḌIKAḶ.

Foll. 54–61. Extent, 220 granthas. Printed.

Same work as that described under R. No. 1230.

Complete.

A poem in praise of God Subrahmaṇya ; in the *Akaval* style.

Colophon :

சிற்றம்பலவன் செய்யுளாற் புகன்றான்.

End :

குருபரக் குமர சரவண பவவென்
றொருதரஞ் சொல்லினு முயர்கதி நல்கும்
இனத்தொடு கிளைசேர்ந் திகபர முதலாய்
மனத்தினி னினைத்த வரமெலாந் தருமே.

திருச்செந்தூரகவல் முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இதில் ஏடுகள் புழுக்களான் அரிக்கப்பெற்றுள. மூவருடக் காடலாக்கு R. 1230-ஆம் நம்பர் பிரதிக்கும் இதற்கும், அவ்விதமே அச்சுப் பிரதிக்கும் இதற்கும் சிறிது வேற்றுமை காணப்படுகிறது. 62–63 ஏடுகளில் ஞான ரகசியம், ஆனந்த ரகசியம் என்ற தலைப் பெயருடன் சில பாடல்கள் மாத்திரம் காணப்படுகின்றன. முற்றுமுளது.

R. No. 1346.

சிவஞானதீபம் by இரேவணாத்திரிய தேசிகர் (பேராளம்).
ŚIVANĀNADĪPAM By IRĒVAṆĀTTIRIYADĒŚIKAR of PĒRĀḶAM.

Foll. 65–97. Extent, 825 granthas. Printed.

Almost complete.

Same work as that described under No. D. 1269.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1269-ஆம் நம்பரில் வந்துளதே. முற்றுமுளது. அச்சிடப்பட்டுளது.

R. No. 1347.

Palm-leaf. 14¾ × 1¾ inches. Foll. 54. Lines, 10 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 1,350 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukumaraswāmi. Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சருவார்த்த சிந்தாமணி (சோதிடம்).
SARUVĀRTHACINTĀMAṆI (ASTROLOGY).

Complete.

Same work as that described under No. D. 2005.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2005-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். முற்றுமுளது. ஏடுகள் மிகச் சிதைந்து இருக்கின்றன.

R. No. 1348.

Palm-leaf. 12¾ × 1¼ inches. Foll. 37. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 555 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti. Tinnevelly Town.

வள்ளியம்மை நாடகம் by குமாரப் பிள்ளை.
VAḶḶIYAMMAI NĀṬAKAM By KUMĀRAPPIḶḶAI.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 500.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 500-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். முற்றுமில்லை. அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது. மிகப் பிரதிபேதத் துடன் உளது.

R. No. 1349.

Palm-leaf. 13 × 1½ inches. Foll. 154. Lines, 10 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 6,160 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduyāmūrtti, Tinnevelly Town.

இலக்கண விளக்கம் பொருளதிகாரம் by திருவாரூர் வைத்ய ஞத தேசிகர் (உரையுடன்).

ILAKKAṆAVIḶAKKAM PORUḶADHIKĀRAM By VAIDYANĀTHA-DĒŚIKAR OF TIRUVĀRŪR ; WITH A COMMENTARY.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 36.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு. 36-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இதில் பொருளதிகாரம் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் மிகச் சிதைந்துள.

R. No. 1350.

Palm-leaf. 12 × 1½ inches. Foll. 142. Lines 10 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent 3,550 granthas. Text only printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtit, Tinnevelly Town.

சைவசமயநெறி by மறைஞானசம்பந்தர் (காண்டிகை உரையுடன்).

ŚAIVASAMAYANEṚI By MAṚAIÑĀNASAMBANDAR OF CHIDAMBARAM (WITH KĀṆḌIKAI URAI).

A treatise on the *Śaiva* religion containing 570 stanzas in the *Kuṛaḷ veṇpā* style;—printed with the commentary of Āṛumukanāvalar. This commentary is called *Kāṇḍikai urai* and differs from Nāvalar's commentary.

Beginning :

சைவ சமய நெறி காண்டிகை உரையுடன்.

நல்லார் தொழும் வெண்[ணை](ணெய்)ய் நல்லூர்ச் சிவாலயத்துள்
பொல்லார் தாள் யாஞ் சூடும்போது.

(உரை)—

எது . . . உடைய நல்லார் வணங்காநின்ற திருவெண்[ணை](ணெய்) நல்லூர்ச் சிவாலயமே பதியாக(க்கொண்டு) எழுந்தருளிய பொல்லாத பிள்ளை யாருடைய திருவடியே யாம் சூடும் பூவாம் என்றவாறு. பொள்ளாத பிள்ளைவயப்? பொல்லாத பிள்ளையார் என்றார். இது காப்பு. மேற் கடவுள் வாழ்த்து உணர்த்துகின்றார். (க)

உலகமும் பல்லுயிரு மொன்றி நிறைந்தோங்கி
யிலகுஞ்சிவ னெம்மிறை. (உ)

End :

மேல் இந்நூலாக்கினன் பெயர் உணர்த்துகின்றார்.
சைவசமய நெறிசாற்றினன் சம்பந்தனுயிர்
மையலற வாய்க்க வரம்.

என்பது இந்நூல் செய்தவர் யாவர் எனின், சிதம்பரத்திலிருக்கும் ஆசிரியர் மறை ஞானசம்பந்த நாயனார் என்றவாறு. (ருாசுயிசு)

சைவ சமயநெறி வியாக்கியானம் முடிந்தது.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், சைவசித்தாந்தத்தைச் சார்ந்ததாய்ச் சிதம்பரம் மறை ஞான சம்பந்த நாயனாரால் இயற்றப் பெற்றதாகும். இதற்கு ஆறுமுக நாவலர் அவர்கள் ஒரு விரிவுரை யியற்றி யிருக்கிறார். இது ஷ உரையுடன் அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. இவ்வுரை "காண்டிகை உரை", யெனப்பெயர் பெற்றிருக்கிறது. உரை நடையில் இவ்வுரை அவ்வுரையினின் வேறு பட்டுளது. முற்றுமுளது. ஏடுகள் மிகவும் புழுக்களால் அரிக்கப்பட்டுள.

R. No. 1351.

Palm-leaf. 8 × 1¾ inches. Foll. 154. Lines, 16 on a page. Tamil. Very much injured. Old. Extent, 4,800 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

திருக்குற்றாலத் தலபுராணம் by திரிகூடராஜப்பக் கவிராயர். TIRUKKUṞṞĀLATTALAPURĀṆAM By TIRIKŪṬARĀJAPPAK-KAVIRĀYAR.

Complete.

A poem, in the *Purāṇa* style, containing 2,070 stanzas on the holiness of the *Śaiva* shrine at Tirukkuṟṟālam, in the Tinnevelly district, by Tirikūṭarājappakkavirāyar. This work has been printed with an annotation by Aruṇācalakkavirāyar of the Madura Tamil *Śaṅgam*.

Beginning :

காப்பு.

திருக்குற்றாலத் தலபுராணம்.

புயல் காட்டும் பனிவரையின் பிடி தழுவுஞ்
சிவ வேழம் பொருப்பில் வானில்
இயல் காட்டு மிரு பிடி சேர் முந்நாலு ?
துதிக்கையன் முன்னீன்ற ஞானச்
செயல் காட்டு மொரு கோட்டினிரு கோட்டு
வெண்பிறை வாழ் செக் கர்வானை
மயல் காட்டுந் திரு மேனி மழை மதச்
செண்பகக் களிற்றை மனத் துள் வைப்பாம். (க)

* * * *

End :

குருந்து மணங்கமழ்சாரற் குற்றாலந்தனிற் பலநாள்
இருந்து பழவினை நீக்கியெந்தை பிரான் அருள்பெற்றுத்
திருந்து சிவமறையவர்பால் விடை பெற்றுச் செழுந்தவத்தோர்
பொருந்தும் வளநயிமி சாரண்யத்திற் பொருந்தினரால். (கூமஎ)

ஆதிபிரான் வெண்ணீறு மஞ்செழுத்து மோங்குகநாற்
சாதிநெறி வேதநெறி சைவநெறியுந் தழைக்க
மாதரார் கற்புநெறி வளர்க மாநிலமதன்மேல்
நீதிமனு வேந்தர்நெறி நீடூழி வாழுகவே. (கூமஅ)

நூற்பயன் உரைத்தச் சருக்கம் முற்றிற்று.

(கு.-பு.)—

இது பாண்டிவள நாட்டிலே யுள்ள பதினநான்கு சிவத் தலங்களுள் ஒன்றாகிய "திருக்குற்றாலம்", என வழங்கப்பெறும் புண்ணிய தலத்தின்மீது அமைந்ததொரு தலபுராணம் ஆகும். 2,072 பாடல்களைக் கொண்டுளது. (1) தான வைபவ காண்டம், (2) சிவ ரகசிய காண்டம் என்ற இரு பெரும் பிரிவுகளைக்கொண்டு முறையே (18, 14) பதினெட்டு, பதினாலு ஆகிய சருக்கங்களான் அமைந்திருக்கின்றது. இந்நூலாசிரியர் முத்து விஜயரங்க சொக்கநாத நாயகரது காலத்தவராவர். அதாவது இற்றைக்கு இருநூறு வருடங்களுக்கு முன்னிருந்தவராவர். இவர் இன்னும் இத்தல விஷயமாகக் குறவஞ்சி, மாலை, சிலேடை வெண்பா, யமக வந்தாதி, உலா, ஊடல், பரம்பொருண் மாலை, கோவை, கலிப்பா மாலை, கோமள மாலை, வெண்பாவந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், நன்னகர் வெண்பா ஆகிய பதின்மூன்று (13) பிரபந்தங்களும் இயற்றியுள்ளார். இது அருணாசலக் கவிராயர் அவர்களது அரும்பத உரையுடன் அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. இப்பிரதியின் ஏடுகள் முற்றுமே புழுக்களான் மிகவும் அரிக்கப்பெற்று சிதைந்திருக்கின்றன. படித்தற்கரிதாயுளது.

R. Nos. 1352–54 (One bundle).

Palm-leaf. 19½ × 1¾ inches. Foll. 223. Lines, 10 on a page. Tamil. Very much injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtti, Tinnevelly Town.

R. No. 1352.

சிவஞானசித்தியார் சுவபக்கம் by அருணந்திசிவாசாரியார் (நிரம்பவழகியார் உரையுடன்).

ŚIVAÑĀNASIDDHIYĀR SUVAPAKKAM By ARUṆANDIŚIVĀCĀRIYAR (WITH THE COMMENTARY NIRAMBAVAḺAKIYĀR).

Foll. 1–123. Extent, 4,920 granthas. Printed.

Incomplete. Wants 10 leaves in the beginning. The text is the same work as that described under No. D. 1259, but the commentary is by Nirambavaḻakiyār. These two works are printed.

End :

இதனுற் சொல்லியது. அந்த உண்மையைத் தரிசித்த ஜீவன்முத்தரா யுள்ளவர்கள் பரப்பிரம்மம் முதலான திருமேனிகளெல்லாம் இந்த ஆசிரியன் தானே என்றும், தேகாந்தம் உள்ளளவும் குரு வழிபாடு செய்துவரக் கடவர்கள் என்றும், அப்படிச் செய்யவே கோழியும், ஆமையும், மீனும், அண்டத்தையும், சினையையும், பரிசித்தும், சிந்தித்தும், பார்த்தும் தானுக்கின முறைமைபோல இந்த ஆன்மாவையும் ஆசாரியர், பரிசித்தும், சிந்தித்தும், பார்த்தும், தற்சொரூபமாகிய சிவமே யாக்குவன் என்னு முறைமையையும் அறிவித்ததாம்.

* * * *

செய்ய சிவஞான சித்திக்கடற் பொருட்கு
உய்யு நெறி தோன்ற வுளந் தோன்ற—மெய்யுயிரை
ஊட்டு நெறிதோன்ற வுரை பகர்ந்தான் ஞானவழி
காட்டு நிரம் பவழகன்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1259-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். உரை மாத்திரம் " நிரம்பவழகியர் ", என்னும் சித்தாந்தியாரால் இயற்றப் பெற்றதாகும். இவை யிரண்டும் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றன. முதலில் பத்து ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்து இருக்கின்றன. ஆதலின் ஈண்டு கடைப் பாகம் மாத்திரம் மாதிரிக்கு எழுதிக் காட்டப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1353.

சிவஞானசித்தியார் பரபக்கம் by அருணந்திசிவாசாரியர் (ஞானப்பிரகாசர் உரையுடன்).

SIVAÑĀNASIDDHIYAR PARAPAKKAM By ARUṆANDIŚIVĀCĀRIYAR (WITH THE COMMENTARY OF ÑĀNAPPIRAKĀŚAR).

Foll. 124–219. Extent, 3,800 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1264.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1264-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1354.

விஞவெண்பா by உமாபதிசிவாசாரியர் (நமச்சிவாயர் உரையுடன்).

VINĀVEṆBĀ By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR OF KOṞṞAVAṄKUḌI (WITH THE COMMENTARY OF NAMACCIVĀYAR).

Foll. 220–223. Extent, 80 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 7 (*a*).

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 7 (a) நம்பரில் வந்துள்ள. பிரதியே யாகும். இப்பிரதியில் இது உரையுடன் உளது. ஏடுகள் சிதைவுற்றிருக் கின்றன.

R. No. 1355-56 (One bundle).

Palm-leaf. 6½ × 1½ inches. Foll. 19. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvami Ōdivāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1355.

பிராசாதபரமாக்ஷரீ யட்டவணை.

PIRĀSĀDAPARAMĀKṢARĪ-AṬṬAVAṆAI.

Foll. 1–13. Extent, 252 granthas. Not printed.

Complete.

Deals with spells, charms, etc. ; adapted from a Sanskrit original.

Beginning :

பிராசாதபரமாக்ஷரீ யட்டவணை.

பிராசாத பரமாக்ஷரீ என்கிற வடமொழிக்குத் தமிழ் அட்டவணை.

பிராசாதம் என்கிற சொற்பொருள் வருமாறு :—பிரா என்ற சத்தம் சிவஞானம் சா வென்ற சத்தம் வீட்டைச் சொல்லும். தா வென்ற சத்தம் சிவரூபம். இந்த மூன்று பதத்தினாலும் முடிந்த பொருள் சிவஞானத் திலே சாயுச்சியத்தைக் கொடுக்குமென்றறிக. இதற்குப் பிரமாணம் சித் தாந்த சேகரம் என்னும் ஆகரத்திற் காண்க. இந்தப் பிராசாதம் என்கிற மந்திரோச்சாரணத்திற்குச் சுழிமுனை நாடி பிரதானமாகையால் நாடிச் சக்கரத்தைச் சுருக்கத்திலே சொல்லுகிறார்.

End :

மூலாகமத்தின்கண் கண்டு கொள்க. இப்படியே தன்மாத்திரை, காரணம், சூனியம், அங்குலம், அத்துவா, கலா, வியாப்தி, விசுவம் (என்று) *எட்டு விதத்துடனே யிருக்கிற பிராசாத மந்திரத்தை அறிந்தவர்களே முக்தாத்துமாக்கள். இத்தை யறியாதவர்கள் சிவனையுமறியாதவர்கள்.*

பிராசாதபரமாட்சரிக்குத் தமிழ் அட்டவணை முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், மந்திர சாஸ்திர விஷயத்தைச் சார்ந்ததாய் உளது. வட மொழியில் உள்ள பிராசாத மந்திரத்திற்குத் தமிழ்மொழி பெயர்ப்பெனக் காணக் கிடக்கின்றது. முற்றுமுளது.

R. No. 1356.

பிராசாதபரமாக்ஷரீ மந்திரவிதி.

PIRĀSĀDAPARAMĀKṢARĪ MANTIRAVIDHI.

Foll. 13–19. Extent, 40 granthas. Not printed.

Incomplete.

This work seems to be a Tamil translation of the work described under No. D. 6688 of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Mss. The author's name is not known.

Beginning :

பிராசாதபரமாக்ஷரீ மந்திரவிதி.

அருள்வளர் திலக மூதூர்
அழகிய மன்று ளாடன்
மருவிய பெருமா னீன்ற
மழவி ளங்களிறு காப்ப
விரவிய சிவாக மத்தின்
விதிவழி கலையீ ரெட்டுந்
திருமலி தமிழி னுமலை
தெரிந்துரை செய்ய லுற்றும். (க)

End :

மிகுமவ் வோடு கார மகாரம் வட்டம்
வெண்மதி யிடொருபாதி திரிகோண மிவைமேற்
பகருமிரு மருங்குசுழி நடுக்கலப்பை யொன்று
பயில் வலத்துவிந்து வொருகலப்பைப் பாலொன்றும்
நிகரில் விந்துவிடம் படைத்தநல்லலமு மொன்றே
நிலையில்வலம் படைத்தவிர்ந்து திரிசூல நிகழும்
திகழு மிருவிந்து நடுவிரண்டு ரேகை
செறி குடிலங்கலை வடிவந் தெரிபண்ணி ரண்டினுக்கே. (அ)

* * * *

* * * *

(கு.-பு.)—

இது வடமொழி டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 6688-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள "பிராசாத பரமாக்ஷரீ மந்திரம்" என்ற நூலுக்குத் தமிழின் மொழிபெயர்ப்பா யிருக்கலாம் எனத் தோன்றுகிறது. இது எத்துணை பாடல் கொண்டதென்று தெரியவில்லை. இதில் ஒன்பது பாடல் வரையுமே யுளது. எழுத்துப் பிழையுடன் உளது.

R. No. 1357–60 (One bundle).

Palm-leaf. $6\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 69. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Kuttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1357.

புட்பவிதி by திருவாரூர் ஞானப்பிரகாசர்.

PUṬPAVIDHI By ÑĀNAPPIRAKĀŚAR OF TIRUVĀRŪR.

Foll. 1–8. Extent, 112 granthas.

Incomplete.

A work on the *Śaivasiddhānta*, explaining the kinds of flowers to be used in the worship of God Śiva and Goddess Pārvatī.

Beginning :

புட்ப விதி.

திருவாரூர் ஞானப்பிரகாசர் அவர்கள் அருளிச் செய்தது.

இ·.து துறையூர் மடம் பொன்னம்பல சுவாமிகளால் பழுதற ஆராயப் பட்டது—புட்பவிதி.

விநாயகர் காப்பு.

பூமாலை சூடும் பரமற்கு நாயடியேன்
பூமாலை பாடிப்புனைகின்றேன்—மாமாது
வேதத்தலைவரருள் வேழத்தின் பாதமலர்
போதத்தலை மேற், புனைந்து.

சிவன் துதி.

பொன்பூத்த நறவிதழி புரிசடை மேற்புனைந்து
புனலறுகு வெள்ளெருக்கம் பூச்சூடிநளின
மின்பூத்த கருங்குவளை பசுங்குமிழ் செங்காந்தள்
வெண்முல்லை யாக்காம்பலிடப்பாகம் பூத்து
முன்பூத்த புண்டரீகம் வெண்டாமிளரண்டு
முகமலர் விமையவர்கள் அகமலரமுகுந்தன்
தன்பூத்த திருவுந்தியயன் பரவக்கனக
சபையி னடமிடு கடவுள் சரணமலர் சரணம். (உ)

End :

போகங்கள் கொடுக்கும் மலர்கள்

பாதிரியம்பிகைக் கணியி வில்லா ளெய்தும்
பலாசமலரர்ச்சிக்கப் பணிகளுண்டாம்
கேதகையின் மலர் சாத்தச்சிவிகையெய்தும்
இளர்முல்லை மலர்சாத்தக் கவிகையுண்டாம்
தாது மாதளை சாத்தத் தனங்களெய்தும்
தாமரையின் மலர் சாத்தப்பகைகளேகும்
மேதகு நாரத்தையிலை வியந்து சாத்தில்
விரைத்த கரை சாத்தியிடில் பசுவுண்டாமே. (சயக)

தேக்கமழு மெனுமிச்சைக் காடுபல்குஞ்
செங்கழுநீர் மலர்சாத்தப் புரவி யெய்தும்
கா . . . .
* * *
* * *

(சயஉ)

(கு.-பு.)—

இது சைவசித்தாந்தத்தைச் சார்ந்ததாய்ச் சிவவழிபாட்டில் இன்னின்ன பூக்களைக்கொண்டு யருச்சிக்கில் இன்னின்ன நன்மைகள் உண்டாம் என்பதனை நன்கு தெளிவிப்பது. முற்றுப்பெறவில்லை. சிதைந்துளது.

R. No. 1358.

நாலடியார் (by சமணமுனிவர்கள்).
NĀLAḌIYĀR (By ŚAMAṆA SAGES).

$10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 9–46. Extent, 600 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 176.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 176 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். முற்றுமில்லை. ஏடுகளெல்லாம் புழுக்களான் அரிக்கப்பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1359.

திருக்குறள் by திருவள்ளுவர்.
TIRUKKUṞAḶ By TIRUVAḶḶUVAR.

Foll. 47–59. Extent, 280 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D 151.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 151 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாம். இதில் "அருளுடைமை" அதிகாரம் வரையுமே யிருக்கிறது. சிதைந்துளது.

R. No. 1260.

திருக்குறள் by திருவள்ளுவர்.
TIRUKKUṞAḶ By TIRUVAḶḶUVAR.

$8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 60–69. Extent, 150 granthas.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு.-பு.)—
இது முன் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். இதில் "இரவச்சம்" அதிகாரம் வரைக்குமேயுளது. சிதிலமானது.

R. No. 1361—1388 [one bundle].

Palm-leaf. $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 232. Lines, 10 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R No. 1361.

புவனகோசம் (உரையுடன்).

BHUVANAKŌŚAM (WITH A COMMENTARY).

Foll. 1–25. Extent, 750 granthas. Not printed.

Complete.

A treatise on cosmology as explained in the *Śaiva Purāṇas*. The author's name is not known.

Beginning :

புவனகோசம் உரையுடன்.

அருணமேவு முலகுக் காதாரசத்தி
யாதியாவுநமனையே யந்தமாகத்
தெருண்மேவு புவ . . . னைவனைத்து மானோர்
சிந்தையுற வந்தமிழாற் செப்பவேண்டி
இருண்மேவுகண்டர்மதி துண்டர் காழி
யீசரடி ய . . . . தமது நேசர் தந்த
பொருண் மேவுஞானமத (ப்) புழைக்கை நால்வாய்ப்
போதகத்தை யாதரித்துப் போற்றல் செய்வாம். (க)

அத்தனை வாவிக்கரையில் அழுதுகாட்டும்
அருமறைகடருமிறைவர் அடிகள் போற்றி
நத்து லவுகடல் விடுகன் மிதவை வந்த
நாவர சரிருபதங்கள் போற்றி முன்னுட்
பெத்தமதலையை முதலையின் வாயின்மீட்ட தோன்றல்
கழலிணை போற்றி வாதவூரர்
வித்தகமாகருப்பதங்கள் போற்றியன்பர்
விரிசரணும்புயமலர்கள் போற்றி போற்றி. (உ)

உரை :

என்பது, பரக்கப்பட்ட புகழையுடைய பரநாதத்திலே யெழுந்தருளி யிருக்கும் நாதர் வியாத்தியின் முடிவிலே . . . . . புவனத்திலே யாதா . . . . . சிவடிவான வாக்கத்தைப் பொருத்தப் பட்ட வெற்றியையுடைய முப்பத்து . . . . பட்ட வனந்தத் தேவருடனே எழுந்தருளியிருக்கும். இதன் மேல் மேவப் பட்ட வ . . . . யாட்டின கனங் கொடியொ . . . . இதன் மேலலர்ந்த தாமரைப்பூப்போன்ற நான்கு திருமுகங்களும் எட்டுச் சீகத்தங்களுமுடைய காலாக்கின உருத்திர . . . . சிங்காதனத்திலே பரநாதத்திலே யெழுந்தருளியிருக்கப்பட்ட வனந்தருடைய காரிய கர்த்தாவாக எழுந்தருளியிருப்பர், என்றவாறு. (க)

End :

* * * *

இதன்மேல் அநாசிருதபுவனம். அதிலே அநாசிருதை, ஆயிர கோடி இதழையுடைய பத்மாசனத்திலே ஐந்து திருமுகமும் பத்து ஸ்ரீஹஸ்தமுமுடைய அநாசிருதருடைய வாமத்திலே இருப்பள். இதன்

மேல் எண்ணிறந்த பிரகாசத்தையுடைய சமனை கீழுள்ள யாவைக்கும் ஆதாரமாய்ப் பரசிவனுக்குக் காரணமுமாய்ச் சடாத்துவாக்களையு மகன் றுள்ளதாம் என்றவாறு. (௱உ௭)

துன்னுமுன் மனேமேல தன்மிசைக்காலந்
தொழில் சாந்தந் தத்துவம் விகாரம்
வன்னமெய் நாம முதனடு விறுதி
வயதிவை . . . . நீடெ'ளியாய்
முன்னரு மருவாய் மலமாய் ால்லா
முதன்மை யோடறி வனுக்கிரக
மன்னவையுள வாஞ் சிவமஃதடையு
மவர் பரமுத்தரென்றறியே. (௱உ௮)

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2172-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூல்போன்றுளது. இப்பிரதியில் மூலமும் அதன உரையுமாக அமைந்துளது. 128 செய்யுட்கள் கொண்டுளது. இது ஷை நம்பர் பிரதிக்கு மூலபாடமாக இருக்கலாமோவென ஊஹிக்கப்படுகிறது.

R. No. 1362.

சிவஞானபோதம் by மெய்கண்ட தேவர்.
ŚIVAÑĀNABŌDHAM By MEYKAṆḌADĒVAR.

Foll. 26–34. Extent, 270 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1272.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1272-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள தேயாகும். மூலமாத்திரமுளது.

R. No. 1363.

சிவஞானசித்தியார் பரபக்கம் by அருணந்திசிவாசாரியர்.
ŚIVAÑĀNASIDDHIYĀR PARAPAKKAM By ARUṆANDIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 36–63. Extent, 640 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1264. Herein is found the text only.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1264-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுமுளது. சிதிலமானது.

R. No. 1364.

சிவஞானசித்தியார் சுபக்கம் by அருணந்திசிவாசாரியர்.
ŚIVAÑĀNASIDDHIYĀR SUPAKKAM By ARUṆANDIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 68–97. Extent, 1,080 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1258.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1258 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். மூலம் முற்றுமுளது. ஏடு சிதிலம்.

R. No. 1365.

சிவப்பிரகாசம் by உமாபதி சிவாசாரியர்.
ŚIVAPPIRAKĀŚAM By UMĀPATI ŚIVĀCĀRIYAR of Koṟṟavaṅguḍi.

Foll. 98–111. Extent, 504 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1300.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1300-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதே யாகும். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. சிதிலமாகவுளது.

R. No. 1366.

சிவநெறிப்பிரகாசம் by சிவக்கொழுந்து தேசிகர்.
ŚIVANEṞIPPIRAKĀŚAM By ŚIVAKKOḺUNDUDĒŚIKAR.

Foll. 112–141. Extent, 590 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1289.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1289 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடுகள் சிதைந்துள.

R. No. 1367.

இருபாவிருபது by அருணந்திசிவாசாரியர்.
IRUPĀVIRUPADU By ARUṆANDIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 143–146 (*b*). Extent, 148 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1219.
Herein is found the text only.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1219-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றும் உளது. ஏடு மிகச் சிதிலமாயுளது. இதில் மூலமாத்திரம் உளது.

R. No. 1368.

சங்கற்ப நிராகரணம் by உமாபதிசிவாசாரியர்.
SAṄKAṞPANIRĀKARAṆAM By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 146 (*b*)–157 (*b*). Extent, 370 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. 1248.

(கு.-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1248-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உள்து. ஏடுகள் சிதைந்துள.

R. No. 1369.

போற்றிப்பஃறொடை வெண்பா by உமாபதி சிவாசாரியர்.
PŌṞṞIPPAHṞOḌAI VEṆPĀ By UMĀPATI ŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 157–160. Extent, 87 granthas. Printed.
Complete.
A work on the *Śaiva Siddhānta.*

Beginning :

போற்றிப்பஃறொடை வெண்பா.

பூமன்னு நான்முகத் தோன் புத்தேளிராங்கவர் கோன்
மாமன்னு சோதி மணிமார்பன்—நாமன்னும்
வேத வேதாந்தம் விளக்கஞ் செய் விந்துவுடன்
நாதநா தாந்தநடு வேதம்—போதத்தால்
ஆமளவுந் தேட வளவிறந்த வப்பாலேச்
சேமவொளி யெவருந் தேறு[ம்] வகை—மாமணிசூழ்
மன்று ணிறைந்து பிறவி வழக் கறுக்க
நின்ற நிருத்தநிலே போற்றி.

End :

போற்றி திருத்தில்லே போற்றி சிவபோகம்
போற்றி யவன் மெய்ஞ்ஞானப் புண்ணிய நூல்—போற்றியெங்கள்
வெம்பந்த வாழ்க்கை விட வேறுய் வந்துண்ணின்ற.
சம்பந்த மாமுனி பொற் றுள்.

(கு.-பு.)—

இது சைவ சித்தாந்த சாத்திர நூல்களில் ஒன்றுகும். கொற்ற வன்குடி உமாபதி சிவாசாரியரால் இயற்றப்பெற்றதாகும். இப்பிரதியில் நூல் முற்றுமுளது. சிதைந்துளது. அச்சிடப் பெற்றுளது.

R. No. 1370.

திருவருட்பயன் by உமாபதி சிவாசாரியர்.
TIRUVARUṬPAYAN By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 160 (*a*)–162 (*b*). Extent, 78 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1379. Text only.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1379 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதைந்துள. அச்சிடப் பெற்றுளது.

R. No. 1371.

வினாவெண்பா by உமாபதி சிவாசாரியர்.
VINĀVEṆPĀ By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 162 (*b*)–163 (*b*). Extent, 25 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1406.

(கு.-பு.)–

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1406 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இப்பிரதியில் முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன. அச்சிடப்பெற்றது.

R. No. 1372.

நெஞ்சுவிடு தூது by உமாபதி சிவாசாரியர்.
NEÑJUVIḌU TŪDU By UMĀPATIŚIVĀCĀRIYAR.

Foll. 163 (*b*)–167 (*a*). Extent, 120 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 314.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 314 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகச் சிதைந்துள.

R. No. 1373.

தேவிகாலோத்தரம்.
DĒVIKĀLŌTTARAM.

Foll. 167–171 (*b*). Extent, 175 granthas. Printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1388. Text only.

(கு.-பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1388 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. சிதைந்துளது.

R. No. 1374.

உண்மைநெறி விளக்கம் by தத்துவநாதர்.
UṆMAINEṚI VIḶAKKAM By TATTUVANĀTHAR.

Foll. 171 (*b*)–172 (*a*). Extent, 20 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1224.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1224 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்றுளது.

R. No. 1375.

உண்மை விளக்கம் by திருவதிகை—மனவாசகங்கடந்தார்
UṆMAIVIḶAKKAM By MANAVĀCAKAṄKAḌANDĀR of TIRUVADIKAI

Foll. 172–174. Extent, 108 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1226.

(கு.-பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1226 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது. அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள.

R. No. 1376.

திருவுந்தியார் by உய்யவந்ததேவ நாயனார்.
TIRUVUNDIYĀR By UYYAVANDADĒVANĀYANĀR.

Fol. 175 (*a*) and (*b*). Extent, 36 granthas. Printed.

Incomplete (30 stanzas only).

Same work as that described under No. D. 1385. Text only.

(கு.-பு.)—
இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1385 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முப்பது பாடல்களே உள. இடையில் ஐந்து ஏடுகள் இல்லை. அச்சிடப்பெற்றது ஏடு சிதிலமாயுளது.

R. No. 1377.

ஞானபூசை.

ÑĀNAPŪJAI.

Foll. 176–177. Extent, 66 granthas. Not printed.

Incomplete.

A treatise on the Śaiva Siddhānta, explaining the method of the worship of God Śiva through Jñāna. The author's name is not known.

Beginning :

ஞானபூசை.

திருநெறியருளே கண்ணு செந்நெறி சிவதன்மத்திற்
றரு நெறி யருள் பொருந்தச் சத்த விற்பத்தி பண்ணி
யொரு நெறி யாக்கலாகா திங் குறுநெறி யொழிந்து சைவப்
பெருந் நெறிப் பிணக்கிலாத பிரானெறிப் பின்செல்வாமே.

(சா)

End :

எண்டொகை யுரைப்பித் தோர் போல்
இயம்பினே ரெண்ணி யெண்ணி
மண்டிகழ லகுவைத்து
மற்றை யத் தொகை வழாமற்
கண்டுள நந் தெளிதல் போன் முற்
கற்ற சொற் பொருட் கருத்துட்
கொண்டுணர் பவர்க்கி யாவுங்
குறி வழி நடத்த லாமே. (கூ௰எ)

ஞானபூசாகரணம் முற்றும்.

(கு.-பு.)—
இது சைவசித்தாந்தத்தைச் சார்ந்ததாய்ச் சிவபிரானை ஞான மார்க்கத்தால் வழிபடுமாற்றை விளக்குவதெனத் தெரிகிறது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. முதலில் 1—5 பாடல்களடங்கிய ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை. சிதைந்துளது.

R. No. 1378.

ஞானதீட்சை.

ÑĀNADĪKṢAI.

Foll. 177–178. Extent, 36 granthas.

Complete.

Explains the details of the *Śaiva Dīkṣā,* or ceremony preliminary to a person's dedication to the worship of God Śiva.

The author's name is not known.

Beginning :

ஞானதீட்சை.

மன்னு பல பிறவிகளின் முன்னே செய்த
வைதிக மாதவ வலியான் மருவிச் சைவந்
தன்னில் வளர் சமய விசேடாதி யான
சரிதை கிரியா யோகந் தரித்து ஞான
நன்னிலைமை பெறச் சத்தி நிபாத மேவி
நாடும் விணிலிறைவனரு ளானண்ணும்
பன்னரிய பரகுருமற் றவனை நாளும்
பணிந்து பணி செயவந்து பலிக்குமன்றே. (க)

End :

தேசுமிகுமருட் பயின்ற சிவப்பிரகாசத்தின்
திருந்து பொது சங்கற்ப நிராகரணந்திருத்தி
யாசி லருள் விறுவெண்பாச் சார்பு நூலால்
அரு ளொளிதற் குறி கூடவனைத்து ஞான
பூசைக்குக் கரணமுன் புகன்றதனிற் புரிந்து
புணர்விக்கச் சிவஞான போத சித்திவழி நூல்
மாசில் சதமணிக் கோவை முன்னூல் சான்று
மருவுதிருமுறை திரட்டு வைத்தன மன்னுயிர்க்கே. (அ)

(கு.-பு.)—

இந்நூல், சைவ சித்தாந்திகளுக்குச் செயற்குரிய சைவதீட்சாகிரமத்தினையுணர்த்துவதாகும். எட்டுப்பாடல்களால் அமைந்துளது. நூலாசிரியர் இன்னாரென்பது விளங்கவில்லை. பிழையுடனுளது. சிதிலமாயது.

R. No. 1379.

ஞானபூசை.
ÑĀNAPŪJAI.

Foll. 178–181. Extent, 108 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. R 360 (b).

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவ்ருடக் காட்லாக்கு 360 (b) நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். நூல் முற்றுமுளது. ஏடுகள் சிதைந்துள. ஆசிரியர் பெயர் விளங்கவில்லை.

இறுதியில் " போசன விதி " என்ற தலைப் பெயரின்கீழ் நான்கு பாடற்களும், " ஞானுந்தியேஷ்டி " என்ற தலைப்பெயருடன் இரண்டு பாடற்களும் எழுதப்பெற்றுள. இவையிரண்டும் சைவ சித்தாந்திகளுக்கான நியமங்களையுணர்த்துவனபோலும்.

R. No. 1380.

உபாயநிட்டை வெண்பா by அம்பலவாணத் தம்பிரானர்.

UPĀYANIṬṬAI VEṆPĀ By AMBALAVĀṆATTAMBIRĀNĀR of TIRUVĀVAḌUTURAI MAṬH.

Foll. 182–184. Extent, 100 granthas. Printed.

Same work as that described under No. R. 349 (*b*).

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 349 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமுளது. இறுதியில் "தசகாரியம்", "ஞானசாரம்", என்ற பெயர்களுடன் சில சுலோகங்கள் இரண்டேடுகளில் வரையப் பெற்றிருக்கின்றன. மிகவும் சிதைந்தது.

R. No. 1381.

வீர சைவ சித்தாந்தம் (வசனம்.)

VĪRAŚAIVA SIDDHĀNTAM (PROSE).

Foll. 187–208. Extent, 500 granthas. Not printed.

Incomplete; wants one leaf in the beginning. A work on the *Vīraśaiva siddhānta*, explaining the more important principles of *Vīraśaivism*, the names of its *Āgamas* and *Upāgamas*, in prose. The name of the author is not known.

Beginning:

வீர சைவம்.

மற்று மந்தப் பரமேசுவர[னி](ரி)ன் மித்மான செகத்தினிடத்தில் தன்ம சரீரியென்பித்துக் கொண்டு . . . . . சைவருள்ளும் அதி விசிஷ்டனுகி இதர சைவரைப் போல் கிரியாவைகுலியத்திலிருந்து ? அற்பபலம் படாதே அற்பக்ரிய . . . லிருந்து அனந்த பலமும் பெறுமவனுகிச் சிவதீட்சையின்மேலே ஸ்நாந போசன நித்திரை சாகரணம் மலமூத்திரம் . . காலங்களிடத்தில் அசுசி பாவனை தோன்றுதே சதாசிவலிங்காங்க ஸம்பந்தியாகி இலிங்க போக உபயோகியாய் . . . .

End:

அந்தக் கர்த்தரினும், சன்னுசிகள் அதிகம். அந்தச் சந்நியாசிகளினும் ஞானிகள் அதிகம். அந்த ஞானிகளினும் சிவார்ச்சகர் திகர். அந்த சிவார்ச்சகரினும், இலிங்காங்க சங்கிகள் அதிகம். அந்த இலிங்காங்க சங்கிகளினும், சட ஸ்தல சிவஞானி சாக்ஷாத்காரிகள் அதிகம். அந்தச் சிவசாக்ஷாத்கார சடஸ்தல ஞானிகளுக்கே மூன்று லோகத்திலும், அகில பிரமாணங்களினும் சமனில்லை. இந்த முமுக்ஷுக்களிலிருந்து சடஸ்தல ஞானிகளான வீரசைவரையே வணங்கப் பூசிக்க யோக்கியம். இது முதலானதெல்லாம் கிரியா பாதத்தினில் பிரதிபாதிப்பதாயிருக்கும். ஒரு சிவயோகி சாக்ஷாத்கார ஞானியே சகலருக்கும் குருவாம்.

ஸ்ரீசாலிவாஹசுவரோ ரக்ஷது.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் வீரசைவசித்தாந்த சாத்திரத்தைச் சார்ந்ததாய், அம் மதக் கோட்பாடுகள் யாவற்றையும் நன்கு வசன நடையில் அறிவு றுத்துகின்றது. 201 முதல் 208 வரையான ஏடுகளில் ஷெ மதத்திற்கு ஆதார மாகவுள்ள ஆகமங்கள் உபாகமங்களுடைய பெயர்கள் இன்னவை யென்று குறிக்கப் பெற்றிருக்கின்றன.

R. No. 1382.

அண்டப்பிரமாணம் (வசனம்.)

ANDAPPIRAMĀṆAM (PROSE).

Foll. 209–214. Extent, 300 granthas. Not printed.

Almost complete.

A treatise on Hindu cosmology in prose. The name of the author is not known.

Similar to the work described under No. D. 2170.

Beginning :

அண்டப்பிரமாணம்.

அணு (அ) திச்ரரேணு. அது (அ) கொண்டது மயிர் நுனி, அது (அ) கொண்டது ஈர். அது (அ) கொண்டது பேன். அது (அ) கொண்டது நெல். அது எட்டுக்கொண்டது அங்குலம்.

அது உயச, கொண்டது முழம். அது (நான்கு) (ச) கொண்டது வில். அது 2 கொண்டது தெண்டு. அது (உங) கொண்டது கூப் பீடு என்றும் குரோச மென்றும் பெயர். அது (ச) கொண்டது காதம் என்றும் யோசனை யென்றும் பெயர். பூமிக்கனங்கோடி யோசனை அகலம். கிழக்கு மேற்கு நூறு கோடி யோசனை. தெற்கு வடக்கு நூறு கோடி யோசனை. இதன் நடுவே பொன்மயமாக மகாமேரு பதினாறாயிரம் யோசனை. பூமிக்குக் கீழும் எண்பத்து நாலாயிரம் யோசனை. பூமிக்கு மேலுமாக நூறாயிரம் யோசனையு மாய் இதை எழு கடலுஞ் சூழ்ந்திருக்குந் தாமரைக்காய் போன் றிருக்கும்.

End :

* * * *

ஒழிந்த ஆறுக்கும் இப்படிப் பாதாளம், நிதலதலம் சுதலதலம், மகாதலம். ரபீர்(ரஸா) [தலம்,] ? பாதாளம் ஆக ஆறு. இவைக்கு மேல் வெளி பத்து நூறாயிரம். ஆடகேசுவரபுவனம் ஒன்பது நூறாயிரம் பூமிக்கனங் கோடி ஆகஐம்பது கோடியாகக் கீழ்மேல் நூ . . . .

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2170 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதை யொத்ததாகும். இப்பிரதி அனேகமாக முற்றிய தென்றே தோன்றுகிறது. இறுதியில் ஒரு சிறிது எழுதப்பெறுமல் உளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 1383.

சிவாசிரமத் தெளிவு by அம்பலவாணத் தம்பிரான்.
ŚIVĀŚIRAMATTEḶIVU By AMBALAVĀṆATTAMBIRĀN.

Foll. 215–218 (*b*). Extent, 120. Printed.

Complete.

A work on the *Śaivasiddhānta.*

Beginning :

சிவாச்சிரமத் தெளிவு.

* * * *

செய்யுமுலக ? தருமணிக்குஞ் சேர்சிவமாய்
உய்யுஞ் சிவதரும வொண்மணிக்கும்—மெய்யுறவே
பரவுஞ் சமையாதிப் பண்பொன்றோ நற்றரும
மரவது * * * வென்பேத மறை. (௩)

End :

சிவாச்சிரமத் தெளிவைச் செய்தெழுபதாகப்
பவாச்சிரம மாற்றிப் பணிந்தான்—சிவாசிரமத்
தென்னு வடுதுறையிற் றேவம்பலவாணன்
என்னுகத்தின் பாயெழுந்து. (எக)

சிவாச்சிரமத் தெளிவு முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சைவ சித்தாந்தத்தில் பண்டார சாத்திரம் பதினன்க ளுள் ஒன்ருகும். அம்பலவாண தேசிகரால் இயற்றப்பெற்றது. இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

R. No. 1384.

சன்மார்க்க சித்தியார் by அம்பலவாண தேசிகர்.
SANMĀRGGASIDDIYĀR By AMBALAVĀṆA DĒŚIKAR.

Foll. 218–220. Extent, 198 granthas. Printed.

Complete.

This work is considered to be one of the 14 *Śāstras* of the *Śaivasiddhānta,* which are called *Paṇḍāraśāstras.*

Beginning :

சன்மார்க்க சித்தியார்.

அறிந்தேமெய் யாவடுதண் டுறையிற் கூட்டஞ்
செறிந்தேமெய் யம்பலவாணன் சீர்—நிறைந்தேமே
சன்மார்க்க சித்திதருதலினுன் முன்னுறைந்த
துன்மார்க்கம் போக்கற்குச் சூழ்.
சிறியே னறியாமை தீர்ப்பதற்குப் புத்தி
யறியே னெனினு மருவி—னெறியே
முளைத்தார் கணீர்மை முதிர விறுவுற்றேன்
அளித்தா ணமச்சிவாயா. (க)

End :

கரயமெனக் குள்ளடங்கக் காதலித்தயான் கருணை
நேயநீ யாயடங்கி நிற்பதனுக்—காய நிட்டை
வைத்தாய் சிவ ஞானவாரியருண்மல்லேறே
யத்தா நமச்சிவா யா. (உஅ)

சன்மார்க்க சித்தியெனச் சாற்றியிரு பாவெட்டை
புன்மார்க்கஞ் சென்றோர்க்குப் போக்கினான்—நன்மார்க்கங்
காட்டா வருமறையிற் கண்ணம்பல வாணன்
றுட்டா மறை யெனக்குத் தந்து. (க)

சன்மார்க்க சித்தியார் முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சைவ சித்தாந்த சாத்திரத்தில் " பண்டார சாத்திரம் பதினன்கு ", எனறவற்றுள் ஒன்ருகும். ஏடுகள் மிகச் சிதைந்துள. அச்சிடப்பெற்றது. அம்பலவாண தேசிகர் இயற்றியது.

R. No. 1385.

பதி பசு பாச அட்டவணை.

PATI PAŚU PĀŚA AṬṬAVAṆAI.

Foll. 220–221. Extent, 28 granthas. Not printed.

Complete.

A treatise relating to the *Śaivasiddhānta*.

Beginning :

பதி பசு பாச வட்டவணை.

பெற்ற பிறப்பே பிறப்பா வடுதுறையில்
உற்றம் பலவாண னேயுகந்து—சொற்ற
பதி பசு பாசப் பனுவலினை வாக்கால்
மதி பகர்வாய்த்தலினும் வந்து. (க)

அறிவுபதி யறிவித்தால்
அறிவதான்மா அறிவித்தாலும்
அறியாது ஆணவம் மாயை
யறிவும் அறியாமையுமாம்.

End :

கேட்டல், சிந்தித்தல், தெளிதல், நிட்டை யென்றும் நாலோடே கூடியிருக்கிறதுமல்லவே. ஆகையினாலே நிட்டை யென்பதெல்லாம் சுருதி குருவாக்குச் சுவானுபவத்துடனே கூடியிருக்கிறதே நிட்டை யெனவறிக.

பதி பசு பாசப் பனுவலருள் செய்தான்
பதி பசு பாசத் தெரிவோர் மற்றப்—பதி பசுவா
மாற்று வடுதுறையில் வந்தம்பல வாணன்
நோற்றார் கணைக்கக் கதி.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், அம்பலவாண தேசிகரியற்றிய "பதி பசு பாசம்", என்ற நூலுக்குச் சுருக்கமாய் அதின் உள்ளடக்கப் பொருளை யெடுத்து விளக்குகின்றது. அவரது சீடரில் ஒருவர் இதனை இயற்றியிருக்க லாம்.

R. No. 1386.

அதிசயமாலை by அம்பலவாண தேசிகர்.

ATIŚAYAMĀLAI By AMBALAVĀṆADEŚIKAR.

Foll. 221–226. Extent, 96 granthas. Printed.

Complete.

This work is considered to be one of the 14 *Paṇḍāraśāstras* of the *Śaivasiddhānta*.

Beginning :

அதிசயமாலை.

கண்ணுக்குங் கண்ணு முயிர்க்கா வடுதுறையிற்
றண்ணுகு மம்பலவாணற்ற குதி—யெண்ணி
யதிசயமாலை யறைந்தத்தைத் தேர்ந்து
கதிசெயுமா லாற்கண்டு கண்டு. (க)

End :

அதிசயமாலை யருளெ[றுப்]மு பாறுறும்
மதிசெய் மலமாற்றவைத்தான்—துதிசெய்வோர்
கூடா வடுதுறையிற் கூடம்பல வாணன்
வீடா யென் னெஞ்சில் விளைந்து

அதிசயமாலை[மா] (மு)ற்றும்.

வடிவேல் துணை.

(கு.-பு.)—

இது சைவ சித்தாந்தத்தில் "பண்டார சாத்திரம்" என்ற பெய ரால் வழங்கப் பெறும் நூல்கள் பதினான்கனுள் ஒன்றாகும். திரு வாவடுதுறை அம்பலவாணத் தம்பிரானால் இயற்றப்பெற்றது. 76 பாடல் களமைந்தது. முற்றுமுளது. ஏடுகள் மிகச் சிதிலமானவை.

R. No. 1387.

நிட்டை விளக்கம் by அம்பலவாணத் தம்பிரான்.

NIṬṬAIVIḶAKKAM By AMBALAVĀṆATTAMBIRĀN.

Foll. 226 (*b*)–228 (*b*). Extent, 40 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under R. No. 349 (*a*).

(கு.-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 349 (*a*) நம்பர் பிரதியில் வந் துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்றது.

R. No. 1388.

உபதேசவெண்பா by அம்பலவாணத்தம்பிரான்.

ŪPADĒŚAVEṆPĀ by AMBALAVĀṆATTAMBIRĀN.

Foll. 228 (*b*)–231. Extent, 90 granthas. Printed.
Complete.

This work is considered to be one of the 14 *Paṇḍāraśāstras* of the *Śaivasiddhānta*.

Beginning :

உபதேச வெண்பா :

இன்னம் பெறுமே யெமக்கவ் விருசெவியு
மன்னம் பெறுமம் பலவாணன்—பொன்னூ
வடுதுறை மேற் செய்த வுபதேச வெண்பா
தொடுதுறையைக் கேட்கையினூற் சூழ்ந்து. (க)

End :

உபதேச வெண்பா நாற்பத்து மூன்றுய்யு
முபதேச மாக வுரைத்தான்—உபதேசம்
பண்ணு வடுதுறையிற் பண்ணம்பல வாணன்
கண்ணு ரமுதாய்க் கலந்து.

இதற்குப் பிறகு பாஷண்ட நிராகரணம், தசகாரியம், நமச்சிவாய மாலை என்றறியவும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சைவசித்தாந்த சாத்திரத்தில் "பண்டார சாத்திரம்" பதினான்கனுள் ஒன்றாகும். திருவாவடுதுறை அம்பலவாண தேசிகராலியற்றப்பெற்றது. மற்று, இறுதியிற் காணப்பெறும் மூன்று நூற்களின் பெயர்கள், முன்னொரு காலத்து இவைகளுடன் கலந்திருந்தவைகளின் பெயர்கள்போலும். அவை, இப்போது இங்குக் காணப்பெறவில்லை.

R. Nos 1389 to 1404 (one bundle).

Palm-leaf. 9¾ × 1¾ inches. Foll. 205. Lines, 12 on a page. Tamil. Much injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti of Tinnevelly Town.

R. No. 1389.

வேதாந்தசூளாமணி உரைச்சுருக்கம்.

VĒDĀNTACŪḶĀMAṆI URAICCURUKKAM.

Foll. 1–26. Extent, 810 granthas. Not printed.
Incomplete.

This work is considered to be a summary of the commentary on the *Vēdānta cūḷāmaṇi*, which is described under No. D. 1604. The author's name is not known.

Beginning :

வேதாந்த சூளாமணி உரைச்சுருக்கம்.

பேதாந்தந் தெளிவதற்குப் பிரபஞ்சம்
  விஞ்வியருளப் பெற்று மேலும்
போதாந்த மறிபவர்கள் கருத் தேற
  நால் வேதப் பொருளாய் முற்றும்
வேதாந்த சூளாமணியின் உரை விரிவைச்
  சுருக்கமதாய் விளம்ப வேண்டி
நாதாந்த சொரூபமதாம் ஞான
  விநாயக னிருதாள் நம்புவாமே. (க)

வேதம்—இருக்கு, யசுசு, சாமம், அதர்வணம் ஆக வேதம் நான்கு (ச). சாத்திரம்—சந்தசு, கற்பம், வியாகரணம், சிட்சை, சோதிடம், நிருக்தம் ஆகச் சாததிரம் ஆறு (சு). நியாயம், மீமாம்சை (உ) ஆக யஉ. மிருதி, புராணம் (2) ஆகப் பதினுன்கு (யச).

End :

சீவன் முத்தி சமாதிநிட்டைகளைப் பொருந்தித் தன்னுலும் பிறராலும் உணர்வு தோற்ருமல் இருப்பன். விதேக முத்தி, மேலே சொல்லிய சீவன்முத்தர்கள் தேக அந்தியத்தின் மேல் ஒருக்காலத்திலும் ஒருதேசத்திலும் ஒரு சரீரமுமெடாமல் சச்சிதாநந்த நித்ய பரிபூரண சொரூபமாயிருப்பது.

சுரோத்திராதி (ரு) ஐந்து தானம்.—சுரோத்ரம் = உட்காது. தொக்கு = தேகம், சட்சுசு = கண், சிங்குவை = நாக்கு, ஆக்கிராணம் = மூக்கு ஆக (ரு).

* * * * *

கரணுதி நான்கில்.—மனம்=கண்டத்தில், புத்தி=இருதயத்தில், சித்தம்=நாவியில், ஆங்காரம் சருவாங்கமும் ஆகக் கரணம் (ச) தானம்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1604 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள வேதாந்த சூளாமணியினது உரைக்கு இது சுருக்கமாய் அமைந்ததென்று நூன் முதலிற் காணப்பெறும் சொற்ருெடரா லறியப் படுகிறது. முற்றுமில்லை. மிகச்சிதைந்துளது.

R. No. 1390.

கைவல்லியநவநீதம் by தாண்டவராயமூர்த்தி.
KAIVALLIYANAVANĪTAM By TĀṆḌAVARĀYAMŪRTTI.

Foll. 28–37. Extent, 480 granthas. Printed.
Incomplete.
Same work as that described under D. No. 1481.

End :

Colophon :

இன்னிலந்தனி[ல்க] (ற்) கைவல்லிய
  நவநீதமெனப் பேரிட்டு
நன்னிலமருவும் **நாரா**
  யணன் சொன்ன ஞானநூலைப்
பன்னியா ராய்ந்து பார்ப்போர்
  பரமார்த்த சொரூபமாகி
மன்னிய வனைத்தும் பொய்யா
  யா னந்த மெய்யாய் வாழ்வார். (௱௬)

தத்துவவிளக்கம் சம்பூர்ணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல்* டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1481 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலே. இதில் முதல் பிரிவாய "தத்துவ விளக்கம்", என்பது மாத்திரமுளது. இறுதிச் செய்யுள் இதனை "நாராயணன்", என்றவர் இயற்றியதாகக் கூறுகிறது. அச்சிடப் பெற்றது.

R. No. 1391.

சங்கற்ப நிராகரணம் by ஸ்ரீசங்கராசாரியர்.

SAṄKAṚPANIRĀKARAṆAM By ŚRĪ ŚAṄKARĀCĀRIYAR.

Foll. 38–45. Extent, 384 granthas. Not printed.

Complete.

This work is considered to be written by Śrī Śaṅkarācārya ; on the *Advaita Vēdānta.*

Beginning :

சங்கராசாரியசுவாமிகள் சொன்ன சங்கற்ப நிராகரணம் :—

சங்கராசாரியசுவாமிகள் கலைஞான மேறுகையில் வந்து கண்டித்த பரமத வாதிகள் சங்கைக்கு உத்தரம் :—

அகண்ட பூரணமாயிருக்கும் பிரம்மமென்னில் அந்தகார வடிவான அவித்தை பொருந்தி நில்லாது. அந்த அவித்தையில்லையெனில் தன் காரியமாயிருக்கின்ற ஆவரணமும் விட்சேபமும் எதிரிட்டு நிற்கக் கண்டதே ; அதுவுமில்லையெனில் அப்போது ஆசாரியரும் வேதமுமில்லையென்றுபோமென்ற சங்கைக்கு (உத்தரம்) அஞ்ஞானதசையிற் காட்டத்தில் அக்கினியிருக்குமாகையால் ஆவரணமும் விட்சேபமுமுண்டு. அரணிகொண்டு காட்டத்தைக் கடைந்த காலத்துக் காட்டத்திற் செனித்த வக்கினி, காட்டத்தைக் கெடுத்தாப் போலே ஆசாரியரும் அபேதவாக்யத்தினாலே ஆவரணத்தைத் தெரிசிப்பித்து நீக்கி விட்சேபத்தைக் கெடுத்து இரண்டறச் சொரூப நிச்சயம் பண்ணினபடியினாலே பிரம்ம ஞானத்திற்கும் அவித்தைக்கும் விரோதம் இல்லை. மேல் விவகார தசையிலே ஆசாரியரும் வேதமும் வேணும் என்று உத்தரம். (௧)

End :

சித்து விலாசத்தினுல் தோன்றும் சகம் சீவன் முத்தனுக்கு நட்டமாணுல் சித்து நித்தியமாயல்லவோயிருக்கவேண்டும். ஆரோபமும் அதிட்டானமும் போம் என்ருற் சூனியமாம் என்கின்ற சங்கைக்கு— சுவபாவஞானம் ஒன்றுமே சத்தியமானபடியால் சொரூபத்திற்கு ஹானியில்லை என்று உத்தரம். (எமிசு)

சங்கராசாரிய[ர்] சுவாமிகளாற் சொல்லப்பட்ட சங்கற்ப நிராகரணம் சம்பூரணம்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் சங்கராசாரியரால் அத்வைத விஷயமாக இயற்றப் பெற்றது. அம்மதத்தில் நிகழும் வினுக்களுக்குத்தக்க விடைகள் கூறப் பெற்றிருக்கின்றன. முற்றுமுளது. அச்சிடப் பெறவில்லை. சிதைந்துளது.

R. No. 1392.

பஞ்சபத மகாவாக்கியம்.

PAÑCAPADAMAHĀVĀKKIYAM.

Foll. 46–69. Extent, 750 granthas. Not printed.

Incomplete. Wants leaves 1–28 in the beginning. A treatise on the *Advaita Vēdānta*, explaining the "*Mahāvākyas*" in prose. The author's name is not known.

Beginning :

சுத்தாவத்தை மூன்ருவது—பரப்பிரமம் தானுனதேசாக்கிரம், இதில் நீங்கி நின்றதே சொற்பனம், பரப்பிரம லயமே சுழுப்தி, ஆகச் சுத்தாவத்தை ௩, ஆக அவத்தை ௰உ.

* * * *

ஆகப்பதம் ஐந்திற்கும் அவத்தை கூ௰ ; முற்றும்.

End :

ஐந்து பதத்தில் நாலுபதம், நாலில் மூன்று பதம், மூன்றில் இரண்டுபதமும், இரண்டில் ஒரு பதமும் இருக்கையால் இது சம்பவப் பிரமாணம் என்றறிக. அது சம்பவத்திற்கு அதீதலட்சணம் என்றறிக.

* * * *

நீ யென்னும் மகாவாக்யம். இதில் சம்பாவனை விபரீதபாவனை போக்கிச் சற்குருநாதற்குக் கிருபைவரக் கிருபை பண்ணி இதனுல் பரிபூரணகிருபை வந்து இவ்வாக்கியத்தால் பல பல விதமாய்த் தெளியக்கேட்டுச் சாட்சாத்காரமானதே நிவிருத்தி வாக்கியம் என்று பெயர் சொல்லப்படும் என்றறிக.

வாக்கிய சிந்தனை முற்றும்.

* * *

Colophon :

திருச்சிற்றம்பலம். பஞ்சபத மகாவாக்கிய சம்பிரதாயத்திற் சாத்திர வரலாறு. பாரம்பரியம் எழுதி நிறைந்தது. முற்றும். மணப் பாடு வீரவாகு கையெழுத்து.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் அத்துவைத வேதாந்தத்தைச் சார்ந்ததாய் மகா வாக்யத்தின் உட்கருத்துக்களைப் பல சிறு பிரிவுகளைக் கொண்டு எடுத்து உணர்த்துவது. வசன நடையிலமைந்துளது. ஆசிரியர் பெயர் இன்னதென்று இதினின்றும் தெரியவில்லை. முதலில் 1—28 ஆன ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை. சிதைந்துளது.

R. No. 1393.

வேதாந்த வுரைப்படிக் கட்டளை.

VĒDĀNTĀVURAIPPAḌIKKAṬṬAḶAI.

Foll. 70–82. Extent, 520 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1608. The author's name is not stated. But the title of this work is different from that of No. D. 1608.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் 1608-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். இது "வேதாந்தத் துண்மை தத்துவமசி மகா வாக்கியம் பிரதம தரிசனம்" என்ற பெயரால் குறிக்கப்பட்டுளது.

R. No. 1394.

ஒருமொழி மகாவாக்கியம் (வசனம்).

ORUMOḺI MAHĀVĀKKIYAM (PROSE).

Foll. 83–85. Extent, 60 granthas. Not printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1466.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1466-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமுளது.

R. No. 1395.

ஒருமொழி மகாவாக்கியம்.

ORUMOḺI MAHĀVĀKKIYAM.

Foll. 85–87. Extent, 60 granthas. Not printed.

Complete.

This work is considered to be a rendering into verse of the work described under No. D. 1466. The author's name is not stated.

Beginning :

ஒரு மொழி மகா வாக்கியம்.

காப்பு.

ஒருமொழிமகா வாக்கியத்தி னுரையதனைக்
கவிதையதா யுரைக்கவேண்டிக்
குருவடிவாங் குமரகுரு பரமுருகன்
திருவருள் கொண்டெந்நாளும்
நிருமலமாஞ் சச்சிதாநந்த
நித்தியபூரணமாய் நிகழு ஞானத்
திரு நிறையுஞ் செந்தூர்வாழ்
துண்[டு] (டி) விநாயகனருளாற் செப்பு வேனுல். (க)

சற்குரு சொரூபம்.

ஆற்மாக்கள் முத்திபெற வாக்கு
மனோதீத கோசமா யென்றுங்
காற்குமருள் பாச வயிராக்கியமாய்ச்
சீவகாருண்ணியமாயும்,
ஏற்கு மீசர் பத்தி பிரம்மக்கியானம்
நான்கு மிகத்தில் வந்து
ஆற்குமறி வரிதாகும் பொருள் விளங்க
வுரைக்குஞ் சற்குருவேயாமால். (உ)

சற்சீடன் சொரூபம்.

நித்திய வநித்திய வத்து விவேக
விகாமுத்ரார்த்த பல போகவிராக
சத்திய சமாதி சட்கம் முமுட்சு
வொரு நான்குஞ் சற்சீடனுகப்
பத்தி பண்ணினு மவற்கிந்த முறையை
யனுக்கிரகிப்பர் பரமானந்த
சித்தமுள வருட்குருவா மென வேத
முடிவுணர்ந் தோர் செப்புவாரால் (ங)

உபதேசம்.

சாதனமாஞ் சதுட்டையமோர் வடிவாகுஞ்
சீடனுக்குத் தான் போதிக்க
ஏதுவா முலகத்தில் வயித்திய னேயாளனைப்
பார்த்திதற்குத் தக்க
வாதர வா மருந்து கொடுத்தக்கண்மே
தீர்ப்பது போலா சானேக்கிப்
போதமறிவித்தந்த சீடன்றன்
பவநோயைப் போக்குவானுல். (ச)

End :

அனுபவஞ் சொல் சீடனுக்குக் குரு
வுரைப்பரது வேதச் சொரூப முத்தத்
தனுவதன் பரியந்த மிப்படி நீயா
யாகவென்று சாற்றி யினிநம
தனுபவமு மிப்படியே சுருதி
முடிவிதுவு மீதே
யெனவொரு மொழி வாக்கியத்துண்மை தனைச்
சீடனுக்கிசைத்தல் முற்றே. (ωசு)
ஒருமொழி, மகாவாக்கியம் முற்றும்.

Colophon :

ஆறுமுக னிருதாளை யனுதினங்
கூறுமடியவர் தாளையனுதினம்
நாறுமலர் கொடு பூசை பணுமவர்
மாறு படு பவ மாறு பவர்களே.

(கு.பு.)—

இந்நூல் "தத்துவ மசி", மகாவாக்கிய விஷயமாய்ச் சீடனுக்கு உண்டாகும் ஐயங்களைத் தெளிவிப்பது. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1466 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலுக்குச் செய்யுள் நடையான் அமைந்த தொரு நூலெனத் தெரிகிறது.

R. No. 1396.

சகச மெய்ஞ்ஞானம்.

SAHAJAMEYÑÑĀNAM.

Foll. 88–103. Extent, 400 granthas.

Complete.

Same work as that described under No. R. 910.

(கு.பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 910 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். இப்பிரதியில் சமாதி சகசம் முதலாக விவேக சகச மீறுகவுளது.

R. No. 1397.

இலட்சணவிருத்தி தத்துவக்கட்டளை by சேஷாத்திரி சிவனார்.

ILAKṢAṆĀVIRUTTI TATTUVAKKAṬṬAḶAI By ŚĒṢĀDRI-ŚIVANĀR.

Foll. 104–119. Extent, 488 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1542.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1542 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள தேயாகும். முற்றுப்பெறவில்லை. சிதைந்துளது.

R. No. 1398.

வைராக்கிய சதகம் by சாந்தலிங்க சுவாமிகள்.
VAIRĀKKIYAŚATAKAM By ŚANTALINGASUVĀMIGAḶ.

Foll. 120–125. Extent, 280 granthas. Printed.
"Śāttiram" only complete.
Same work as that described under No. D. 1610.

(கு.-பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1610-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். இப்பிரதியில் முதற் பிரிவாய சாத்திரம் மாத்திரம் உளது. தோத்திரம் ஆரம்பித்து முதற்பாடல் மட்டுமுளது.

R. No. 1399.

நவசங்கை விவேகம்.
NAVAŚANKAI VIVĒKAM.

Foll. 126–131. Extent, 132 granthas. Not printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1559.

(கு-பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1559-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1400.

தத்துவமசி மகா வாக்கியம்.
TATTUVAMASI MAHAVĀKKIYAM.

Foll. 132–146. Extent, 300 granthas. Not printed.
Complete.
Same work as that described under No. D. 1551.

(கு.-பு.)—
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு "1551"-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். முற்றுமுளது. ஆசிரியர்பெயர் இன்னதென்று தெரியவில்லை.

R. No. 1401.

இராக துவேஷாதி நிரூபணம்.
IRĀGADUVĒṢĀDINIRŪPAṆAM.

Foll. 147–148. Extent, 40 granthas. Not printed.
Complete.
A work on the *Śaivasiddhānta*, explaining the nature of *Rāga*, *Dvēṣa*, etc. The author's name is not known.

Beginning :

இராகதுவேஷாதி நிரூபணம்

ஏகாதச்வர்ணகத்திலே சொல்லுகிறபடி இனிமுன் பிரதிஞ்ஞை செய்த துக்காதி சத்தக்கிரமத்திலே துக்கமும், ஜெனனமும், கர்மமும், இராக துவேஷமும், உத்தரோத்தர ஏதுவாகச் சொல்லி இந்த அஞ்சாம் வர்ணகத்திலே அந்த ராகதுவேஷவிருத்திபேதங்களுஞ் சொல்லி அப் பால் நின்ற அபிமானமும் அவிவேகமும் அக்கியானமும் அடைவிலே சொல்லுகிறார் :—

ஆனால் இந்த இராகதுவேஷங்கள் ஆவது ஏதென்றால் :— இராகம் என்றும், துவேஷம் என்றும் காமம் என்றும், குரோதம் என்றும் உலோபம் என்றும் . . . .

* * * *

End :

ஆகையினாலே புருஷனானவன் தன்னுடைய சித்தத்தைத் தானே சோதிச்சு அறிந்து ஏதுவான இராகாதி தோஷங்களை வர்ச்சித்துச் சுத்த ஏதுவான பத்திசிரத்தையினாலே எப்படியும் பாடுபட்டுச் சித்தத்தை நிறுத் தினால் ஞானத்துக்குச் சாதனமுமாகிக் கிருதகிருத்தியனாய்ச் சீவன் முத்திபதம் அடைந்து அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்தத்திற் சேறு வன்.

கு-பு—இது இராகதுவேஷாதிகளுடைய தன்மைகளையெடுத்து உணர்த்தி அவைகளைப் போக்கி யதன் வாயிலாய் முத்தியடையுமாற்றை உணர்த்து வது. இன்ன நூலின் பகுதியென்று தெரியவில்லை. இதன்பின்னர் 149–154 ஏடுகளிலே ஒன்றோடொன்று தொடர்பில்லாத சிலவிஷயங் கள் இருக்கின்றன. அவை எந்தெந்த நூற்களுடையனவோ தெரிய வில்லை.

R. No. 1402.

தாயுமானவர்பாடல் by தாயுமானார் சுவாமிகள்.
TĀYUMĀNAVARPĀḌAL By TĀYUMĀNARSUVĀMIGAḶ.

Foll. 155–180. Extent, 676 granthas. Printed.

Incomplete. Contains 119 stanzas only.

Same work as that described under No. D. 1354.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1354–ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இந்நூலின் சில சில பகுதிகள் மாத்திரம் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. 119 பாடல்களே உள. முற் றுமில்லை. சிதிலமானது.

R. No. 1403.

கைவல்லிய நவநீதம் by தாண்டவராயமூர்த்தி.
KAIVALLIYANAVANĪTAM By TĀṆḌAVARĀYAMŪRTTI.

Foll. 181–200. Extent, 720, granthas. Printed.
Incomplete.
Same work as that described under No. D. 1481.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1481 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் இரண்டாம் பகுதியாகிய சந்தேகந்தெளிதல் என்றது மாத்திரம் முற்றும் உளது.

R. No. 1404.

நிருமலாநந்தம்.
NIRUMALĀNANDAM.

Foll. 204–205. Extent, 40 granthas.
Complete.
A fragment of a work on the *Advaita Vēdānta.*

Beginning :

நிருமலானந்தம்.

நித்தியமாய் நிர்மலமாய் நிட்களமாய்
நிராமயமாய் நிறைவாய் நீங்காச்
சுத்தமுமாய்த் தூரமுமாய்ச் சமீபமுமாய்த்
துரிய நிறைச் சுடராயெல்லாம்
வைத்திருந்த தாரகமாய்
ஆனந்தமயமாகி மனவாக்கெட்டாச்
சித்துருவாய் நின்றவொன்றைச்
சுகராமப் பேரொளியைச் சிந்தை செய்வாம். (க)

End :

அகரவுயிரெழுத்தனைத்துமாகி வேறாய்
அமர்ந்ததென வகிலாண்டமனைத்துமாகி
பகர்வனவெல்லாமாகி யல்லவாகிப்
பரமாகிச் சொல்லரிய பான்மையாகித்
துகளறு சங்கற்ப விகற்பங்களெல்லாந்
தோயாதவறிவாகிச் சுத்தமாகி
நிகரிற் பசுபதியான பொருளை நாடி
நெட்டுயிர்த்துப் பேரன்பாணினைதல் செய்வாம். (யஉ)

நிருமலானந்தம் முற்றும்.

கு-பு—*இது ஒரு பெரு நூலின் பகுதியென்றுதெரிகிறது. பெயர் தெரியவில்லை. 12 பாடல்கள் உள. ஆசிரியர் பெயர் குறிக்கப் பெறவில்லை.*

R. No. 1405.

Palm-leaf. 10½ × 1¼ inches. Foll. 159. Lines, 10 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent 2,862 granthas. Printed.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

தேவாரம்.

TĒVĀRAM.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1130.

(கு · பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1130 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூல்போன்றது. இதில் இது முற்றுமில்லை. சிற்சில பதிகங்களே திரட்டியெழுதப்பெற்றுள. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள.

R. No. 1406—1407 (one bundle).

Palm-leaf. 18 × 1¾ inches. Foll. 115. Lines, 12 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R No. 1406.

அகப்பொருள் விளக்கம் (உரையுடன்) by நாற்கவிராஜ நம்பி.

AKAPPORUḶVIḶAKKAM (WITH COMMENTARY) By NĀṞKAVI-RĀJA NAMBI.

Foll. 1-73. Extent 3,504 granthas. Printed.

Incomplete. Wants leaves 1-41 in the beginning and some leaves in the end.

Same work as that described under No. D. 69.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 69 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமில்லை. "மெலிவுகண்டு செவிலி கூறல்", என்ற துறைவரையுமுளது. முதலில் 1—41 ஏடுகளும் இறுதியில் சில ஏடுகளும் இல்லை. ஆகவே முற்றுமில்லை.

R. No. 1407.

நாலடியார் (உரையுடன்).

NĀLAḌIYĀR (WITH COMMENTARY).

Foll. 76-115. Extent, 960 granthas. Printed.

Incomplete. Wants leaves 9-50 in the beginning and some in the end.

Text, same work as that described under No. D. 170.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 170 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் உள்ள உரை இன்னரால் இயற்றப் பட்டதென்பது விளங்கவில்லை. பழைய உரையென்று தெரிகிறது. முதலில் 9—50 ஏடுகளும் இறுதியிற் சில ஏடுகளும் காணப்பெறவில்லை.

R. No. 1408.

Palm-leaf 12¼ × 1¾ inches. Foll. 64. Lines, 13—15 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 1,600 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

தேவாரம் By திருஞானசம்பந்தர்.
TĒVĀRAM by TIRUÑĀNASAMBANDAR.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1130.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1130. ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமில்லை. திருவாரூர்ப்பதிகம் வரையில் உளது. இதன் பின்னர் பலவெற்றேடுகள் உள.

R. No. 1409.

Palm-leaf. 15¾ × 1½ inches. Foll. 149. Lines, 9 on a page. Tamil. Much injured. Extent 3,278 granthas. Old. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சேதுபுராணம் by நிரம்பவழகிய தேசிகர்.
SĒTUPURĀṆAM By NIRAMBAVAḺAKIYA DĒSIKAR.

Incomplete, wants 2 leaves in the beginning and some leaves in the end.

A poem, in the *Purāṇa* style, on the religious greatness of Sētu (Śrī Rāmēśvaram and Dhanuṣkōṭi in the Ramnad District).

Beginning :

சேதுபுராணம்.

சொல்வகுத்தலருமையெற் சூழ்ந்திடா
சொல்வகுத்துப் பொருணிலைதோற்றிய
சொல்வகுப்புக் கடந்தவன் றெல்புகழ்
சொல்வகுத்தல் சுருதியுமில்லையே. (அ)

திகழுமாக்கதை செய்திடுஞ் செய்யுடான்
பகர்விருத்தமதாகும்படியின் மேல்
நிகரிலாதென்று நின்று நிலாவிடப்
புகலுநூற்பெயர் சேதுபுராணமே. (௬)

End :

கோனிராமன் குலவுதன்றேற்றமா
மானனன்றன தாவி முருக்கிமுன்
பானுமைந்தன் பறித்த மவுலியை
மேன்மை வீடணன் சென்னிமிலேச்சியே. (உ௬)

துறைகொணீர் மிசைத்தோன்றிய போதுபோற்
சிறையினீங்கிய சீதையுந்தம்பியும்
மறையுணர்த்திடுமாருதிவானரர்க்கு
இறைவனுதியர் யாரும் வளைப்பவே. (௩௰)

சித்தர் சாரணர் சேணியிற்கந்தரு
வத்தர் தேவராம்பையர் மாதவர்
மொய்த்து வாழ்த்திட மூவெயில் வாட்டிய
வத்தனென்னவில்லங்கையிலேந்தியே. (௩௧)

(கு - பு.)—

இந்நூல் சேதுவின்மாகாத்துமியத்தினை உணர்த்துவதாய் உளது. நிரம்பவழகிய தேசிகரால் இயற்றப்பெற்றது. இது 49 சருக்கங்களான் அமைந்தது. 3438 பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. இதில் 30 ஆம் சருக்கமாய தனுக்கோடிச் சருக்கம் 31 ஆம் பாடல் வரையிலுமே உளது. இது அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. மிகச்சிதிலமாயது.

R. No. 1410—1413 [one bundle]

Palm-leaf. 4¼ × 2 inches. Foll. 123. Lines, 15—18 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1410.

திருவாசகம் by மாணிக்கவாசகர்.

TIRUVĀCAKAM By MĀṆIKKAVĀCAKAR.

Foll. 1-103. Extent, 1,854 granthas. Printed.

Complete. Same work as that described under No. D. 1150.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1150 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1411.

திருவிசைப்பாதிரட்டு by திருமாளிகைத் தேவர்.

TIRUVIŚAIPPĀTIRAṬṬU By TIRUMĀḶIGAITTĒVAR.

Foll. 104-110. Extent, 96 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1181.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1181-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இதில் 35 பாடல்கள் உள.

R. No. 1412.

திருப்பல்லாண்டு by திருமாளிகைத் தேவர்.
TIRUPPALLĀṆḌU by TIRUMĀḶIGAITTĒVAR.

Foll. 110–111. Extent, 25 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 1182.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1182 ஆம் நம்பரில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமுளது. சிதைந்துளது.

R. No. 1413.

திருத்தொண்டர்மாலை by குமாரபாரதியார்.
TIRUTTOṆḌARMĀLAI By KUMĀRABHĀRATIYĀR.

Foll. 112–122. Extent, 216 granthas. Not printed.

Complete.

A poem in praise of the *Śaiva devotees*; with didactic observations in the stanzas.

Beginning :

திருத்தொண்டர்மாலை.

தூண்டா விளக்கருள் செய் தொண்டர்த் தொகையின்நம்பி
யாண்டாரந்தாதி முறையினன்பானேர்க்—கீண்டியன்ற
வள்ளுவர்நூல் வெண்பாவகுத்துரைப்ப ஞரையூர்ப்
பிள்ளையாரைத் தொழுது பின். (க)

தூயதிருத்தொண்டர்த் தொகை தந்துசுந்தரர்தா
மாயிருஞாலத்தோரை வாழ்வித்தா—ராமதேவன்
கைம்மாறு வேண்டா கடப்பாடுமாரிமாட்
டென்னுற்றுங் கொல்லோவுலகு. (உ)

End :

பன்னுகயிலைக்குமாரபாரதியா மாமுனிவன்
சொன்ன தமிழ்மாலை துதிப்பதற்கு—மின்னுதலை
யாயிரநாவாயிரத்தோனன்றி யெவர்கொலோ
மாயிரு ஞாலத்தின் மகிழ்ந்து. (ாக

(கு - பு.)—

இந்நூல் " திருக்கயிலாயம் குமாரபாரதியார் ", என்னும் பெரும்புலவரால் இயற்றப்பெற்றதாகும். இது திருத்தொண்டர்த் தொகையின் உட்பொருளைத் தன்னகத்துக்கொண்டு இறுதியடிகளில் திருவள்ளுவரது

திருக்குறள் வெண்பாக்களும் அமையப் பெற்றுப்பல்வேறு நீதிகளையும் உணர்த்துவதாய் 101 வெண்பாக்களான் அமைந்துளது. இறுதிப்பாயிரச் செய்யுளை நூலாசிரியாது மாணாக்கர் அல்லது அவரிடத்தில் அன்பு பூண்ட மற்றொருவர் இயற்றியிருத்தல் வேண்டும். அச்சிடப்பெறவில்லை. நடை நன்றாகவுளது. இறுதியில் ஒரேட்டில் "திருவெழுகூற்றிருக்கை" உளது. ஏடுகள் சிதைந்துள.

R. No. 1414—1420 (one bundle).

Palm-leaf. 10⅜ × 1¼ inches. Foll. 83. Lines 8 on a page. Tamil. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1414.

திருமந்திரமாலை by திருமூலர்.

TIRUMANTIRAMĀLAI By TIRUMŪLAR.

Foll. 1–17. Extent, 272 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1184.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1184 ஆம் நம்பர்பிரதியில் வந்ததேயாகும். இதிற் சில பாடல்களே உள.

R. No. 1415.

முனிமொழி.

MUNIMOḺI.

Foll. 18–24. Extent, 104 granthas. Not printed.

Complete.

A work on the *Śaiva Siddhānta*. The author's name is not stated.

Beginning :

முனிமொழி.

ஆதரவதனால் வந்தவனுபோகத்
  தீர்வை முன்னோர்
ஓதிய பொருளான்மாந்தர்
  உள்ளிருளகற்ற வேண்டிச்
சோதிசேர்விளக்கதாகச்
  சொல்லியான் தொடங்குகின்றேன்
கோதிலாவமுதந்தந்த
  குருமுனியருளைக் கொண்டே. (க)

End :

இக்குடனிரசம் போன்றும்
எள்ளுடனெண்ணெய் போன்றும்
மிக்கபூமணமும் போனறும்
விளக்குடன் ஒளியும் போன்றுந்
தொக்குடன் பரிசம் போன்றுந்
துடிப்பொடு சத்தம்போன்றும்
அக்கினிக்கண்ட வீசன்
அருளினைப் பெறுவார்தானே. (உகூ)

அருளுயிரடைவேதென்னில்
ஆவினெய் திரியுமற்றுற்
றெருளுறு வொளிவடைந்த
செய்தியே போலதாகும்
மருளுறு மலங்களற்றால்
மன்னுயிர் பரத்திலெய்தும்
பொருளுற வைத்தடிக்கீழ்ப்
போற்று மாதரவினாலே. (௩௰)

முனிமொழிமுற்றும்.

(கு - பு.)—

இது சைவசித்தாந்தத்தைச் சார்ந்ததெனத் தெரிகிறது. இன்னூரால் இயற்றப்பெற்றதென்பது தெரியவில்லை. முப்பது செய்யுட்களைக் கொண்டுளது.

R. No. 1416.

ஔவைக்குறள் (ஞானக்குறள்) by ஔவையார்.

AUVAIKKUṞAḶ (ÑĀNAKKUṞAḶ) By AUVAIYĀR.

Foll. 25 to 44. Extent, 150 granthas. Printed.

Contains Adhikāras 1–19.

Same work as that described under No. D. 1936.

(கு - பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1936 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் 1—19 அதிகாரங்களேயுள. அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1417.

திருவுந்தியார் by உய்யவந்ததேவ நாயனார்.

TIRUVUNDIYĀR By UYYAVANDADĒVANĀYANĀR.

Foll. 45—51. Extent, 63 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. R. 7 (*c*).

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 7 (c) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். மூலமாத்திரமுளது.

R. No. 1418.

பஞ்சாக்ஷரம்.
PAÑCĀKṢARAM.

Foll. 53 and 54. Extent, 20 granthas. Not printed.

Incomplete.

A work on the *Śaiva Siddhānta*, explaining the Pañcākṣara in prose. The author's name is not stated.

Beginning :—

பஞ்சாட்சரம்.

அ. உ. ம். 0—இது மூலபஞ்சாட்சரம். சி. வ. ய. ந. ம. இது சிவபஞ்சாட்சரம். ல. வா. ய. அ. இது பூத பஞ்சாட்சரம். ? ஆகப் பஞ்சாட்சரம் ௰ரு ஆணவங்கூட்டி ௰சு., இதினில் விபரம் :—

End :

சிவயநம. இதன் பயன்.—சிகாரத்திலே அகாரம் வைத்துச் செபிக்க வும். வகாரத்திலே உகாரம் வைத்துச் செபிக்கவும். யகாரத்திலே மகாரம் வைத்துச் செபிக்கவும்.

அ உ ம
சி வ ய நம :—

(கு - பு.)—

இந்நூல் சைவசித்தாந்தத்தைச் சார்ந்ததாய் அம்மதத்தவர் பஞ்சாட் சரம் செபிக்கும் முறையினையெடுத்து உணர்த்துவது. இது முற்றுப் பெற்றதென்றே தெரிகிறது. இதனைத் தொகுத்து எழுதியவர் இன்னு ரென்று தெரியவில்லை.

R. No. 1419.

தேவாரம் by திருநாவுக்கரசு நாயனார்.
TĒVĀRAM By TIRUNĀVUKKARAŚUNĀYANĀR.

Foll. 55—64. Extent, 100 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1130. Contains only the Tiruvālavāyttiruttāṇḍakam and Tiruppūvaṇattiruttāṇḍakam by *Tirunāvukkaraśu Nāyanār*.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1130 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாகும். இதில் திருநாவுக்கரசு நாயனார் இயற்றிய திருவால வாய்த்திருத்தாண்டகம், திருப்பூவணத் திருத்தாண்டகம் என்ற இவ்விரு பதிகங்கள் மாத்திரம் இருக்கின்றன. சிதைந்துளது.

R. No. 1420.

ஆருதாரம்.

ĀṚADHĀRAM.

Foll. 65—83. Extent, 228 granthas. Not printed.

Complete.

A work on the *Yōga* philosophy, explaining the six *Ādhāras,* namely, (1) *Mūlādhāra,* (2) *Svādhiṣṭhāna,* (3) *Maṇipūraka,* (4) *Anāhata,* (5) *Viśuddhi* and (6) *Ājñā* in prose. The author's name is not known.

Beginning :

ஆருதாரம்.

மூலாதாரமாவது, நாற்கோணமாய், அதன் நடுவே பிறைவடிவாய், அதன்நடுவே திரிகோணமாய், அதன் நடுவே நாலிதழையுமுடைய தாமரையாய், அந்த நால் இதழிலே நிற்கும் அட்சரம் வ. ஶ. ஷ. ஸ என்று பீசமுமாய் தாமரை வட்டத்தின் நடுவே றீங்காரமுமாய் அதன் நடுவே ஓங்காரமுமாய், அதன் நடுவே குண்டலியாய், அதன் நடுவே கணபதியும் வல்லபை சத்தியும் எழுந்தருளியிருக்கும்.
வேறு சுவாதிட்டானமாவது :—

End :

சந்திரமண்டலமாவது :—கபாலத்தொடுக்கமாய் வட்டமாய் அகார உகார வீசம் நடுவேயுடையதாய் அதிலே பரமதேவனும் பராசத்தியுமாய் எழுந் தருளியிருக்கும். வேறு ஆகத்தரிசனம் பதிமூன்றும் (?) இதற்குப் பிரமாணம்.

சென்னவீரர்பாதமே துணை.

(கு. - பு.)—

இது சைவ சித்தாந்தத்தைச் சார்ந்ததாய் யோக விஷயத்திலான மூலாதார முதலான ஆருதாரங்களுடைய இலக்கணங்களையும் மற்று முள்ள சில விஷயங்களையும் உணர்த்துகின்றது. இயற்றியவர் இன்னு ரென்று தெரியவில்லை. மிகச் சிதைந்திருக்கின்றது. திருமூலர் ஆரு தாரத்தினை யாதாரமாகக் கொண்டு இயற்றப்பெற்றது போலும். இதற்கு மேற்கோளாகத் திருமூலர் திருமந்திரத்துச் செய்யுட்களில் சில காட்டப் பெற்றுள. இன்னும் சில வேறு நூற்பாடல்களும் உள.

R. No. 1421.

Palm-leaf. 8¼ × 1¾ inches. Foll. 174. Lines, 12 on a page. Tamil. Very much injured. Old. Extent, 5,220 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

திருக்குற்றாலத் தலபுராணம் by திரிகூட ராஜப்பக் கவிராயர்.

TIRUKKUṞṞĀLATTALAPURĀṆAM BY TIRIKŪṬARĀJAPPAK-KAVIRĀYAR.

Incomplete.

Same work as that described under No. R. 1351.

(கு. - பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 1351 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதில் இந்நூலின் 2 ஆம் பகுதியான சிவரகசிய கண்டத்தில் 4 ஆம் சருக்கமாகிய சிவபூசை விதியுரைத்தச்சருக்கம் முடிந்து (5) ஆம் சருக்கமாய நதிவீழ்வேடன் கதிபேறு சருக்கத்தினுடைய 30 ஆஞ் செய்யுள் வரைக்குமேயுளது. மிகவும் சிதலுற்றுளது.

R. No. 1422.

Palm-leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 70. Lines, 11 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 1,400 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmy Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சிவதருமோத்தரம் உரையுடன் by மறைஞான சம்பந்த நாயனார்.

ŚIVADHARUMŌTTARAM BY MAṞAIÑĀNASAMBANDHANĀYANĀR WITH COMMENTARY.

Incomplete.

Same work as that described under No. R. 1258.

(கு. - பு.)

இது மூவருடக்காட்லாக்கு 1258 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் உள்ள ஏடுகள் தொடர்ந்தில்லையாதலின் அங்கங்கே சிறிய பகுதிகள் மாத்திரம் உள.

R. No. 1423.

Palm-leaf. 9 × 1¾ inches. Foll. 54. Lines, 12 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent 1,620 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmy Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

ஞானவாசிட்டம் by வீரை ஆளவந்தான்.

ÑĀNAVĀSIṬṬAM BY VĪRAI ĀḶAVANDĀN.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1526.

(கு. - பு.)

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1526 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியில் ஏடுகள் தொடர்ந்தில்லை யாதலால் அங்கங்கே சில சில பாடல்களே உள.

R. No. 1424.

Palm-leaf. 12 × 1¼ inches. Foll. 131. Lines, 8 on a page. Tamil. Very much injured. Old. Extent, 2,620 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

தேவாரம்.
TĒVĀRAM.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 1130.

(கு. - பு.)

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1130 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாம். இதில் உள்ள ஏடுகளெல்லாம் தொடர்பில்லாமல் இருக்கின்றன. திருக்கழுக்குன்றத் திருத்தாண்டகம், திருவெழுகூற்றிருக்கை முதலிய சில பதிகங்களே யிருக்கின்றன. திருப்பள்ளியெழுச்சியும், திருப்புகழும் எழுதிய சில ஏடுகளும் இடையே உள.

R. No. 1425—1426 [one bundle].

Palm-leaf. 18¼ × 1-6/16 inches. Foll. 114. Lines, 6—9 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1425.

பரமதபங்கம் by ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகன்.
PARAMATABHAṄGAM BY ŚRĪMAD VĒDĀNTADĒŚIKAN.

Foll. 1—84. Extent, 2,688 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 907.

(கு. - பு.)

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 907 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இப்பிரதியிலே ஆதி தொடங்கி பகவச்சாஸ்திர விரோதிபங்காதிகாரம் இறுதிப்பகுதிவரைக்குமேயுளது.

R. No. 1426.

அபய ப்ரதானஸாரம் by ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகன்.
ABHAYAPPRADĀNASĀRAM BY ŚRĪMAD VĒDĀNTADĒŚIKAN

Foll. 85—114. Extent 976 granthas. Printed.

Complete.

Same work as that described under No. D. 797.

(கு. - பு.)

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 797 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றும் உளது. இறுதியிற் காணும் வடமொழி சுலோகங்களும் ஒரு தொடர் மொழியுங்காணப்பெறவில்லை.

R. No. 1427.

Palm-leaf. 9 × 1-6/16 inches. Foll. 65. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,040 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmy Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

சாதகபாரிசாதம் by ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகன்.
JĀTAKAPĀRIJĀTAM BY ŚRĪMAD VĒDĀNTADĒŚIKAN.

Complete.

A work on Astrology, by a person named Vēdāntadēśika.

Beginning :

சாதகபாரிசாதம்.

முதற்பாவம்.

சென்மலக்கினமே யொன்று
சீர்குணமழகு காந்தி
நன்மையாகிருதிவர்ண
லட்சணஞ் சரீரபேதம்
வன்னமில் பல மில்லாண்மை
வருந்திய தானதன்ம
மின்னிடந்தேசமாமென்
றியம்பு லக்கினத்தின் சீரே.

சீவனிற் சுபரேயாக
வல்லது சிறிது நோக்கப்
பாவர்கள் பார்க்க வெய்யோன்
பாத்திடும் பனிப்போலாகும்
ஆவதேயாயுள் தீர்க்கம்
அன்றியுமன்னவர்க்கு
கோவமில் குலத்துக்கெல்லாம்
குறிப்பெனக் கீர்த்தி மிக்கான். (௨)

End :

சுக்கிரன் பாவரோடு கூடியே விரயத்திற்றேய்ந்தா (ற்)
றக்க தாய்த்திரியுந்தானும் பரிவுடை சயனஞ் செய்வான்
மிக்க செய்சுங்களோடு கூடியே விரயத்தில் வீழ்ந்தால்
வாட்கையும் பலனுற்றுளும் மறைந்துபோய்விழுந்துபோமே (௰௨)

மந்தனுமிராகுமட்டமாதிபன்வனிதமாக
வந்திட விரயத்தானத்தின் மருவிடச் சாதகற்கு
முந்தவே நாகலோக மென்னவே மொழியவல்லால்
விந்தையாய் ரௌரவாதி நரகத்தில் விழுவானின்னே. (௫௩)

(கு. - பு.)

இந்நூல் சோதிடத்தைச் சார்ந்ததாகும். "வேதாந்த தேசிகன்", என்னும் பெயர் பூண்டார் ஒருவர் இயற்றியதாக அச்சுப்புத்தகத்தில் காணப்படுகிறது. பன்னிரண்டு பாவபலன்களுமுள.

R. No. 1428.

Palm-leaf. 18-6/16 × 1¼ inches. Foll. 54. Lines, 6—7 on a page. Telugu. Injured. Old. Extent., 1,640 granthas. Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmy Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

గద్యత్రయ వ్యాఖ్యానమ్ by பெரிய வாச்சான் பிள்ளை.

GADYATRAYAVYĀKHYĀNAM BY PERIYAVĀCCĀN PIḶḶAI.

Complete.

Same work as that described under No. R. 16.

(கு. - பு.)

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 16 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள தேயாம். முற்றுமுளது.

R. No. 1429.

Palm-leaf. 16¾ × 1-6/16 inches. Foll. 32. Lines, 7 on a page. Telugu. Injured. Old. Extent, 1,100 granthas. Not Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmy Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

విలక్షణాత్మ విశిష్ట భగవత్స్వరూప నిర్ణయః by இராமசோதர குரு.

VILAKṢAṆĀTMAVIŚIṢṬA BHAGAVATSVARŪPANIRṆAYAM BY IRĀMASŌDARAGURU.

Complete.

A tract of the *Teṅkalai* sect of *Śrī Vaiṣṇavism.*

Beginning::

விலக்ஷணாத்ம விசிஷ்ட பகவத்ஸ்வரூப நிர்ணயம்.

శ్రీశైలం సజ్జనానాం గుణనిధిం దేవదేవం...
శ్రీరామానుజ సార్వభౌమ కృపయా శ్రీమన్నిరాజాన్వితం |
వన్దే సౌమ్యం సంగ్రహం సార్థం శ్రీదేవరాజార్యనామ
శ్రీరామానుజ పాదపద్మయుగళీ కామ్యేకయోగ్యాశ్రయే||(౧)

ஸ்ரீசைலம் த்விஷ்ட பாதாப்ஜவாஸிஷ்டம்
ஸ்ரீரங்கேஶாங்க்ரி பத்மைகதத்பரம் |
ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸபதாம்போஜஸம்ஸக்தஹ்ருதம்
ஸ்ரீரங்கேஶபதாம்போஜம் ஶரணம் வ்ரஜாமி || (௨)

ஸர்வேஷாமேவ லோகாநாம்
ஶ்ரியா ஸார்த்தம் ஜகத்பதி: |
ஸுப்தே விஷ்ணோர் நிஜாம் ஸ்ருஷ்டிம்
ஸம்ஸ்தே ஸம்ஸாரஸாகரே ஸஹ || (௩)

என்கிறபடியே ஸ்ரீயப்பதியாய் ஸமஸ்த கல்யாண குணாத்மகனான ஸர்வேஶ்வரன் அந்தமில்பேரின்பத்தடியரான நித்யஸூரிகளோடேகூடி நலமந்த மில்லதோர் நாட்டிலே பெரியவாநந்தம் நடவா நிற்கச்செய்தே அதுகண்ட துருக்காட்டதே தேசாந்தரகதனான புத்ரன் பக்கலிலே பித்ரு ஹ்ருதயம் கிடக்குமாப்போலே "பிதாஸி லோகஸ்ய சராசரஸ்ய", என்று ஸகலலோக பிதாவான தான் லீலா விபூதியில் ஸம்ஸாரி சேதநருடைய இழவை யநுஸந்தித்து * * * * * *

* * * * * * * * * * * * *

க்ரமம் பிடிப்பாரைப் போலே ஸஜாதீயரை யிட்டுத் திருத்துவோமென்று நித்யஸூரிகளான ஸ்ரீபாஞ்சஜந்ய கதாநந்தக சக்ராத்யம்ஶபூதரான ஆழ்வார்களை யவதரிப்பித்தருளினன் * * * * * * * தன் நினைவின்படியே வாராமையாலே இனி இங்குற்றறக்குத் தேசிகரானவர்களை யிட்டுத்திருத்துவோமென்று வேறு ஸதாசார்யனை விசேஷ கடாக்ஷம் பண்ணியருளினன் * * * * * * * *

End :

கையிற் கனியாகவுடையவரைக் காட்டக்கண்டு அநுபவித்து க்ருதார்த்தனாய் தத்வஜ்ஞாநாதிஶயத்தால் அவரே யிவரென்று அத்யவஸித்து ஆசார்யனைப் பிரிந்தொருநாளும் தேசாந்தரத்திலிருக்க மனந்தான் பொருந்த மாட்டாதவனாய் ஐஹிகாமுஷ்மிக காம்யவிஷயங்களும் அவரே யென்று இருக்கக்கடவன்.

(கு. - பு.)

இந்நூல் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதத்தில் 'தென்கலையார் கொள்கையை யனுஸரித்ததாய் உளது. இதில் நம்மாழ்வாரை ஒரு பத்தாத்மா வென்று சொல்வதில் ஒரு குறைவுமில்லை யென்று அதற்கேற்பச்சில 'ஆசார்ய ஹ்ருதயம்', முதலான நூல்களிலிருந்து மேற்கோள்களை யெடுத்துக்காட்டி உபபத்திக்கூறிப்பினனர் "ஆசார்யநிஷ்டையை" வலியுறுத்திக் கூறியுளது.

மற்றும் அவர்களுடைய சில பிரதான கொள்கைகளும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உளது. இயற்றியவரது பெயர் தெளிவாக விளக்கப்பட்டிலது. ஆனால் முதலிற் காணப்பெறும் இரண்டு வடமொழி சுலோகங்களிற் பின்னதிலே கூறப்பெற்றுள்ள " ஸ்ரீ ராமஸோதரகுரு ", என்றவரே இதன் ஆசிரியராகவிருக்கலாமோவென ஐயுறக்கிடக்கிறது. ஆய்ந்து உணரவேண்டும். அச்சிடப்பெறவில்லை.

R. No. 1430–1431. (One bundle.)

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 19. Lines, 6 on a page. Telugu. Injured. Old.

Purchased in 1938–39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrti, Tinnevelly Town.

R. No. 1430.

வாக்யத்ரய விவரணவாக்ய தீபிகா by நஞ்ஜீயர்.
VĀKYATRAYAVIVARAṆAVĀKYADĪPIKĀ BY NAÑJĪYAR.

Foll. 1—7. Extent, 144 granthas. Not printed.

A *Śrīvaiṣṇava* tract on what a real disciple should know.

Beginning:

வாக்யத்ரயமான ரஹஸ்யத்ரயத்துக்கு அநந்த ஸாரமான ஸாரார்த்தங்களுக்கு வ்யாக்யாநமாகத் திருக்கோட்டியூர் நம்பி ஆழ்வானுக்கு அருளிச்செய்த விவரணவாக்யங்களுக்கு விசதமாக தாத்பர்யார்த்தங்களை யருளிச்செய்ய வேண்டுமென்று நஞ்ஜீயரை நம்பி (ள்ளை) கேட்க அருளிச் செய்தருளுகிறார்.

நான் என்கிற ஸந்தேஹமெல்லாம் கழிக்கப்பட்டேன் கையாலே நான் ஸுகஜ்ஞன், இது நம்முடையது அன்றேவென்கிற ஸம்சயத்தையெல்லாம் நிவர்த்திக்கப்பெற்று. ஸ்வேச்சாப்ரவ்ருத்தி தான ஸ்வாஸநமாகப் போய் கவேஷம் என்கிற விலக்ஷண ஸாவஸ்தையுடையனு யிருக்கிறவன் ககனம் ஸ்வேகைகளைப் வரிகஜித்த ஸ்வீயம் என்று அநுபவிக்கிற கஷிஸ்க விஷயத்தில் தன்னுபாதி கதீயமாய் இரு . ப தன்று கொள்ளவேண்டுமென்று க த்து.

* * * * * * * *

End:

இந்த நாலு திருவாய்மொழிக்கும் ஸாகுத்யம நலுீகாரமொழிய நாலுக்கும் நாலு மிதுன விஷயமாக அர்த்த விசேஷத்தை (?) நியதமாக விருக்கிறதில்லையே யென்ன, அப்படிச் சொல்லலாமோ ? நாலுக்கும் நாலு திய நங்களும் நியதமாயிருக்குமென்று ஸவஜ்ஞராயிருக்கிற நம்மாசார்யரான 'பட்டர்', அருளிச்செய்தார் என்று 'நஞ்ஜீயர்' அருளிச் செய்ய, நம்பிள்ளையும்

அவதார விசேஷமாகவிருந்தவராகையாலே இந்த நாலு திருவாய்மொழி களிலும் " இன்பம் பயனிலும் " ஆழ்வார் திருவுள்ளத்திலே நிச்சயித்திருந்த பாவத்தை நன்ருகத் திருவுள்ளப்படுத்தி உபதேசத்தாலே அறியவேண்டுவ தென்று விசாரித்து நஞ்சீயரைமிகவும் அநுவர்த்திக்க, அவரும் ஆழ்வா ருடைய ஹார்த்தபாவத்தை அருளிச்செய்யக் கேட்டுக் கிருதார்த்தராஞர்.

(கு. - பு.)

இந்நூல் நம்பிள்ளையினது வேண்டுகோட்கிணங்கி அவரது ஆசாரிய ராகிய நஞ்ஜீயர் திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் ஆழ்வானுக்கு உபதேசித்த வாக்கியத்ரய விவரண வாக்யத்துக்குத் தீபிகையாக (விளக்கமாக) இயற் றப்பெற்றதென்று இந்நூலின் முதலிற் காணப்பெறும் தொடர்மொழி அறிவிக்கின்றது. இதில் ஸச்சிஷ்யனுக்கு ஸதாசார்யஸம்பந்தம் முதலான நான்கு மிதுன லாபங்கள் அறியவேண்டும் என்பதினையும் திருவாய்மொழி யின் 7-ஆம் பத்து இறுதித் திருவாய்மொழியான " இன்பம் பயக்க ", என்றதின் உள்ளுறைப்பொருள் இன்னவையென்றும் நம்பிள்ளைக்கு உபதேச முகத்தான் தெரிவித்ததாகவும் கூறப்பெற்றுள்ளது. இதனைத் தொகுத் தெழுதியவர் பெயர் தெரியவில்லை. முற்றும் உளது.

R. No. 1431.

ஸாதநாநுஷ்டாநரஹஸ்யஸாரம்.

SĀDHANĀNUṢṬHĀNARAHASYASĀRAḤ.

Foll. 8—19. Extent, 252 granthas. Not printed.

Complete.

A *Teṅkalai Śrīvaiṣṇava* tract on devotion to one's *Guru* (or teacher).

Beginning :

ஸாதநாநுஷ்டாநரஹஸ்யஸாரம்.

ஒரு நாள்வரையிலே உடையவர் மடத்தின் வாசலிலே ஸாக்ஷாத்மாக அநுஷ்டாந ரஹஸ்யார்த்த ஸாரதமமான அர்த்த விசேஷங்களை விஶதீ கரிக்கிற திருவாய்மொழியின் பாசுரங்களை நன்ருக அனுபவித்து உலாவி யருளுகிறகாலத்திலே ஆழ்வான் எழுந்தருளி ஸவிநயத்தோடே தீர்க்கப்ர ணாமமாகத் தண்டனிட்டு அதிலே தம்முடைய ஶுஶ்ரூஷாநுஷ்டாநங் கள் ஸந்துஷ்டிப்பிக்க நின்று * * * * * * * * *

சற்றுப்போழ்தைக்கு ஸ்வாமியினுடைய அநுமதியாலே திருமுடியிலே அஞ் சலி பண்ணிக்கொண்டு ஸ்வாமிந் ! அடியேனுடைய நெஞ்சில் ஒரு ஸம்ஶய முண்டு. அத்தை நிவர்த்திப்பித்து என்னையுத் தரிப்பித்து ரக்ஷிக்கவேண் டும் என்று க்ருதாஞ்ஜலியோடே விண்ணப்பிக்க, உடையவரும் ஆகிலுஞ் சொல்லலாகாதோ வென்று வினவியருளி * * * * * *

End :

இந்த சதுரக்ஷரீ பாசுரங்களாயிருக்கிற அத்புத ஸங்கோசயதிராஜ பரமா(ர்த்தி)ப்ரக்ருதி பதங்களை ப்ரதிபாதிக்கிற ராமானுஜ என்கிற மந்த்ரரத்ந ப்ரக்ருதிஸித்தமான நிஜமந்த்ர ப்ரக்ருதிபூர்வ ஸ்ரீபதஸ்த்தத்துக்கு ப்ரமாணமாயிருக்கிறது.

இதற்கு முதற் பாட்டில் முடிந்த பதமான “உழிதரக்கண்டோம்”, என்றதென்று அருளிச்செய்தருளினார்.

“ஸத்யாஜ்ஞா: ஸத்யஸோமாய நித்யா:।
தே ஸந்தாநாம் ஸத்யபூர்ணா ப்ரவர்ணா:॥”

என்று இருஷியும் அநுக்கிரகத்தாரிறே. இந்தப் ஸம்ப பதங்களும் ஆசார்ய ப்ரஸாதலப்தமாக வந்வயிக்கிற அதிகாரிகள் நிஸ்ஸம்ஶயாத்மா ராய் “தேவு மற்றறியேன்”, என்கிற நிஷ்டையிலே யூன்றுமவரா யிருக்கிற ஆசார்யாபிமாநிகளுக்கு, ஸம்பதஸ்தேயமானதொரு அப்ராக்ருத விக்ரஹத்தை ப்ராபித்து மோக்ஷஸரீரமானது கழிக்கப்படுகையால், அதிவிலக்ஷணரென்று சொல்லப்படுகிற அப்போது, ஸ்ரீவிஷ்ணுவின் திருவடியில் அநந்த ஸ்தானமான அகாலமேய திவ்யநாயிகாரம் அநந்தஸ்தாநமயமான மாகைக்குத் தட்டில்லையென்று அருளிச்செய்தருளினார்.

(கு. - பு.)

இந்நூல் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதத்திலே தென்கலைமதத்தைச்சார்ந்த தாயிருக்கிறது. இதில் உடையவர் தம் சீடரான கூரத்தாழ்வானுக்கு ஆசார்ய பக்திவிஷயமான சில அநுஷ்டாநங்களையெடுத்து விளக்கினவரலாற்றை யெடுத்து விளக்குவது. இவ்வடிவமாக இதனைத் தொகுத்தவரது இயற்பெயர் தெரியவில்லை. இதன் முடிவிலே “வாக்யத்ரய விவரணம்”, என்கிற தலையங்கத்தில் நஞ்சீயருக்குப் பட்டர் உபதேசித்ததான ஒரு நூலின் ஒரு சிறிய பகுதி மாத்திரம் காணப்படுகின்றது. அச்சிடப் பெறவில்லை.

R. No. 1432—33. (One bundle).

Palm-leaf. 9¾ × 1½ inches. Foll. 53. Lines, 8 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old.

Purchased in 1938-39 from Sri Muttukkumārasvāmi Ōduvāmūrtı, Tinnevelly Town.

R. No. 1432.

பரமபதஸோபாநம் by ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகன்.

PARAMAPADASŌPĀNAM BY ŚRĪMAD VĒDĀNTADĒŚIKAN.

Foll. 1—46. Extent, 736 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. R. 104 (*a*).

(கு. - பு.)
இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 104 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே யாகும். முதலில் இரண்டு ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை.

R. No. 1433.

அபயப்ரதாந ஸாரஃ by வேதாந்த தேசிகன்.
ABHAYAPRADĀNASĀRAḤ BY VĒDĀNTADĒŚIKAN.

Foll. 47—53. Extent, 112 granthas. Printed.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 797.

(கு. - பு.)
இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 797-ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். இதில் பிரபந்தாவதாரம் என்ற பகுதி வரை யிலுமே உளது.

R. No. 1434.

Palm-leaf. 10¾ × 1 inch. Foll. 32. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 320 granthas. Not printed.

Purchased in 1938–39 from Sri V. S. Dēśikācāriyār of Śirudāmūr, Tiṇḍivanam Taluk.

தாளசமுத்திரம் (உரையுடன்).
TĀḶASAMUDDIRAM (WITH COMMENTARY).

Incomplete.

Same work as that described under No. R. 518.

(கு. - பு.)
இது மூவருடக் காடலாக்கு 518-ஆம் நம்பரில் வந்துள்ளதேயாகும். இதில் முற்றுமில்லை. ஏடுகள் மிகச்சிதிலம்.

R. No. 1435.

Ś.Itālam. 19 × 2¼ inches. Foll. 10. Lines, 13 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old. Extent 520 granthas. Not Printed.

Purchased in 1938–39 from Sri V. S. Dēśikācāriyār of Śirudāmūr, Tiṇḍivanam Taluk.

கலியுகமன்னர் சரித்திரம்.
KALIYUGAMANNAR CARITTIRAM.

Complete.

"The History of the Kings of the *Kaliyuga*"; gives the names of the capitals and certain other particulars of some of them.

Beginning :

கலியுகமன்னர் சரித்திரம்.

கல்பாதௌ ஶ்ரீஹரி ஸம்வீக்ஷ்ய தோ ஸம்ஶயஸ்நாந ரோபதேஶ |
வஸிஷ்ட்ரோ ராகவாயைவ தேஶம் ஸம்ஸ்க்ருத்ய ஶ்ரஸ்ருதி: ||
ப்ரஹ்மாயு: கல்ப வ்ருத்தாந்தம் யஶ்ஶ்ருணோதி யுகாதிஷு |
தஸ்யாயு: கீர்த்தி ஆரோக்யம் ஸௌபாக்யம் வா(ர்)zஸ்யவர்த்ததே||

* * * * * * * * *

என்றது, யாவன் ஒருவன் புத்திமானாயிருக்கப்பட்டவன், யுகாதி திவஸத்திலே, ப்ராஹ்மணர்களோடேகூடச் சுத்தமாய் ஸ்நாநம்பண்ணி, அலங்கரித்துக்கொண்டு, ஶுசியாகி ஆஸநத்திலே யிருந்து கொண்டு ப்ரஹ்மாயு: கல்ப வ்ருத்தாந்த ப்ரஸங்கங்களைக் கேள்வி செய்தால், அவர்களுக்கு ஆயுராரோக்யமும் * * * * * * * ஸுகமாக விருப்பார்கள்.

ஶ்ரீநாராயணன் ப்ரயாகஜலத்தை ஸ்ருஷ்டித்து ஆதியிலே வீர்யத்தை விட்டார். அது ஸுவர்ணமயமான அண்டங்களாயிற்று. அதிலே பிரம்மாவை ஸ்ருஷ்டித்தார்.

End :

அப்பால் ' மம்முதல்லிகான் ', மைசூராரை இங்கிலீசுகாரர் குமுக்கு[ம்]ப் போரில் அடித்துத் துறத்திவிட்டு முராரி ராயனேயும் கணவாயின் மேலி ருந்து வந்த பாளேயக்காரரையும் அடித்துத் துறத்திப் பிராமுசுக் கார ரையும் செயித்து மைசூர் சருதாரான ஐயிதர் நாயகனேயும், அவன் பிள்ளை டிப்புவையும் செயித்துச் சென்னைப் பட்டினத்தை இராஜதானியாகப் பண் ணிக்கொண்டு, வாலாஜா என்றும் பேரும் பெற்று கிருஷ்ணதீரம் முதல் தாம்மிரபர்ணீ தக்ஷிண ஸமுத்திரம் வரைக்கும், நாசர் சிங்கு அதிகாரங் கொடுத்த சுக்கில௵ முதல் இராக்ஷஸ௵ புரட்டாசி மீ உ௰கூ௳ செவ் வாய்க்கிழமை வரைக்கும் இராச்சியம் பண்ணித் தன் பிள்ளையான 'உமந் தத்துலமுராவுக்கு', ப் பட்டங்கட்டிப் போட்டுச் செத்தான். அது முதல் சாயபு சாதா அதிகாரம் பண்ணுகிறர். இதுக்குக் கலியுகத்தில் சென்ற வருடம் சகூளாகூ௰௭ (4797)௵மும் சாலீவாகன சகம் கூளாய௰அ (1718) ௵மும் ஆம்.

ஶ்ரீ லக்ஷ்மீ ந்ருஸிம்ஹ ஸ்வாமிநே நம:.

துர்மதி௵ ஆடி மீ 2௳ புதன்கிழமை காலே பத்து நாழிகைக்கு நபாவு மமத்துலுமுரா செத்துப்போனன். இதுக்கு மேல் நபாவு மம்முதல்லிகான் பிள்ளை செத்துப்போன அமீமமத்துலுமுரா மகன் அசமத்த வலா என்கிறவனுக்கு, இங்கிலீஷ்காரர் இந்தக் கர்னுடகத்திலே வசூலாகிற பணத்திலே கொடுக்கிறோம் என்று பட்டங்கட்டி இராச்சியத்தை இங்கி லீஷ்காரர் அனுபவித்துக்கொண்டு வருகிறர்கள்.

(கு. -பு.)

இந்நூல், கலியுகத்தில் ஆதிமுதற்கொண்டு இதுகாறும் உள்ள அரசர்களது மரபினை யெடுத்துக்கூறி, அவரவர் இன்னின்ன விடங்களைப் பிரதான நகராகக் கொண்டு அரசு இயற்றினரென்றும், இறுதியில் முகம்மதியரிடத்தினின்றும் ஆங்கிலேயர்கள் அரசு வாங்கிய சரித்திரம் வரையுள்ள, அரசர் சரித்திர வரலாற்றினையும் மிகச் சுருக்கமாக எடுத்துக் கூறுவது. முதலில் "பிரம்மாயுர்தாய விருத்தாந்த சிரவணபலம்", என்றதான பெயருடன் தொடங்கப்பெற்றுளது. இதில் பிரம்மா முதல் ஈ, எறும்பு வரையுள்ள எல்லா ஜீவராசிகளுக்கும் ஏற்பட்ட ஆயுளினது அளவையும், இத்துணை யித்துணை யெனவும் விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுளது. இந்நூல் இந்துதேச சரித்திர ஆராய்ச்சியாளருக்கு மிகவும் உபயோகமாக லாமெனத்தோன்றுகிறது. நூலாசிரியரின் இயற்பெயர் இன்னதென்று விளங்கவில்லை. ஆயினும் புராணத்தில் வல்லுனரான ஒரு ஸ்ரீ வைணவர் ஆவார் எனத்தெரிகிறது. வசன நடை மிகப்பிழை பொருந்தியது. ஏடுகள் சிதைந்துள.

R. No. 1436.

Palm-leaf. 6¼ × 1 inch. Foll. 86. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 860 granthas.

Purchased in 1938–39 from Sri V. S. Dēśikācāriyār of Sirudāmūr. Tiṇḍivanam Taluk.

இராசியாசரிய பலச்சுவடி (சந்திராபரணம்).

IRĀŚIYĀCARIYA PALACCUVAḌI (CANDIRĀBHARAṆAM).

Complete.

A treatise on Astrology ; seems to be a compilation from many works on this subject.

Beginning :

ஆதியா மாலே ! யருட்கந்தா ! வைங்கரனே !
வேதியவர் ! கீர்வாணீ வித்தையருள்—சோதியே
சாயலா யானுரை சந்திராபரணப் பாடலுக்குக்
காயாம்பூ மேனியனே காப்பு. (க)

End :

படமுறு மிராகு பிதாவளிநீச
குரு ஞானி தவ வேடங்கல்லு
மடமுறு மீனை வாய்வுடனத்
துயிலம றுக்குற்ம மங்கட்டொரு சாய்வாம்
விடமுறு கேது பிதாதன் சத்துருவாம்
விடமனல் நீர்மரம் நீசன்
துடக்குறும் நீச பிசாசேனு
முடவன் துறக்கறமிக படனுமாமே ? (ரு)

(கு. - பு.)

இந்நூல் சோதிடத்தைச் சார்ந்ததாய் ஆரூடம், இராசி பலன் முதலிய பல விஷயங்களையும் நுவலுகின்றது. பல நூற்களினின்றும் செய்திகள் தொகுக்கப்பட்டதெனத் தோன்றுகிறது. ஏடுகள் தொடர்ந்தில்லை. ஏடுகள் மிகச்சிதைந்திருக்கின்றன. பாடற்கள் மிகப்பிழையுடனுள. நூலாரம்பத்தில் காணப்பெறும் காப்புச் செய்யுளால் இந்நூலுக்குச் "சந்திராபரணம்", என்ற பெயர் இருக்கலாம் எனத் தோற்றுகிறது.

R. No. 1437.

Palm-leaf. 16¼ × 1¼ inches. Foll. 95. Lines, 6 on a page. Tamil and Grantha. Much injured. Old. Extent 1,425 granthas. Not printed.

Purchased in 1938–39 from Sri V. S. Dēśikācariyār of Sirudāmūr, Tindivanam Taluk.

ஸ்ரீரங்கமாகாத்மியம் (உரையுடன் ; பிரம்மாண்டபுராணத்தது.)
ŚRĪRAṄGA MĀHĀTMIYAM (WITH COMMENTARY.)

Incomplete.

A work, in the *Purāṇa* style, on the local religious importance of Śrīraṅgam, its temple, etc.

Beginning :

ஸ்ரீரங்க மாகாத்மியம் உரையுடன்.

இந்த ஸ்ரீரங்கத்தை எவன்தான் ஸேவிக்கமாட்டான்.

ப்ரஹ்மலோகம் வ்ரஜந்த்யாஶு ஸர்வே பாபக்ஷயாந்நரா: |
க்ஷுதே நிஷ்டீவநே சைவ ஜ்ரும்பிகாயாம் ததாந்ருதே ||

. . . . எவனொருவன் திமிரும் கொட்டாவியும் விடுகிற போதும், பொய் சொல்லுகிறபோதும், அப்படிப்பட்ட வேளையிலே ஸ்ரீரங்கம், ஸ்ரீரங்கமென்று சொல்லுகிறானோ ? அவன் பாபங்கள் எல்லாம் போய் ப்ரஹ்மலோகமடைகிறான்.

பதிதாநாம் ஸம்பாஷே ரங்கரங்கேதி ய: ஸ்மரேத் |
யோஜநாநாம் ஸஹஸ்ரேஷு யத்ர க்வசந ஸம்ஸ்தித: ||

உரை :—வர்ணாசிரமங்களிலும் பதிதராயிருக்கிறவரோடே ஸம்பாஷணையானவர்கள் ஸம்பாஷணம் பண்ணினார்களாகில் அப்பொழுது ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீரங்கமென்று சொன்னவர்கள் பரமான கதியை யடைவார்கள்.

End :

ஶ்ருண்வந்து ஸாதவஸ்ஸர்வே விஷ்ணு(ஸ) ரங்கமாஹாத்ம்ய முத்தமம் |
உத்தம ஶ்ரீஹரௌ ஹரி[ஶ்ரி](ஸ்ரீ) ததேஷு: பரமம் பதம் || (எம)

உரை:—இந்த ஸ்ரீரங்க மாஹாத்ம்யத்தை எவனொருவன் எழுதுகிறானோ, வாசிக்கிறானோ, கேட்கிறானோ, தரிக்கிறானோ (அவனவன்) பாப பாவங்கள் எல்லாவற்றையும் உதறிப்போட்டு ஸாக்ஷாத்வை குண்டத்தை அடைகுவன் என்று ஸநத்குமாரனவர் ஸ்ரீ நாரதரைப் பார்த்துச் சொன்னார்.

Colophon :

இதி ஸ்ரீப்ரஹ்மாண்ட புராணே ஸநத்குமார நாரத ஸம்வாதே ஸ்ரீரங்கமாஹாத்ம்யே நவதீர்த்தப்ரஹ்மாவதாரம் நாம ஏகோநவிம்ஸோத்யாய:| .

(கு. - பு-.)

இந்நூல் தலபுராணத்தைச் - சார்ந்ததாய் ஸ்ரீரங்கக்ஷேத்திரத்தினது உயர்வையும் அங்குக் கோயிற் கொண்டெழுந்தருளிய அரங்க நாதரின் மகிமையினையும், அங்குள்ள தீர்த்தங்களுடைய சிறப்பினையும் நன்கு விளக்குகிறது. பிரம்மாண்டபுராணத்தைச் சார்ந்தது. இதின் முதலில் சில ஏடுகளில்லை. இடையில் பல ஏடுகள் மிக சிதைந்திருக்கின்றன.

R. No. 1438—1442 (One Volume).

Paper. Size, 11 × 9¾ inches. Foll. 108. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New.

R. No. 1438.

கலியுகமன்னர் சரித்திரம்.

KALIYUGAMANNAR CARITTIRAM.

Foll. 1—19. Extent, 520 granthas. Not Printed.

Restored in 1940–41 from the Library manuscript described under R. No. 1435.

Complete.

(கு. - பு.)

இது மூவருடக் காடலாக்கு 1435 ஆம் நம்பர் பிரதியிலிருந்து பெயர்த்து எழுதப் பெற்றது.

R. No. 1439.

அண்டலக்ஷணம்.

ANDALAKSANAM.

Foll. 21*a*—30. Extent, 180 granthas.

Restored in 1940–41 from the Library MS. described under No. D. 2611.

Complete.

(கு. - பு)

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2611 ஆம் நம்பர் பிரதியிலிருந்து பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றது. இது "சிவதருமோத்திரம்," என்ற நூலில் வந்துள்ளதே.

R. No. 1440.

ஆத்திசூடி (விசேட வுரையுடன்).
ĀTTICŪḌI (WITH COMMENTARY).

Foll. 31—51; Fol. 52 is left blank. Extent 380 granthas. No Printed.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. D. 2570.

Complete.

(கு. - பு.)

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2570 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1441.

அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார் ரஹஸ்யம்.
AḶAKIYA MAṆAVĀḶAPPERUMĀḶ NĀYANĀR RAHASYAM.

Foll. 53—94. Extent, 756 granthas. Not Printed.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. D. 2517

Complete.

(கு. - பு.)

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2517 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். இதன் பின்னர் ரஹஸ்யத்ரயார்த்த விவரணமான ஒருசிறிய பகுதியும் எழுதப் பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 1442.

வீரசைவாகமம்.
VĪRAŚAIVĀGAMAM.

Foll. 95—108. Extent, 323 granthas. Not Printed.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. D. 1420.

Complete.

(கு. - பு.)

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1420 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாம்.

R. No. 1443.

Paper. 11 × 9¾ inches. Foll. 175. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent, 3,550 granthas.

சைவசமயநெறி (காண்டிகையுரையுடன்).
ŚAIVASAMAYANEṚI (WITH THE KAṆḌIKAI URAI).

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. R. 1350.

The commentary is not printed.

Complete.

(கு. - பு.)

இந்நூல் மூவருடக் காடலாக்கு 1350 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்தெழுதப் பெற்றதாகும். இவ்வுரை அச்சிடப் பெறவில்லை. உரையாசிரியர்ப் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 1444.

Paper. 11 × 9¾ inches. Foll. 129. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent, 3,320 granthas. Not Printed

வரவரமுனிவர்யசதக வியாக்கியானம்.

VARAVARAMUNIVARYAŚATAKA VIYĀKKIYĀNAM.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under No. D. 1076. Incomplete.

(கு. - பு.)

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1076 ஆம் நம்பர் பிரதியிலே வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றது. அச்சிடப் பெறவில்லை. இப்பிரதி சுத்தமாகச் சுலோகங்களுடன் எழுதப பெற்றிருக்கிறது. இதற்கு மற்றோர் பிரதியுளது. அது, மிகப் பிழையுடன் காணப்படுகிறது. ஆதலின் இது மிகவும் உபயோகமாகவிருக்கும்.

R. No. 1445—1450 (One Volume).

Paper. 11 × 9¾ inches. Foll. 112. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good.

R. No. 1445.

ஜீயர் ஈடுபாடு அல்லது குணதர்ப்பணம் by கார்க்ய ஸ்ரீநிவாச கவி.

JĪYAR ĪḌUPĀḌU OR GUṆADARPAṆAM BY GĀRGYA ŚRĪNIVĀSAKAVI.

Foll. 1—19 Foll. 20 and 21 are left blank. Extent, 360 granthas. Not Printed.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under No. R. 83. Complete.

(கு. - பு.)

இது, மூவருடக் காடலாக்கு 83 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். சரித்திர ஆராய்ச்சியாளர்க்கு மிகவும் உபயோகமாகவிருக்கும். கார்க்கிய ஸ்ரீனிவாஸகவியால் இயற்றப் பெற்றது. முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெறவில்லை.

R. No. 1446.

நம்பாணன் உரை.

NAMPAṆAN URAI.

Foll. 22—29. Foll. 30 and 31 are left blank. Extent, 150 granthas. Not Printed.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under No. R. 83 (*b*). The commentator's name is not known.

Complete.

ERRATA.

For description under R. No. 1448 on Page 2285—*Read* the following:—

(*a*) **யூனானி வைத்திய முறைகள்.**

YŪNĀNI VAIDDIYA MUṞAIKAḶ.

Foll. 52—56a. Extent 75 granthas.

Restored in 1940–41 from a MS. described under R. No. 274 (c).

Complete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 274 (c) ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

(*b*) **சட்டைமுனியார் வெண்கார மெழுகு.**

ŚAṬṬAIMUNIYĀR VEṆKĀRAMEḶUKU.

Foll. 56 b—57 b. Extent 25 granthas.

Restored in 1940-41 from a MS. described under R. No. 274 (b).

Complete.

(கு - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 274 (b) ஆம் நம்பரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். அவ்விடத்து இந் நூலுக்கு 'அகத்தியர் வெண்கார மெழுகு' எனத் தலையங்கம் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. ஆயினும் இதன் மாதுருகையிலும் இத்துள்ளும் 'சட்டை முனியார் அருளிச்செய்த வெண்கார மெழுகு' எனவே காணக்கிடைக் கின்றது.

(கு. - பு.)

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 83 (b) நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இவ்வுரை இது வரை அச்சிடப்படவில்லை.

R. No. 1447.

ஸாதநாநுஷ்டாந ரஹஸ்யஸாரஃ.

SĀDHANĀNUṢṬHĀNARAHASYASĀRAḤ.

Foll. 32—47. Foll. 48—50 Contain Vākyatrayavivaraṇa and Fol. 51 is left blank. Extent, 330 granthas.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. R. 1431.

Complete.

(கு. - பு.)

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 1431 ஆம் நம்பரில் வந்த பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றது. இதன்பின்னர் மூன்று ஏடுகளில் திருமந்திரார்த்த விவரணமான ஒரு சிறிய பகுதியும் எழுதப் பெற்றுளது. அதன் பெயர், ஆசிரியரின் பெயர் முதலியவற்றுள் ஒன்றும் விளங்கவில்லை.

R. No. 1448.

வைத்திய முறையும், இரசவாத முறையும்.

VAITTIYAMUṚAI AND IRASAVĀDAMUṚAI.

Foll. 52—57. Extent, 100 granthas.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. R. 274 (*b*).

Complete.

(கு. - பு.)

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 274 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாம். இதில் உள்ள விஷயம், சில யூகிமுனி வைத்திய முறைகளும், சட்டைமுனியாரது இரசவாத நூலைத் தழுவி யெழுதிய வெண்காரமெழுகு முறைகளும் ஆம்.

R. No. 1449.

வாக்யத்ரய விவரண வாக்ய தீபிகா.

VĀKYATRAYAVIVARAṆA VĀKYADĪPIKĀ.

Foll. 58—67. Foll. 68 and 69—are left blank. Extent. 200 granthas.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. R. 1430.

Complete.

(கு. - பு.)

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 1430 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்த நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1450.

விலக்ஷணாத்ம விசிஷ்ட பகவத்ஸ்வரூப நிர்ணயம்.

VILAKṢAṆĀTMA VIŚIṢṬA BHAGAVATSVARŪPA NIRṆAYAM.

Foll. 70—112. Extent, 840 granthas. Not Printed.

Restored in 1940–41 from a Library MS. described under No. R. 1429.

Complete.

(கு. - பு.)

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 1429 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 1451—1456 (One Volume).

Paper. 11 × 9¾ inches. Foll. 76. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New.

மாட்டு வைத்தியம்.

MĀṬṬU VAITTIYAM.

Foll. 1—6. Extent 125 granthas.

Restored in 1940–41 from the MS. described under No. R. 352.

Complete.

(கு. - பு.)

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 352 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும்.

R. No. 1452.

ப்ரபந்த நிர்வாஹம் by திருமலை ஸ்ரீநிவாஸ கவி.

PRABANDHA NIRVĀHAM BY ŚRĪNIVĀSAKAVI OF TIRUMALAI.

Foll. 7*a*—31*a*. Extent, 500 granthas. Not Printed.

Restored in 1940–41 from the MS. described under D. 921.

Incomplete.

(கு. - பு.)

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 921 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதைப் பெயர்த்து எழுதி வக்கப் பெற்றதாகும். இறுதியில் ஒரு சிறிது பகுதி இல்லை. இது திருமலை ஸ்ரீநிவாஸ கவி என்பவரால் இயற்றப் பெற்றதாகத் தெரிகிறது. அச்சிடப் பெறவில்லை.

R. No. 1453.

பெரியவாச்சான் பிள்ளை ரஹஸ்யம்.
PERIYAVĀCCĀNPIḶḶAI RAHASYAM.

Foll. 34—40. Extent, 180 granthas. Not Printed.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under D. No. 914. Complete.

(கு. - பு)

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 914 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். அச்சிடப்பெறவில்லை.

R. No. 1454.

ஜிநமாநஸ பூஜை.
JINAMĀNASA PŪJAI.

Foll. 42 and 43*a*. Foll. 43*b*—45 are left blank. Extent, 30 granthas. Not Printed.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under D. No. 2616.

Complete.

(கு. - பு.)

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2616 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1455.

ஜைநமத தர்மோபதேசம் (ஸநத்குமாரர் கதை.)
JAINAMATA DHARMŌPADĒŚAM (SANATKUMĀRAR KATHAI).

Foll. 46—49. Foll. 50 and 51a are left blank. Extent, 100 granthas. Not Printed.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under D. No. 2615. Complete.

(கு. - பு)

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2615 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1456.

அனுமான் பிள்ளைக்கவி by அருணாசலக் கவிராயர்.
ANUMĀN PIḶḶAIKKAVI BY ARUṆĀCALAK KAVIRĀYAR.

Foll. 51*b*—76. Extent, 500 granthas. Not Printed.

Restored in 1940-41 from a Library MS. described under D. No. 2576.
Incomplete. Wants Parvas 1—3.

(கு. - பு.)

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2576 ஆம் நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றது. இதனை, இராமநாடகவாசிரியரான 'அருணாசலக்கவிராயர்', இயற்றியதாகக்கூறுப. இதில் 4—10 பருவங்களேயுள. கிரந்த பாதங்களுடன் உளது.

R. No. 1457.

Paper. 11 × 10½ inches. Foll. 190. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent, 3800 granthas.

Restored in 1940–41 from the Library MS. described under R. No. 1121.

ஸ்ரீவசநபூஷண வியாக்யானம் ஆய்ப்படி by ஜனன்யாசாரியர்.
ŚRĪ VACANABHŪṢAṆA VIYĀKYĀNAM (ĀYPPAḌI) BY JANANYĀCĀRIYAR.

Complete.

(கு. - பு.)

இப்பிரதி மூவருடக் காட்லாக்கு 1121 ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். இப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. ஜனன்யாசார்யர் என்னும் ஆசிரியரால் இவ்வுரையியற்றப் பெற்றதாகும்.

R. No. 1458.

Paper. 11 × 10½ inches. Foll. 280. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent, 6,100 granthas. Not Printed.

Restored in 1941–42 from the Library MS. described under D. No. 443.

ஜைமினிபாரதம் (வசனம்) ஆசுவ மேதிக பர்வம்.
JAIMINI BHĀRATAM (PROSE) ĀSUVA MĒDHIKA PARVAM.

Complete. Bound in 2 volumes.

(கு. - பு.)

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 443 ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாம். இதில் ஆசுவ மேதிக பர்வம் மாத்திரம் உளது. இதனை வசன ரூபமாக இயற்றியவரது பெயர் தெரியவில்லை. வசன நடை அத்துணைச் சிறப்பிலது. இதன்மூலப் பிரதி மிகவும் எழுத்துப் பிழையுடன் காணப்படுகிறது. இப்பிரதி இரண்டு வால்யுமங்களாகக் கட்டப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 1459.

Palm-leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 39. Lines, 7 on a page. Tamil. Very much injured.

Presented in 1941–42 by T. R. Sundara Rāghavācāriar, M.A., L.T., of Puraswalkam, Madras.

இராமாயணம் (வசனம், ஆசுவமேதிக கட்டம்).
IRĀMĀYAṆAM.

Incomplete.

A portion of the *Rāmāyaṇa* in Tamil prose; containing the *Āśvamēdhika-ghaṭṭa*.

Beginning:

. . . . விட்டான் அதைக் காலசித்தன் கண்டு அநேக திவ்வியாஸ்திரங்களை விட்டு அறுத்துப் போட்டான். அதுபோகவே சுரதராசன் கண்டு கோபதீப்தனுய்ப் பற்களை நறநறவென்று கடித்து ஒரு ஆக்கினேயாஸ்திரத்தைத் தொடுத்து அபிமந்திரித்துப் பிரயோகம் பண்ணிவிட்டான்.

End:

அதைக்கண்ட காலசித்தனும் வில்லிலே பாணுஸ்திரங்களைத் தொடுத்து விட்டான். அவை வில்லிலிருந்தும் விடுபட்டு சருப்பம் போலே சீறிக் கொண்டு அதிகவேகமாய் வந்து சல்லியன் சாத்துமீகன்.

* * * *

(கு. - பு.)—

இது இராமாயண வசனம் ஆகும். ஆசுவமேதிக கட்டத்தைச் சார்ந்தது. அதில் ஒரு சிறிய பகுதியாகும். சத்துருக்கின் மகாராசன் காலசித்தனைத் துணையாகக் கொண்டு சுரதராஜனை ஜயித்து, அவ்யாகக் குதிரையினைக் கொண்டுவந்ததாகிய பகுதியேயுளது. ஏடுகள் மிகச் சிதைந்து கிடக்கின்றன.

R. No. 1460.

Paper. 10¼ × 9½ inches. Foll. 167. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent 3758 granthas.

Restored in 1942–43 from a Ms. described under D. No. 2492, Vol. VI.

ஜீவ சம்போதனை by தேவேந்திர மாமுனி (உரையுடன்).
JĪVA SAMBODHANAI BY DĒVĒNDIRAMĀMUNI (WITH COMMENTARY).

Complete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2492-ஆம் நம்பர் (ஆறுவது வால்யூம்) பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1461.

Paper 10½ × 9½ inches. Foll. 29. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 653 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under R. No. 202, Vol. II.

ஔஷத முறைகள்.

AUṢADHAMUṞAIKAḶ

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காட்லாக்கு 202-ஆம் நம்பர் (இரண்டாவது வால்யூம்) பிரதியைப்பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். எழுத்துப்பிழைகள் இருத்தலோடு அங்கங்கே கிரந்த பாதங்களுமுள. இடையில் சில மேற்கோள் செய்யுட்களுமுள.

R. No. 1462—1463 (One bundle).

Paper 10½ × 9½ inches. Foll. 78. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 709 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under D. No. 42, Vol. I.

R. No. 1462.

செய்யுளிலக்கணம் by வீரமாமுனி.

ŚEYYUḶILAKKAṆAM BY VĪRAMĀMUNI.

Foll. 1-32. 32*b* is left blank.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 42-ஆம் நம்பர் (முதல் வால்யூம்) பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது. 32 (b) வெற்றேடு.

R. No. 1463.

தொல்காப்பியம் (சொல்லதிகாரம்) by தொல்காப்பியர் (உரையுடன்).

TOLKĀPPIYAM (ŚOLLADHIKĀRAM) BY TOLKĀPPIYAR (WITH COMMENTARY).

Foll 33-78 33*b*, 34 and 78 are left blank. Extent 1021 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under D. No. 56, Vol. I.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 56-ஆம் நம்பர் (முதலாவது வால்யூம்) பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். இதில் சொல்லதிகாரம் மாத்திரம் முற்றும் உளது.

R. No. 1464.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 78. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent 1015 granthas.

Restored in 1942–43 from a MS. described under R. No. 1169.

தமிழ் அகராதி.
TAMIL AKARĀDI.

Seems to be incomplete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 1169-ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். அகரம் முதல் மகரம் வரையிலான பகுதி மாத்திரம் உளது. ஆகவே முற்றுமில்லை. பிழைகள் உள.

R. No. 1465.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 117. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent 1390 granthas.

Restored in 1942–43 from a MS. described under R. No. 805, Vol. V.

தமிழ் அகராதி.
TAMIL AKARĀDI.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 805-ஆம் நம்பர் (ஐந்தாம் வால்யூம்) பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது. எழுத்துப் பிழைகள் உள.

R. No. 1466.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 30. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha Condition good. New. Extent 525 granthas.

Restored in 1942–43 from a MS. described under R. No. 806, Vol V.

தமிழ் அகராதி.
TAMIL AKARĀDI.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 806-ஆம் நம்பர் (ஐந்தாம் வால்யூம்) பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். மாதுருகைப் பிரதியிலே எழுத்து முறையின்றி இகரத்துக்குப்பின் ஆகாரம் முதலியன வாய் மிகவும் எழுத்துப்பிழையுடன் எழுதப்பெற்றிருக்கிறது. அதன் பிரகாரமாகவே. இதுவும் எழுதப் பெற்றுளது. மிகவுஞ் சுருக்கமாயிருக்கிறது. முற்றும் உள்ளது.

R No. 1467.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 187. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent 4067 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under D. No. 2646, Vol. VI.

இராமானுஜ நூற்றந்தாதி வியாக்யானம் by நாராயணமுனி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANTĀDI VIYĀKHYĀNAM BY NĀRĀYAṆA-MUNI.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 2646-ஆம் நம்பர் (ஆறும் வால்யூம்) பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது. எழுத்துப்பிழையுடன் இருக்கிறது.

R. No. 1468—1469 (One codex).

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 117. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 2438 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under R. No. 1084 (*f*).

R. No. 1468.

முகம்மதுநபி சரித்திரம்.

MUKAMMADUNABICARITTIRAM.

Foll. 1—98.

Almost complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 1084 (f) நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுப்பெற்றதென்றே தோற்றுகிறது. எழுத்துப் பிழையுள.

R. No. 1469.

சந்திரவதனை கதை.

CANDIRAVADANAI KATAI.

Foll. 100—117. Foll. 99 and 117b are left blank. Extent 438 granthas.

Restored in 1942-43 from a MS. described under R. No. 1086.

Complete.

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 1086-ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது. எழுத்துப் பிழைகள் உள. கிரந்தபாதங்களும் இருக்கின்றன.

R. No. 1470.

Paper. 10¼ × 9¼ inches. Foll. 14. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 405 granthas.

Restored in 1942–43, from a MS. described under R. No. 76 (*a*).

ஆத்ம போதவுரை by சஷாத்திரி (வேதாரணியம்).
ĀTMABŌDHAVURAI BY ŚĒṢĀDDIRI (VĒDĀRAṆIYAM).

Complete.

End :

இப்படிக்கொத்த ஞானோதயத்தைவிட்டுத் தீர்த்தாடனமுதலான தபசுகளைப் பண்ணுகிறவனே மூடன் என்கிறத்தைப் பிரதியோகி யுத்தியாய்ச் சொல்லும்படி வெகுதேசம் அலையாமல், திரவியச்சிலவுமில்லாமல் எல்லாத் தேசத்திலும் எல்லாக் காலத்திலும் எப்போதுங் கிடைக்கிறதாய்ப் பரிச்சின்னப்படாமல் பரிபூர்ணமாய்க் குளிர்ச்சியுங் கொடாததாய்த் துவட்ட வேண்டாமல் நிரஞ்சனமாயிருக்கிற' சுவாத்மாவாகிற தீர்த்தத்தை ஒரு முயற்சியுமற்று ஆசரித்துவருகிறவனே சருவஜ்ஞன் என்றும் பரிபூரணன் என்றும் சீவன் முத்தன் என்றும் சகல வேதங்களும் சொல்லுகையினாலே பிறமண்ணி (ராமாண்ணி)யமாயிருக்கிறமுமுட்சுவுக்குப் பண்ணவேண்டிய நியமம் இதுவே (67).

Colophon :

இப்படிப்பரமாங்கிஷ ஆசாரியரான கோவிந்தசுவாமிகளுடைய சிஷர் சங்கராசார்யசுவாமிகள் கிருபைபண்ணின ஆத்ம போதப்பிரகரணம் முற்றும் உளது.

இந்த ஆத்தும போதத்தைத் தமிழிலே எழுதிவிச்சார் (திவைத்தவர்) வேதாரண்ணியத்திலிருக்கும் "சேஷாத்திரி" [என்பவர்].

(கு. - பு.)—

இது மூவருடக் காடலாக்கு 76 (a) நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். இதன் இறுதிப்பகுதி ஷெ நம்பரில் கொடுக்கப் படாததனால் இங்கு அது எழுதிக்காட்டப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றும் இருக்கிறது. எழுத்துப்பிழைகளும் காணப்படுகின்றன.

R. No. 1471.

Paper. 10¼ × 9¼ inches. Foll. 18. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 540 granthas.

Restored in 1942–43 from a MS. described under R. No. 87.

வீரபோக வசந்தராயர் பத்திரிகை.
VĪRABHŌGAVASANTARĀYAR PATTIRIKAI.

Complete.

(கு. - பு.)—
இது மூவருடக் காடலாக்கு 87-ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உளது.

R. No. 1472.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 62. Lines, 20 on a page. Tamil and Grantha. Condition good. New. Extent 1550 granthas.

Restored in 1942–43 from a MS. described under R. No. 248.

பிருஹஜ்ஜாதகம் by வராஹமிஹிரர், (தமிழ் உரையுடன்).
BṚHAJJĀTAKAM BY VARĀHAMIHIRA (WITH TAMIL COMMENTARY).

Incomplete.

(கு - பு.)—
இது மூவருடக் காடலாக்கு 248-ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். இது "ஹோரா சாஸ்திரம்" என்ற பெயராலும் வழங்கப்படும். அச்சிடப்பட்டிருக்கும் பிரதிக்கும் இதற்கும் சில விடங்களில் வேறுபாடுகாணப்படுகிறது. இப்பிரதியில் ஆதி முதல் பதினைந்து அத்யாயங்களே பூர்த்தியாயிருக்கின்றன. 16-வது அத்யாயம் காணப்படவில்லை. 17-வது அத்தியாயத்தின் முடிவுப்பகுதியும் காணப்படவில்லை. 18-வது அத்யாயத்தில் ஒன்று முதல் நான்கு ச்லோகங்களே உள. இவ்வுரையின் ஆசிரியர் யார் என்பதும் விளங்கவில்லை. இதன் இறுதியில் "நவக்கிரக குணம் முதலியன" என்ற பெயரால் ஷை நம்பர் (b) யில் வந்துள்ள சிறு நூற்பகுதியும் எழுதிவைக்கப் பெற்றிருக்கிறது. எழுத்துப்பிழைகளும் கிரந்த பாதங்களும் அங்கங்கே காணப்படுகின்றன.

R. No. 1473.

Paper. 10¼ × 9½ inches. Foll. 133. Lines, 20 on a page. Tamil. Condition good. New. Extent 3301 granthas. Not printed.

Restored in 1942–43 from a MS. described under R. No. 419.

பழமொழித் திரட்டு by அண்ணாவையர் (வராகநகர்).
PAḺAMOḺITTIRAṬṬU BY AṆṆĀVAIYAR (VARĀKANAGAR).

Complete.

(கு. - பு.)—
இது மூவருடக் காடலாக்கு 419-ஆம் நம்பர் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றும் உள்ளது.

AGENTS FOR THE SALE OF MADRAS GOVERNMENT PUBLICATIONS

IN INDIA

BANWARI LAL JAIN, 1719, Motikarta, Agra.
M. G. BAKSHI, Akola.
KITABISTAN, Publishers, Allahabad.
LAW BOOK COMPANY, Booksellers, Post Box No. 4, Allahabad.
NEW BOOK COMPANY, Booksellers, etc., "Kitab Mahal", 188-90, Hornby Road, Bombay.

D. B. TARAPOREVALA SONS & CO., Bombay.
THACKER & CO. (LTD.), Bombay.
N. S. WAGLE, Circulating Agent and Bookseller, 6, Tribhuvan Road, Girgaon Bombay.

THE BOOK COMPANY, Calcutta.
BUTTERWORTH & CO. (LTD.), 6, Hastings Street, Calcutta.
R. CAMBRAY & CO., Calcutta.
LAW BOOK SOCIETY, Publishers and Printers, 65/3, Harrison Road, Calcutta.
THACKER, SPINK & CO., 3, Esplanade East, Calcutta.
The Manager, THE HYDERABAD BOOK DEPOT, Hyderabad (Deccan).
The Secretary, OSMANIA UNIVERSITY STUDENTS' CO-OPERATIVE BOOK DEPOT, Lallaguda P.O., Hyderabad (Deccan).

M. R. APPADURAI, Bookseller, 57-A, Anderson Street, Esplanade, Madras.
THE CHRISTIAN LITERATURE SOCIETY FOR INDIA, Post Box No. 501, Park Town Madras.

CITY BOOK COMPANY, Post Box No. 283, Madras.
C. COOMARASWAMI NAYUDU & SONS, 27 and 35, Chinnathambi Street, Madras.
THE DIVINE TRADING COMPANY, 22, Namasivaya Mudali Street, Madras-5.
HIGGINBOTHAMS, LTD., Mount Road, Madras.
MACMILLAN & CO., LTD., Mount Road, Madras.
MOHAMED ALI HUSSAIN, Educational Publisher and Proprietor, "Madina Press," Triplicane P.O., Madras.

V. PERUMAL CHETTY & SONS, 5, Stringers Street, Georgetown, Madras.
V. RAMASWAMI SASTRULU & SONS, 292, Esplanade, Madras.
Agent, THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA WORKS PUBLISHING SOCIETY, LTD., 6, Coral Merchant Street, Madras.

P. VARADACHARI & CO., Booksellers, 8, Linghi Chetti Street, Madras.
VENKATARAMA & CO., Educational Publishers and Booksellers, Esplanade, Madras.
Sri D. KRISHNAMURTI, Editor of "Grama Paripalana," Bapatla (Madras).
SCIENTIFIC ADVERTISING SERVICE, Brucepet, Bellary (Madras).
K. P. AHMED KUNHI & BROS., Booksellers, Cannanore (Madras).
THE EDUCATIONAL SUPPLIES COMPANY, 143-A, Ponnurangam Street, R.S. Puram, Coimbatore (Madras).

THE DECCAN PUBLISHING HOUSE, Huzur Road, Kozhikode (Madras).
SRINIVAS & CO., Town High School Road, Kumbakonam (Madras).
K. BHOJA RAO & CO., Booksellers, Kodialbail, Mangalore (Madras).
U. R. SHENOY & SONS, Booksellers, Kodialbail, Mangalore (Madras).
M. SESHACHALAM & CO., Proprietors, The Hindu Press, Masulipatnam (Madras).
E. M. GOPALAKRISHNA KONE, Pudumantapam, Mathurai (Madras).
THE MODERN STORES, Salem (Madras).
S. KRISHNASWAMI & CO., Teppakulam Post, Tiruchirappalli Fort (Madras).
V. S. VASAN & BROS., Booksellers and Stationers, Tirunelveli (Madras).
A. VENKATASUBBAN, Law Bookseller, Vellore (Madras).
THE LITTLE FLOWER COMPANY, Educational Publishers and Booksellers, Villupuram S.I. Ry. (Madras).

BHAWNANI & SONS., Booksellers, etc., Connaught Place, New Delhi.
Manager, THE INTERNATIONAL BOOK SERVICE, Booksellers, Poona-4.
P. N. SWAMINATHA SIVAN & CO., Commission Agents, Booksellers, etc., Pudukkottai State. (Branches at Devakottai and Tiruchirappalli.)

IN EAST PAKISTAN

FAROO'S PUBLISHING HOUSE, Dacca.

NOTICE.

Official publications may be obtained in the United Kingdom either direct from the office of the High Commissioner for India, India House, Aldwych, London, W.C. 2, or through any bookseller.